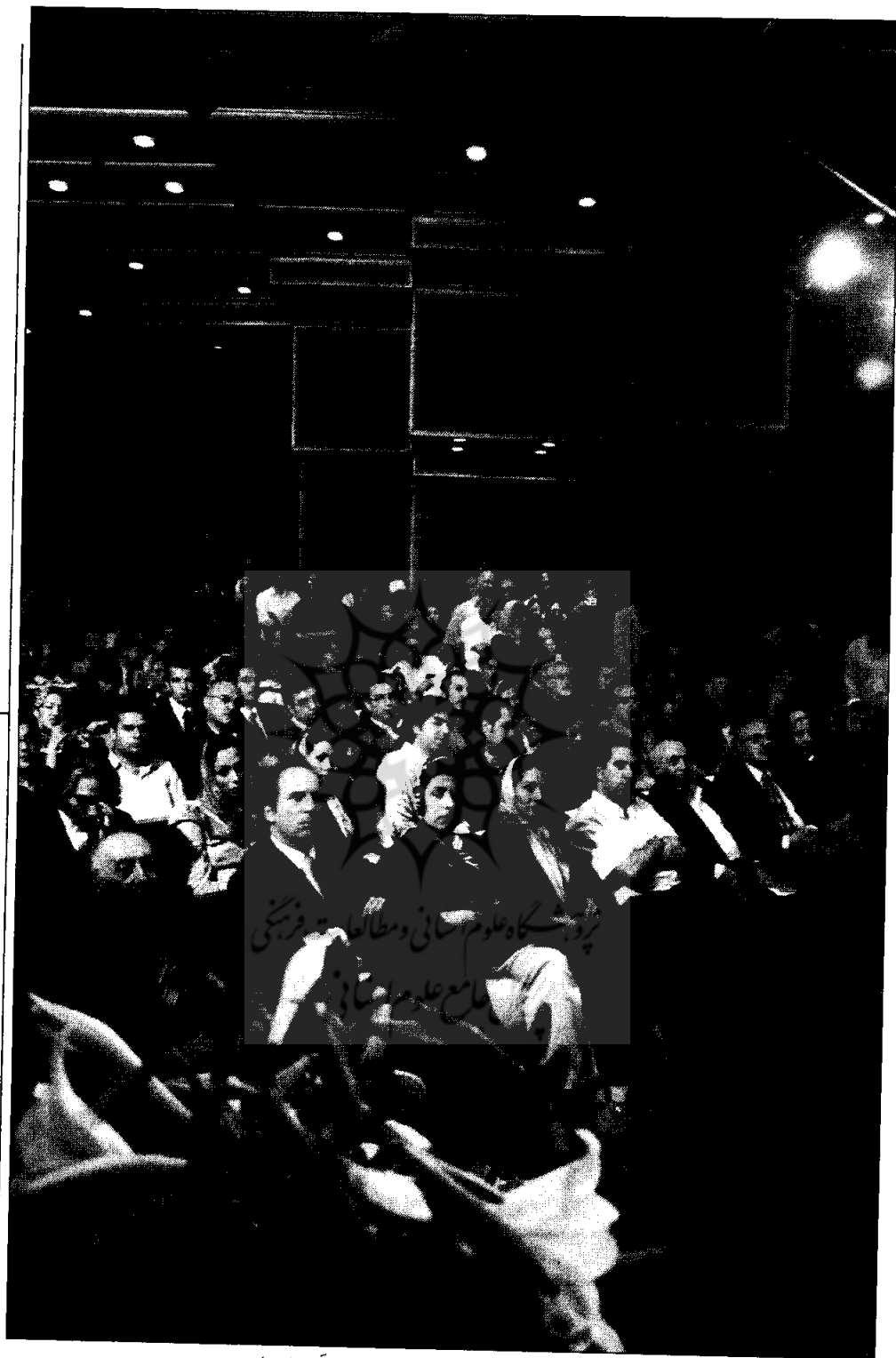


پیامی از آنسوی دریاها

متن پیام تصویری استاد تورج نگهبان
برای مراسم نکوداشت استاد همایون خرم

سلامی می‌کنم. من تورج نگهبان هستم و از این جهت از طریق تصویر حاضر این گفت و گو را به پیشگاه شما تقدیم می‌کنم که وظیفه خود می‌دانم از راه دور، از هزاران کیلومتر دورتر، برای مراسم نکوداشت یک استاد بزرگ موسیقی ایران، استاد مهندس «همایون خرم» پیام کوتاهی فرستاده باشم. ما از دوران دبیرستان کارمان را با هم آغاز کردیم و به همین دلیل شاید یکی از معدود کسانی باشم که نسبت به ویژگی‌های ممتاز آهنگسازی این هنرمند و این موسیقیدان برگزیده شناخت زیادی دارم. «برگزیده» که عرض می‌کنم، یعنی برگزیده یک ملت؛ چون این افراد کسانی نیستند که شخص خاصی آنها را برگزیده باشد. خود مردم پذیرای آن چیزهایی شدند که این افراد به عنوان اثر منتشر کردند و در مورد استاد همایون خرم باید گفت که هر کدام از آهنگ‌ها و قطعات او را مردم ما یک به یک پذیرا شدند.

شخصاً با بسیاری از آهنگسازها و تقریباً می‌توانم بگویم با تمام کسانی که عهده‌دار برنامه‌های موسیقی بودند (یا به عنوان رهبر ارکستر یا به عنوان آهنگساز رادیو) همکاری داشته‌ام و بدون مبالغه و بدون اینکه واقعاً بخوام مساله‌ای را کم یا زیاد کنم، باید بگویم که در مورد استاد همایون خرم همواره وضع به گونه دیگری بوده است. اولاً با ترانه‌سرایی که همکاری می‌کند، ذوق او را می‌داند. یعنی برای نمونه همکاری مشترک او با من در زمینه آهنگسازی و ترانه‌سرایی با همکاری و نوع آهنگسازی که مثلاً با برادر عزیزم استاد بیژن ترقی یا استاد معینی کرمانشاهی یا زنده‌یاد استاد



● صحنه‌ای دیگر از مراسم شب استاد همایون خرم (عکس از جواد آتشبازی)

صفا و سبکترین داشته است، فرق می‌کند. به علاوه در کارهای استاد همایون خرم پیچ و خم‌هایی هست که من بارها گفته‌ام مانند «امضا و مهر» اوست؛ یعنی آثار او دارای مدولاسیون‌های بسیار زیبا و نیز تاکت‌ها و ریتم‌های بسیار حساب شده، ظریف و لطیفی است.

از همه مهم‌تر اینکه دامنه فعالیت او در یک بستر بسیار گسترده قرار می‌گیرد. ما در کنار استاد همایون خرم برای فیلم‌های فارسی که به آن «فیلمفارسی» می‌گفتند و بیشتر اوقات کارهای سبک و مبتدلی در آنها ارانه می‌شد (چون فقط گیشه را در نظر می‌گرفتند)، کارهایی ممتاز درست کرده‌ایم. همین طور برای برنامه‌های گلها، موسیقی ایرانی و برنامه‌های ارکستر استریو فونیک رادیو که اکثر هنرمندان صاحب نام در آن همکاری داشتند، بهترین آثار را پدید آورده است.

من تصور می‌کنم یکی از کسانی که در موسیقی ایران، به ویژه در آفرینش نغمات موسیقی، برای همیشه در تاریخ هنر این مرز و بوم نامش با حروف طلایی ثبت خواهد شد، استاد مهندس «همایون خرم» است. درود می‌فرستم به این بزرگوار و امیدوارم که همواره نکو داشت او باشد، کما اینکه در قلب مردم همیشه هست و ما هم نسبت به این آهنگساز بزرگ و این شخصیت ممتاز که در زمینه ترانه‌سرایی با او مشارکت داشته‌ایم، همواره احساس غرور می‌کنیم.

پیروز باشی مهندس همایون خرم عزیز. من به شما شادباش می‌گویم و امیدوارم که همواره سربلند و پیروز باشی. درود بر تو.

۴۴.

ژبشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

نشر آبی منتشر کرد: **رتال جامع علوم انسانی**

پروانه با ترانه

آشنایی با اینگه برگ باخمن

همراه با

گزیده‌ی شعرها

چنگیز پهلوان

تهران - خیابان کریمخان زند - شماره ۱۰۹

تلفن ۸۸۸۴۳۵۲۵