

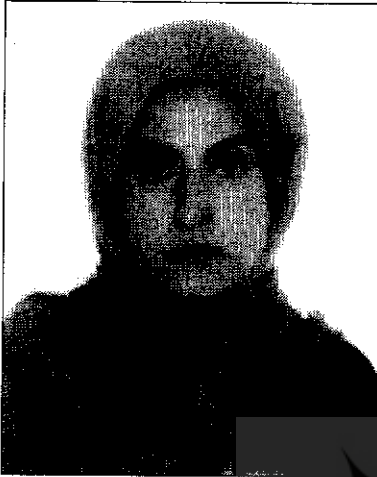
نمایشگاه آثار عکاسی

شیرانا شهبازی

دوگالری راه ابریشم

خانم شیرانا شهبازی هنرمند نامور معاصر نمایشگاهی از آثار عکاسی خودش را در دی‌ماه ۸۳ در گالری ابریشم به نمایش گذاشت که مورد استقبال شایانی از سوی هنرمندان و عکاسان کشور قرار گرفت در سخنرانی افتتاحیه نمایشگاه شیرانا شهبازی سفیر سویس دربخشی از سخنرانی خود چنین گفت: «راه آورد شیرانا شهبازی به تهران نگره‌ی شخصی وی از واقعیت است، که برآیندی از تلافی‌های نگره‌های گوناگونی است که در طول زندگی خود داشته است. این نگره، این نگاه، از نگاه‌های دیگر دعوت می‌کند که با تشریک مساعی، محدوده‌های جغرافیایی را درنوردند و علائم جهانی شدن دنیای امروز را به منصفی ظهوربرسانند، و دنیایی را مطرح کنند که در پی ارزش‌های انسانی راستین است و احترام به قوانین آنان را از سنگ بناهای سیاست خارجی سوئیس است.

شیرانا پس از لندن، زوریخ، مادرید، ونیز و نیویورک (نمونه وار ذکر شد) سرانجام آثار خود را به صحنه‌ی فرهنگی زنده و بسیارغنی تهران معرفی می‌نماید. اگر، به تعبیر ضرب‌الامثل معروف، اصفهان نصف جهان است، شاید تهران و فضای فرهنگی آن محملی شود تا نشان دهیم نیمه‌ی دیگر از چه گوهر است.»



۱۳۵۳ متولد تهران، در زوربخ زندگی می‌کند

۱۳۷۴ - ۱۳۷۹ تحصیلات هنر و عکاسی در مدرسه‌ی عالی تخصصی درتموند و دانشکده‌ی

هنر و طراحی زوربخ

۱۳۸۰ برنده‌ی جایزه‌ی عکاسی سیتی بانک در لندن

۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ بورس آتلیه‌ی نیویورک از شهرداری زوربخ

جایزه‌ی کیفر هابلیتزل، برن

۱۳۸۳ جایزه‌ی هنر دولت سوئیس، برن

بورس هنر تجسمی استان زوربخ

نمایشگاه‌های انفرادی (منتخب)

۱۳۸۰ گالری عکاسان، لندن

انجمن هنر فرای بورگ، فرای بورگ (به اتفاق آریک اشتاین برشر)

گالری باب فان ارسو، زوربخ

۱۳۸۱ انجمن هنر بن، بن

گالری و استودیوی تمپل بار، دابلین

۱۳۸۲ موزه‌ی عکاسی معاصر، شیکاگو

۱۳۸۳ سالن ۹۴، نیویورک

تراس آرثا، نیویورک

گالری رانگ، نیویورک

گالری راه ابریشم، تهران

مرکز هنر معاصر، ژنو

گالری باب فان ارسو، زوریخ

نمایشگاه‌های گروهی (منتخب)

۱۳۸۰ خاطرات شهری، گالری باب فان ارسو، زوریخ

وطن‌ها، گالری هنر معاصر، لایپزیک

میثاق عکاسی، سالن هنر شیرین، فرانکفورت

۱۳۸۱ جایزه‌ی عکاسی سیتی بانک، لندن

گالری عکاسان، لندن

۱۳۸۲ دختران بیرون در شب، موزه‌ی هنر اورنج کانتی، کالیفرنیا

ملت، انجمن هنر فرانکفورت، فرانکفورت

داستان سیاه من، موزه‌ی دپاویل جونز، المره

چشم‌انداز، آتن

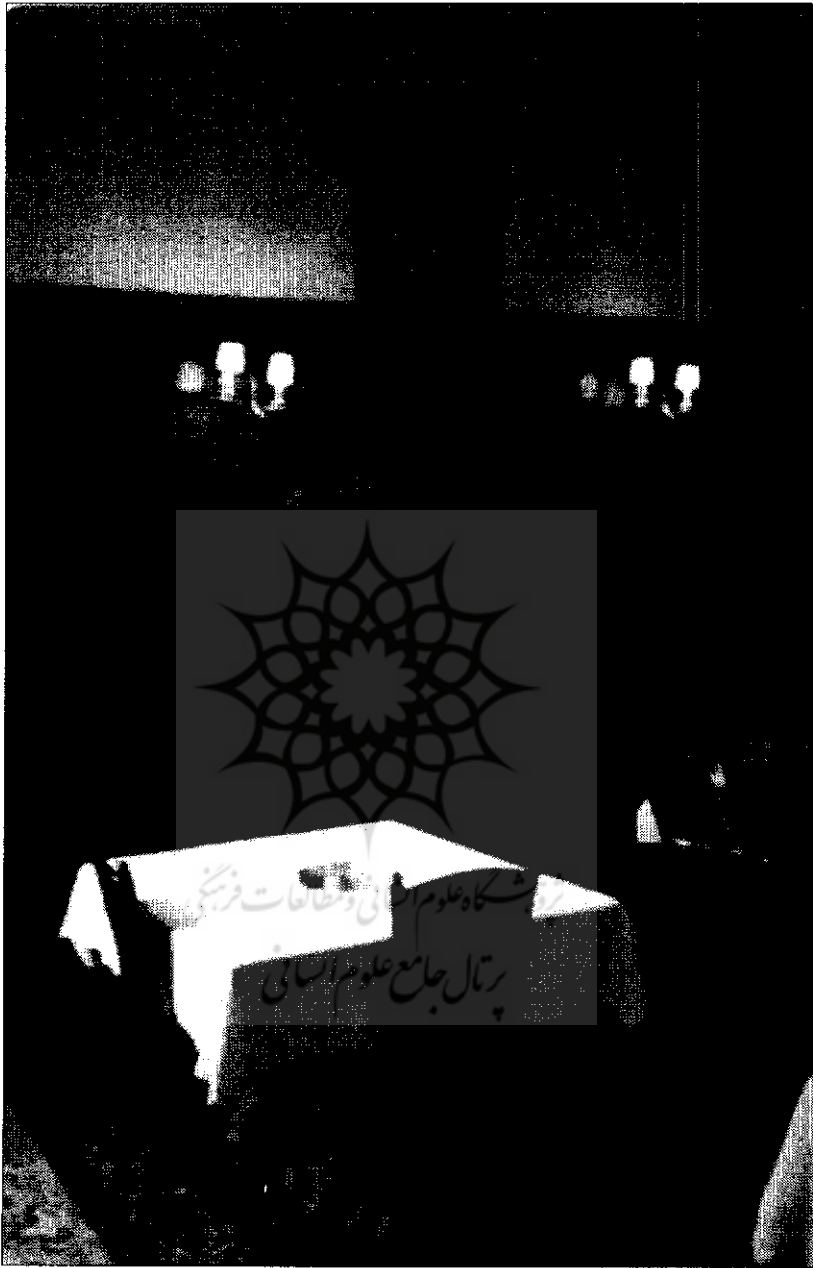
تاخیرها و انقلاب‌ها، بی‌ینال ونیز، ونیز

۱۳۸۳ دست به نانوی سفید زن، بنیاد ساندر توریبیادنگو، تورینو

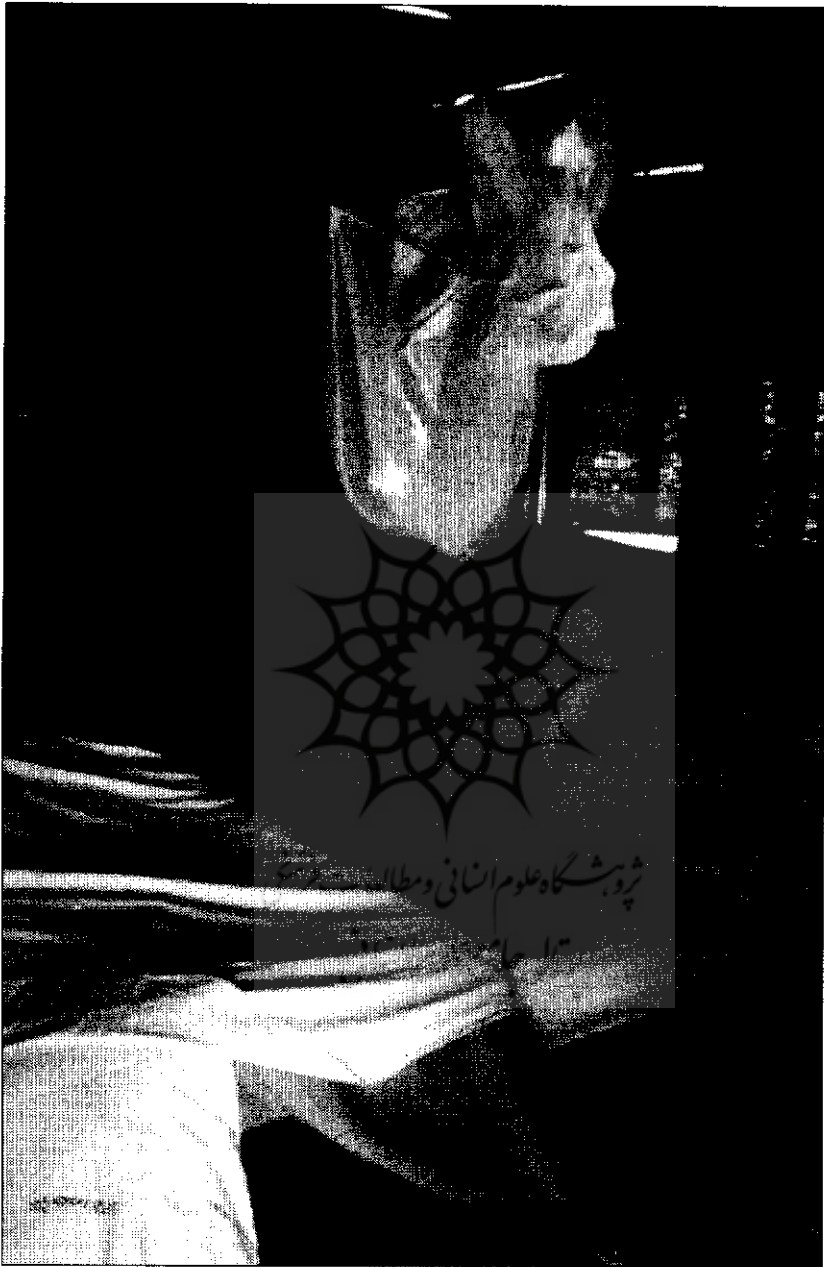
تجربه همگانی، موزه‌ی هنرهای معاصر، شیکاگو

۱۳۸۴ اشکال الوان، بیروت





● از آثار عکاسی شیرانا شهبازی





● از آثار عکاسی شیرانا شهبازی