

جشن نامہ گامبیز درم بخش

● با مقالاتی از: مرتضی ممیز - ناصر نیر محمدی - محمد قائد - ابراهیم حقیقی - محمود دولت آبادی - جواد مجابی - مسعود شجاعی طباطبائی - حسن کریم زاده - کیومرث صابری فومنی - پرویز کلانتری - منوچہر احترامی - محمد علی بنی اسدی - ساعد مشکی - اسماعیل جنتی - ایرج ہاشمی زاده - اردشیر رستمی و عمران صلاحی

گامبیز دوم بخش، کاریکاتورست، طراح و گرافیست، در سال ۱۳۲۱ شمسی در شیراز به دنیا آمد. وی فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبای تهران است و از چهارده سالگی همکاری هنری خود را با بسیاری از نشریات صاحب نام ایران و جهان شروع کرده است.

دوم بخش مدتی نیز استاد و مدرس کاریکاتور در ایران و از جمله در دانشگاه تهران بود. از این هنرمند تاکنون چندین نمایشگاه انفرادی در داخل و خارج کشور برگزار شده و نیز در بیش از دهها نمایشگاه دسته جمعی داخلی و خارجی حضور داشته است:

— نمایشگاه‌های انفرادی در تهران (قبل از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷) شامل، خانه آفتاب، گالری قنبریز، گالری سیحون، انستیتو گوته، انجمن ایران و آمریکا، گالری نقش، کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، موزه هنرهای معاصر و چندین نمایشگاه دسته جمعی دیگر در تهران.

— نمایشگاه‌های انفرادی در خارج از کشور و شرکت در دهها نمایشگاه دسته جمعی بین‌المللی، شامل بیش از دهها نمایشگاه انفرادی که مهم‌ترین آنها عبارتند از: ویلهلم بوش (موزه کاریکاتور آلمان)، قصر اوبرهاوزن در آلمان، تالار هنر دوسلدورف آلمان، موزه کاریکاتور بازل سوئیس، خانه طنز و کاریکاتور گابروو در بلغارستان، سالن فرودگاه بین‌المللی وین، انجمن دانشجویان آسیایی و آفریقایی مسلمان در گراتس اتریش، گالری آیدا در هامبورگ، سالن مرکزی کتابخانه دویسبورگ آلمان، سالن مرکزی کتابخانه مول‌هایم آلمان، گالری عرشه در حاملن آلمان

– آثار دوم‌بخش در بسیاری از نشریات خارجی نیز منتشر شده و می‌شود از جمله: ۲۳ سال همکاری مستمر با مجله سویسی نبل اشپالتر، دی سایت، لارپوبلیکا، لوموند، نیویورک تایمز، اولن اشپیگل، زود دویچه سای تونگ، فرانکفورتر الگماینه، فرانکفورتر روند شاوو، وست دویچه الگماینه، پاردون و...

– درم‌بخش با آژانس سندیکای بین‌المللی کاریکاتور بست‌ها در نیویورک و آژانس کاریکاتور کخ (C C C) در مونیخ نیز همکاری دارد.

دستاوردهای حضور درم‌بخش در مسابقه‌های بین‌المللی کاریکاتور رسیدن به موفقیت‌هایی است. از جمله:

– سال ۱۹۶۸، برنده جایزه ششم مونرال کانادا
– سال ۱۹۶۹، عنوان یکی از صد کاریکاتوریست برتر جهان از طریق همه‌پرسی خانه طنز گابروو بلغارستان

– سال ۱۹۷۳، برنده جایزه سوم گابروو خانه طنز بلغارستان
– سال ۱۹۸۶، برنده دیپلم افتخار «Honorable Mention» استانبول ترکیه
– سال ۱۹۸۶، برنده جایزه نخل نقره‌یی و جایزه دوم بوردریگا ایتالیا
– سال ۱۹۸۷، جایزه اول و مجسمه فرشته مقدس برینگن بلژیک
– سال ۱۹۸۷، جایزه اول بهترین کتاب کاریکاتور سال (کتاب کامبیز) برینگن بلژیک
– سال ۱۹۸۷، برنده جایزه سوم و مدال برنز استانبول ترکیه
– سال ۱۹۸۷، برنده دیپلم افتخار «Honorable Mention» و لوح تقدیر برزیل
– سال ۱۹۸۸، جایزه اول حزب سبزهای آلمان، مونیخ
– سال ۱۹۸۹، برنده جایزه دوم گابروو خانه طنز بلغارستان
– سال ۱۹۹۰، برنده جایزه بزرگ «Grand Prize» و مدال طلای استانبول ترکیه
– سال ۱۹۹۸، برنده جایزه بزرگ «Grand Prize» و مدال طلای یومیوری شیمبون توکیو

ژاپن

– سال ۱۹۹۸، برنده جایزه بزرگ «Grand Prize» ساثوپائلو برزیل
– سال ۱۹۹۸، برنده جایزه اول فستیوال بین‌المللی کاریکاتور سویس Emental
– سال ۱۹۹۸، برنده جایزه سوم و مدال برنز کره جنوبی
– سال ۲۰۰۲، جایزه بزرگ لهستان برای بهترین کاریکاتور ضد جنگ
کامبیز درم‌بخش تاکنون در جمع داوران چندین نمایشگاه بین‌المللی نیز حضور داشته و

کارهای وی توسط تعدادی از موزه‌های معتبر جهان خریداری و نگه‌داری شده است، از جمله:
موزه کاریکاتور بازل سویس، موزه کاریکاتور خانه طنز و کاریکاتور بلغارستان، دانشگاه
هیروشیما ژاپن، سالن شهرداری فرانکفورت آلمان، سالن شهرداری حاملن آلمان، موزه هنرهای
معاصر تهران، موزه کاریکاتور استانبول ترکیه، موزه کاریکاتور ورشو لهستان، موزه ضد جنگ
یوگسلاوی.

کتاب‌هایی که از کامبیز درم‌بخش منتشر شده است:

کتاب بدون شرح، چاپ ایران - کتاب کامبیز، چاپ میلان ایتالیا - مجموعه کارت
پستال‌های ادبی، چاپ آلمان - کتاب‌های مشترک طنزاندیشان امروز ایران، چاپ ایران جلد اول
و دوم - طنزاندیشان امروز ایران در خارج از کشور، چاپ گراتس اتریش - مجموعه طرح‌های
محیط زیست، چاپ آلمان.

کامبیز درم‌بخش در عرصه فیلم و سینما نیز چند کار انجام داده است، شامل:

فیلم کوتاه اخطار (آلودگی محیط زیست) با همکاری و کارگردانی کیومرث درم‌بخش، پاریس
آنتن ۲، فیلم پرتره کامبیز، تهیه‌کننده دوپچه وله، تلویزیون بین‌المللی آلمان (این فیلم به پنج
زبان ساخته شده است).

