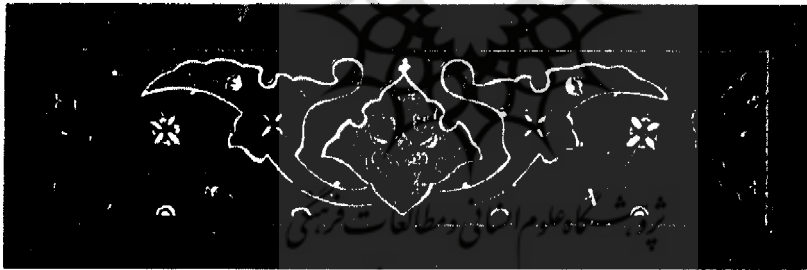


- از پرنده‌های مهاجر پیرس (مجموعه داستان). تهران: نشر کانون: نشر نو، ۱۳۷۶. ۱۲۴ ص.
- به کی سلام کنم؟ (مجموعه داستان کوتاه) [تهران]: خوارزمی، ۱۳۵۹، ۱۳۶۲. ۲۹۹ ص. [مجموعه داستان کوتاه]
- «به کی سلام کنم». در داستان‌نویسان امروز ایران، گردآوری تورج رهنما، تهران، توس، (۱۳۶۳)، ۱۸۱، ۱۹۲.
- «به کی سلام کنم». کتاب الفبا. کتاب پنجم (زمستان ۱۳۵۳).
- جزیره سرگردانی، تهران: خوارزمی، ۱۳۷۲. ۳۲۶ ص.
- ساریان سرگردان، تهران: خوارزمی، ۱۳۸۰.
- «داستانی از سیمین دانشور» کتاب الفبا، کتاب اول و دوم (تابستان و پاییز ۱۳۵۲).
- «داستانی از سیمین دانشور» کتاب الفبا. کتاب ششم، (تابستان ۱۳۵۶).
- سووشون تهران: خوارزمی، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹. چاپ شانزدهم این کتاب در سال ۱۳۸۸ بوده است.
- شناخت و تحسین هنر، تهران: نشر سیامک، ۱۳۷۵. ۲ ج. در یک مجلد (۸۲۸ ص): مصور (بخش رنگی). عکس. (سلسله ادب و اندیشه). عنوان دیگر: مجموعه مقالات شناخت و تحسین هنر (۱۳۷۲، ۱۳۲۷ ه. ش.).
- شهری چون بهشت، تهران، خوارزمی، ۱۳۶۵. ۱۸۱ ص. چاپ اول، ۱۳۴۰. چاپ ۶، ۱۳۶۵.
- «صورتخانه». در بازآفرینی واقعیت: مجموعه ۲۷ قطعه از ۲۷ نویسنده معاصر. انتخاب و حاشیه‌نویسی محمدعلی سپانلو. تهران: نگاه، ۱۳۶۸. ص ۱۴۷-۱۷۲.



A PERSIAN REQUIEM



A NOVEL BY

SIMIN DANESHVAR

۲۰۸

- غروب جلال. قم: کتاب سعدی، ۱۳۶۹. ۴۰ ص.
- غروب جلال. قم: نشر خرم، ۱۳۷۰. ۴۰ ص.

مقالات

- آل احمد، جلال، در خدمت و خیانت روشنفکران. تهران: خوارزمی، ۱۳۵۷. ج: جدول.
- اعتصامی، پروین، دیوان پروین اعتصامی / مقدمه: سیمین دانشور، زیر نظر حسین محی‌الدین الهی قمشه‌ای؛ به خط بانوان خوشنویس. تهران: انجمن خوشنویسان ایران؛ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۳. ل، ۴۹۸ ص.
- حریری، ناصر، هنر و ادبیات: گفت‌وشنودی با پرویز ناتل خانلری، سیمین دانشور. بابل: کتابسرای بابل، ۱۳۶۶. ۱۰۶ ص.
- «از جهان پهناور هنر» نقش و نگار، س ۱، ش ۱ (۱۳۳۴)، ۳-۵.
- «از داستان تا... گفتگو» با سیمین دانشور. کتاب صبح، س ۷ (۱۳۶۹)، ۹-۱۴.
- «از دواج بعد از چهل سالگی»، یغما، س ۱، ش ۱۰ (۱۳۲۷)، ۴۷۱-۴۷۱.
- «استاد حسین بهزاد و آثار او»، نقش و نگار، ش ۱ (۱۳۳۴)، ۱۴-۲۰.
- «استیک هگل»، علم و زندگی، س ۱، ش ۵ (۱۳۳۱)، ۳۵۶-۳۶۲.
- «بحثی درباره مبادی استتیک Aesthetic»، مهرگان (۲۷ آبان، ۹ دی، ۲۳ دی، ۳۰ دی، بهمن و اسفند ۱۳۳۰) و (اردیبهشت ۱۳۳۱).
- «به یاد دوست» در باغ بی‌برگی: یادنامه مهدی اخوان ثالث. تهران: نشر ناشران، (۱۳۷۰)، ۲۳۱-۲۳۹.
- «بیوگرافی استاد حسین بهزاد و آثار او»، نقش و نگار، س ۱، ش ۱ (۱۳۳۴)، ص ۱۴-۲۰.
- «پیوند یوش و شیراز»، آدینه، ش ۱۱۸ (۱۳۷۶)، ۲۸-۲۹.
- [بررسی کوتاهی است از چاپ چهارم کتاب (... تارهایی) مجموعه اشعار و منظومه‌های حمید مصدق]
- «تحول زیبایی در شعر کهن فارسی از واقعیت تا نمادگرایی عرفانی»: کیهان سال ۱۳۶۶، ص ۳۳-۴۲.
- «چرا جزیره سرگردانی؟»، تکاپو، ش ۷ (۱۳۷۲)، ۷۶-۷۷.
- «حضور جلال در انقلاب مردم ایران»، کیهان (۱۴ شهریور ۱۳۵۸)، ۱۰.
- «درباره تاریخ موسیقی»، علم و زندگی، س ۱، ش ۳ (۱۳۳۰)، ۲۸۶.
- «درباره رنگ محل»، نقش و نگار، س ۶، ش ۷ (۱۳۳۹)، ۱-۳.
- «درباره سهراب سپهری»، کتاب ماه، س ۱، ش ۲ (۱۳۴۱)، ۱۸۵-۱۸۷.
- «درباره شناخت هنر»، علم و زندگی، س ۱، ش ۲ (۱۳۳۰)، ۱۹۱-۱۹۲. [نقد کتاب: شناخت هنر، نوشته هوشنگ ایرانی]

Симон Даниелович
СМЕРТЬ ВАДИ ЖИЗНИ

۲۱۰



• روی جلد ترجمه روسی سوشون

- «درگذشت جلال آل‌احمد»، در مرغ حق. به کوشش قاسم میرآخوری. تهران: جامی، (۱۳۷۶)، ۲۱-۲۲.
- «رابطه زیبایی‌شناسی با دیگر علوم»، علم و زندگی، س ۱، ش ۲ (۱۳۳۰)، ۱۶۲-۱۶۶.
- «ره‌آورد سفر»، نقش و نگار، س ۳، ش ۴ (۱۳۳۶)، ۱-۳.
- «سخن شهادت»، کیهان، (۲۲ شهریور ۱۳۵۸)، ۶.
- «سومین نمایشگاه دوساله (بی‌انال) نقاشی»، کیهان ماه. ش ۱ (خرداد ۱۳۴۱).
- «شما را به خدا بس کنید!»، گردون، س ۴، ش ۲۹ / ۳۰ (۱۳۷۲)، ۲۵.
- «شوهر من؛ جلال»، اطلاعات (۲۰ شهریور ۱۳۵۹).
- «شوهر من جلال [آل‌احمد]»، اندیشه و هنر، کتاب ۵ (۱۳۴۲)، ۳۴۴-۳۵۰.
- «شوهر من جلال»، اندیشه و هنر، ش ۴ (مد ۱۳۴۳). (ویژه‌نامه جلال آل‌احمد)
- «شوهر من، جلال» در مرغ حق. به کوشش قاسم میرآخوری ۲۹-۳۳ حیدر شجاعی. تهران: جامی (۱۳۷۶).
- «شوهر من جلال»، در یادنامه جلال آل‌احمد. به کوشش علی دهباشی. تهران: شهاب ثاقب؛ (۱۳۷۸)، ۷۲-۸۱.
- «شوهر من جلال»، کاوه، س ۷ (۱۳۴۸)، ۲۱۴-۲۲۰.
- «غروب جلال»، آرش، س ۵، ش ۶ (۱۳۶۰)، ۴۷-۶۱.
- «غروب جلال»، یادنامه جلال آل‌احمد، به کوشش علی دهباشی. تهران: شهاب ثاقب، (۱۳۷۸)، ۲۲-۳۵.
- «فاجعه»، گردون، س ۴، ش ۳۳ و ۳۴ (۱۳۷۲).
- «کنکاش در اندیشه‌های جلال آل‌احمد»، کمک، س ۲، ش ۱ (۱۳۷۰)، ۲۰۲-۲۰۵.
- «گندمی طلایی بر مرزهای جزیره... گفتگو با سیمین دانشور»، تکاپو، ش ۷ (۱۳۷۲)، ۷۴-۷۲.
- «لباس زرتشتیان ایران»، نقش و نگار، س ۴، ش ۵ (۱۳۳۷)، ۱۶-۲۲.
- «مسائل هنر معاصر»، در ده شب: شب‌های شاعران و نویسندگان... به کوشش ناصر مؤذن، تهران: امیرکبیر، (۱۳۵۷)، ۱۱-۱۵.
- «مسئولیت یک مترجم ادبی: گفتگو با سیمین دانشور»، اطلاعات، (۲ تیر ۱۳۶۶)، ص ۸.
- «رمزی سیاسی فلسفی: گفتگو با سیمین دانشور»، مفید، ش ۲ (۱۳۳۶)، ۲۶-۲۸ و ش ۳، ۱۶-۲۲.
- «موسیقی تاج هنرهاست»، مهرگان، ش ۶۴ (۴ آذر ۱۳۳۰)، ۳ و ش ۶۵ (۱۱ آذر ۱۳۳۰)، ۳.
- «نباید مایوس بود رئیس! تازه اول عشق است: دیدار با سیمین دانشور...»، امید ایران، (۲۱ خرداد ۱۳۵۸)، ۱۶-۱۹.
- «نمی‌خواستم نویسنده تک اثره باشم: گفتگو با سیمین دانشور»، گردون، ش ۳۷-۳۸.

Simin Daneshwar

Drama der Trauer

Savushun



Roman

GLARÉ



• روی جلد ترجمه آلمانی سوشون.

(۱۳۷۳)، ۱۶-۲۶.

- «هنر تصویر کتب خطی در ایران»، نقش و نگار، ش ۳ (۱۳۳۵)، ۳۵-۴۴.
- «هنر و مذهب»، نقش و نگار، س ۵، ش ۶ (۱۳۳۸)، ۳-۴.
- «یاد جلال آل احمد در گفتگو با سیمین دانشور»، در یادنامه جلال آل احمد. به کوشش علی دهباشی. تهران: شهاب ناقد، (۱۳۷۸)، ۴۹۵-۵۱۰.
- «یاد جلال آل احمد: گفتگو با سیمین دانشور» کیهان فرهنگی، س ۴، ش ۱۶ (۱۳۶۶)، ۳-۱۰.
- «یاد نیماوشیخ»، جهان نو، س ۲۳، ش ۱۰ / ۱۲ (۱۳۴۷)، ۱۵۲-۱۵۷.
- «... یاد و خاطره» [در مرغ حق. به کوشش قاسم میرآخوری. تهران: جامی، (۱۳۷۶)، ۴۱.
- «یادها و خاطرها»، در نیمه دیگر: ویژه سیمین بهبهانی. به کوشش فرزانه میلانی، [؟] ص ۱۱-۱۵.
- ریاحی، لیلی. ملک جمشید، سروده لیلی ریاحی؛ دیباچه سیمین دانشور. تهران: نشر سیامک، ۱۳۷۶. ۱۹۴ ص.

ترجمه‌ها

- «اعتقادی خلاف عقاید همگان درباره کافکا»، کتاب ماه، س ۱، ش ۲ (۱۳۳۱)، ۷۶-۸۴.
- «پیتون، آلن، ۱۹۰۳-۱۹۹۸. Paton, Alan بنال وطن، تهران: خوارزمی، ۱۳۵۱. ۲۹۱ ص.
- عنوان اصلی: Cry, The Beloved Country این کتاب در سال ۱۳۴۸ تحت عنوان مویه کن سرزمین محبوب توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شده است. چاپ ششم: ۱۳۷۳.
- «تاریخ اجتماعی هنر». آرش، س ۲، ش ۴ (۱۳۴۷)، ۳۳۷ و ش ۵، ۲۲-۳۶.
- چخوف، آنتون پاولوویچ، ۱۸۶۰-۱۹۰۴ Chekov, Anton Pavlovich باغ آلبالو (نمایشنامه در چهار پرده) / نوشته آنتوان چخوف؛ اصفهان: نشر اسپادانا، ۱۳۷۰. ۱۰۳ ص.
- بهترین داستان‌های چخوف تهران: صفی علیشاه، ۱۳۳۰. ۱۴۳ ص.
- چخوف، آنتون پاولوویچ، تیفوس تهران: [بی نا، بی تا].
- چخوف، آنتون پاولوویچ، دشمنان تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۱. ۲۰۴ ص.
- چخوف، آنتون پاولوویچ، دشمنان تهران: جیبی، ۱۳۴۱. ۲۷۲ ص.
- چخوف، آنتون پاولوویچ، دشمنان تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۷۶. ۳۱۴ ص.
- چخوف، آنتون پاولوویچ، دشمنان تهران: جیبی، ۱۳۴۱. ۲۷۲ ص.
- «داستان‌هایی از آلو تا گاو». کیهان ماه، ش ۱ (خرداد ۱۳۴۱).
- «بارهای آدمی». یغما، س ۱، ش ۹ (۱۳۲۷)، ۴۲۵-۴۲۷.
- چهل طوطی، ترجمه و تحریر سیمین دانشور، جلال آل احمد؛ طرح‌های داخل کتاب: اردشیر محمصص. تهران، کتاب موج، ۱۳۵۱.
- «چهل طوطی اصل». یغما، س ۱۸، ش ۱ (۱۳۴۴)، ۱۳-۲۱ و ش ۲. ۷۴-۷۸ و ش ۳.

Simin Danesjwar



Het offer

Een
Perzische
roman



MEULENHOF

۲۱۴

• روی جلد ترجمه هلندی سووشون

۱۴۲-۱۴۴، و ش ۴، ۱۹۵-۲۰۰.

- ماه عسل آفتابی : مترجم و گردآورنده. دانشور. تهران: رواق، فردوسی، ۱۳۶۲.
- چهل طوطی، نویسنده و مترجم سیمین دانشور، جلال آل احمد. تهران، میترا، مجید، ۱۳۷۳. ص ۷۲
- «وجدان گم شده بود...»، ترجمه و اقتباس سیمین دانشور. یغما، س ۱، ش ۷ (۱۳۲۷).
- راثو، راجه، «آکای یا». کیهان ماه، ش ۲ (شهریور ۱۳۴۱).
- سارویان، ویلیام، کمدی انسانی یا پیک مرگ و زندگی، تهران: ابن سینا، ۱۳۳۳. [۳۲۰] ص: مصور.
- سارویان، ویلیام، کمدی انسانی یا پیک مرگ و زندگی، تهران: ابن سینا؛ دانش؛ فرانکلین [بی تا]، ۳۲۰ ص. مصور.
- شیلر، آرتور. بناتریس [بی جا: بی تا]، ۱۳۳۳. ۶۸ ص.
- شیلر، آرتور. بناتریس تهران: جاویدان، ۱۳۵۴. ۱۷۶ ص.
- کارنگی، دیل، ۱۸۸۸ ۱۹۵۵، رمز موفق زیستن [بی جا]: جامی، ۱۳۷۲. ۱۷۱ ص. [عنوان دیگر: شرح حال‌های پنج دقیقه‌ای].
- کورلند، مرولد، ۱۹۰۸ (ویراستار) همراه آفتاب، تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۲. ۳۱۳ ص. [این کتاب در سال ۱۳۳۷ توسط کتاب‌های جیبی، فرانکلین به چاپ رسیده است].
- موراویا، آلبرتو. ماه عسل آفتابی تألیف آلبرتو موراویا [...] و دیگران]؛ ترجمه سیمین دانشور. قم: حر، ۱۳۷۰. ۱۶۸ ص.
- «موراویا، آلبرتو»، آرش، س ۳، ش ۲ (۱۳۴۶).
- هاتورن، ناتانیل، ۱۸۰۴ ۱۸۶۴. Howthorne, Nathaniel. داغ ننگ؛ تهران: خوارزمی، ۱۳۶۹. ۲۵۲ ص. بها: ۱۴۰۰ ریال. عنوان اصلی: The Scarlet Letter چاپ قبلی: نیل (فرانکلین)، ۱۳۴۶. چاپ چهارم. این کتاب در سال ۱۳۳۳ نیز چاپ شده است.
- هاتورن، ناتانیل. داغ ننگ، تهران: نیل، فرانکلین، ۱۳۴۶. ۲۲۴ ص.
- هاوزر، آرنولد. «تاریخ اجتماعی هنر»، آرش، س ۳، ش ۴ و ش ۶ (۱۳۴۷).

آثار سیمین دانشور به زبان دیگر

- Sutra & other stories / Simin Danishvar; translated from the Persian by Washington, D.C. : Mage Publishers, 1989 - 1368. Maryam Mafe. 183 p
- Sutra & other stories / Simin Danishvar; translated from the Persian by Hassan Javadi, Amin Neshti. - Washington, D.C. : Mage Publishers, 189 p

ON THE SHORE OF THE ISLAND OF BEWILDERMENT

Collected Articles on Life and Works of
SIMIN DANESHVAR



۲۱۶

• روی جلد «چشم‌نامه دکتر سیمین دانشور» به کوشش علی دهباشی

آثار دیگران درباره سیمین دانشور

- رهنما، تورج، یادگار خشکسالی‌های باغ: نمونه‌هایی از داستان‌های کوتاه امروز (۱۳۵۷) ۱۳۰۰. تهران: نیلوفر؛ دوستان، ۱۳۷۶. ۵۷۶ ص. داستان‌هایی از محمد علی جمالزاده سیمین دانشور صادق هدایت و...
• اربابی، عیسی. چهار سرو افسانه: پژوهشی در آثار و زندگی محمد علی جمالزاده، صادق هدایت، دکتر سیمین دانشور و علی محمد افغانی. تهران: نشر اوحدی، ۱۳۷۸. ۲۵۵ ص.: مصور، عکس.
• اسپراکمن، پال. سووشون [نوشته دانشور، ترجمه م. ر. قانون‌پرور]. ایرانشناسی، س ۳، (۱۳۷۰)، ۱۹۴-۱۹۹.
• اسفندیاری، هاله. «نیچه دیگر: ویژه سیمین دانشور». ایران‌نامه، س ۷ (۱۳۶۸)، ۷۱۷-۷۲۲.
• اکبری، میانه. «تصویر خیالی بین دو پراتز»، نقد و بررسی کتاب شهری چون بهشت تألیف سیمین دانشور. فتح، (۷۹/۱/۲۱).
• الباقی، میترا. «قطار خالی سیاست... نگاهی بر جایگاه سیاست در زمانه‌های سیمین دانشور به بهانه هفتاد و نهمین سالروز تولد نویسنده». همشهری، (۱۳۷۹/۲/۲۶).
• بهبهانی، سیمین. «سیمین دانشور»، در یاد بعضی نفرات. تهران: البرز، صفحات ۹، ۶۹، ۱۴۵، ۲۵۱، ۲۷۱، ۲۷۹، ۵۸۰، ۶۹۶، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۱۱، ۷۱۶، ۷۳۸، ۸۳۱.
• تهرانی، محمود. «داستان کوتاه و بلند در این سرزمین»، آرش، س ۱، ش ۷ (۱۳۴۲).
• خانلری، زهرا. «کمدی انسانی اثر ویلیام سارویان، ترجمه سیمین دانشور»، سخن، س ۶ (۱۳۳۳)، ۸۳-۸۴.
• دوستخواه، جلیل. «شهری چون بهشت: سیمین دانشور»، راهنمای کتاب، س ۵: ۶۲۸-۶۳۰. [انتقاد]
• ریاحی، لیلی. «مگر قول نداده بودید، زود نروید!»، آدینه، ش ۱۴۰ (۱۳۷۸)، ۵۷-۵۸.
• زندی، مریم. «سیمین دانشور (تصویر)»، در چهره‌ها. تهران: مؤلف، ج ۱ (۱۳۷۲)، ۳۸-۳۹.
• سپهر، کیوان. «سیمین دانشور» در لوح و قلم، تهران: کتاب پرواز، (۱۳۷۰)، ۲۹-۳۴.
• «سپهرهایی از کتاب سووشون»، دفترهای زمانه، ش ۳ (بهار ۱۳۴۹). نقد و نظر رمان سووشون.
• سعیدیان، عبدالحسین. «دانشور، ۱۳۰۰ ه. ش». در دایرةالمعارف نو. تألیف عبدالحسین سعیدیان. تهران: علم و زندگی، (۱۳۷۸)، ۱۸۹۴.
• «سیمین دانشور»، در اثر آفرینان. تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ج ۳ (۱۳۷۸)، ۱۴.
• فاضلی، احمد. «ترجمه داستان‌های سیمین دانشور»، نشر دانش، ش ۹ (۷۸ ۱۳۷۶)، ۴۶۶-۴۶۸.

به یاد دوست،
که جلال زندگیم بود و در سوگش
به سووشون نشستم

سیمین

سووشون

نوشته سیمین دانشور

چاپ اول: تیرماه ۱۳۴۸

ژوئیه گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی



شرکت سهامی انتشارات خوارزمی

• پرفروش‌ترین رمان فارسی در دهه ۴۰ و ۵۰

- فاضلی، احمد. «صورتخانه دانشور»، نشر دانش، س ۹، ش ۵ (۱۳۶۸)، ۷۰-۷۲.
- فرخزاد، پوران. «دانشور سیمین»، در دانشنامه زنان فرهنگساز ایران. تهران: زریاب، ج ۱ (۱۳۷۸)، ۸۰۴-۸۰۵.
- قویمی، فخری. «بانو سیمین دانشور، نویسنده پر ارج و گرانمایه»، در کارنامه زنان مشهور ایران. تهران: کتاب‌های جیبی، (۱۳۵۲)، ۲۲۳-۲۲۴.
- قانون پرور، م. ر. «سووشون: نوشته سیمین دانشور، ترجمه م. ر. قانون پرور»، ایرانشناسی، ج ۳، (۱۳۷۰)، ۱۹۴-۱۹۹.
- کمیساروف، د. «سیمین دانشور و سووشون»، ترجمه پرویز نصیری، پیام نوین، س ۱۱، ش ۳ (۱۳۵۴)، ۷۸-۷۳.
- گلشیری، هوشنگ. «بررسی آثار سیمین دانشور»، نقد آگاه، (بهار ۱۳۶۳)، ۱۶۱-۳۰۸.
- گلشیری، هوشنگ. «جدال نقش با نقاش در آثار سیمین دانشور: از آتش خاموش تا سووشون». تهران: نیلوفر، ۱۳۷۷. ۲۸۰ ص.
- معتقدی، محمود. «بگومگوی نافرجام»، آدینه، ش ۱۳۰ (۱۳۷۷)، ۳۹. [به بهانه چاپ کتاب: جدال نقش با نقاش در آثار سیمین دانشور تألیف هوشنگ گلشیری].
- میرآخوری، قاسم؛ شجاعی، حیدر. مرغ حق: زندگی و اندیشه جلال آل‌احمد. تهران: جامی، ۱۳۷۶. ۲۶۰ ص.:: عکس [مطالب مختلفی درباره سیمین دانشور آمده است].
- یزدانفر، فرزین. «صورتخانه دانشور»، ایران‌نامه، س ۱، ش ۴ (۱۳۷۱)، ۷۷۵-۷۸۰.
- «جزیره سرگردانی [نوار] / نوشته سیمین دانشور؛ گویندگان: پروین دارایی، فهیمه صفایی. تهران: حسینیّه ارشاد، ۱۳۷۵. ۱۳ حلقه نوار کاست (۶۰ دقیقه): ضبط آزاد. کتاب مربوط به این نوار توسط انتشارات خوارزمی در سال ۱۳۷۲ در ۳۲۶ صفحه برای نابینایان منتشر شده است.

توجه توجه

آدرس جدید سایت بخارا

www.bukharamag.com

تقدیم بہ نور مسلم فرائض علم دہلی

باعت
سین مارچ

۱۳۸۱/۱۲/۱۰

ساربان سرگردان

(جلد دوم جزیرہ سرگردانی)

نوشتہ سیمین دانشور

پرویش گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی



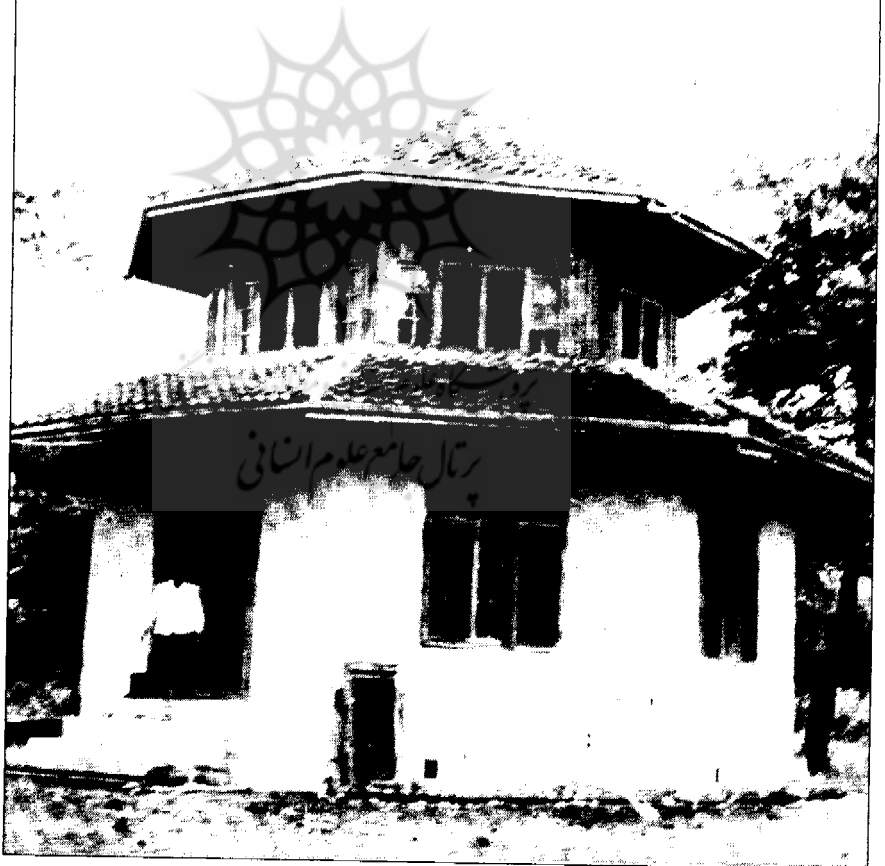
شرکت سهامی انتشارات خوارزمی

غروب جلال

سیمین دانشور



۲۲۱



• روی جلد «غروب جلال» که خاطرات سیمین از جلال است.

بنال وطن

باز هم به یاد و به نام تو جلال آل احمد،
که صفتت است بود،
واقفوس بر آنهمه پایمردی.

سیمین

نوشتۀ آلن پیتون

ترجمۀ سیمین دانشور



چاپ اول : خردادماه ۱۳۵۱ ه. ش. تهران



شرکت سهامی انتشارات خوارزمی



۱۰

جلال آل احمد - سیمین دانشور

چهل طوطی



با طرح‌های اردشیر محمص

۱۳۵۱

برناردشا

Bernard Shaw

سرباز شکلاتی

ARMS AND THE MAN

نمایشنامه در سه پرده

ترجمه سیمین دانشور

دکتر در ادبیات فارسی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع



موسسه مطبوعاتی آیت الله

چاپخانه دانشگاه

۲۲۴

شهری چون بهشت



سپین دانور

تقدیم به نردگم عزیزم علی دهکده که در آغاز
کار نه‌های رفشان در راه ادبیات برداشته:

باش تا صبح دولتت بدم کاسین هنوز از نایح سعادت

بر عهد سخن است آرزو من بنامم، اما هم بر راه

برقصه‌های این جوان ماضی هستم.

۲۳ / ۱۰ / ۶۱

سپین دانور

بسمه تعالی

تاریخ ۶۴/۹/۲۳

شماره ۱۸۷

مهدی بازرگان
نماینده مجلس شورای اسلامی ایران

سرکار خانم سیمین دانشور

با سلام و اشتیاقی که به پیدا شدن مناسب
و فرصت برای درك حضور و صحبتان دارم فعلاً
میخواهم واسط و پیام رسان يك آقای جوانی بشوم
که ذوق و نیاز بمطالعه داشته چند نفر از نویسندگان
از جمله مرحوم جلال آل احمد - را برای خود
انتخاب کرده و از بنده خواسته است صورت تالیفات
آنها را برایش بنویسم . بنظر بنده سرراستترین
راه این آمد - و این خود بهانه ای برای عرض
ادب بنده و تجدید خاطره و همچنین دعای
رحمت شد - که از سرکار خواهش کنم اگر زحمت
نباشد طی نامه ای مستقیماً صورت مورد تقاضا را
برای آن آقا ارسال فرمائید .

با معذرت و آرزوی سلامت و سعادت
مهدی بازرگان

آقای نصره الله زراعت پیشه
تهران - وصفقارد - خیابان آذربایجان - کوچه شهید
ملوهانپور پلاک ۵۹

خیابان استاد مطهری شماره ۲۳۴ منطقه پستی ۱۵ تهران

• نامه مهندس مهدی بازرگان به سیمین دانشور