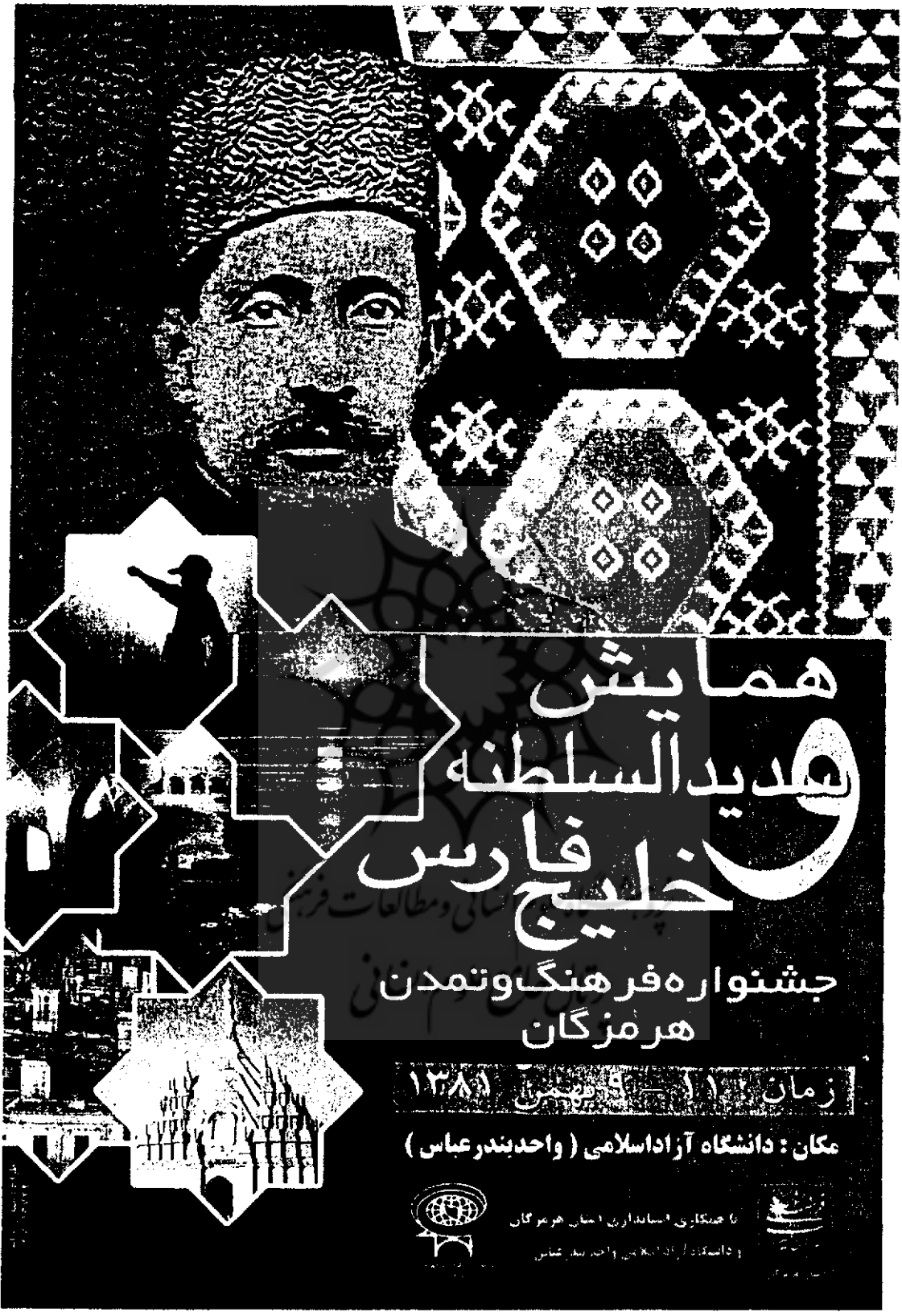




پنجاه علم اسلامی

میراث فرهنگی

- گزارش همایش سدیدالسلطنه و خلیج فارس
- جستجوی گری دقیق و دانشمند / احمد اقتداری



همایش هدید السلطنه خلیج فارس

جشنواره فرهنگ و تمدن
هرمزگان

زمان: ۱۱ - ۱۳ شهریور ۱۳۸۱

مکان: دانشگاه آزاد اسلامی (واحد بندرعباس)



با همکاری اساتذگان اعیان هرمزگان
و دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس



کتابخانه ملی

گزارش همایش سدید السلطنه و خلیج فارس

۲۴۶

تاریخ فرهنگ و ادب کهن این مرز و بوم آکنده است از مردان و زنانی که جانهای جستجوگر و مشتاقشان در دریای پرتلاطم شوریدگی ساحل مهربان کلمه و کلام پهلو گرفته‌اند. مشاهیر و مفاخر آئینه‌ی تاریخ فرهنگ یک قوم و تجلی‌گاه اندیشه‌های تابناک انسان‌هایی هستند که از زلال نور ازلی جرعه‌ای نوشیده و سرمست و مدهوش ناز و نیاز حضرت عشق شده‌اند.

همایش سدید السلطنه و خلیج فارس در تاریخ ۹ بهمن ماه ۱۳۸۱ در محل سالن کتابخانه دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس با حضور آقای سید محمد بهشتی ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور، دکتر امینی‌پور معاون وزیر جهاد کشاورزی، آیت‌الله نعیم‌آبادی نماینده‌ی ولی فقیه و امام جمعه بندرعباس، نمایندگان محترم مردم بندرعباس و بندر لنگه در مجلس شورای اسلامی، معاون امور بازاریابی و بین‌المللی سازمان ایرانگردی و جهانگردی کشور، استاندار هرمزگان و معاونان محترم همراه با اساتید، فرهیختگان و خانواده‌ی مرحوم سدید السلطنه افتتاح شد.

در آغاز پرده‌برداری از بنای یادبود سدید السلطنه واقع در قبرستان سیدکامل بندرعباس توسط جناب آقای مهندس بهشتی صورت گرفت. پس از پرده‌برداری، با حضور شرکت‌کنندگان در سالن برگزاری همایش، مراسم با تلاوت آیات کلام الله مجید آغاز شد.

سپس جناب آقای مهندس بهشتی ریاست محترم سازمان میراث فرهنگی کشور در جایگاه



● مهندس بهشتی ریاست سازمان میراث فرهنگی

حضور یافته و بیان داشتند: مأموریت شخصیت‌های مهمی مانند سدید السلطنه، شناختن و شناساندن این سرزمین و فرهنگ و هنر گوشه و کنار این کشور بوده است. ایشان در قسمتی دیگر از سخنانشان افزودند: برگزاری این گونه همایش‌ها، فاصله‌ها را کوتاه و صحبت‌ها را حاکم و کدورت‌ها را رفع و به صلح و دوستی در جامعه کمک کرده و به سنل بعد این امکان را می‌دهد تا از سرمایه‌های علمی و فرهنگی کشور مطلع شوند و از این ذخایر بهره‌گیرند.

مقتدایی استاندار هرمزگان نیز در افتتاح همایش گفت: تجلیل از مقام و شخصیتی مانند سدید السلطنه موجب می‌شود که نسل جوان با رجال تأثیرگذار گذشته‌ی خود بیشتر آشنا شود. ایشان با تأکید بر جامع‌نگری در ارزیابی فرهیختگان کشوری افزودند: ما نباید شخصیت‌های این چنینی را محدود معرفی کنیم. استاندار هرمزگان افزود: از سال آینده دو اتفاق مهم در استان رخ می‌دهد که یکی تاسیس ایرانشناسی شاخه هرمزگان است و دیگری اولویت دادن به مقوله فرهنگ و هنر می‌باشد. وی اظهار امیدواری کرد این اقدام که مکاتبات اداری آن صورت گرفته به ثمر بنشیند تا موجب شکوفایی این بخش شود.

در ادامه همایش استاد احمد اقتداری پژوهشگر و محقق استان هرمزگان و از گردآوردندگان آثار سدید السلطنه گزارش جامعی از زندگی، حیات و خدمات این شخصیت علمی را برای شرکت‌کنندگان بیان کرد. وی افزود: سدید السلطنه در دوره‌ی تحصیل، سیوطی را نزد حاجی



● دکتر باستانی پاریزی از سدیدالسلطنه گفت

۲۴۸

شیخ محمد امام جمعه، علوم ادبی را نزد میرزا حسین اهرمی و ملا حسن کبکانی و کلیات علوم جدید را نزد سید جمال الدین اسدآبادی آموخت و در سال ۱۳۱۴ هـ ق محضر ادیب پیشاوری را درک کرده است.

سپس ایشان به ذکر القاب، عناوین و شغل‌های سدید و آثار منتشر شده و منتشر نشده‌ی وی پرداخت و ادامه داد که: با سعی و تلاش میراث فرهنگی هرمزگان و همت پژوهشگرانی مردم‌شناسی سازمان میراث فرهنگی کشور دو کتاب صید مروارید و یادداشت‌های سدید به چاپ رسیده است.

در ابتدای برنامه آقای پورطرق مدیر میراث فرهنگی هرمزگان طی سخنانی ضمن خیرمقدم به میهمانان، گزارشی از چگونگی انجام همایش به حاضرین ارائه کردند. ایشان اظهار داشتند که: نام محمدعلی خان سدید السلطنه، این مرد میدان سیاست و معلم، آنچنان با فرهنگ و تاریخ هرمزگان گره خورده که نمی‌توان از این مقولات سخن گفت و یادی از این بزرگ مرد نکرد.

مدیر میراث فرهنگی هرمزگان افزود: مرحوم سدید السلطنه کسی است که هفتاد و یک سال از زندگی خود را در راه خدمات دیوانی و پژوهش در زمینه مسائل مختلف خلیج فارس بویژه جغرافیای تاریخی این مرز و بوم صرف کرد و آثار ارزشمندی به فرهنگ این خطه اهداء نمود.



● همایون صنعتی‌زاده از مروارید و سابقه آن در منطقه گفت

مراسم همایش با ارائه ۱۳ مقاله برگزیده، سخنرانی ۵ تن از اساتید پیگیری شد و در ادامه همایش نکوداشت سدید السلطنه و خلیج فارس، جشنواره فرهنگ و تمدن هرمزگان شامل بیست غرفه از صنایع دستی، صنایع دریایی، نخيلات و... همراه بود که به مدت سه شب ادامه داشت و هر شب موسیقی محلی سه شهر استان توسط گروه‌های محلی به اجرا درآمد. همچنین در راستای شناسایی مناطق مختلف استان، کارشناسان و مسؤولان فرهنگی شهرستان‌ها با سخنرانی و ارائه مقاله خود، منطقه مورد نظر را به مردم معرفی می‌کردند. از بین سخنرانی‌های ارائه شده در این همایش متن سخنرانی احمد اقتداری را که آماده چاپ شده بود در ادامه مطلب خواهید خواند.



● افتتاح معبد بودایی‌ها توسط دکتر باستانی پاریزی



۲۵۰



● دکتر باستانی و مهندس بهشتی بر سر مزار سدیدالسلطنه

