

گزارش شب محمود درویش

پارسوا لطفی

۵۴۲

غروب چهارشنبه چهارم بهمن ماه ۱۳۸۵ تالار بتهوون خانه هنرمندان مملو از دوستداران ادبیات عرب بویژه شاعر معاصر فلسطینی محمود درویش بود. حضور وسیع نویسندگان و شاعران جوان کاملاً مشهود بود. شب محمود درویش با نمایش فیلم «نویسندگان مرزها، سفر به فلسطین» آغاز شد. این فیلم مستندی هشتاد دقیقه‌ای ساخته سمیر عبدالله و خوزه راینس است. در سال ۲۰۰۲ محمود درویش شاعر فلسطینی قرار است در گردهمایی نویسندگان جهان شرکت کند. شهر محل اقامت او، رام الله، در محاصره اسرائیلی‌هاست. گروهی از شاعران و نویسندگان که چند تن از آنان برندگان جایزه نوبل ادبی اند، از کشورهای چین، فرانسه، ایتالیا، پرتغال، آفریقای جنوبی، انگلستان، نیجریه، آمریکا و... تصمیم می‌گیرند به دیدار محمود درویش به فلسطین بروند. این سفر مضمون فیلم «نویسندگان مرزها، سفر به فلسطین» است.

آنان همراه با محمود درویش و نویسندگان و هنرمندان فلسطینی، در جلسات سخنرانی، شعرخوانی، بحث و گفتگو با روشنفکران و هنرمندان معترض اسرائیلی شرکت می‌کنند و در روستاها و شهرها و محله‌های فلسطین می‌گردند و با مردم دیدار و صحبت می‌کنند و آثار بجماران‌ها و حمله نیروهای اسرائیلی را می‌بینند. همچنین با یاسر عرفات دیداری دارند و نامه اعتراض به شارون می‌نویسند. محمود درویش اشعاری از آخرین کتابش «در محاصره» را می‌خواند و نویسندگان مشاهدات و برداشت‌ها و نظرات خود را به زبان خودشان بیان و روایت می‌کنند. پس از نمایش فیلم، علی‌دهباشی به معرفی محمود درویش پرداخت: