

حقانیت هنر و موسیقی

همایون خرم

سخنرانی رضا یکرنگیان در مراسم شصتمین سال فعالیت استاد همایون خرم

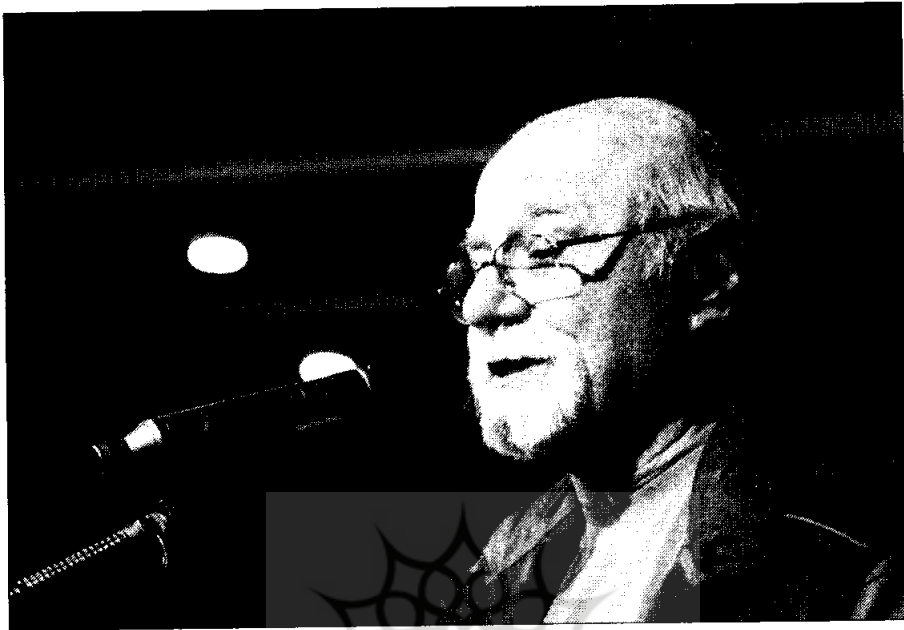
۴۴۱

پس از برافتادن ساسانیان، یکی از هنرهایی که در چنبر «باید»ها و «نباید»ها گرفتار شد، هنر موسیقی بود.

آنچنان روزگار بر مردم صاحب هنر بود که حتی سعدی شیرازی در گلستان، به حمرازان به عنوان نصیحت فرموده است: «هنرمند هر جا که رود قدر بیند و بر صدر نشیند.» استادان هنرمند در به شاگردان خود درس می‌دادند به عشق این که این سلسله‌ی موسیقی اصیل ایرانی پایدار باشد. - نامشان زنده باد.

در دهه‌ی ۵۰ که آهنگ مرغ سحر ساخته‌ی استاد مرتضی نی داود با شعری از ملک الشعرای بهار بازسازی و اجرا شد، یکی از نمایندگان مجلس - فکر می‌کنم هلاکو رامبد بود - در مجلس آشفته برافروخته می‌و شد و اعتراض می‌کند که در دورانی که در حال رسیدن به دروازه‌های تمدن بزرگ هستیم چرا این آهنگ از رادیو و تلویزیون پخش شده و می‌شود.

از سال ۵۸، تعدادی از هنرمندان جلای وطن کردند و آن عده که عشق وطن داشتند ماندند و در خانه نشستند و هنرجو تربیت کردند، مطالعه کردند، جهت شناساندن موسیقی ایرانی به خارج از کشور سفر و در دانشکده‌های معتبر دنیا سخنرانی کردند و حلاوت و عطر و اصالت موسیقی ایران را به جهانیان شناساندند. در ایران، این هنرمندان آنقدر استقامت کردند تا حقانیت



● رضا بکرنگیان از سخنرانان شب مهندس همایون خرم (عکس از جواد آتشباری)

۴۴۲



● صحنه‌ای از استقبال دوستداران موسیقی در شب همایون خرم (عکس جواد آتشباری)

خود و اصالت موسیقی ایران را ثابت نمودند. آن‌ها به اتکای ملت شریف و هنرپرور ایران سرزنش‌های خار مغیلان را شنیدند ولی چون شور و عشق ادامه و دوام سلسله‌ی موسیقی ایرانی را در سر داشتند و دارند، تمام سختی‌ها را تحمل و راه سخت و پر از سنگلاخ تهمت‌ها و افتراها و بی حرمتی‌ها را طی کردند و در خاک پرگهر سرزمین کهن ایران ماندند، هنرجو تربیت کردند، تا این سلسله‌ی «عشق» بادوام ماند.

فکر می‌کنم این شعر از ناظم حکمت باشد:

«گیرم ساز مرا شکستی آواز چکاوک را چه خواهی کرد؟»

استاد همایون خرم از جمله ابدال است. در ایران زمین ماند، مطالعه کرد، کار کرد، هنرجو تربیت کرده و می‌کند. هنر جو‌هایی که امروزه تعدادی شان به مقام استادی رسیده‌اند.

او دین خود را به ملت شریف ایران که امروزه تعدد اندکی شان این‌گونه عاشقانه، مشتاقانه برای شرکت در مراسم شصتمین سال فعالیت او در اینجا گرد آمده‌اند، ادا کرده است.

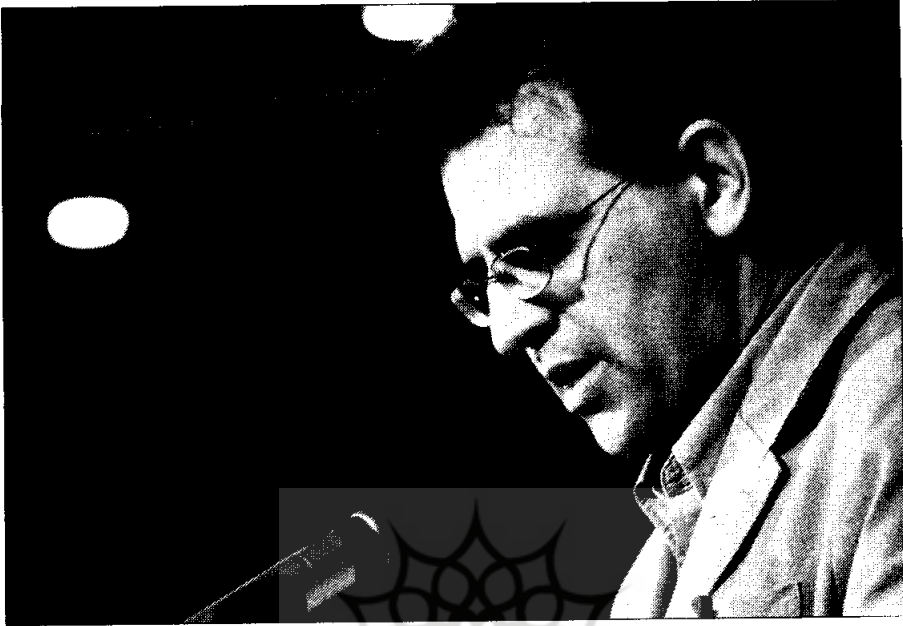
«استاد خرم همیشه چشم امید به نسل جوان دارد و هر حرفی که می‌زند، مخاطبش نسل جوان است زیرا این نسل است که باید در تداوم سلسله‌ی موسیقی اصیل ایران بکوشد.»

ملت شریف ایران ثابت کرده است که همیشه قدر این هنرمندان را می‌داند و همیشه نامشان را به نیکی یاد می‌کند.

استاد خرم در دامان مادری هنردوست، پدری آزاده، استادی چون ابوالحسن صبا پرورش یافته است. او فرزندی آگاه، هنرجویی با استعداد، با احساس و سختکوش، دانشجویی باهوش و علاقمند بود که توانست هم مدارج هنری و هم مدارج علمی - مهندسی برق - را تا بالاترین نقطه طی کند.

امشب، که این مراسم به مناسبت شصتمین سال فعالیت این استاد هنرمند برپا گردیده است بدون شک مادر هنردوست، پدر آزاده‌ی استاد و همچنین استاد بی مثال موسیقی ایران آقای ابوالحسن صبا در کنار ما هستند. از باشندگان گرانسنگ درخواست می‌کنم به پاس قدردانی از این عزیزان، که وجودشان را در پنجه‌های هنرمندانه‌ی استاد خرم حس می‌کنیم، به پا خیزند و ضمن قرائت فاتحه، یک دقیقه سکوت اختیار کنند.

متشکرم



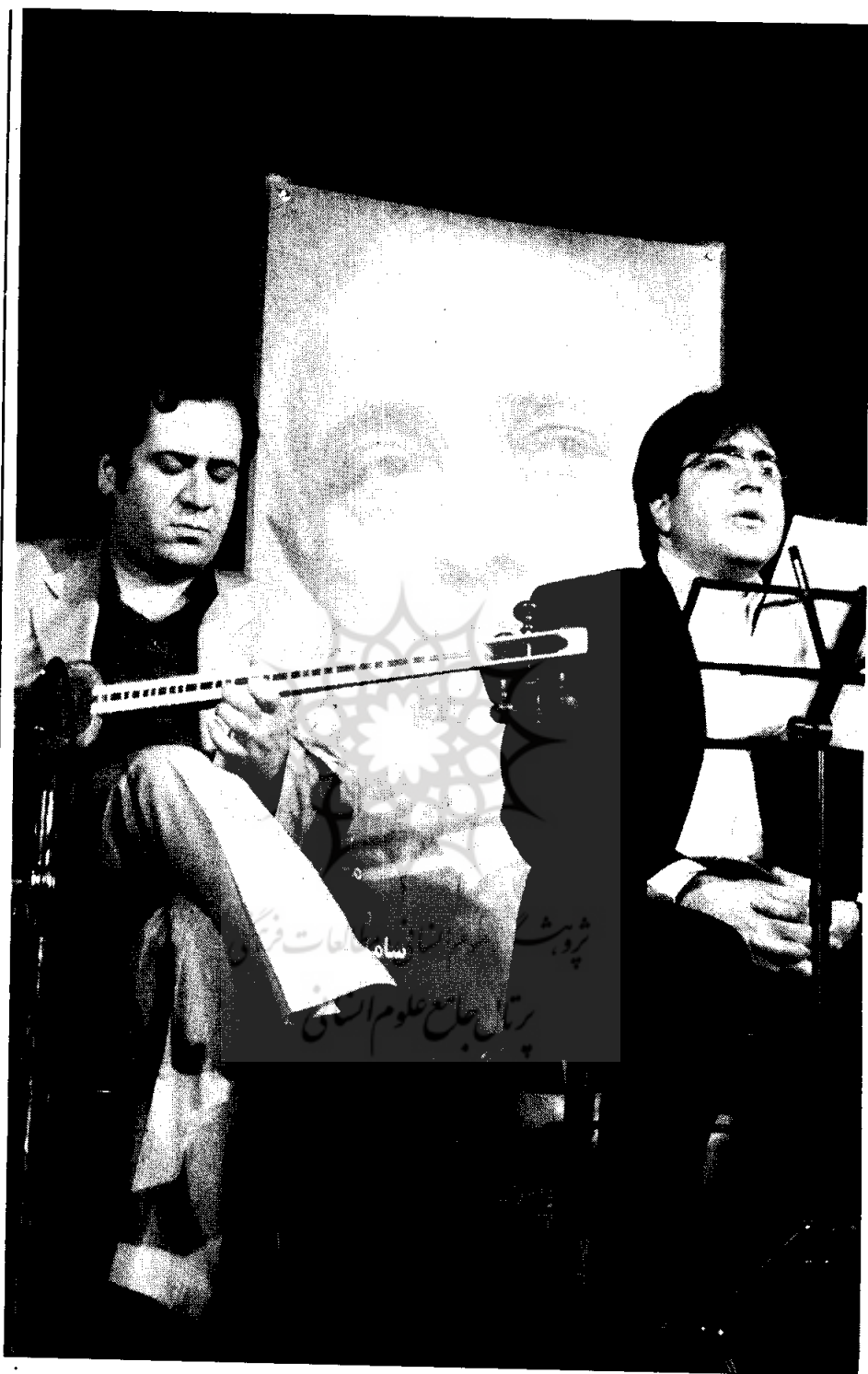
● سید علیرضا میرعلی نعی از سخنرانان شب مهندس همایون خرم

۴۴۴



پسگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتل جامع علوم انسانی

● اجرای موسیقی گروه «رهروان عشق» به افتخار استاد در مراسم «شب همایون خرم»



۴۴۵

سهامات فرهنگ
رتبه جامع علوم الهی

● علیرضا فریدون پور قطعانی از آثار استاد همایون خرم را اجرا کرد

ara Literary Periodical for
Violin Virtuoso Khorram



Composer and veteran violinist Homayun Khorram (MNA Photo)

TEHRAN plans to p...
...
...
...
...
...

حاشیه نو

در این شماره از مجله «حاشیه نو» به بررسی آثار و شخصیت یکی از بزرگان موسیقی ایران پرداخته می‌شود. این شماره شامل یک مقاله جامع و چندین مصاحبه است که به شما کمک می‌کند تا عمق بیشتری در مورد هنرهای این استاد بزرگ کسب کنید.

گزارش از رونمایی همایون خرم
پروژه ۵۵ آن همایون درخت
برگبار شده است و بیاد آن
سپیده شده است

سیران خرمزاد

در این شماره از مجله «سیران خرمزاد» به بررسی آثار و شخصیت یکی از بزرگان موسیقی ایران پرداخته می‌شود. این شماره شامل یک مقاله جامع و چندین مصاحبه است که به شما کمک می‌کند تا عمق بیشتری در مورد هنرهای این استاد بزرگ کسب کنید.

تجلیل از همایون خرم
در خانه هنرمندان



سیرین: خلافت در ذات آثار خرم است

گروه فرهنگ هنر موسیقی ایران در گزارشی ویژه به بررسی آثار و شخصیت یکی از بزرگان موسیقی ایران پرداخته می‌شود. این گزارش شامل یک مقاله جامع و چندین مصاحبه است که به شما کمک می‌کند تا عمق بیشتری در مورد هنرهای این استاد بزرگ کسب کنید.

تجلیل از همایون خرم



گروه فرهنگ هنر موسیقی ایران در گزارشی ویژه به بررسی آثار و شخصیت یکی از بزرگان موسیقی ایران پرداخته می‌شود. این گزارش شامل یک مقاله جامع و چندین مصاحبه است که به شما کمک می‌کند تا عمق بیشتری در مورد هنرهای این استاد بزرگ کسب کنید.

سیران خرمزاد

در این شماره از مجله «سیران خرمزاد» به بررسی آثار و شخصیت یکی از بزرگان موسیقی ایران پرداخته می‌شود. این شماره شامل یک مقاله جامع و چندین مصاحبه است که به شما کمک می‌کند تا عمق بیشتری در مورد هنرهای این استاد بزرگ کسب کنید.