



1) Allan, James (ed)

Islamic Art in The Ashmolean Museum (Part One) University of Oxford, 1995.

الن، جیمز (گردآورنده)

هنر اسلامی در اشمولین موزیوم (قسمت اول)، آکسفورد، ۱۹۹۵

۱۹۸ ص: مصور، نمودار، کتابنامه، انگلیسی

چند مقاله از نویسندگان گوناگون در مورد: نقش‌های ظروف شیشه‌ای، سکه‌های امیه در آکسفورد، مهره‌های شطرنج و طاس‌ها از جنس عاج، صورتهای فلکی فرشتگان و گولها در کلکسیون خطی قزوینی، نقوش روی طلسم‌های نقره‌ای، تصویر بزرگان در روی ظروف براق کاشان

2) Atasoy, Nurhan And Rogers, Michael

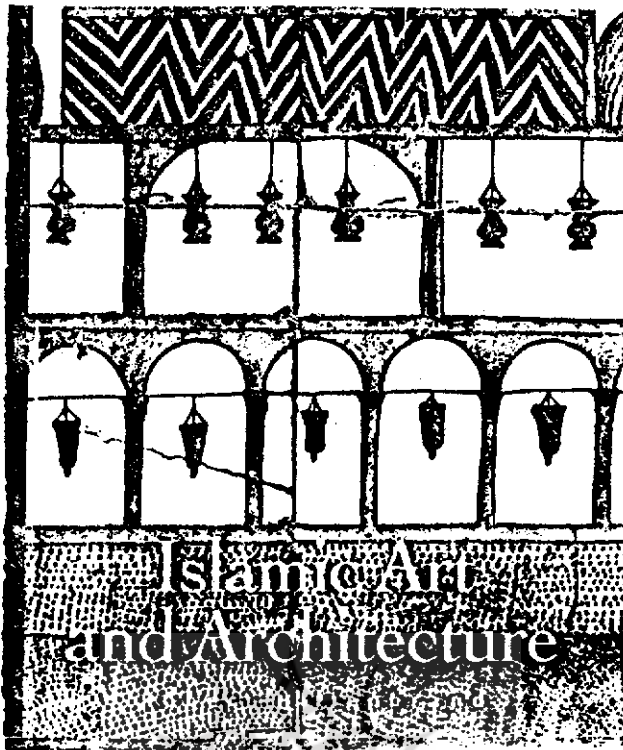
The Art of Islam, Unesco, Paris, 1990

175 p.

آتاسوی، نورهان و مایکل، راجرز

هنر اسلامی، یونسکو، پاریس، ۱۹۹۰

۱۷۵ ص: مصور، نقشه، کتابنامه انگلیسی



کتاب شامل نکات زیر است: هنر اسلامی، معماری اسلامی و شرایط محلی، عناصر اصلی معماری اسلامی، گلدسته‌ها، گنبد، ستون، سرستونها، طاقهای قوسی، سرامیک و مرمر، مناطق معماری پیوسته، منبر، محراب، شاهکارهای هنر اسلامی، اوایل سالهای طلایی، امیه و اوایل دوران عباسی، هنر در مراکش و الجزایر، سرزمین‌های غربی و مرکزی جهان اسلام در قرون وسطی، اناطولیا، ایران و آسیای مرکزی در اواخر قرون وسطی، امپراطوری کبیر، تیموری، عثمانی، صفویه، مغول چین و جنوب شرقی آسیا

3) Atil, Esin (ed)

Islamic Art and Patronage: Treasures From Kuwait,

AL - Sabah Collection, New York, N. Y, 1990

313 P.

آتیل، اسین (گردآورنده)

حمایت از هنر اسلامی، گنجینه‌های کویت، کلکسیون ال صبا، نیویورک، 1990

۳۱۳ ص: مصور، رنگی، کتابنامه، انگلیسی

نکات مهم: مقالات گوناگون از پژوهشگران در مورد هنر اسلامی، حمایت از هنر اسلامی، نمایشگاه‌ها، مجموعه‌ها، مقدمه‌ای بر مجموعه ال صبا، طرحهای اوایل اسلام

و سالهای ۱۰۵۰ - ۶۲۲، فهرست مدخل‌ها، دوران کلاسیک ۱۲۵۰ - ۱۰۵۰، کاسه‌ها و کوزه‌های سرامیک، دوران بعد از کلاسیک، اواخر اسلام، سالهای امپراطوری ۱۸۰۰ - ۱۵۰۰، دوران مدرن

4) Ettinghausen, Richard and Grabar, Oleg

The Art and Architecture of Islam: 650 - 1250.

Penguin Group, England, 1991

448 p.

اتینگها وزن، ریچارد و گرابار، آگ

هنر و معماری اسلامی ۱۲۵۰ - ۶۵۰، پن‌گونن، انگلستان، ۱۹۹۱

۴۴۸ ص: مصور، نقشه، کتابنامه، انگلیسی

کتاب شامل سه بخش است:

۱ - پیشرفت اسلام و حال و هوای هنری آن زمان، امیه و هنر آن دوران ۷۵۰ - ۶۵۰،

ساختمانهای مدور، سنت‌های دوران عباسی، هنرهای تزئینی، معماری اسلامی، هنر

قرون وسطی، هنر تزئین کتاب

۲ - امیه در اسپانیا، شمال آفریقا، فاطمیه در شمال آفریقا و مصر، معماری مصر تا سال

۱۰۶۰ و ۱۱۷۱، ایران و آسیای میانه، نقاشی

۳ - هنر از قرن ۱۱ تا ۱۳، هنر معماری، ساختمانهای هنری، مساجد، ستون و مناره،

وسایل ساختمانی، هند، عراق، شمال بین‌النهرین، سوریه و مصر، آناتولیا، نظریه

عمومی، موضوعاتی در مورد تزئینات هنر ترک، هنر، شعر و قصه، بناهای تاریخی، هنر

چوبکاری، هنر سفالگری، شیشه

5) Hillenbrand, Robert

Islamic Art and Architecture. London,

Thames and Husson, 1999

228 p.

هلن برند، رابرت

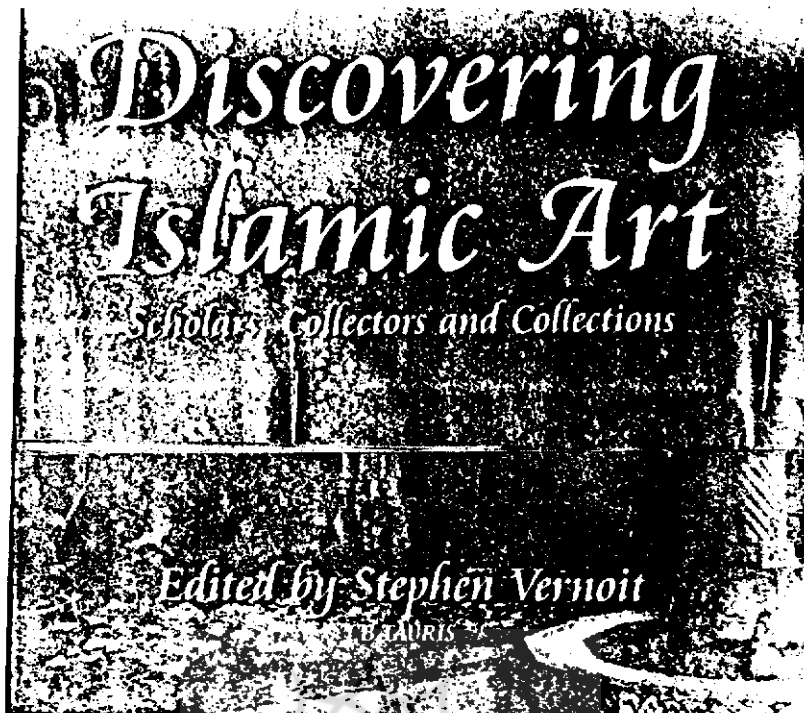
هنر و معماری اسلامی، لندن، تامس و هادسون، ۱۹۹۹

۲۲۸ ص: مصور، نقشه، کتابنامه، انگلیسی

نکات مهم کتاب: به وجود آمدن هنر اسلامی، دوران امیه، عباسی، فاطمیه، سلجوقی،

دوران اتابک، سوریه، عراق، آناتولی، اسلام در غرب، ایلخانیان، تیموری، هنر دوران

صفویه، عثمانی



6) Necipogulu, Gulru (ed)

Muqarnas: An Annual on The Visual Culture of The Islamic World, Leiden, E. J. Brill, 1996

نجیب اوغلو، گلرو

مقرنس، سالنامه هنرهای تجسمی دنیای اسلام، ای. جی. بریل، ۱۹۹۶

۲۱۱ ص: مصور، نقشه، کتابنامه، انگلیسی

مندرجات: هنر اسلامی، بناهای یادبود جنگ و پیروزی هنر اسلامی در قرون وسطی، بناهای امیه و دقت در نگهداری آن، مسجد الازهر و تاریخ رویداد معماری قاهره، مجتمع سلطان حسن در قاهره، هدف از مسجد بزرگ کُردوبا در قرن دهم، پژوهش دقیق در سه پایتخت عثمانی اردنه، بورسه، استامبول، نکته مهم در مورد برخی از دستنوشته‌های قصر تریقانی، استراد طرح مسجد ال اقصی، قرون وسطی در هند در دهلی

7) Vernoit, Stephen (ed)

Discovering Islamic Art: Scholars, Collectors and Collections, 1850 - 1950, London, I. B. Tauris, 2000

232 p.

کشف هنر اسلامی، پژوهشگران، مجموعه‌داران، مجموعه‌ها ۱۹۵۰ - ۱۸۵۰، ای. بی. تاريس، ۲۰۰۰

۲۳۲ ص: مصور، کتابنامه، انگلیسی

هنر و معماری اسلامی، دیدگاه پژوهشگران و مجموعه‌داران، مجموعه هنر اسلامی در قرن ۱۹ در روسیه، مسائل فرهنگی در شمال افریقا (قسمت تحت نفوذ فرانسه)، رشد هنر اسلامی، مجموعه هنر مغول در موزه ویکتوریا، گردآوری قالی‌های ایرانی و ترکی توسط موزه کنزیتون، هنر اسلامی در موزه ملی انگلیس، گسترش تاریخ هنر اسلامی در آلمان در اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن بیستم، باستانشناسی اسلامی، یونانیان در شرق، اسکندریه و اسلام، نمایش هنر اسلامی در سال ۱۹۳۱ در برلین، گامی بزرگ در تاریخ هنر اسلام، تعمیرات هنر اسلامی، گردآوری تاریخ هنر در ترکیه ۱۹۲۳-۵۰، دشواریهای گردآوری هنر اسلامی .

منتشر شد:

گام‌های اصلی در

نشر کتاب

نوشته:

عبدالحسین آذرنگ

مرکز پخش: اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران - خیابان انقلاب - بعد از پیچ شمیران - خیابان

شهید محسن عباسی - کوچه دکتر شریف - شماره ۵۷ - تلفن: ۷-۷۵۲۸۱۱۴