

● تاریخ و فرهنگ دلیجان

● حسین صفاری

● چاپ نخست ۱۳۸۲ - ۳۲۲ ص

● نشر بلخ - ۲۲۵۰۰ ریال

۲۹۷

در این دفتر نخست از جایگاه جغرافیایی دلیجان در ایران و همچنین درباره نام و تابعیت آن در طول تاریخ، مطالبی با عنوان دلیجان در سفرنامه‌ها و پس از آن درباره ویژگی‌های تاریخی و جغرافیایی شهر نراق و روزگار آبادانیش و کم‌رنگ شدن رونق اقتصادی این شهر و روستاهای شهرستان دلیجان مطالبی آمده است. آنگاه به مکان‌های مذهبی شهرستان و شرحی درباره آنها اشاره شده که بخشی از آن بر پایه باورهای عامیانه مردمی بیان شده و به چند نمونه از درختان مذهبی که ریشه در فرهنگ و باور ایرانی دارد که پس از اسلام آن را با دین نو پیوند زده و تاکنون در نگهداری آن کوشیده‌اند مطالبی بیان شده و سرانجام گفتاری کوتاه از بزرگان این شهرستان در فصلی جداگانه آمده چند تن شخصیت‌های بنام که در این مجموعه از آنها نام آورده شده عبارتند از: علی جاستی، ابوالعباس احمد دلیجانی، سید عبدالهادی دلیجانی، میرزا ابوالقاسم نراقی، عباس نراقی، احسان نراقی، سید جعفر هاشمی و نیز چند شاعر این خطه از این قرارند: محتشم، غضنفر کله‌جاری، هاتف دلیجانی، آقا محمد غفاری، حسن بحرینی، سید حسن عباسی، خدیجه رحیمی، شمسی رفیعی همچنین نقد ادبی از نقاشان و خوشنویسان. در بخش دوم و پایان به جغرافیا و زمین‌شناسی منطقه و ویژگی‌های اجتماعی شهرستان دلیجان پرداخته شده است. در پایان اسناد و نوشته‌های چند صد سال اخیر آمده است.