آواز چگور

صادقی، محسن

کتاب آواز چگور که به تازگی وارد بازار کتاب شد،پنجمین کتاب از مجموعه چهره‏های شعر معاصر ایران است و به بررسی زندگی و شعر مهدی اخوان ثالث اختصاص دارد.

این کتاب دارای یک مقدمه،و شش بخش است.در بخش اول که«درخت معرفت»نام دارد، مؤلف به سیر تحول زندگی اخوان از آغاز تولد تا پایان زندگی او به سال 1369 می‏پردازد.در این‏ بخش مؤلف برای آن که گزارش مستندی از زندگی اخوان به دست دهد از مصاحبه‏ها و یادداشت‏های اخوان بهره‏ها گرفته است.

در بخش دوم که«کیمیای شعر»نام دارد،هشت دفتر شعر اخوان،هر کدام جداگانه با عناوینی‏ چون«ارغنون ساز فلک»،«چاووشی‏خوان زمستان»،«مرثیه‏گوی وطن مرده»،«راوی قصه‏های‏ از یاد رفته»،«در حیاط خوان هشتم»،«یادگزارهء منظوم زندان»،«دوزخ سرد»،«غزل خداحافظی» نقد و بررسی شده‏اند.خواننده با خواندن این بخش با فرازها و فرودهای شعر اخوان و چگونگی‏ سیر تحول آن در ادوار مختلف آشنا می‏شود.

بخش سوم کتاب«آواز چگور»،«شعر و حقیقت»نام دارد،و شامل پنج مقاله درباره شعر اخوان است.

«رهیافت‏های معنایی شعر اخوان»که نام اولین مقاله این بخش است،کوششی برای نشان‏ دادن راههای کسب،کشف یا خلق معنای شعر اخوان است.به تعبیری دیگر مؤلف در این مقاله‏ نگاهی معنی‏شاختی به شعر دارد.

 «سنت و نوآوری»عنوان دومین مقاله کتاب آواز چگور است.محمدی آملی در این نوشته به‏ بررسی جایگاه سنت و نوآوری در شعر اخوان می‏پردازد و معتقد است برزگترین نوآوری اخوان‏ در عرصه شعر نو،ایجاد دیالوگ با سنت شعری است.

در مقالهء«اخوان،شاعر شکست»مؤلف می‏کوشد تا به اثبات این مسئله بپردازد که شعر اخوان ثالث پس از کودتای 28 مرداد شعر شکست نشد بلکه براساس معرفت‏شناسی معلل‏ درونی و بیرونی می‏توان علت‏های مختلفی را در شکل‏گیری شکست در شعر اخوان برشمرد.

«روایت و منطق مکالمه»عنوان چهارمین مقاله کتاب آواز چگور است.در این مقاله مؤلف‏ به بررسی جایگاه روایت،راوی و قصه در منظومه‏های داستانی اخوان می‏پردازد و دربارهء نقش‏ منطق مکالمه در شعر سخن می‏گوید.

«زیبایی‏شناسی قافیه،آخرین مقاله بخش سوم کتاب است.این مقاله که ابتدا در شماره 30 مجله کلک چاپ شده بود کوششی است در تبیین نقش موسیقایی زبان شعر اخوان ثالث،مؤلف‏ در این نوشته قافیه را از منظره‏های مختلف می‏نگرد و آنها را با نام«قافیه‏های صوتی»،«قافیه‏های‏ تصویری»و«قافیه‏های القایی»بررسی می‏کند.

بخش چهارم کتاب«آواز چگور»مشتمل بر بهترین شعرهای اخوان است.مؤلف در این‏ بخش معروفترین شعرهای اخوان را از دفاتر هشت‏گانه شعر او انتخاب کرده است و در پایان چند شعر که تاکنون در هیچ دفتری نیامده بود،زینت‏بخش کتاب شد.

بخش پنجم کتاب«آواز چگور»شامل کتابشناسی مختصر آثار اخوان و منابع و مآخذ است. همچنین فهرست اشخاص،فهرست موضوعی و فهرست کتابها در این بخش آمده است.

آخرین بخش کتاب«اخوان به روایت تصویر»نام دارد و شامل عکس‏های زنده‏یاد اخوان‏ ثالث است.