

ادبیات

تعداد منابع: ۳۸ اصلی و ۳ ارجاعی

کتاب در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید. کتب قلمه‌های ادبی، را که پنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

کتاب، معجزه‌نامه حضرت علی که آن نیز به صورت منظوم شامل کرامات و فضایل معنوی و معجزات حضرت علی آمده است.

ابراهیمی انارکی، محمدابراهیم (۱۳۲۳ -)
(به کوشش)

۷۸- فرهنگ کویز: شامل لغات، ترکیبات و اصطلاحات فصیح و عامیانه گویش انارکی، قم: گلستان ادب، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۴۱۶ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹-۰۵-۶۳۸۵-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۲۷۱

لغت - فرهنگ‌نامه‌های لغت

معرفی لغات، ترکیبات و اصطلاحات فصیح و عامیانه یکی از گویش‌های نواحی مرکزی ایران به نام گویش انارکی است. در این کتاب ضمن معرفی شهرستان انارک از توابع

آیدنلو، سجاد

۷۷- رستم‌نامه: داستان منظوم مسلمان شدن رستم به دست امام علی (ع) به انضمام معجزه نامه مولای متقیان، تهران: میراث مکتوب، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۳ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۸۵۰۰ ریال. شابک: ۷-۶۵-۸۷۰۰-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۳۱۷

شعر - انواع شعر - شعر حماسی - منظومه‌های حماسی

داستان منظوم مسلمان شدن رستم، قهرمان افسانه‌ای شاهنامه به دست حضرت علی (ع) است که از داستان‌های عامیانه محسوب می‌شود و در آن ادعا می‌شود که رستم با حضرت علی ملاقات کرده و پس از مشاهده کرامات و معجزات آن حضرت، مسلمان شده است. در این منظومه، اوصافی به حضرت علی نسبت داده شده که حکایت از عظمت شأن آن حضرت دارد و جنبه‌هایی از شجاعت حضرت علی و رستم با هم مقایسه شده است. در ضمیمه

امام، محسن

۸۰- **آوای خاطره‌ها «مجموعه شعر»**، قم: حضور، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۴۴ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ریال.

شابک: ۶-۸۵-۸۷۳۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۲۹۵

☞ شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

امین پور، قیصر (۱۳۳۸-۱۳۸۶)

۸۱- **ثلاثاء الفواصل الحارقة**، ترجمه موسی بیج، بیروت: مرکز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، چاپ اول، ۲۰۰۸م، ۱۳۶ص، عربی، رقعی (شمیز).

فروست: سلسله الفكر الايراني المعاصر ۵ مختارات من الشعر الايراني الم

کد پارسا: B۶۰۸۰۱

☞ شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

بابکی رسکتی، مجید (۱۳۴۹-) (به کوشش)

۸۲- **کلچین علقمه مدایح و مرآتی محرم**، قم: لاهوتیان، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۳ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ریال.

شابک: ۹-۶۴-۸۷۷۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۸۶۶

☞ شعر - انواع شعر - شعر عاشورایی

بدری، جمال شاکر (۱۹۵۷م-)

☞ **فن السيناریو فی قصص القرآن، حوار فکری و حضاری جدید فی النص**. (شماره ۶۰۹)

ساختار روایت قصه

بردویی، پریسا (به کوشش)

۸۳- **تحلیلی بر آثار شهریار مندنی پور**، قم: ندای دوست، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۳ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۸۰۰۰ریال، کتابنامه: ۲۷۶-۲۸۳ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۱-۳۱-۷۴۳۱-۹۶۴-۹۷۸

استان اصفهان و معرفی اجمالی اوضاع فرهنگی، اجتماعی، جغرافیایی و اقتصادی این شهر به بررسی فرهنگ زبان این مردم کویرنشین و معرفی زبان عامیانه آن‌ها پرداخته شده و نشانه‌های آوانگاری، دستور گویش و ویژگی‌های آوایی گویش انارکی مورد تحقیق ادبی قرار می‌گیرد.

ابن هشام انصاری، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ق)

۷۹- **مغنی اللیبب عن کتب الاعراب**، با تحقیق محمد محیی‌الدین عبدالحمید، ج ۲ در یک مجلد/ جلد اول - دوم، تهران: موسسه امام صادق(ع)، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۵۰۰۰ نسخه، ۳۵۰+۴۱۵ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۵۰۰۰۰ریال.

شابک: ۵-۹۱-۵۶۰۴-۹۶۴

کد پارسا: B۶۰۳۱۴

☞ صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع جامع صرف و نحو

۱ شرح و توضیح مباحث علم نحو اعم از مفردات و جملات است. در قسمت اول درباره حروف و احکام آن‌ها در علم نحو صحبت به میان آمده و سپس احکام جملات در زبان عربی اعم از جمله فعلیه، جمله اسمیه، جمله ظرفیه، جمله حالیه، جمله تفسیریه و جمله وصفیه مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. پس از بحث درباره احکام جمله نگارنده مجدداً به احکام برخی از حروف مانند حروف جر و احکام شبه جملات و ظرف پرداخته و به صورتی مبسوط به بحث احکام مبتدا و خبر و متعلقات آن می‌پردازد. مباحث متفرقه‌ای مانند اقسام عطف، معرب و مبنی، موصول، استثنا، مضاف و مضاف الیه، صفت و موصوف، اسم مکان و زمان، اسم آلت، تمییز و قواعد مربوط به اعراب از دیگر مندرجات این اثر می‌باشد. نگارنده هم‌چنین در طرح مباحث، دیدگاه برخی از علمای مشهور نحو را مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌دهد.

احمدیان، سکینه

☞ **پژوهشی پیرامون جایگاه تربیت و اخلاق در اسلام (با تکیه بر آثار مولانا و سعدی)**. (شماره ۳۷۴)

اندیشه‌های تربیتی سعدی

کد پارسا: B۶۰۲۵۳

ادبیات داستانی - نقد داستان

بیدج، موسی

۸۴- *اجنحة للهبوط*، بیروت: مرکز الحضارة لتسمية الفكر

الإسلامی، چاپ اول، ۲۰۰۸م، ۱۷۵ص، عربی، رقعی (شمیز).

فروست: مختارات من الشعر الايراني المعاصر، سلسلة الفكر

الايراني المع

کد پارسا: B۶۰۸۰۰

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های

شعر عربی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸۲-۵۲-۴

کد پارسا: B۶۰۸۶۷

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های

شعر فارسی

حیدری، طهورا

۸۷- *مهربان بی دریغ*، قم: لاهوتیان، چاپ اول، ۱۳۸۷ /

۳۰۰۰نسخه، ۴۶ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۶۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۳-۰۰۷-۸

کد پارسا: B۶۰۸۵۳

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های

شعر فارسی

مجموعه داستان‌ها و اشعار در مورد ملاقات برخی از افراد با امام زمان (عج) است. داستان **تشرفات** به حضور امام زمان با زبانی داستانی و ادیبانه به تصویر کشیده است. در این داستان‌ها حالات افراد هنگام دیدار با امام زمان توصیف شده و اشعاری که در بر دارنده مباحث داستان و مدح امام زمان است نیز در پایان هر داستان آمده است.

خلیفه شونشتری، محمدابراهیم

۸۸- *الجماع فی العروض العربی بین النظرية*

و التطبيق، ویراسته اباذر عباچی، تهران: سازمان مطالعه و

تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، چاپ اول، ۱۳۸۷ /

۵۰۰نسخه، ۰۵ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۵۹۰۰۰ریال،

کتابنامه: ۶۰۲-۶۰۵ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۳۰-۳۲۷-۱

کد پارسا: B۶۰۶۲۷

نقد ادبی - عروض

کلیاتی درباره علم عروض در زبان عربی و مقایسه دیدگاه‌های مختلف ادیبان در این باره است. نخست مفهوم اصطلاحات مختلف علم عروض بیان شده و سپس کاربرد این اصطلاحات در شعر عربی و بحرهای شعری عرب مانند بحر طویل، بحر مدید، بحر بسیط، بحر وافر، بحر کامل، بحر متوفر، بحر هزج، بحر رجز، بحر رمل، بحر سریع، بحر مضارع، بحر خفیف، بحر منسوخ و بحر مقتضب بر حسب ترقیب دوائر عروضی بیان شده است. این کتاب برای دانشجویان رشته زبان و ادبیات عربی نگاشته شده و به عنوان یک کتاب مبنایی در مقطع کارشناسی و مقطع کارشناسی ارشد محسوب می‌شود.

بیگی حبیب‌آبادی، پرویز (۱۳۳۳ -)

(به کوشش)

۸۵- *سرگذشت یادها: مشفق کاشانی در آراء،*

یادها، خاطره‌ها، تهران: فصل پنجم، چاپ اول، ۱۳۸۷ /

۲۰۰۰نسخه، ۴۴+۵۸۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها:

۱۰۰۰۰۰ریال، عکس، سند: دارد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۵۴۴-۲-۸

کد پارسا: B۶۰۳۱۱

ادیبان و شاعران - شاعران ایرانی - شاعران معاصر ایرانی

مجموعه مصاحبه‌ها، خاطرات، دیدگاه‌های ادبی استاد

عباس کی‌منش معروف به **مشفق کاشانی** از شعراء و ادیبان

معاصر است. ابتدا مصاحبه‌ای با او در مورد دوران مختلف

زندگی و خاطرات وی از دوران تحصیل و راه‌یابی به جمع

شعرا و فضای ادبی ارائه شده که در آن ارتباط وی با دیگر

شاعران و ادیبان و فعالیت‌های ادبی از زبان خودش بیان شده

است. سپس دیدگاه‌های برخی از شاعران و ادیبان در مورد

شخصیت و ویژگی‌های اشعار و سبک ادبی وی منعکس شده

و برخی از سخنرانی‌ها و آرای ادبی او درج گردیده است. بیان

فعالیت‌های سیاسی، اجتماعی و ادبی مشفق کاشانی و فعالیت‌های

علمی و اداری وی و ارائه برخی از اشعار در مورد ارزش‌های

دفاع مقدس و ادبی از دیگر مباحث این کتاب است.

حسن زاده، سیدحسن (به کوشش)

۸۶- *اوراق عشق*، قم: حدیث نینوا، چاپ اول، ۱۳۸۷ /

۳۰۰۰نسخه، ۱۷۶ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ریال.



۹۳- دیوان ملامحمد نامی، باتصحیح شهرام صادق نژاد، قم: ابنکار دانش، چاپ اول، ۱۳۸۸ / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۱۱ ص، فارسی، وزیری (گالینگور) بها: ۴۵۰۰۰ ریال، عکس: دارد، فهرس: آیات. شابک: ۶-۳۸-۵۱۶۹-۶۰۰-۹۷۸
کد پارسا: B۶۰۴۹۳

شعر - دیوانها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌های شعر سده نهم

رفیعی اراکی، قنبر

۹۴- صرف و نحو (هدیه للمتعلمین)، قم: رادنگار، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۹۶ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۲-۴۰-۲۸۱۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۳۰۴

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

مروری بر مهم‌ترین مباحث علم صرف و نحو است. نگارنده نخست مهم‌ترین مباحث علم صرف مانند: احکام مختلف اسم، فعل، حرف شامل احکام مصدر، فعل لازم و متعدی، فاعل، مفعول، معتلات، مهموزات، اسامی جامد و مشتق، حروف ناصبه، حروف جازمه، اعلال، ادغام، مضاعف، صرف افعال، صیغه‌های افعال و اسما، مفرد، تثنیه و جمع و صیغه‌های مربوط به آن‌ها مطرح شده است. در مباحث مربوط به علم نحو نیز مباحثی در خصوص مبتدا و خبر، جمله فعلیه بدل، تمییز، منصوبات، مرفوعات، مجرورات، معرب و مبنی، ندا و منادی، استثناء، جملات شرطی، شبه جملات، باب اشتغال، باب اختصاص، تحذیر، حروف روع و حروف استقبال و دیگر احکام فعل و جمله بیان گردیده است.

رنجبر پور، قدرت‌الله (به کوشش)

۹۵- اشک دیده خون دل مجموعه اشعار مذهبی مدایح و مراثی معصومین و سوگنامه شهدای کربلا، قم: نوید حیات، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۲۸ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۳۲۰۰۰ ریال. شابک: ۹-۷-۹۰۲۶۵-۶۰۰-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۲۵۶

شعر - دیوانها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

دانشگاه پیام نور مراکز آموزش عالی (تهیه و تنظیم)

۸۹- ترجمه کامل زبان تخصصی: الهیات رشته فقه و مبانی حقوق، ترجمه پاپلی جبارزاده، جلد سوم، قم: جباری، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۷۵ ص، فارسی و انگلیسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال. شابک: ۲-۳۵-۲۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۸۶۱

زبان‌شناسی - آموزش زبان انگلیسی

دانشگاه پیام نور مراکز آموزش عالی (تهیه و تنظیم)

۹۰- ترجمه و تست کامل زبان تخصصی: الهیات تسبیح در اسلام، ترجمه محرم برهانی، جلد دوم، قم: جباری، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۲۴ ص، فارسی و انگلیسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۵۰۰۰ ریال. شابک: ۶-۰۸-۲۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۸۶۰

زبان‌شناسی - آموزش زبان انگلیسی

دانشگاه پیام نور مراکز آموزش عالی (تهیه و تنظیم)

۹۱- کامل‌ترین ترجمه و تست زبان تخصصی: الهیات تسبیح در اسلام، ترجمه پاپلی جبارزاده، جلد اول، قم: جباری، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۰۷ ص، فارسی و انگلیسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال. شابک: ۱-۳۲-۲۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۸۶۲

زبان‌شناسی - آموزش زبان انگلیسی

دخیل، حلیمه

۹۲- دیوان احزان و بکاء فی موااساة الزهراء (س)، قم: انوار الهدی، چاپ اول، ۱۴۳۰ ق / ۱۲۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص، عربی، وزیری (شمیز). شابک: ۸-۷۱-۸۸۱۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۴۹۵

شعر - دیوانها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

عربی و تازی است، شارح به صورت مفصل به شرح الفاظ و عبارات مشکل در متن کتاب مرزبان‌نامه اعم از اشعار، نثر، روایات به کار رفته در متن، ضرب‌المثل‌های عربی و فارسی می‌پردازد و قواعد دستور زبان فارسی را بررسی می‌نماید.

شهریار، سید محمد حسین (۱۲۸۵-۱۳۶۷)

۹۸- اشعار شهریار در مدح معصومین (ع)، به کوشش محمد یوسفی، قم: خورشید هدایت، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۵۲ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۷۵۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۱۶-۱۱-۷

کد پارسا: B۶۰۴۴۶

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

بررسی محتوای اشعار شاعر معاصر محمدحسین شهریار در مدح و بیان فضایل ائمه معصومین (ع) است. در این نوشتار نخست تاریخچه‌ای از سرودن شعر در مدح معصومین در تاریخ اسلام ارایه شده و سیره اهل بیت در تشویق این قبیل از شاعران بیان شده آنگاه به بررسی اشعار شهریار در مدح چهارده معصوم پرداخته شده است. نگارنده به ماجرای بین شهریار و آیت‌الله شهاب‌الدین مرعشی نجفی و شعر مشهوری که وی در وصف امیرالمؤمنین علی (ع) سروده بود نیز اشاره می‌کند.

صحتی سردودی، محمد (۱۳۴۳ -) (به کوشش)

۹۹- سوگنامه چهارده معصوم (ع) (سوگ سروده‌ها و مرثی‌ها در شعر فارسی)، قم: پرتو خورشید، چاپ اول، ۱۳۸۸ / ۲۰۰۰ نسخه، ۷۴ص، فارسی، وزیری (سلفون)، بها: ۷۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۴۳-۴۶-۹

کد پارسا: B۶۰۸۸۵

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

صفا زاده، طاهره (۱۳۱۵ -)

۱۰۰- رحلة عاشقة، ترجمه موسی بیج، بیروت: مرکز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، چاپ اول، ۲۰۰۸م، ۱۵۶ص، عربی، رقعی (شمیز).

کد پارسا: B۶۰۸۰۲

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

رهنی، نسرین هانی

۹۶- استقبال الادب الفارسی المعاصر فی الوطن العربی،

جلد ۲ / جلد اول - دوم، بیروت: مرکز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، چاپ اول، ۲۰۰۸م، عربی، رقعی (شمیز).
فروست: سلسله الفكر الايراني المعاصر ۱۲-۱۳
کد پارسا: B۶۰۷۶۳

ویژگی مجلدات
جلد ۱: ۳۹۲ص
جلد ۲: ۳۰۲ص، منابع ۲۷۷-۳۰۲

زبان‌شناسی - زبان فارسی - پیوند زبان فارسی و عربی

بررسی استقبال کشورهای عربی و اسلامی از زبان و ادبیات فارسی است. در این پژوهش ارتباط زبان و ادبیات فارسی و عربی و تعامل این دو زبان با هم مورد بررسی قرار گرفته و گرایش عرب زبان‌ها به قصه‌های کوتاه فارسی و اشعار فارسی شاعران پارسی‌گوی نیز از منظری تاریخی مرور شده است. آنگاه استقبال اعراب از نمایشنامه‌ها و تئاترهای ایرانی بیان شده و کتابشناسی مفصلی از کتاب‌های فارسی برگردان شده به عربی ارایه گردیده است. نگارنده دو زبان فارسی و عربی را در هم تنیده و ممزوج خوانده که بهره‌های زیادی از یکدیگر گرفته‌اند و در تکامل یکدیگر به هم کمک نموده‌اند.

سعدالدین وراوینی (سده ۷)

۹۷- مرزبان‌نامه با معنی واژه‌ها و شرح بیتها و

جمله‌های دشوار و تعیین محور اشعار تازی و پارسی و...
به کوشش خلیل خطیب رهبر، تهران: صفی علیشاه، چاپ سیزدهم، ۱۳۸۷ / ۱۵۰۰ نسخه، ۷۹۵ص، فارسی، وزیری (سلفون)، بها: ۸۵۰۰ ریال، فهارس: اعلام.
شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۱۰-۲

کد پارسا: B۶۰۳۱۳

نثر - نثر قدیم - متون ادبی - مرزبان‌نامه

شرح اشعار و لغات و جملات مشکل کتاب مرزبان‌نامه و بیان نکته‌های دستوری و ادبی موجود در داستان‌ها، مثال‌ها و سخنان نغز این کتاب است. متن کتاب مرزبان‌نامه تألیف سعدالدین وراوینی در قسمت بالای صفحات و شرح و توضیح عبارات، لغات، اصطلاحات و نکات دستوری مرتبط با متن در پاورقی بیان شده است. از آنجایی که متن مرزبان‌نامه از متون قدیمی و به شیوه فارسی کهن آمیخته با الفاظ و اصطلاحات

صفای، غلامعلی (۱۳۳۸ -)

۱۰۱- متون للتعلیم و التدریب، قم: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۷۶ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۱۷۳-۱۷۶ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۵-۲۱-۲۶۸۳-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۴۷۷

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

تجزیه و ترکیب آیاتی از قرآن و احادیث ائمه است. نخست سخنانی از اهل بیت (ع) و آیاتی از قرآن کریم در موضوعات مختلف مانند غیبه، ایمان، عمل صالح و ولایت در اسلام و مانند آن ذکر شده آنگاه از منظر صرفی و اعرابی به این جملات و کلمات آن نگریسته شده و جملات بکار رفته در آیات و روایات مورد تجزیه و ترکیب و ترجمه قرار می‌گیرد و احکام صرفی مندرج در این آیات و روایات مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

صفای، غلامعلی (۱۳۳۸ -)

۱۰۲- النحو التطبیقی، قم: حوزه علمیه قم، مرکز مدیریت، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۱۹۱-۱۹۲ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۸-۲۰-۲۶۳۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۴۷۶

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

بررسی مباحث مختلف علم نحو در آیات و روایات است. در این نوشتار که به عنوان متنی درسی برای پایه‌های ابتدایی دروس حوزه‌های علمیه تدوین شده، مباحث مختلف علم نحو به صورتی تطبیقی و کاربردی در آیات قرآن و روایات معصومین (ع) بررسی شده است. نگارنده جدول‌هایی توصیف نموده که در آن‌ها احکام مربوط به صرف اسم و فعل، احکام مربوط به اسماء و افعال اعم از مرفوعات، مجرورات و منصوبات و تحلیل صرفی و نحوی جملات و کلمات قرآنی و روایی به تفصیل آمده است.

علی‌الله، محمدابراهیم

معجم اسماء و الفاظ النباتات فی القرآن (شماره ۵۰۴) معجم‌های لغوی

غفوری، فاطمه (به کوشش)

۱۰۳- شاهنامه از دیدگاه داستان‌شناسی، ۳ جلد / جلد اول - سوم، قم: استاد احمد مطهری، چاپ اول، ۱۳۸۸ / ۱۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (شمیز).

کد پارسا: B۶۰۴۹۸

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - شاهنامه - سبک روایی شاهنامه

تحلیل مفاد داستان‌های شاهنامه فردوسی است. در این نوشتار که در سه جلد تهیه شده به بازتاب‌های ادبی و شخصیت‌پردازی در داستان‌های حماسی شاهنامه فردوسی پرداخته شده و ساختار این داستان‌ها مورد بررسی ادبی و هنری قرار گرفته است. نگارنده نقش ادبیات داستانی را در انتقال مفاهیم به مردم مهم ارزیابی کرده و از این جهت شاهنامه را منحصر به فرد معرفی می‌کند. وی هم‌چنین به ویژگی‌های کلی داستان‌های سنتی فارسی از جمله شاهنامه اشاره کرده و زمان و مکان داستان‌های شاهنامه و مضامین اجتماعی و اخلاقی این داستان‌ها را مورد تجزیه و تحلیل ادبی و هنری قرار می‌دهد. وی با مطالعه شاهنامه و داستان‌های آن به این نتیجه می‌رسد که در داستان‌های شاهنامه کانون‌های متفاوتی مانند کانون شاهد، کانون ثابت، کانون سیال، کانون ذهنی، کانون متمرکز، کانون باز، کانون غیب و گونه‌های دیگر کانون به چشم می‌خورد که این مسأله به تنوع داستان و از حالی به حالی شدن آن کمک می‌کند. زمینه‌های مختلفی چون تهذیب اخلاقی، توحید و ستایش خداوند، نعت و ستایش پیامبر (ص) و اهل بیت آن حضرت، اهمیت دانش، خرد سخنوری، آداب معاشرت، آئین کشورداری، عدل و داد، جبر و اختیار و بی‌اعتباری دنیا از ویژگی‌های مفاد داستان‌های شاهنامه عنوان شده است.

فقیه حبیبی، حمیده (به کوشش)

۱۰۴- کتابشناسی صمدیه، شروع و حواشی آن، تهران: فکر، چاپ اول، ۱۳۸۸ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۳۵ ص، فارسی، رقی (شمیز)، کتابنامه: ۱۲۲-۱۳۵.

شابک: ۳-۲-۹۰۸۶۰-۶۰۰-۹۷۸

کد پارسا: B۶۰۷۸۷

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع جامع صرف و نحو - فوائد الصمدیه

معرفی کتاب‌هایی در شرح کتاب نحوی صمدیه و حواشی آن است. در این اثر ابتدا به معرفی نسخه‌های کتاب صمدیه تألیف

شیخ بهایی که یکی از کتاب‌های معتبر نحوی است و در حوزه‌های علمیه در سطوح ابتدایی آن تدریس می‌شود، پرداخته شده و سپس کتاب‌هایی که در شرح این کتاب نگاشته شده معرفی شده و مشخصات کتابشناسی آن‌ها ارائه گردیده است. در این معرفی نام مؤلف، نوع خط، نوع نسخه، تاریخ نگارش، ناشر، نوع چاپ و مشخصات شرح درج شده است.

قاسمی، سیدفرید (۱۳۴۳ -)

۱۰۵- سالنامه پارس، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های جیبی، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۴۲ ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال، فهرس: اعلام، کتب، اماکن.

فروست: گزیده مطبوعات ایران ۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۳-۱۰۸-۴

کد پارسا: B۷۴۷۵۹

ادبیان و شاعران - فردوسی، ابوالقاسم - فردوسی پژوهی

قائمی، محمدناصر (۱۳۱۴ -) (به کوشش)

۱۰۶- نوای نی مزین به گزیده‌هایی از مدایح خاندان عصمت‌ارغ، تهران: کتاب تالار، چاپ اول، ۱۳۸۸ / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۶۵ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۱-۵۵-۶

کد پارسا: B۶۰۷۶۹

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

گزیده سروده‌هایی در مدح و رثای اهل بیت است. در این سروده‌ها اوصاف و موقعیت زندگانی هر یک از امامان معصوم با توجه به شرایط عصر آنان به تصویر کشیده شده و کرامات معنوی آنان منعکس گردیده است. شاعر در مورد حضرت علی (ع) به توصیف نهج البلاغه پرداخته و در مورد امام حسین (ع) به شرح واقعه عاشورا و مصائب مختلف آن حضرت و خاندان ایشان می‌پردازد و در مورد سایر معصومین به مدح و رثای آنان اشاراتی می‌نماید و معارف ناب اهل بیت را بیان می‌کند.

قرائتی، محسن (۱۳۲۴ -)

۱۰۷- تمثیلات نور «برگرفته از تفسیر نور»، به کوشش سیدرضا موسی کاظمی نائینی (۱۳۴۷ -)، تهران: مرکز فرهنگی درس‌هایی از قرآن، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۴۱ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۵۲-۹۹-۷

کد پارسا: B۶۰۳۲۷

علوم بلاغی - بدیع - صنایع بدیعی - صنایع لفظی - تمثیل

بررسی مثال‌هایی است که در کتاب تفسیر نور به کار رفته است. نگارنده این تمثیلات را نوعاً ابتکار خود مؤلف دانسته و معتقد است که این تمثیلات در درک بیشتر مباحث تفسیری در تفسیر نور کمک شایانی می‌کند. وی تمثیلات گوناگونی را که در این تفسیر و در تمامی سوره‌ها بکار رفته با توجه به مضمون و مفهوم آیات مندرج در آن‌ها بیان کرده و نقش این تمثیلات در فهم مراد آیات را بررسی می‌نماید.

قزوه، علی‌رضا

۱۰۸- قصائد بتوقیت بیروت، ترجمه موسی بیدج، بیروت: مرکز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، چاپ اول، ۲۰۰۸ م، ۱۳۶ ص، عربی، رقعی (شمیز).

فروست: سلسله الفكر الايراني المعاصر ۱۱

کد پارسا: B۶۰۸۰۳

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

قویمی (طاهری)، شوکت

۱۰۹- پرواز اندیشه: مجموعه‌ای از اشعار عرفانی، مذهبی، اخلاقی، عاطفی و طنز و فکاهی، تهران: لیان، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۶۰۸-۱۰-۶

کد پارسا: B۶۰۱۹۳

شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

کاشف‌الغطاء، هادی (۱۸۷۰-۱۹۴۲ م)

۱۱۰- بلغة السحابة فی شرح الفاتحة، قم: لجنة ام البنین الخيرية، چاپ اول، ۱۴۲۷ ق / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۶۶ ص، عربی، وزیری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۹۶۷۸-۰۰-X

کد پارسا: B۶۰۸۴۰

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع جامع صرف و نحو

مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ق)

۱۱۲- **مثنوی معنوی با شرح موجز و فهرست موضوعی**، به کوشش محمدحسین مهرآیین (۱۳۴۱-)، جلد دوم، قم: سایا، چاپ اول، ۱۳۸۸ / ۳۰۰۰ نسخه، ۷۰۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۰۰۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۷۰۲-۷۰۴ هم‌چنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۱۰۵۹-۸-۷

کد پارسا: B۶۰۵۴۸

☞ شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - مثنوی معنوی - شرح‌های مثنوی معنوی

نجفی، هادی (به کوشش)

۱۱۳- **افراح العترة المحمدية**، قم: انوار الهدی، چاپ اول، ۱۳۳۰ق / ۱۲۰۰ نسخه، ۲۷۶ص، عربی، وزیری (سلفون)، شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۱۲-۷۶-۳

کد پارسا: B۶۰۲۵۲

☞ شعر - دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

نظری، مرتضی (به کوشش)

۱۱۴- **شرح نموداری صمدیه، علم نحو**، تهران: اسلامی، چاپ سوم، ۱۳۸۷ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۲۳ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۰۱۹-۷۲-۰

کد پارسا: B۶۰۱۸۸

☞ صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

۱ شرح مباحث علم نحو است. در این نوشتار مباحث نحوی مختلف همراه با شاهد مثال‌های قرآنی و شعری مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. ابتدا به مباحثی درباره کلمه و کلام و ارتباط آن در جمله مورد بحث واقع شده و سپس درباره اعراب و معربات مباحثی ارائه گردیده است. در ادامه به بحث درباره احکام نحوی، نواصب، جوازم، مرفوعات (فاعل، مبتدا، خبر)، افعال ناقصه، حروف مشبیه بالفعل، حروف تأکید، بدل و حروف عطف پرداخته شده و به عنوان شاهد مثال از آیات قرآن و اشعار شاعران معروف عرب استفاده شده است.

محمدقاسمی، حمید

۱۱۱- **جلوه‌هایی از هنر تصویرآفرینی در روایات**

ائمه اطهار(ع)، تهران: علمی و فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۸۷ / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۱۰ص، فارسی، رقعی (شمیز)، کتابنامه: ۲۰۱-۲۱۰ هم‌چنین به صورت زیرنویس، فهارس: احادیث، اعلام. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۵-۹۳۵-۱

کد پارسا: B۶۰۶۵۴

☞ علوم بلاغی - معانی و بیان - فصاحت و بلاغت - فنون بلاغی

۱ پژوهشی در تصویرگری مفاهیم اخلاقی و اعتقادی در کلام ائمه(ع) است. اقسام تصویرآفرینی در روایات معصومین برای تجسم بخشیدن به مفاهیم اخلاقی و کلامی و عبادی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته و نمونه‌هایی از این تصویرگری بیان شده است. نگارنده مدعی است ما در لابلای کلام اهل‌بیت شاهد تشبیهات نغز، تمثیلات بدیع، استعارات بی‌بدیل، کنایات شگفت و دیگر جلوه‌های ادبی و هنری هستیم که در قالب آن‌ها معارف ژرف به روشی گویا و مجسم به تصویر درآمده‌اند و موضوعات معنوی و روحی و حالات نفسانی جان‌گرفته‌اند و بر پرده نمایش حاضر گردیده‌اند.