

از زندگی ویرجینیا وولف

- VIRGINIA WOOLF
- AND HER WORLD
- JOHN LEHMANN
- THAMES AND HUD HUDSON
- LONDON
- 128 P.

جان فردریک لمن John Frederick Lehmann در ۲ جون ۱۹۰۷ متولد شد و در اپریل ۱۹۸۷ در لندن درگذشت. او شاعر انگلیسی، مردی ادیب و یکی از بهترین و پیشروترین ویراستاران قرن بیستم بود و نیز بنیان‌گزار مجله لندن و بانی دوره نگارش مدرن. در بین سال‌های ۱۹۳۸ تا ۱۹۴۴، ویرجینیا ولف با سمت مدیر عامل چاپخانه هوگارت Hogarth با لمن همکاری داشته است. اهمیت این همکاری را در کتابی که لمن درباره ویرجینیا نگاشته، به روشنی می‌توان دید. شاید یکی از دلایل تمایز کتاب او، نوع نگاه و نیز در اختیار داشتن اطلاعاتی درباره زندگی ویرجینیا باشد. نیز همانطور که در بخش آخر کتاب به آن اشاره شده، از منابع با ارزشی بهره‌برده است.

در میان ۴۲ عنوان آثاری که از جان لمن به جای مانده است، چند بیوگرافی به چشم می‌خورد؛ یکی از آن‌ها «ویرجینیا ولف و دنیای او» است که در سال ۱۹۷۵ تألیف شده است. «ویرجینیا و دنیای او» شرح لحظه‌هایی خاص از زندگی خانواده ویرجینیاست که با سادگی و زیبایی و در عین حال توجه به نکات ویژه به رشته تحریر در آمده است. لمن بی‌مقدمه و بدون هر تصنعی، کتاب را با جمله‌ای از نوشته‌های لئونارد ولف (Leonard Woolf) آغاز می‌کند. او به جای توجه به روش‌های متداول زندگینامه‌نویسی، با زاویه دیدی تازه، وارد زندگی ویرجینیا

می‌شود و این‌گونه می‌نویسد:

لئونارد ولف با خواهر یکی از دوستان و هم‌دوره‌های تحصیلش به نام ویرجینیا استفن Stephen در ۱۰ آگوست ۱۹۱۲ ازدواج کرد. لئونارد در این باره می‌نویسد: «در اتاق ویرجینیا ناهار می‌خوردیم و صحبت می‌کردیم که ناگهان ویرجینیا به من گفت مرا دوست دارد و می‌خواهد با من ازدواج کند.»

کوئنتین بل Quentin Bell خواهرزاده کوچک ویرجینیا این ماجرا را چنین وصف می‌کند: «عاقلاًنه‌ترین تصمیم زندگی او». ویرجینیا در سال ۱۸۸۲ به دنیا آمد. او دوران کودکی سختی داشت. اگر چه برای دختری که به نظر می‌رسید برای نویسنده شدن به دنیا آمده است، بی‌مزیت نبود. در خانواده‌ای پر بچه و شلوغ بزرگ شد: - ونسا (vanessa) (۱۸۷۹) - تابی (Thoby) (۱۸۸۰) - ویرجینیا (۱۸۸۲) - آدریان (Adrian) (۱۸۸۳).

ویرجینیا در محیطی ادبی رشد کرد. پدرش کتابخانه بزرگی داشت که با انتخاب دقیق مطالب و هدایت آگاهانه، اشتیاق بسیار و شور وافر ویرجینیا را پاسخ می‌داد. هنگامی که ویرجینیا به نوجوانی رسید، به دلیل هوش سرشار و قدرت تمیزش، این نظارت برداشته شد و پدرش او را در انتخاب کتاب از کتابخانه آزاد گذاشت. این تصمیم به یقین آزادی استثنایی برای دختری در دوره ملکه ویکتوریا بود و نقش مهمی در شکل‌گیری نویسنده‌گی او داشت. ویرجینیا در منزل آموزش می‌دید. ابتدا به مطالعه ادبیات انگلیسی و پس از آن به یادگیری زبان لاتین و یونانی پرداخت. در حالی که برادرش - تابی - به دلیل مرد بودن، لذت مزایای گران‌تحصیل در کمبریج را می‌چشید، ویرجینیا به دلیل زن بودن مجبور به آموزش در منزل بود. این موضوع سبب بوجود آمدن احساسی از رنجش و خشم در وجودش شد که هرگز از آن بیرون نیامد.

لین از نخستین بحران زندگی خانواده استفن در سال ۱۸۹۵ می‌نویسد: هنگامی که ویرجینیا ۱۳ ساله بود، مادرش - جولیا را (Sulia) از دست داد. ویرجینیا در این باره می‌نویسد: «بزرگترین مصیبتی که می‌توانست رخ دهد. او با وحشت‌زدگی و فشار شرایط جدید، نخستین افسردگی شدید را تجربه کرد. ویرجینیا وضعیت روحی خود را این‌گونه توصیف می‌کند: «احساس هیجان شدید و طپش قلب و افسردگی عمیق و احساس گناه و تقصیر زیادی - در این دوره مطالعه و یادگیری متوقف شد و او هیچ چیز نمی‌نوشت. دکترش ساعت‌های طولانی‌گردش در صحرا و هوای آزاد را تجویز کرد.»

ویرجینیا این دوره را یکبار دیگر در زندگیش با مرگ سرلزللی Sir Leslie در ۱۹۰۴ تجربه کرد و این بار تا مرز جنون پیش رفت. این بحران دامنه‌ وسیعی داشت. در طی دوره افسردگی، و یولت دیکنسن Violet Dickinson - از او مراقبت می‌کرد. و یولت با شخصیت قوی، روح بزرگ،

Penguin Modern Classics

Virginia Woolf Mrs Dalloway



کتابخانه
پنجاب
کتابخانه

قلب پر مهر و احساس همدردی و درک عمیق، ویرجینیا را عاشق خود کرد. این نخستین بار نبود که او عاشق هم جنس خود می‌شد، قبل از این دوران، قلبش برای مگ وگان Madge Vavgan می‌تپید.

در طی سال‌های بعد، مرگ پدر و سپس برادرش تابی، او را در حزن فرو برد که هرگز تا آخر عمر نتوانست کاملاً از آن رها شود.

لین در این کتاب تصویرهایی ناب از زندگی ویرجینیا ترسیم کرده است. او با ارائه حجم زیادی از عکس‌های آلبوم خانوادگی ویرجینیا، از زوایای مختلف زندگی او سخن گفته است. خواننده همراه با او، قدم به قدم به دنیای ولف وارد شده به یاری تصاویر با او زندگی می‌کند، نقاشی‌های ونسابل و دیگران از سال‌های مختلف زندگی ویرجینیا، نیز نمونه نامه‌های او کتاب را به مجموعه نفیسی از یادها و خاطره‌ها درباره ویرجینیا ولف تبدیل کرده است.

در بخش پایانی کتاب ابتدا از کسانی که اطلاعات مفیدی در اختیار او گذاشتند، سپاس‌گزاری کرده و منابعی را که در نگارش این کتاب از آن‌ها بهره برده، معرفی کرده است.

آخرین صفحات کتاب گاه‌شناسی دقیق از زندگی ویرجینیا ولف است که از همان نگاه تازه، زبان ساده و دقت نویسنده نشأت گرفته است.

۴۰۰

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

منتشر شد:

بازنشستگی

و داستانهای دیگر

نوشته: محمد محمدعلی

(برنده لوح تقدیر بیست سال داستانونویسی ۱۳۷۷)

تهران - صندوق پستی ۱۸۶-۱۴۱۴۵

مرکز پخش: کاروان ۸۸۰۰۷۴۲۱



پروفیسر سید انیس خان
مطالعات فرہنگی
مجلس مع علوم انسانی

WOLF