

پوشگاه مردم آستان در - ست فرنگی
سیرری دور زندگی تاگور

- نگاهی به زندگی و آثار تاگور/ ابراهیم پورداود
- سالشمار زندگی و آثار تاگور/ علی دهباشی
- تاگور از نگاه: رومن رولان - آلبرت شوایتزر و.../ دکتر سعید فیروزآبادی

سالشمار زندگی و آثار وایندرانات قانگور

- ۱۱
- ۱۸۶۱ - شش ماه مه تولد در کلکته، چهاردهمین فرزند خانواده‌ای که همه زندگی را صرف پیشرفت مادی و معنوی بنگاله می‌کرد.
- ۱۸۶۹ - وایندرانات به مدرسه رفت و چیزی نگذشت که در برابر اجبار و قیود تحصیلی خود را نافرمان و سرکش نشان داد.
- ۱۸۷۳ - پدرش ماهارسی^۱ (مقدس) به تربیت او همت گماشت و به هنگام بازنشستگی او را به سانتی نی کتان^۲ و هیمالا یا^۳ برد.
- ۱۸۷۴ - دوره انتشار منظومه‌ها و مقالات انتقادی و خواندن ترجمه کتاب «پل و ویرژینی»^۴.
- ۱۸۷۵ - مرگ مادر، انتشار «گل‌های وحشی» «شکوه و شکایت» و اولین آثار آهنگین.
- ۱۸۷۷ - «نوشته‌ای تحلیلی درباره دانه و پتراک» «سرگذشت یک شاعر» و منظومه‌های

1. Maharsi

2. Santiniketan

3. Himalaya

۴. Paul et Virginie رمان اثر برناردن دوسن پیر Bernardin de Sain Pierre نویسنده فرانسوی

آهنگین با امضای مستعار در مجله «بهارتی»^۱ که از طرف دو برادرش تأسیس شد.

- ۱۸۷۸ - عزیمت به انگلستان برای تحصیل در رشته حقوق.
- ۱۸۸۰ - بازگشت به هند و نوشتن «قلب شکسته».
- ۱۸۸۱ - بازی در نقش والمی کی^۲ از شخصیت‌های اپرایش.
- ۱۸۸۲ - «نغمه‌های شبانه».
- ۱۸۸۳ - ازدواج با مرینالی نی دوی^۳ دخترک ده ساله، انتشار «نغمه‌های سپیده‌دم» و «بازار مکاره ملکه تازه عروس».
- ۱۸۸۴ - در دوران کناره‌گیری، انتشار رساله‌ای درباره «رام موهان روی^۴» و «تصویرها و نغمه‌ها».
- ۱۸۸۶ - تولد دخترش و انتشار «دیزوبمل^۵» نوشته‌ای در موسیقی.
- ۱۸۸۸ - تولد پسرش.
- ۱۸۸۹ - درام منظوم «شاه و ملکه».
- ۱۸۹۰ - سفر دیگری به اروپا آغاز کرد، از ایتالیا، فرانسه و انگلستان دیدن کرد و در هند پس از مدتی اشتغال به امور خانوادگی در شی لیدا^۶ مستقر گردید. کتاب «رَبِّةُ النُّوعِ» در این زمان انتشار یافت.
- ۱۸۹۱ - در سی سالگی معاون آکادمی ادبیات در بنگاله شد. «زورق طلایی» و «چیترا» از آثار این زمان است.
- ۱۸۹۳ - در کلکته در درامی که خود نوشته بود به نام «قربانی» بازی کرد.
- ۱۸۹۴ - انتشار «کاجاودوایانی^۷».
- ۱۸۹۶ - انتشار «کشت زمستانی».
- ۱۹۰۰ - «کم دوامها».
- ۱۹۰۱ - مدرسه‌ای در بولپور^۸ تأسیس کرد و «عطایا» انتشار یافت.

1. Bharati

2. Valmiki

3. Mrinalini Devi

4. Ram Mohun Roy

5. Dieses et Bemols اصطلاح موسیقی، نیم پرده بالا یا پائین

6. Shileida

7. Kacha et Devayani

8. Bolpur

Rabindranath Tagore

MARTIN KÄMPCHEN

۱۳

پروفیسر گاہ علوم انسانی و مطالعات اسلامی
پرنال جامعہ اسلامیہ

MONOGRAPHIE

FORO

- ۱۹۰۱ - تاسیس مدرسه «سانتی نیکتان» در کلکته
- ۱۹۰۲ - مرگ همسر و انتشار «اسماران»^۱ در یادبود او.
- ۱۹۰۳ - شرکت در تظاهرات بر ضد تقسیم بنگاله، انتشار سرودهای میهنی، مرگ دختر و انتشار «ماه جوان» به یاد او.
- ۱۹۰۴ - مرگ شاگردش، شاعر جوان ستیش چاندرای،^۲ انتشار «نهضت ملی» در رساله‌ای درباره استقلال هند.
- ۱۹۰۵ - مرگ پدر. قیام بر ضد تقسیم هند به وسیله انگلیس.
- پس از تقسیم بنگاله، دست برداشتن از همه فعالیت‌های سیاسی، انتشار «سفر دریایی».
- ۱۹۰۷ - مرگ پسر ارشد.
- ۱۹۱۰ - انتشارات کتاب «گورا»^۳ و «گیتانجلی»^۴ که در انگلستان با ترجمه انگلیسی در ۱۹۰۲ انتشار یافت و در فرانسه به وسیله آندره ژید به زبان فرانسوی ترجمه شد.
- ۱۹۱۱ - جشن ملی به افتخار پنجاهمین سالگرد تولد وی.
- ۱۹۱۲ - کنفرانس در انگلستان.
- ۱۹۱۳ - سفر به آمریکا بنا به دعوت دانشگاه هاروارد در ماه ژانویه.
- ۱۹۱۳ - دریافت جایزه ادبی نوبل و انتشار منظومه «باغبان عشق»، رمان «خانه و جهان» و نمایشنامه «آمل»^۵ و نامه شاه» که در لندن به روی صحنه آمد.
- ۱۹۱۴ - انتشار «قو».
- ۱۹۱۵ - مفتخر شدن به لقب شوالیه ملکه، عنوانی که در ۱۹۱۹ آن را به نایب السلطنه پس داد و ملاقات با گاندی و دیدار از مدرسه تاگور.
- ۱۹۱۶ - انتشار کتاب «سبد میوه» مجموعه‌ای از منظومه‌هایی که در بنگاله از ۱۸۸۶ تا ۱۹۱۶ سروده است. در ژانویه سفر به ژاپن و بازی در نمایشنامه‌اش به نام «گردش بهار».
- ۱۹۱۷ - تأسیس دانشگاه بین‌المللی در سانتی نی کتان، انتشار «گریزپا» مجموعه تاریخی منظوم.
- ۱۹۱۹ - مرگ دختر ارشد. ملحق شدن به اعلامیه استقلال فکری رومن رولان.
- ۱۹۲۰ - سفر به اروپا و آمریکا برای بحث درباره دانشگاهش.

1. Smaran

2. Satish Chandra Roy

3. Gora

4. Gitanjali

5. Amal

Rabindranath
TAGORE

the myriad-minded man

10



thorough, fair, balanced,
intelligent, and addressing
every aspect of a truly
astonishing artist, his life
and times

ANITA DESAI

Krishna Dutta
&
Andrew Robinson

- ۱۹۲۱ - ملاقات با برگسون^۱ و رومن رولان و بازگشت به هند.
- ۱۹۲۲ - آماده کردن انستیتوی روستائی به نام سری نی کتان و انتشار درام «ماشین».
- ۱۹۲۳ - انتشار مجله‌ای هنری، ادبی و فلسفی.
- ۱۹۲۴ - سفر به مالزی، چین، ژاپن، فرانسه و آرژانتین.
- ۱۹۲۵ - ریاست کنگره فلسفی هند.
- ۱۹۲۶ - طی کردن سراسر اروپا و ملاقات با انیشتین^۲.
- ۱۹۲۷ - سفر تازه به مالزی، جاوه، بالی و سیام.
- ۱۹۲۸ - نمایش تابلوهای نقاشی، کارآموزی در مدرسه دولتی هنر در کلکته.
- ۱۹۲۹ - سفر دوباره به چین، ژاپن، کانادا و هند و چین.
- ۱۹۳۰ - سفر به روسیه.
- ۱۹۳۰ - اکسپوزسیون تابلوهای نقاشی اش در پاریس، لندن، برلن، مونیخ، ژنو، مسکو، نیویورک، فیلادلفی. کنفرانس درباره «مذهب بشر» در آکسفورد. انتشار «لوسیول»^۳.
- ۱۹۳۱ - بازگشت به هند. تقدیم کتاب یادبودی از طرف نویسندگان و دانشمندان به مناسبت هفتادمین سالروز تولدش. انتشار «نامه‌ها به دوستی».
- ۱۹۳۲ - دیداری از گاندی در زندان. انتشار کتاب موها^۴.
- ۱۹۳۲ - سفر به ایران و دیدار از تهران و شیراز.
- ۱۹۳۳ - سفر موفقیت‌آمیز به سیلان و اقامت دائمی در هند.
- ۱۹۳۴ - پذیرفتن نهر و نزد خود در ساتی نی کتان.
- ۱۹۳۹ - اشعار طنزآمیز با عنوان «زنی که تبسم می‌کند».
- ۱۹۴۰ - انتشار خاطرات کودکی با عنوان «در آن زمان».
- ۱۹۴۰ - اعطای دکترای افتخاری از طرف دانشگاه آکسفورد به تاگور.
- ۱۹۴۰ - ایراد سخنرانی مشهور تاگور تحت عنوان «بحران تمدن» در جشن هشتاد سالگی.
- ۱۹۴۱ - هفتم اوت) درگذشت در خانه‌ای در کلکته که در آن چشم به دنیا گشوده بود. همان شب جسم او را در کنار رود گنگ بر آتش نهادند و خاکسترش را به ساتی نیکتان فرستادند.

۱ - Bergson (۱۸۵۹ - ۱۹۴۱) فیلسوف فرانسوی

۲ - Einstein دانشمند فیزیک‌دان امریکائی خالق فرضیه نسبیت (۱۸۷۹ - ۱۹۵۵) برنده جایزه نوبل

۱۹۲۱.