

گزارش همایش بین‌المللی شاهکارهای نگارگری ایران

همزمان با نمایش گنجینه گرانبهای نگاره‌های ایران در عصر تیموری و صفوی

موزه هنرهای معاصر تهران — ۱۶ تا ۱۸ اسفند ۱۳۸۳

۱۰۹

کنفرانس بین‌المللی شاهکارهای نگارگری ایران، همزمان با نمایش گنجینه گرانبهای نگاره‌های ایران در عصر تیموری و صفوی در موزه هنرهای معاصر تهران از ۱۶ تا ۱۸ اسفند ماه ۱۳۸۳ با حضور جمعی از برجسته‌ترین متخصصین ایرانی و خارجی برگزار شد. شماره صالحی (نقاش و شاعر) در این کنفرانس از دو سال قبل کار بر روی این پروژه را آغاز کرد. بنا به گفته او برگزاری این کنفرانس از طریق تماس با موزه‌های معتبر دنیا، بخش‌های شرق‌شناسی و ایران‌شناسی دانشگاه‌های شاخص جهان و انتشاراتی‌های معتبر بین‌المللی که عناوینی در خصوص نقاشی ایران داشته‌اند، میسر شد.

جستجو برای یافتن محققین برجسته و نویسندگان کتاب و مؤلفین مقالات در حوزه نقاشی ایرانی در سراسر جهان مرحله اول کار بود. پژوهشی چند ماهه که منجر به دسترسی به اسامی و اطلاعات شخصت نفر محقق صاحب نام و شاخص در کشورهای گوناگون شد.

طراحی ساختار کنفرانس شامل برنامه سخنرانی‌ها، محورهای میزگردها و نمایش فیلم‌هایی در خصوص نقاشی ایرانی مرحله بعدی کار را تشکیل می‌داد.

بعد از تلاش بسیار و تماسهای گسترده با مراکز فرهنگی و هنری و محققین مربوط، کار به صورت جدی‌تر ادامه یافت. مرحله بعدی شامل دریافت عناوین مقالات و بحث و تبادل نظر برای طرح مباحث اساس در زمینه نگارگری ایرانی بود.

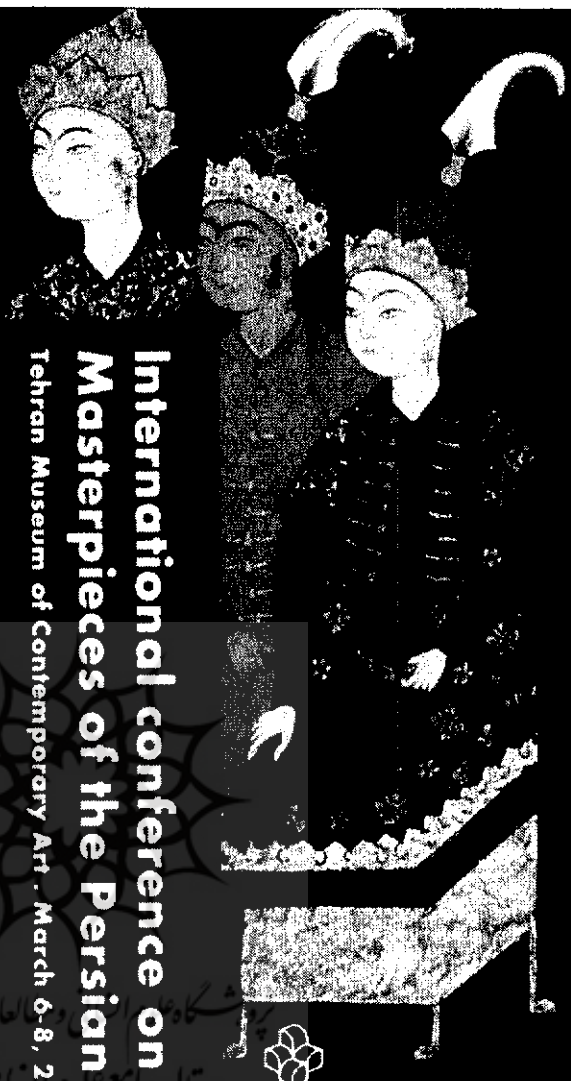
در همه این مراحل کوشش شد موضوعاتی انتخاب بشوند که تازگی داشته و پاسخگوی

همایش بین‌المللی شاهکارهای نگارگری ایران
همزمان با نمایش گنجینه گرانمای نگاره‌های ایران در عصر تیموری و صفوی
موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۸ تا ۲۸ شهریور ۱۳۸۳

موسسه تخصصی هنرهای اسلامی و ایرانی
موسسه تخصصی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع هنر و میراث فرهنگی
موسسه تخصصی مطالعات و تحقیقات فرهنگی

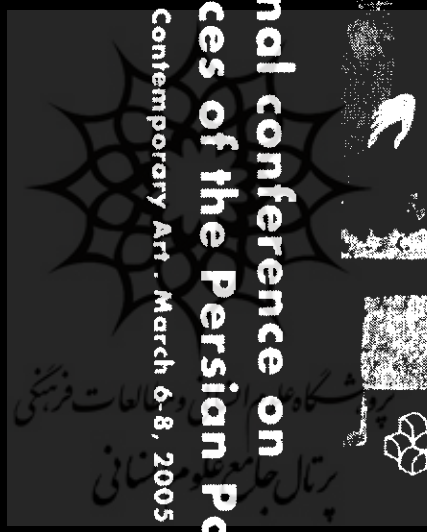


معرفی سخنرانان



International conference on Masterpieces of the Persian Painting

Tehran Museum of Contemporary Art - March 6-8, 2005



Biography of Lecturers

ابهامات اساسی درباره نقاشی ایرانی و گرایشها و تبادللات فرهنگی وابسته به آن باشد. محققین شرکت کننده در کنفرانس علاوه بر سالهای متمادی تحقیق و تألیف کتابهای متعدد و مقالات بسیار در حوزه هنر و فرهنگ ایران، هر یک عهده‌دار مسئولیتهای عمده فرهنگی نیز می‌باشند که تدریس در دانشگاه‌ها، مدیریت در موزه‌ها و مراکز فرهنگی از آن جمله است.

مجموعاً ۲۱ نفر محقق در این برنامه شرکت داشتند

شرکت کنندگان خارجی:

۱ - سوزان استرانگ (انگلستان) ۲ - رابرت اسکلتون (انگلستان) ۳ - دکتر گلنتکین شمیلی (روسیه) ۴ - فرانسیس ریشارد (فرانسه) ۵ - آتیلیو پتروچیولی (ایتالیا) ۶ - دکتر چارلز ملویل (انگلستان) ۷ - دکتر سورن ملیکیان شیروانی (انگلستان) ۸ - دکتر شیلانگنی (انگلستان) ۹ - دکتر ازین آتیل (محقق ترک مقیم امریکا) ۱۰ - دکتر اسعد عربی (محقق لبنانی مقیم فرانسه) ۱۱ - دکتر الناتور سیمز (امریکا)

شرکت کنندگان ایرانی:

۱ - آیدین آغداشلو ۲ - دکتر مظفر بختیار ۳ - دکتر عبدالله بهاری (مقیم انگلستان) ۴ - دکتر اکبر تجویدی (مقیم فرانسه) ۵ - دکتر رضا فیض (مقیم فرانسه) ۶ - دکتر محمدحسین حلیمی ۷ - محمدعلی رجبی ۹ - دکتر عبدالمجید حسین‌راد ۱۰ - شراره صالحی

عناوین میزگردها:

میزگرد روز اول: بحث و بررسی پیرامون سه استاد شاخص نگارگری ایرانی بهزاد، سلطان محمد، رضا عباسی

میزگرد روز دوم: بررسی ابعاد زیبایی شناختی نگارگری ایرانی

میزگرد روز سوم: تأثیر شرایط تاریخی، اجتماعی، سیاسی در تحول و رشد نگارگری ایرانی

(متأسفانه میزگرد روز سوم به علت طولانی شدن سخنرانیه‌ها و پرسش و پاسخها تا ساعت

۸/۳۰ بعد از ظهر برگزار نگردید)

عناوین فیلمهای به نمایش در آمده:

- خمسه نظامی به کارگردانی آلن ژوبر

- باغ در نگارگری ایرانی به کارگردانی علیرضا قاسم خان

- نگاره‌های بهزاد به کارگردانی سودابه مجاوری