

مطبوعات و ...

اعلان کتاب در ایران تقریباً پیشینه‌ای به بلندای عُمر نشر کتاب در ایران دارد. اخبار و اطلاعات درباره کتاب در مطبوعات ایران نیز با انتشار نخستین نشریه ادواری چاپی در عهد محمدشاه قاجار شروع شد. نخستین آگهی‌های مطبوعاتی کتاب و نخستین فهرست کتابهای موجود در بازار در عهد ناصری در «روزنامه»ها به چاپ رسید. در عهد مظفری و پس از آن بسیاری از نشریات به مقوله کتاب پرداخته‌اند. محمدعلی تربیت کتابدار و کتابشناس متبحر که هم‌عصرانش او را کتابخانه‌سوار می‌نامیدند با جمعی از همفکرانش در سال ۱۳۱۶ ق در تبریز کتابفروشی تربیت را بنیان نهاد. این کتابفروشی افزون بر محل فروش کتابهای فارسی، مرکز واردات کتاب از خارج نیز محسوب می‌شد و تا سال ۱۳۲۶ ق سالانه فهرست کتابها از سوی این کتابفروشی انتشار می‌یافت. حدود ربع قرن پس از فهرست تربیت، نخستین نشریه ادواری حوزه کتاب در ایران به همت زنده یاد محمد رضائی در سال ۱۳۱۱ خورشیدی منتشر شد. به سخن دیگر ۱۱۸ سال پس از چاپ اولین کتاب به زبان فارسی و حدود ۹۸ سال قمری / ۹۶ سال خورشیدی پس از انتشار اولین نشریه ادواری در ایران، نخستین نشریه ادواری مستقل کتابگزار ایران انتشار پیدا کرد.

در سالهای پس از شهریور ۱۳۲۰ به مرور، کتاب در شماری از نشریه‌های فرهنگی جایگاه ویژه‌ای یافت.

پاره‌ای روزنامه‌ها، هفته‌نامه‌ها و ماهنامه‌ها در صدد بر آمدند در دهه بیست کارهایی اساسی در زمینه کتاب بنیان نهند اما موفق نشدند. در نشریه آئینه زندگی می‌خوانیم: «شعرا و نویسندگان و مترجمین و ناشرین کتب توجه نمایند [:] برای احیاء نام نویسندگان و شعرا و مترجمین ایرانی و شناساندن آثار آنها به مردم و راهنمایی اشخاص در مورد انتخاب کتابهای مورد لزوم همانطور که در تمام کشورها مرسوم است مجله آئینه زندگی نیز این وظیفه سنگین را به عهده گرفته و تا حد امکان سعی خواهد کرد یک صورت کامل از کلیه کتابهایی که تاکنون در ایران منتشر شده با ذکر نام نویسندگان و مترجمین و کلیه مشخصات کتابها تهیه کند.

برای انجام این عمل از کلیه خوانندگان و ناشرین کتابها و شعرا و نویسندگان و مترجمین یا بازماندگان آنها کمک می‌خواهیم که اطلاعات و عکسهای نویسندگان و نسخه کتابهای آنها را برای ما بفرستند.

ضمناً برای تسهیل کار تقاضا می‌شود که مشخصات کتاب و شرح حال نویسندگان و مترجمین را در چند سطر نوشته و ضمیمه کتاب ارسال فرمایند. انتظار می‌رود که شعرا و نویسندگان و مترجمین یا بازماندگان و علاقه‌مندان آثار آنها در ادامه این خدمت فرهنگی به ما کمک کنند بخصوص برای آقایان ناشرین این بهترین فرصتی است که کتابهای خود را به مردم بشناسانند».

۲۳۰

اما گروهی آهسته و پیوسته حرکت کردند. مثلاً در دهه بیست جامعه اهل کتاب شاهد ظهور سخن، یادگار، یغما، اندیشه و هنر، جهان‌نو و دوره دیگری از مجله آئینه بود که در این میان سخن و یغما به سبب تداوم انتشار نقش مهمی در نقد و معرفی کتاب ایفا کردند. بعدها نیز کبوتر صلح، مردم آئینه، فرهنگ ایران زمین، درسهایی از مکتب اسلام، آرش، پیکار جوانان، نگین، وحید، رودکی، فرهنگ و زندگی، کیهان فرهنگی، کتاب هفته، سپیده فردا، مقالات و بررسیها، قصه، نشریه فنی مرکز مدارک علمی، پویه، ضمیمه‌های ادبی روزنامه‌های اطلاعات، کیهان، آیندگان، نشریات دانشگاهها و دانشکده‌ها، کتابخانه‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی، فهرست‌های سالانه اتحادیه ناشران و کتابفروشان، پاره‌ای دیگر از روزنامه‌ها، مجله‌ها، مجموعه‌ها و گاهنامه‌ها در رشد و توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی و اشاعه اطلاعات نشر و معرفی، نقد و بررسی کتاب کوشیدند.

۱. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از بدو فعالیتش تاکنون نشریه‌های بی‌شماری انتشار داده است که در گستره موضوعی مورد بحث ما جای نمی‌گیرند. پویه (نشریه مرکز آموزش) نیز یک شماره در پاییز ۱۳۵۳ به «ویژه کتاب و کودک» اختصاص داد. از آنجایی که نشریه‌های کانون - جز یکی دو عنوان - عمدتاً افزون بر کتاب به مقوله‌های دیگر می‌پردازند، نشریه کتاب و کتابشناسی قلمداد نمی‌شوند.

در دهه بیست به ترتیب خوشه، مجموعه راهنمای کتاب و دانش: نشریه کتابخانه دانش منتشر شدند که از میان آنها فقط دانش گام در دهه بعدی گذارد. در دهه سی افزون بر دانش؛ شیوه، کتابشناسی ایران / کتابهای ایران، کتابهای ماه، انتقاد کتاب، کتاب شما، صدف، راهنمای کتاب، نشریه کتابخانه ملی تبریز و نشریه نسخه‌های خطی متولد شدند که پر برگ و بارترین آنها راهنمای کتاب بود. راهنمای کتاب از آغاز ۱۳۳۷ تا پایان ۱۳۵۷ در مجموع ۱۹۸ شماره در ۱۱۰ مجلد منتشر شد. نخستین شماره‌های ماهنامه شورای کتاب کودک / گزارش کتاب کودک، انتشارات ایران / کتابشناسی ملی ایران، نشریه کتابخانه عمومی مسجد اعظم قم، بررسی کتاب، کتابداری، خبرنامه انجمن کتابداران ایران / نامه انجمن کتابداران ایران، دفترهای روزن و گزارش کتاب، زمان / کتاب زمان نیز در دهه چهل انتشار یافتند. در دهه پنجاه شاهد ظهور گزارش کتاب، کتاب امروز، کتابنامه روان‌شناسی، کتاب و کتابخانه، آشنایی با کتاب، بررسی و نقد، کتاب توس، کتاب پیام، الفبا / کتاب الفبا، فرانکلین‌نامه، نسل نو / فصلنامه کانون، نقد و تحقیق، نقد و کتاب نقد بودیم. از نشریه‌ها و دفترهای ادواری کتابگزار، نشریه کتابخانه ملی تبریز، نشریه نسخه‌های خطی، ماهنامه شورای کتاب کودک، کتابداری، زمان، کتابشناسی ملی ایران و کتاب توس گام به بعد از بهمن ۱۳۵۷ گذاردند.

۲۳۱

ناشر: «نشریه ناشران و کتابفروشان منطقه دانشگاه» در بهمن ۱۳۵۷ عرضه شد. در سال ۱۳۵۸ افزون بر ناشر؛ بررسی، آینده، کتابهای تازه ماه، گزارش شورای کتاب کودک، کتابدار، نشریه نسخه‌های خطی منتشر شدند. سال ۱۳۵۹ شاهد نشر اولین شماره‌های نقد و بررسی ادبیات کودکان و نوجوانان، کتاب کودک و نوجوان و نشر دانش بودیم.

به طور کلی از آغاز ۱۳۲۰ تا پایان ۱۳۵۹ - در چهار دهه - ۳۵ نشریه کتاب در ایران منتشر شد. در این چهار دهه، ۱۳۲۰ با ۳ نشریه کمترین و دهه ۱۳۵۰ با ۳۱ نشریه بیشترین میزان انتشار نشریه‌های کتاب را دارا هستند. در دهه ۳۰ حدود ۱۰ نشریه و در دهه ۴۰ نیز ۱۵ نشریه کتاب انتشار یافت. نام نشریه‌های کتاب در این چهار دهه از این قرار است:^۲
دهه ۲۰ (۳ نشریه): خوشه، مجموعه راهنمای کتاب، دانش؛

۱. در فاصله سالهای ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ ناشران و انجمنهای کتاب جزوه‌های ادواری انتشار داده‌اند و پس از بهمن ۱۳۵۷ خبرنامه‌ها، ویژه‌نامه‌ها و جزوه‌هایی کتاب گونه از سوی گروه‌های سیاسی و تشکلهای صنفی درباره کتاب و کتابخوانی، معرفی کتابهای سیاسی و گوشه‌هایی از تاریخچه سانسور کتاب منتشر شد.
۲. نشریه‌های کتابگزار فارسی برون مرزی نیز در این گستره زمانی انتشار یافت. مجله کتاب (چاپ کابل) از آن زمره است. این مجله در بهار ۱۳۵۲ منتشر شد.

دهه ۳۰ (۱۰ نشریه): دانش، شیوه، کتابشناسی ایران / کتابهای ایران، کتابهای ماه، انتقاد کتاب، کتاب شما، صدف، راهنمای کتاب، نشریه کتابخانه ملی تبریز، نشریه نسخه‌های خطی؛ دهه ۴۰ (۱۵ نشریه): کتابشناسی ایران / کتابهای ایران، کتابهای ماه، انتقاد کتاب، راهنمای کتاب، نشریه کتابخانه ملی تبریز، نشریه نسخه‌های خطی، ماهنامه شورای کتاب کودک / گزارش کتاب کودک، انتشارات ایران / کتابشناسی ملی ایران، نشریه کتابخانه عمومی مسجد اعظم قم، بررسی کتاب، کتابداری، خبرنامه انجمن کتابداران ایران / نامه انجمن کتابداران ایران، دفترهای روزن و گزارش کتاب، زمان / کتاب زمان؛

دهه ۵۰ (۳۱ نشریه): راهنمای کتاب، نشریه کتابخانه ملی تبریز، نشریه نسخه‌های خطی، ماهنامه شورای کتاب کودک / گزارش کتاب کودک، انتشارات ایران / کتابشناسی ملی ایران، نشریه کتابخانه عمومی مسجد اعظم قم، بررسی کتاب، کتابداری، خبرنامه انجمن کتابداران ایران / نامه انجمن کتابداران ایران، زمان / کتاب زمان، گزارش کتاب، کتاب امروز، کتابنامه روان‌شناسی، کتاب و کتابخانه، آشنایی با کتاب، بررسی و نقد، کتاب توس، کتاب پیام، القبا / کتاب القبا، فرانکلین‌نامه، نسل‌نو / فصلنامه کانون، نقد و تحقیق، نقد و کتاب نقد^۱ بعد از بهمن ۱۳۵۷ نیز، ناشر، بررسی، کتابهای تازه ماه، آینده^۲ کتابدار، نقد و بررسی ادبیات کودکان و نوجوانان، کتاب کودک و نوجوان و نشر دانش به جمع نشریه‌های کتاب در دهه پنجاه افزوده شدند.^۳

در سال نخست دهه شصت^۴ کتابشناسی ملی ایران «با شیوه‌ای نو و طرحی تازه» حیات خود

۱. در دهه چهل دکتر سیف‌الله وحیدنیا در تدارک انتشار نشریه جهان کتاب بود و در دهه پنجاه دکتر علی بهزادی نخستین شماره کتابنامه سپید را برای نشر آماده کرد. اما این دو نشریه به چاپ نرسیدند. برای آگاهی از علل منتشر نشدن این دو نشریه بنگرید به: تاریخ شفاهی مطبوعات ایران (تهران: ققنوس، ۱۳۸۲).

۲. راهنمای کتاب در زمستان ۱۳۵۷ تعطیل شد و از فروردین ۱۳۵۸ آینده جایگزین آن گردید. آینده تا پایان سال ۱۳۷۲ حیاتش استمرار داشت.

۳. نشریه‌ای در اواخر دهه پنجاه با عنوان کتاب جمعه منتشر شد که به مقوله کتاب می‌پرداخت اما چون کتاب یکی از زمینه‌های موضوعی این نشریه بود، نشریه کتاب محسوب نمی‌شود.

۴. دهه شصت آغاز دوره دیگری از نشریات موسمی کتاب در ایران است. در دهه یاد شده این نشریه‌ها نیز به کتاب توجه خاص داشتند: آدینه، ادب و هنر (ضمیمه روزنامه کیهان)، کیهان فرهنگی، خاوران، دانشگاه انقلاب، دنیای سخن، سیمرخ، صحیفه (ضمیمه روزنامه جمهوری اسلامی)، فرهنگ، کتاب صبح، کیهان اندیشه و گلچرخ (این نشریه در دهه شصت به ضمیمه روزنامه اطلاعات و از سال ۱۳۷۱ مستقلاً منتشر شد).

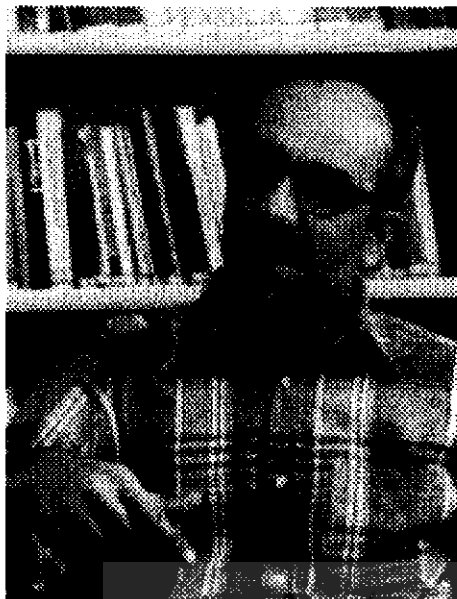
را از سرگرفت و دفتر هشتم کتابدار نیز منتشر شد. سال ۱۳۶۱ نقد آگاه و در سال ۱۳۶۲ زمینه، کتابهای مناسب برای کودکان و نوجوانان، و کتابنامه به جمع نشریات حوزه کتاب پیوستند. زمان و کتاب توس در سال ۱۳۶۳ دوره دیگری از حیات خود را آغاز کردند. در این سال فهرست کتابهای مناسب برای کودکان و نوجوانان / کتاب نما، پیک کتاب، کتابنامه / کتاب نامه و کتابشناخت چاپ و منتشر شدند. سالهای ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ نشریه جدید اختصاصی با موضوع اخبار و گزارش و نقد و معرفی کتاب و در بردارنده مسائل حوزه نشر منتشر نشد. در سال ۱۳۶۶ به همت چنگیز پهلوان نخستین مجلد کتابنمای ایران انتشار یافت این دفتر در مجلد دوم که سال ۱۳۷۰ عرضه شد، کتابنما نام گرفت.

نخستین شماره قلمرو نیز در سال ۱۳۶۶ از چاپ خارج شد. قلمرو با افت وخیز تا سال ۱۳۷۵ دوام آورد. در سال ۱۳۶۸ پویش متولد شد و در سال ۱۳۶۹ شاهد انتشار فصلنامه کتاب، آینه پژوهش و ارغوان بودیم. حیات دو نشریه نخست اکنون نیز استمرار دارد. اما دفتر ارغوان در سال ۱۳۷۰ بسته شد. افزون بر اینها کلک به سردبیری علی دهباشی از فروردین ۱۳۶۹ تا دی ۱۳۷۶ با انتشار ۹۴ شماره سهم بسزایی در معرفی و نقد کتاب داشت. افزون بر کلک؛ نگاه نو، گفت و گو، آدینه، دنیای سخن، گیله‌وا، کیان، خراسان فرهنگی، نمایه و شماری دیگر که به مناسبت در کتاب مطبوعات کتابگزار ذکرشان رفته‌است در نقد و بررسی و معرفی کتاب سهم ارزنده‌ای داشتند.

در دهه ۶۰ (۱۳۶۰ - ۱۳۶۹) ۲۴ نشریه کتاب با این نام‌ها چاپ و منتشر شد: آینه، ماهنامه شورای کتاب کودک، کتاب کودک و نوجوان، نشریه نسخه‌های خطی، نشر دانش، کتابشناسی ملی ایران، کتابداری، نقد آگاه، زمینه (از میان کتابهای تازه)، کتابهای مناسب برای کودکان و نوجوانان، کتابنامه، زمان، فهرست کتابهای مناسب برای کودکان و نوجوانان / کتاب نما، کتاب توس، پیک کتاب، کتابنامه / کتاب نامه، کتابشناخت، کتابنمای ایران / کتابنما، قلمرو، پویش، فصلنامه کتاب، آینه پژوهش و ارغوان.

از میان این نشریه‌ها، آینه، ماهنامه شورای کتاب کودک، نشر دانش، کتابشناسی ملی ایران، کتابداری، زمینه، کتابهای مناسب برای کودکان و نوجوانان / کتابنامه: فصلنامه فهرست کتابهای منتشر شده، زمان، فهرست کتابهای مناسب برای کودکان و نوجوانان / کتاب نما، کتابنما، قلمرو، پویش، فصلنامه کتاب، آینه پژوهش و ارغوان حیاتشان در دهه هفتاد تداوم یافت.

گذر ۱۶ نشریه از یک دهه به دهه دیگر تا آن سال بی سابقه بود. افزون بر این ۱۷ نشریه در



● سیدفرید قاسمی

دهه هفتاد، بهترین‌ها، چشمه، پیک کتاب / فهرست کتب منتشره در روز / پیک روز، تازه‌های کتاب، نشریه کتابخانه ملی تبریز، کتاب هفته (دوره اول)، کتابشناسی آموزشی / کتابشناسی دانش‌آموز، آمارنامه کتاب، پیک کتاب: ماهنامه، کرانه، قاصد، پیک هفتگی، بوطیقای نو، نقد کتاب، سالنامه کتاب، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، جهان کتاب، شهاب / گزارش عملکرد / میراث شهاب، و دنیای کتاب در نیمه اول دهه هفتاد و ماهنامه تخصصی کتابهای پزشکی، سخن سمت / خبرنامه سمت ضمیمه سخن سمت، وادی کتاب، ماهنامه خبری روابط عمومی شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، کتاب ماه، کارنامه نشر، پژوهش‌نامه، گزارش کتاب، فصلنامه کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی / کتابداری و اطلاع‌رسانی، نمای مخطوطات، کتاب ماه ادبیات / کتاب ماه ادبیات و فلسفه، کتاب ماه کودک و نوجوان، نقدنامه کتاب / بوته، کتاب ماه علوم اجتماعی، کتاب ماه دین، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، کتاب هفته (دوره دوم)، کتاب ماه کلیات، آینه میراث، کتاب ماه علوم کاربردی / کتاب ماه علوم و فنون، کتاب ماه ویژه گفت‌وگوی تمدن‌ها، نشر آتش، ناشران روز، کتاب ماه هنر، نشریه داخلی شورای کتاب کودک / حرف کتاب، حیان / کتاب حیان، بقعه، آگاهی نامه بخش مهراندیش...، کتابنامه رشد، نشر و نوشتار، کتاب امید، خبرنامه / دانش‌ورز، آگاهی نامه کتابهای زنان / آگاهی نامه فرهنگی ناشران / راهنمای کتاب و ناشر / راهنمای صنعت نشر، روزنامه دارالطباعه، نشریه

اطلاع‌رسانی انجمن دستداران فرهنگ و هنر / بولتن داخلی انجمن دستداران فرهنگ و هنر، فصلنامه کتاب اسلامی / فصلنامه کتابهای اسلامی، اخبار انتشارات کاروان / انتشارات کاروان - خبرنگار / خبرنگار انتشارات کاروان، مرجع، نامه بهارستان، پیام بهارستان، راهنمای بازار کتاب و فهرست کتابهای مرجع / کتاب مرجع به شمار نشریه‌های کتاب افزوده شدند، تا بی‌سابقه‌ترین دهه در تاریخ مطبوعات کتابگزار به وجود آید. بدون احتساب نشریه‌های موسمی و نشریه‌های غیر فارسی زبان، انتشار ۷۷ نشریه کتاب در یک دهه (۱۳۷۰-۱۳۷۹) این دهه را از حیث انتشار مطبوعات کتابگزار متمایز و ممتاز کرد. به این نکته باید اشاره شود که بیشترین نشریه کتاب را در این دهه احمد مسجدجامعی بنیاد نهاد و مدیریت کرد و به این ترتیب صاحب مقام نخست در تأسیس و مدیریت نشریه‌های کتاب در تاریخ ایران شد. در این دهه خبرنگاری کتاب منزلت دیگری یافت. رونق نمایشگاه‌ها، همایش‌ها و نشست‌ها سبب شد کتاب در مطبوعات هویت نوینی بیابد.^۱

رواج نشریه‌های الکترونیکی در سال ۱۳۸۰ سبب شد گردانندگان پیک روز که مدتی نشریه خود را به صورت کاغذی و الکترونیکی عرضه می‌کردند، نسخه کاغذی را برچینند و به نسخه الکترونیکی بسنده کنند. در خرداد این سال کتاب هفته دوره سوم^۲ حیات خود را آغاز کرد افزون بر نشریه شورای کتاب کودک، نشر دانش (پس از یک توقف)، کتابداری، و کتاب توس؛ فصلنامه کتاب، آینه پژوهش، پیام کتابخانه، پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان، جهان کتاب، میراث شهاب، سخن سمت و پس از آن خبرنگار، سمت ضمیمه سخن سمت، کارنامه نشر، گزارش

۱. افزون بر نشریه‌های موسمی و نمایشگاهی - که فهرست آنها در کتاب مطبوعات کتابگزار آمده - در دهه هفتاد سازمانها و مؤسسات فرهنگی و غیرفرهنگی با انتشار «صورت کتابهای فهرست شده»، «تازه‌های بانک اطلاعات»، «نشریه کتابخانه»، «نامه انتشارات»، «خبرنامه»، «آگاهی نامه»، «پژوهشنامه»، «پژوهشنامه خبری»، «بولتن»، «گزارش»، «پیام کتابخانه»، «چکیده نامه»، «تازه‌های کتابخانه»، «ماهنامه...» و... در دو دهه اخیر به معرفی کتابهای تازه و ارائه گزارشهایی در مقوله کتاب در حوزه موضوعی خاص سازمان خویش می‌پردازند.

۲. در عرف مطبوعاتی دوره نشریه به گستره‌ای از آغاز تا پایان حیات یک نشریه در یک مقطع اطلاق می‌شود. اما پاره‌ای از کتابداران به حیات یک ساله نشریه دوره می‌گویند. مراد از دوره در این جا، براساس تعریف روزنامه‌نگارانه است نه کتابدارانه.

مکتب

آذر ماه ۱۳۳۴

دریاورد:

پهلوان و فرزندان (تورگنوف)

روینسن گروزگه (دانیل دفو)

«سرود گرمس»، «صحنه شب بازی»، «کلیس شکسته‌ها»، «دریاورد و رند»، «فی
«سنجوری»، «کسب معنای بردهاچه ملووی»، «داغ‌نک»، «انسان‌های راز و خیال»،
«جمهوریت الامپراتور»، «داستان بشر»، «مادر و بچه»، «ناله گمشده».

کتاب، کتابداری و اطلاع‌رسانی^۱، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، کتاب ماه کودک و نوجوان، بوته، کتاب ماه علوم اجتماعی، کتاب ماه دین، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، کتاب ماه کلیات، آینه میراث، کتاب ماه علوم و فنون، کتاب ماه هنر، حرف کتاب، حیان، کتابنامه رشد، دانشورز، راهنمای صنعت نشر، بیدار، روزنامه‌چه دارالطباعه، بولتن انجمن دوستداران فرهنگ و هنر، خبرنامه انتشارات کاروان، فصلنامه کتابهای اسلامی، مرجع، نامه بهارستان، پیام بهارستان، راهنمای بازار کتاب، کتاب مرجع، طنین، بچه‌های کتاب، کامیاب، ماهنامه خبری شورای کتاب کودک، پارسا، مرسل، آینه، نقد و بررسی فرزاد و نشر بین‌الملل در دو سال نخست دهه هشتاد چاپ و منتشر شدند و دست‌اندرکاران نشریه کتابخانه ملی تبریز در تدارک انتشار نخستین شماره دوره دیگری از این نشریه‌اند.

اکنون که در آغازین سالهای دهه ۱۳۸۰ هستیم شمار نشریه‌های کتابگزار رو به فزونی است. در واپسین روزهای سال ۱۳۸۱ تعداد این نشریه‌ها به حدود ۵۰ عنوان رسید و ۶ نشریه نیز در

۱. شماره نشریه‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی در سال‌های اخیر فزونی گرفت. به طوری که کتابخانه آستان قدس رضوی نشریه‌ای با عنوان «تازه چه خبر» انتشار داد که در بردارنده «فهرست مندرجات شماره‌های جدید نشریات کتابداری و اطلاع‌رسانی» است.



راهنمای کتاب

فهرست آلبوم کتاب

شماره اول

شماره اول

مهر ۱۳۳۷

کتابهای دربار کماجهای فصل
مهر و کماجهای فصل
مهری ۱۰۲ کتاب از مکتب مختلف
اجزاء کتاب
تاریخ طریقت سلسله - اوقاف الطوبی - نیکس - مهر شامی
مهر نامه ابن بطوطه - سیری در دیوان شمس - آوا
شعر انکسور - مهری - فهرست کتابهای چاپ فارسی
اندیشه های کماجهای - کماجهای تاریخی
کماجهای تاریخی
مهری و وصف چند کتاب رایج در ایران
مختصات
مختصات سجده - هدیه کشف - موضوعات راجعه ای بودت
از ترک مستوی - حدود مشرق
ایبار

۹۰ ریال

بهترین کتابها
کتابهای سالانه در
فهرست آلبوم کتاب

ریستف
کلمب

کتابهای جدید
کتابهای جدید که در آستانه چاپ و انتشار است
کتابهای جدید که در آستانه چاپ و انتشار است
کتابهای جدید که در آستانه چاپ و انتشار است
کتابهای جدید که در آستانه چاپ و انتشار است

سال ۱۳۸۲ به این جمع افزوده شدند تا پُر شمارترین سالهای انتشار مطبوعات کتابگزار از آغاز تا امروز پدید آید.

آنچه خواندید چکیده‌ای از تاریخچه و گزارش سیر انتشار مطبوعات فارسی کتابگزار چاپ ایران (از ۱۳۱۱ تا ۱۳۸۲) است که در کتاب مطبوعات کتابگزار: تاریخ نشریه‌های ادواری حوزه کتاب در ایران منتشر خواهد شد.^۱

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

۱. در کتاب مطبوعات کتابگزار به نشریه‌های فارسی زبان چاپ خارج از کشور و نیز نشریه‌های غیرفارسی چاپ ایران و آن دسته از نشریه‌های کتابداری که به حوزه کتاب و کتابشناسی پرداخته‌اند، اشارتی شده است.