

During, Jean

The Art Of Persian Music, Mage, Washington, DC: 1991,

280 p.

Bibliography.

دورینگ، ژان

هنر موسیقی ایرانی، واشنگتن، ۱۳۷۰ = ۱۹۹۱،
کتاب گویای این نکات است: تصور نادرست دربارهٔ موسیقی ایرانی، موسیقی در اجتماع ایرانی،
موسیقی ایرانی در مقابل موسیقی جهانی، ساختار مخصوص موسیقی ایرانی، ردیف، آواز،
دستگاههای آواز، گوشه، چنگ، بریط و عود، کمانچه، دف، تمبک، وزن، شعر و موسیقی، طرز
بیان موسیقی به صورت گرافیک، درسهای استاد داریوش صفوت.

Farhat, Hormoz

The Dastgah Concept in Persian Music, Cambridge University Press, 1990.

201 p.

Bibliography, Index

فرهت، هرمز

مفهوم دستگاه در موسیقی ایرانی، انتشارات دانشگاه کمبریج، ۱۳۶۹ = ۱۹۹۰
مندرجات کتاب: تاریخ کوتاهی از موسیقی ایرانی، ردیف و فاصله در موسیقی معاصر ایران،
دستگاه شور، ابوعطا، دستگاه بیات ترک، دستگاه افشاری، دستگاه همایون، بیات اصفهان،
دستگاه نوا، دستگاه ماهور، نظریه.

Miller, Lloyd

Music And Song in Persia: The Art of Avaz. Surrey, Curzon, 1999.

360 p.

Bibliography

میلر، لوید

موسیقی و آواز در ایران. هنر آواز، کوزن، ۱۳۷۸ = ۱۹۹۹.
مندرجات کتاب: زمینه تاریخی موسیقی ایرانی، اسلام و موسیقی، اجرای صحیح آن، نگهداری
و ترویج موسیقی ایرانی، فرهنگ موسیقی شفاهی، محبوبیت شعر فارسی، تحقیقات نظری
درباره موسیقی ایرانی، ردیفها، دستگاههای موسیقی ایرانی.

Shehadi, Fadlou

Philosophies Of Music in Medieval Islam, E. J. Brill, Leiden 1995.

175 p.

Bibliography

شحاده، فضلہ

فلسفه موسیقی در قرنهای میانه اسلام، ای، جی، بریل، لیدن ۱۳۷۴ - ۱۹۹۵
مندرجات کتاب: اخوان الصفا، توجه به اساس موسیقی، فازابی، ابن سینا، دانش موسیقی،
موسیقی و اسلام، جنبه‌های مذهبی موسیقی، نگاه تازه به موسیقی، ابن تیمیه (از فقهای حنبلی
در شام)، موسیقی اسلامی در کشورهای غربی، غزالی، ابن خلدون، ابن عربی، ابن عبد ربه
(احمد بن ابن محمد شاعر و نویسنده عرب که در کتاب العقد الفرید پنجاهای یونان و ایران و هند
در آن نقل شده)، موسیقی اسلامی در کشورهای عربی در قرن ۱۹، فلسفه و زیباشناسی موسیقی.

Tilden, Jill, (ed),

Silk & Stone: The Art Of Asia, Hali, London, 1996.

228 p.

تیلدن، جیل (گرد آورنده)

ابریشم و سنگ، هنر آسیا، هالی، لندن، ۱۳۷۵ = ۱۹۹۶

شامل: مقالات مختلف درباره هنر آسیایی و هنر ایرانی، معماری اسلامی در مرکز جلگه‌های هند، واژه‌ها و تخیلات سعدی در گلستان، تأثیر اروپا در نقاشی‌های صفویه، لعاب چینی و طرح‌های اسلامی، کارهای طلاکاری در اندونزی، بکار بردن منسوجات در مراسم چای مردم ژاپن.

Vernoit, Stephen

Discovering Islamic Art, Scholars, Collectors, and Collections, 1850 - 1950. I. B.

Tauris. London, 2000.

232 p.

Bibliography

ورنویت، استیون (گرد آورنده)

کشف هنر اسلامی، لندن، ۲۰۰۰ = ۱۳۷۹

کتاب در بردارنده مقالات گوناگون از نویسندگان مختلف درباره هنر و معماری اسلامی از سال ۱۹۵۰ تا ۱۸۵۰ میلادی است، مجموعه‌های هنر اسلامی در قرن ۱۹ میلادی، تمدن فرانسه در شمال آفریقا و گسترش هنر اسلامی، تاریخ هنر اسلامی، مجموعه هنر مغولی در موزه البرت ویکتوریا، هنر اسلامی در موزه بریتانیا، گسترش هنر و تاریخ اسلامی در آلمان در اواخر قرن ۱۹ و اوایل قرن ۲۰، یونان در شرق، بوجود آوردن شاهکار هنری در مدرسه‌های شرقشناسی ایتالیا، تاریخ هنر در ترکیه.

Yarshater, Ehsan (ed)

Persian Literature, (Columbia Lectures on Iranian Studies, No 3) Albany, N. Y,

1988.

561 p.

Index, Bibliography

یار شاطر، احسان (ویراستار)،

ادبیات فارسی (سخنرانی‌هایی در دانشگاه کلمبیا درباره مطالعات ایرانی)، آلبانی، نیویورک،

۱۳۶۷ - ۱۹۸۸

شامل: مقالات مختلف درباره گسترش ادبیات ایرانی، ادبیات قبل از اسلام، تأثیر اوستا، ادبیات مانوی، دوران باستان، شعر حماسی، فردوسی و هنر حماسی، عمر خیام، شعر غنایی، نظامی استاد داستانهای نمایشی، جلال‌الدین رومی، نایفه‌های شیراز: سعدی و حافظ، کنایه‌گویی در شعر فارسی، ادبیات ایرانی در خارج از ایران، ترجمه ادبیات ایرانی، ادبیات معاصر ایران، ادبیات جدید ایرانی.

Zonis, Ella

Classical Persian Music: An Introduction; Harvard University Press, 1973.

233 p.

Bibliography

زونیس، الا

موسیقی کلاسیک ایران: مقدمه، دانشگاه هاروارد، ۱۳۵۲ = ۱۹۷۳

مندرجات کتاب: تحقیقات علمی درباره موسیقی ایرانی، ردیف در موسیقی ایرانی، بداهه نوازی در موسیقی ایرانی، موسیقی ایرانی و هنر، وزن موسیقی ایرانی، سازهای ایرانی، دستگاههای موسیقی ایرانی، موسیقی سنتی ایران در ایران معاصر و جدید.

۱۰۲

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی