

ادبیات

تعداد منابع: ۳۸ اصلی و ۶ ارجاعی

کتاب در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی
مشمول بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
کتاب‌های ادبی، را که پنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک X-۹-۹۴۵۴۳-۹۶۴، چاپ اول، ۶۲۱ص

جلد ۲: شابک ۳-۰-۹۴۵۴۳-۹۶۴، چاپ اول

شرح ابن عقیل

این شرح از آثار دست اول و جامع علم نحو و مسائل
و قوانین دستور زبان عربی در سده هشتم هجری است، و
با هدف تبیین و توضیح ابیات و اشعار الفیه ابن مالک تألیف
شده است. جامعیت، اتقان و انسجام در طرح مسائل، دوری از
تفصیلات و ذکر شواهد مرتبط با هر بحث، از ویژگی‌های کار
ابن عقیل است. شارح پس از نقل هر بیت، به اختصار، جوانب
نحوی و مسائل آن را توضیح می‌دهد. در جلد نخست، تقسیمات
کلام، مباحث معرب و مبنی، ادات تعریف، نکره و معرفه،
افعال مقاربه، حروف مشبیه، افعال ناقصه، مسائل فاعل و
مفعول و معلوم و مجهول و منصوبات، مورد بررسی و شرح
قرار گرفته است. جلد دوم نیز که به همراه تعلیقات و حواشی
فنی و توضیحی محیی‌الدین عبدالحمید تدوین شده، و اهمیت

آیینه‌وند، صادق (۱۳۳۰ -)

ادبیات سیاسی تشیع از نیمه اول قرن اول
هجری تا پایان قرن سوم هجری. (شماره ۶۲۷)

شعر سیاسی

ابن مالک، محمد جمال‌الدین (۶۰۰-۶۷۲ ق)

ع ۱۰۲- شرح ابن عقیل و معه کتاب منحة

الجلسیل بتحقیق شرح ابن عقیل، شرح و حاشیه بهاء‌الدین
عبدالله بن عقیل عقیلی همدانی مصری (۶۹۸-۷۶۹ ق)؛ بتحقیق
محمد محیی‌الدین عبدالحمید، ۲ جلد / جلد اول و دوم، قم: لقاء،
چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (گالینگور).

کد پارسا: B۵۳۳۸۵

عنوان متن شرح شده:

الفیه

است که پس از شهادت امام حسین، مصائب فراوانی را تحمل کردند. پس از آن، اشعاری در مرثیه و تعزیت حضرت عباس، حضرت علی اکبر، حضرت قاسم، حضرت علی اصغر و برخی از اصحاب خاص امام حسین سروده شده است.

اسکندر پور، علی رضا

📖 ۱۰۶- **گلستان سعدی در آینه قرآن**، قم: نشر پیام حجت، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۹۶ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بهار: ۶۰۰۰ریال. شابک: ۲-۳۱-۸۸۴۱-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: B۷۱۹۷۷

📖 **تلمیحات قرآنی گلستان سعدی**: تأثیر قرآن در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

📖 این کتابچه: بازخوانی مجددی از داستان‌ها و مواظ و نظریات سعدی در گلستان و مشخص کردن اقتباس‌های قرآنی این کتاب منثور است. به اعتقاد نویسنده، حکایات گلستان در واقع بازگو کننده معانی و معارف و آموزه‌های تربیتی، اعتقادی و اخلاقی قرآن است. در ادامه، حکایاتی از گلستان نقل و خلاصه شده، و با آیات قرآن، تطبیق داده شده است.

اسماعیل، خفاف (به کوشش)

ع ۱۰۷- **الامام زین العابدین علیه السلام فی شعر القدماء والمعاصرين**، قم: دارالتدیر، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۵۲ص، عربی، وزیر (گالینگور). شابک: ۰-۲۴-۸۴۸۵-۹۶۴ کد پارسا: B۵۳۳۲۴

📖 **مجموعه‌های شعر عربی**: فضایل امام سجاد (ع) (پیامبر و اهل بیت)

📖 **مجموعه اشعار، قصاید و مدایح و مرثی برجسته‌ای** است که شاعران اهل بیت در طول تاریخ در توصیف فضایل، مقامات، مظلومیت‌ها و رنج‌های امام سجاد (ع) سروده‌اند. فصاحت، بلاغت، ترکیبات فخیم و معانی برجسته، باعث ماندگاری این اشعار و شهرت آن‌ها نزد شاعران شده است. در ابتدای هر قطعه، شرحی کوتاه از زندگی و آثار شاعر درج شده، سپس متن قصاید آمده، و در پانوشت صفحات، توضیحاتی در روشن کردن معانی کلمات و ترکیبات ابیات، ارائه شده است.

و ارزش کتاب را افزایش داده است، به این عنوان‌ها می‌پردازد: حروف جر، اضافه، اعمال مصدر و اسم فاعل و مفعول، اینیه مصدر، اینیه اسم فاعل و اسم مفعول، صفت مشبیه، تعجب، افعال التفضیل، نعت و تأکید و عطف، بدل، نداء، استغاثه، اختصاص، ترخیم، ندبه، تحذیر، اسماء افعال و اصوات، غیرمنصرف، عوامل جزم، احکام حروف و تصریف افعال.

اسدی، محمد تقی

📖 ۱۰۳- **در کوچه باغ داغ‌ها**، به کوشش فرهاد اسدی، قم: پیام حجت، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۹۲ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بهار: ۸۰۰۰ریال. شابک: ۰-۴۸-۸۸۴۱-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: B۵۳۴۱۰

📖 **مجموعه‌های شعر فارسی**

اسدی، محمد تقی

📖 ۱۰۴- **غم نواسی: در کوچه باغ داغ‌ها**، به کوشش فرهاد اسدی، قم: پیام حجت، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۳۵ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بهار: ۲۰۰۰۰ریال. شابک: ۰-۳-۴۷-۸۸۴۱-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: B۵۳۴۱۱

📖 **مجموعه‌های شعر فارسی**

اسدی کاظمی، حسن

ع ۱۰۵- **المدامع الحمراء علی مصارع الشهداء**، قم: مؤسسه السیده المعصومه، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۴۱۶ص، عربی، وزیر (شمیز)، بهار: ۴۰۰۰۰ریال. شابک: ۰-۰۹۷-۹۸۴-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: B۵۳۹۴۴

📖 **مجموعه‌های شعر عربی**: مدایح و مرثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

📖 اشعاری است در مرثیه و تعزیه شهدای کربلا. این اشعار به تشریح مصائب و زبان حال برخی از شهدای گرانقدر کربلا از اهل بیت امام حسین (ع) و غیر اهل بیت آن حضرت پرداخته، و زبان حال برخی از این شهداء و حضرت زینب (س) و ام کلثوم را بیان کرده است. بیشترین اشعار کتاب درباره حضرت زینب، ام کلثوم، رباب، سکینه، اطفال امام حسین و امام سجاد (ع)

اکبرزاده، محمد

۱۰۸- ده ده قور قود مثنوی له‌ری، ۲ ج در یک مجلد / جلد اول و سوم، قم: مهر امیرالمؤمنین (ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۵ ص، ترکی، وزیر (شمیز)، بهاء: ۳۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹-۷۱-۹۹۰۴-۹۶۴

کد پارسا: B۵۳۳۵۴

مجموعه‌های شعر ترکی

امانی همدانی، محمدصادق (۱۳۰۹-۱۳۴۴)

۱۰۹- غم و مهر (بخشی از اشعار مدح و مرثیه)، با تصحیح محمدعلی مجاهدی، به کوشش کاظم مقدم (۱۳۵۴-)، قم: نشر مقدس، چاپ سوم / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۰۷ ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بهاء: ۲۰۰۰۰ ریال.

فروست: اشعار فارسی؛ (۱)

شابک: ۴-۴۷-۲۵۴۹-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۷۱۹۵۶

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، مرثی و نوحه‌های مذهبی است که در مناسبت‌های عزاداری و سوگواری ائمه اطهار (ع) در توصیف مصائب و شهادت آن‌ها سروده، و در مراسم سینه‌زنی اجرا شده است. این اشعار در ۳ فصل تدوین یافته است: فصل نخست مرثی و نوحه‌ها، فصل دوم مدح و ثنای اهل بیت و فصل سوم اشعار متفرقه. در این اشعار متفرقه، مطالب و حکمت‌های اخلاقی و مناجات‌ها در قالب رباعی، غزل و قطعات کوتاه، ارائه شده است.

ایزدی، امیر (۱۳۵۸-)

۱۱۰- مجموعه شعر ولایی دو دریا: مدح و مرثیه حضرت امیرالمؤمنین و حضرت فاطمه الزهراء علیهما السلام، جلد اول، قم: مؤسسه انتشارات رسالت، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۷۳ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بهاء: ۱۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۰-۲۶-۶۸۳۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۵۳۳۱۳

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی امام علی (ع) (پیامبر و اهل بیت)؛ مدایح و مرثی فاطمه زهرا (س)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار، دوبیتی‌ها و رباعیاتی است که در ۲ بخش سامان یافته است. در بخش نخست، اشعار و مدایح و مرثی مربوط به حضرت علی (ع) آمده است. در این اشعار با تلمیح و اقتباس از آیات و روایات، فضایل و مقامات معنوی و اخلاقی حضرت علی در قالب نظم توصیف شده است. بخش دوم به مرثیه‌ها، نوحه‌ها و مدایح مربوط به مظلومیت و رنج و مقامات الهی حضرت زهرا (س) اختصاص دارد.

بستانی‌راد، محمدجواد (به کوشش)

۱۱۱- گلچین المهدی (عج) (مدایح و مرثی چهارده معصوم و سوگنامه شهدای کربلا)، قم:

ندای سروش، چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۰۳ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بهاء: ۲۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۶-۱-۲۸۲۰-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۷۱۹۶۶

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه‌ای از اشعار، مرثی و مدایح مذهبی است در توصیف مقامات و فضایل چهارده معصوم و بیان رنج‌ها، مصائب و شهادت جانگداز آن‌ها. اشعار از شاعران مختلف گردآوری شده، و از لحاظ مضمونی، روایتگر جلوه‌های معنوی شخصیت و رفتار معصومین است. اشعار در ۲ بخش سامان یافته، در بخش نخست مرثی و مدایح چهارده معصوم و در بخش دوم مرثی و نوحه‌های شهدای کربلا و توصیف حماسه‌ها و رشادت یاران و فرزندان امام حسین (ع) آمده است.

پاشازانوس، احمد (۱۳۳۹-)

۱۱۲- ترجمه کامل الصرف (رشته زبان و ادبیات

عرب)، ترجمه صفرا فلاحی (۱۳۳۳-)، قم: حقوق اسلامی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۸ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بهاء: ۲۰۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۵۳۹۳۶

عنوان متن ترجمه شده:

الصرف

منابع آموزشی صرف و نحو

ثروتی، بهروز (۱۳۵۷-)

۱۱۳- مویه‌های پیامبر (شعر فارسی در افغانستان

مخاطبان تأکید شده و از یافته‌ها و مبانی روان‌شناسی فردی و اجتماعی استفاده شده تا مقدمات و محتوا و آغاز و انجام یک خطابه سالم و تأثیرگذار آموزش داده شود. **فواید سخنرانی**، طرح سخنرانی، مطالعه و آماده‌سازی، تلقین مثبت و حالات ناطق، نکات مهم و پراکنده سخنرانی، امکانات کمکی و ارتباط غیر کلامی از عنوان‌ها و موضوعات مورد بحث است.

جعفری تبریزی، محمد تقی (۱۳۰۲-۱۳۷۷)

۱۱۵- **فکرواره مثنوی: فهرست تفصیلی تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی**، تهران: مؤسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری، چاپ اول/ ۱۳۰۰، نسخه، ۲۷۸ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۲۷۰۰۰ ریال. شابک: ۹۶۴-۶۶۰۸-۳۶-۱

کد پارسا: B۵۴۰۸۵

فهرستواره موضوعی مثنوی معنوی

فهرستواره ای مفصل از مجموعه تحلیل‌ها و شرح‌های علامه جعفری بر مضامین و معارف مثنوی معنوی است. مثنوی معنوی از دفاتر برجسته و ماندگار عرفانی است که مشتمل بر اندیشه‌های شهودی مولانا است. علامه جعفری در شرح ۲۸ جلدی خویش به تفسیر ابیات، معارف و مبانی مثنوی معنوی و اندیشه باطن‌گرایی مولوی پرداخته، و با تسلط بر معارف قرآن و سنت، بنیادهای اندیشه مولوی را در آیات قرآن و معارف حکیمانه اندیشه اسلامی، شناسایی کرده است. نمایه حاضر از مباحث و تحلیل‌های علامه جعفری شناسایی شده، و در ۱۹ موضوع کلی زیر تدوین یافته است: اخلاق و فضایل و ردایب اخلاقی، اسلام، اقتصاد، سیاست، الهیات و حکمت و عرفان، اندیشه، انسان، جهان و هستی، روان‌شناسی، علم و تربیت، فلسفه، کلام، منطق، فیزیک عدد و ماده، مباحث فقهی و اصولی، اندیشه‌های مولوی، هنر، زیبایی و ادبیات.

حسینی، اشرف‌الدین (۱۲۴۹؟-۱۳۱۳)

۱۱۶- **باغ بهشت اثر مرحوم اشرف‌الدین حسینی مدیر روزنامه نسیم شمال: شامل اشعار طنزآمیز اجتماعی، سیاسی، انتقادی و دینی**، تهران: رجبی، چاپ هفتم/ ۵۰۰۰ نسخه، ۲۸۰ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۷۵۴-۶-۴

کد پارسا: B۵۳۷۱۸

امروز، تهران: انتشارات بین‌المللی الهدی، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۳۹۸ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۳۹۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۳۹۲-۳۹۷ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۳۹-۳۰۴-۴

کد پارسا: B۵۳۵۷۰

شعر افغانستان؛ شاعران افغانی

در این کتاب به اختصار در ۸ بخش، تاریخ شعر فارسی در افغانستان و گزیده‌هایی از شعر و شاعران آن کشور معرفی شده است. در بخش نخست، شعر معاصر افغانستان از عصر قاجاریه تا زمان حاضر معرفی شده، سپس در مبحث دوم از تشکلهای ادبی مهاجران در ایران و انجمن‌ها و همایش‌های ادبی آن‌ها سخن رفته است. بخش سوم درباره محتوا، مضامین و درون‌مایه‌های شعر افغانستان و بخش چهارم در توصیف قالب‌های شعری است. در مبحث پنجم به نمونه‌های اثرپذیری شعر مهاجرت پس از انقلاب اسلامی ایران پرداخته شده، و در بخش ششم شعر مهاجران افغانی در ایران با شعر درون افغانستان از لحاظ قالب‌ها، مفاهیم و تکنیک‌ها و درون‌مایه‌ها و سبک‌ها مقایسه شده است. در بخش هفتم از شعر متعدد و تعهد در شعر مهاجرت بحث شده است، و در بخش هشتم چهره‌های شاخص شعر فارسی افغانستان معرفی شده‌اند.

ثروتیان، بهروز

راز عشق در مثنوی عارفانه نظامی گنجوی.

(شماره ۶۰۴)

اندیشه‌های نظامی گنجوی

جدیدی، حمیدرضا (۱۳۴۹-)

۱۱۴- **آموزش سخنرانی و خطابه: با تکیه بر فنون بلاغت و روان‌شناسی فردی و اجتماعی**، قم:

نشر قدس، چاپ اول/ ۲۵۰۰ نسخه، ۱۵۶ص، فارسی، رقی

(شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۱۵۲-۱۵۶.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۴۹-۴۴-۳

کد پارسا: B۷۱۹۷۴

قواعد بلاغی؛ روش‌های خطابه (جامعه‌شناسی)

فنون، روش‌ها و قواعد بلاغت در سخنرانی و خطابه به صورتی روشن و روان و خلاصه ارائه شده است. در آموزش فنون بلاغت بر روش‌های تأثیرگذاری و نفوذ، اقتناع و ترغیب

شعر طنز

مجموعه‌ای از اشعار، طنزها و قطعات اجتماعی، سیاسی و دینی اشرف‌الدین حسینی مدیر روزنامه نسیم شمال است. در این اشعار که به زبانی روشن و ترکیبات و تصویرهای دلپسند و قابل فهم برای عموم نظم یافته، پدیده‌های سیاسی در کنار مسائل اجتماعی و عادات و رسوم نقد شده، و مورد طعن و طرد شاعر دوران مشروطه قرار گرفته است. از لحاظ سیاسی، اشرف‌الدین، مشروطه خواهی آزاده است که نسبت به دروغ و ربا و ظلم و استبداد، حساسیت دارد، و مناسبات شهری و رفتارهای عمومی را که پایه‌گذار جهل و حماقت و خودکامگی است زیر سؤال می‌برد، و از تجدد و نوگرایی و عقلانیت و علم دفاع می‌کند. قلم تند و تیز و شعر عاطفی، سیاسی نسیم شمال، انعکاس‌دهنده پلشتی‌ها، سختی‌ها، رنج‌ها و نابکاری‌های دوران قاجاریه و تصویرگر بدبختی‌های مردم فقیر و عادی کوچهبازار آن عصر است.

حسینی قضایی، غلام‌حسین (۱۳۳۳ -)

۱۱۷- مدح خورشید کعبه (در ولادت - ولایت -

شهادت علی(ع))، میناب: غلام‌حسین حسینی قضایی (واعظ)،

چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۶ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ریال.

شابک: ۹۶۴-۰۶-۹۱۹۸-۴

کد پارسا: B۷۱۸۷۳

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی امام علی(ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه مختصری از اشعار، مدایح و مراثی مذهبی

است که در آن، فضایل و مناقب حضرت علی(ع) و منزلت

آن حضرت نزد خداوند ترسیم شده است. برخی از احادیث

پیامبر اکرم(ص) در توصیف مقام حضرت علی و شیعیان به

همراه نوحه‌های مذهبی، ترجمه و نقل شده است.

خدایاری، محمد

۱۱۸- چشمه‌سار معرفت: جستاری در اثربرداری

اشعار سعدی از آیات و روایات، قم: هدهد، چاپ اول /

۱۰۰۰ نسخه، ۲۳۳ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ریال،

کتابنامه: ۲۲۰-۲۲۳ هم‌چنین به صورت زیرنویس.

شابک: ۹۶۴-۲۵۰۸-۰۴-۴

کد پارسا: B۵۴۰۰۹

تأثیر و تأثر سعدی؛ تأثیر قرآن در ادبیات فارسی(قرآن

و علوم قرآنی)

پژوهشی است در مورد افکار و اندیشه‌های سعدی و

اثربرداری و وام‌گیری وی از قرآن و روایات. کتاب حاضر در

۳ بخش تدوین شده است: در بخش نخست به بحث درباره

زندگانی، افکار و شخصیت علمی و ادبی سعدی پرداخته شده

است. در بخش دوم نمونه‌هایی از تأثیرپذیری شعر فارسی

از قرآن و حدیث ذکر گردیده است. در بخش سوم نیز

شواهد قرآنی و روایی فراوان در بوستان و گلستان سعدی

بیان شده، و وام‌گیری، اثربرداری و اقتباس سعدی از آیات

و روایات منعکس گردیده است.

خیام، عمر بن ابراهیم (۴۳۲-۵۱۷ق؟)

۱۱۹- رباعیات حکیم عمر خیام نیشابوری،

زیرنظر علی حاجی‌تقی، قم: فکرآوران، چاپ اول / ۱۰۰۰

نسخه، ۹۹ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۵۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۳۹۶-۲۹-۵

کد پارسا: B۵۲۹۷۲

عنوان لاتین:

Khayyam Quatrains

رباعیات خیام

رازگردانی، صابر

۱۲۰- میخانه کریم، قم: بوستان دانش، چاپ اول /

۱۰۰۰ نسخه، ۴۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ریال.

فروست: مجموعه آثار - ۷

شابک: ۹۶۴-۸۱۴۴-۷۱-۰

کد پارسا: B۵۳۳۱۵

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت(ع)

(پیامبر و اهل بیت)

متنی مختصر و عرفانی است که از معارف و کلمات

مغلق و پراکنده بهره می‌گیرد تا از حقایق، اسرار و عالم امامت

و تخلق به اسماء الهی سخن بگوید. نویسنده با اشاراتی

عرفانی از تکریم زیارت کربلا و منزلت امام حسین(ع)،

قصیده عبدالعظیم حسنی، علویان سادات حسنی، حقایق

عاشورا، دولت کریمه و دیگر مفاهیم فرهنگ شیعه با عباراتی

کوتاه و با استناد به احادیث بحث کرده است.

رزاقی، محمود (۱۳۲۵ -)

۱۲۱- **تماشای بهاری**، به کوشش پروین رزاقی، کاشان: همگام با هستی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال. شابک: ۹۶۴-۹۵۲۷۴-۹-۴

کد پارسا: B۵۳۳۱۴

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه رباعیات، غزل‌ها و قصایدی است که به توصیف مضامین و موضوعات مذهبی و دینی می‌پردازد. در ابتدا مناجات‌نامه‌هایی عرفانی نقل شده، سپس اشعاری در نعت و منقبت حضرت رسول (ص) آمده است. در ادامه، مجموعه‌ای از صفات و فضایل معصومین و ائمه اطهار در قالب مدایح و مراثی و با اقتباس از معارف و آموزه‌های احادیث ارائه شده است. در این اشعار، جلوه‌هایی از مصائب و مظلومیت ائمه اطهار به زبان شعر و غزل بازگو شده است.

رضایور، محمدرضا (۱۳۴۰ -)

۱۲۲- **عربی در سه گام**، ویراسته بتول فلاح، کاشان: نشر مرسل، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۱۹ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۲-۰۵۵-۵

کد پارسا: B۷۱۹۹۱

آموزش زبان عربی

این اثر آموزشی، به منظور آشناساختن دانش‌آموزان با قواعد، فنون و مسائل دستور زبان عربی سامان یافته است. به اختصار، مجموعه‌ای از قواعد و ساختارهای صرفی و نحوی افعال، اسم‌ها و حروف و نحوه تجزیه و ترکیب جملات و عبارات عربی توضیح داده شده، و شواهد و تست‌های آموزشی مختصری در نظر گرفته شده است. این تست‌ها، راهنمایی است برای یادگیری و مرور قواعد و فنون متن کتاب.

سادات اشرفی، فاطمه

۱۲۳- **محبوب دل‌ها**، قم: یاقوت، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۹۷ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۸۲-۶۷-۱

کد پارسا: B۵۲۹۶۱

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار فارسی است که در قالب و سبک شعر کهن و شعر نو درباره مضامین و موضوعات دینی، عقیدتی سروده شده است. در این اشعار به صحنه‌ها و حوادث کربلا اشاره شده، و شرحی از فضایل و مناقب امام حسین (ع) و یارانش آمده است. قطعاتی از اشعار در مدح و مرثیه حضرت علی (ع) و دیگر ائمه اطهار و اشاره به مصائب و مظلومیت‌های آن‌ها است.

سروش، عبدالکریم (۱۳۲۴ -)

قمار عاشقانه: شمس و مولانا. (شماره ۶۱۰)

شرح‌های مثنوی معنوی

سعدی، مصلح بن عبدالله (۶۹۱ق؟ -)

۱۲۴- **هشت بهشت**، **گزیده گلستان سعدی**، ویراسته سهیلا احمدی، به کوشش حسن ذوالفقاری، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه، ۴۰۵ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، کتابنامه: ۴۰۲-۴۰۵. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۹۱-۰۴۱-۹

کد پارسا: B۵۲۷۳۲

گزیده گلستان سعدی

مجموعه گنجینه متون کهن با هدف آشنا ساختن نوجوانان و جوانان با آثار ارزشمند ادبیات فارسی منتشر می‌شود. کتاب‌های این مجموعه، **گزیده متن آثار کهن فارسی** را در خود دارند، و در مقدمه کتاب، ویژگی‌های مهم هر متن در کنار معرفی نویسنده آن ذکر شده است. هم‌چنین شرح لغات مشکل و مفاهیم و اصطلاحات به کار رفته در متون را می‌توان در این کتاب‌ها پیدا کرد. جلد حاضر، **گزیده‌ای از داستان‌ها و پندها و مواظظ گلستان** در ابواب مختلف است، به همراه این گزیده‌ها، تأملاتی در ابتدای هر باب پیرامون موضوع، سبک نوشتاری، استعاره‌ها و فنون بلاغی سعدی صورت گرفته، سپس پس از نقل هر داستان در تحلیلی کوتاه، جنبه‌های فرمی و محتوایی داستان و مشخصات کلام سعدی و شخصیت پردازی، نقل داستان و فنون بیانی وی بررسی و بیان شده است. در این کتاب به اختصار از **دیدگاه‌ها و اندیشه‌های سعدی** در ابتدای هر باب و پس از نقل قصه‌ها بحث شده است.

سماوی، محمدطاهر

ع ۱۲۵- **ظرافة الاحلام فی النظام المتلوی المنام**

لاهل البیت الحرام، با تحقیق اعتصام سعد حداد، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۱۲ ص، عربی، وزیری (سلفون).

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۴۷-۲۲-۴

کد پارسا: B۵۳۹۵۶

☞ **مجموعه‌های شعر عربی؛** مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

🔍 ذکر برخی از کرامات و معجزات پیامبر اسلام (ص) و اهل بیت معصوم ایشان که در خواب‌ها مشاهده شده است. در نوشتار حاضر، برخی از خواب‌ها و رؤیاهای صادقه‌ای که برخی از اشخاص در مورد ائمه اطهار (ع) و اظهار معجزات و کرامات آنان دیده‌اند بیان شده، و اشعاری در این خصوص نیز سروده شده است. هم چنین برخی از مدیحه‌ها و مرثیه‌هایی که برخی از شاعران اهل بیت در مورد امامان سروده‌اند، و مورد توجه و عنایت معصومین قرار گرفته، و در خواب به این شاعران القاء شده است، و یا اشعاری از قول پیامبر و اهل بیت که آنان در خواب شنیده‌اند نیز بیان گردیده است.

شاه‌محمدی، محمدرضا

☞ **۱۲۶- راهنمای جامع صرف و نحو کاربردی ۴،**

قم: مهر امیرالمؤمنین (ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص،

فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۵۹-۰۵۱-۴

کد پارسا: B۵۳۳۷۱

☞ **منابع آموزشی صرف و نحو**

شجاعی، سیداسحاق

☞ **۱۲۷- نردبان آفتاب، بازنویسی داستان‌های مثنوی**

معنوی، چاپ اول، ۲۱۶ ص، وزیری (شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۵۳۴۵۵

☞ **گزیده‌های مثنوی معنوی؛** قصه‌های عرفانی

🔍 مجموعه نردبان آفتاب، بازنویسی و بازسازی داستان‌های مثنوی است به نثر ساده داستانی و همراه با ایجاد جذابیت‌های هنری و شکلی با استفاده از عناصر داستان‌نویسی نوین. گزیده‌ای از شعرهای عرفانی، اخلاقی، دینی و اجتماعی هر داستان نیز آورده شده است.

شر تونی، رشید (۱۸۶۴-۱۹۰۶م)

☞ **۱۲۸- ترجمه و شرح مبادی العربیة: قسمت**

صرف با متن اعراب‌گذاری شده، شرح و حاشیه محمود خورسندی؛ حمید مسجدسرایی (۱۳۵۲-)، جلد چهارم، قم: حقوق اسلامی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۶ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۶۸-۰۲۱-۵

کد پارسا: B۵۴۰۰۴

عنوان متن شرح شده:

مبادی العربیة

☞ **منابع آموزشی صرف و نحو**

شریفی، جعفر (۱۳۵۰-)

☞ **۱۲۹- سلوک زیر باران،** قم: صحیفه معرفت، چاپ اول /

۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۰۶۷-۵

کد پارسا: B۷۱۸۶۵

عنوان لاتین:

Mystlal Path in the rain

☞ **مجموعه‌های شعر فارسی؛** مدایح و مراثی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

🔍 **مجموعه اشعار و مراثی مذهبی** است که در قالب شعر نو و با بهره‌گیری از ترکیبات، الفاظ و تصویرسازی‌های امروزی و استفاده از لحن و بیان محاوره‌ای سامان یافته است. اشعار با ستایش خداوند و نعت پیامبر (ص) آغاز، و به ترتیب در توصیف فضایل و مناقب هر یک از معصومین و شرح رنج‌ها و مصائب و شهادت آن‌ها ادامه یافته است.

صافی، حسین (۱۳۴۳-)

☞ **۱۳۰- عربی محلی در سفر: راهنمای زائران به**

عتبات عالیات، قم: هستی‌نما، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه،

۱۶۰ ص، فارسی، پالتویی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۱۴-۳۷-۶

کد پارسا: B۷۲۰۵۳

☞ **آموزش زبان عربی**

🔍 **راهنمای آموزشی زائران فارسی‌زبان** است که جهت انجام زیارت به شهرهای مقدس عراق و دیگر زیارتگاه‌ها سفر می‌کنند در این راهنما مجموعه‌ای از لغات، اصطلاحات و واژه‌های حوزه ارتباطات عمومی و عبارات کوتاه به همراه معادل‌های عربی

از کل مباحث مثنوی فراهم شود. جلد نخست، به دفتر اول و دوم اختصاص یافته است، و در آن، ابتدا عنوان گذاری پیام‌ها و سپس اشعار مربوطه در حد چند بیت ارائه شده و در پاورقی، معانی و توضیح کلمات مشکل آمده است. این گزینش به دلیل تقسیم‌بندی موضوعی و اختصار می‌تواند در ترغیب عموم به خواندن مثنوی یاری کند. جلد دوم به گزینش پیام‌ها، حقایق و موضوعات اخلاقی، عقیدتی و تربیتی دفتر سوم و چهارم مثنوی معنوی اختصاص دارد. و طی آن، تلاش شده مضامین داستان‌های بلند به اختصار شناسایی شود. پس از عنوان‌ها و موضوعات، چند بیت مورد استشهاده قرار گرفته، و در پاورقی، معانی واژه‌ها آمده است جلد سوم نیز، به آموزه‌ها و پیام‌های مطرح شده در دفتر پنجم و ششم اختصاص دارد، و در ذیل هر موضوع، یک تا چند بیت مثنوی نقل شده، و در پانویس، توضیح واژه‌ها آمده است. اشارات مختلف مولوی به آیات و تلمیحات قرآنی در پاورقی مشخص شده است. سعی شده است تا مهم‌ترین پیام‌های مثنوی به صورتی روان و مختصر در اختیار خوانندگان عمومی قرار گیرد.

کیانوش‌راد، مه‌ری

← حافظ، هاتف میخانه عشق. (شماره ۶۱۶)

شرح‌های دیوان حافظ

مالملی، امیدوار (۱۳۴۵ -) (به کوشش)

← ۱۳۳ - فرهنگ‌نامه کنایات در آثار مولوی، قم: پیش‌تاز، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)،

بها: ۴۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۲۸۰.

شابک: ۹-۸-۹۶۴۹۶-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۵۳۵۲۲

← معجم‌های مثنوی معنوی؛ کنایه

این اثر با هدف شناسایی کنایه‌های مختلف در آثار نظم و نثر مولوی به پژوهش پرداخته، و ضمن تعریف کنایه و انواع و اقسام آن، تعریف هر کدام از این موارد را بررسی کرده است. سپس مجموعه‌ای از کنایه‌های به کار رفته در مثنوی معنوی، دیوان کبیر، فیه ما فیه، مکاتیب و مجالس سبعه مولوی، شناسایی و ذکر شده است. کنایه در اصطلاح، آوردن کلام و کلمه‌ای است که دو معنی دور و نزدیک را به ذهن مخاطب منتقل می‌کند، و شاعر و نویسنده، معنی دور را مورد نظر قرار می‌دهد. نویسنده پس از بررسی کنایه و اقسام آن، از جنبه‌های

آمده است، و می‌تواند وسیله مناسبی برای ایجاد ارتباط میان افرادی که به این دو زبان تکلم می‌کنند باشد در بخش دوم، فهرست الفبایی واژه‌های فارسی و معادل‌های عربی آن آمده است.

عبدالهیان، اسدالله (۱۳۰۳ -)

← حضرت موسی و حضرت عیسی در مثنوی معنوی.

(شماره ۹۲۱)

موضوعات کلامی مثنوی معنوی

غلام‌پور، محمد

← ۱۳۱ - صرف تحلیلی، جلد سوم، قم: نشر روح، چاپ اول /

۵۰۰ نسخه، ۳۲۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز).

شابک: X-۲۲-۲۵۷۰-۹۶۴

کد پارسا: B۵۳۶۷۶

← منابع آموزشی صرف و نحو

جلد سوم از صرف تحلیلی به مسائل و قواعد و پدیده‌های صرفی زبان عربی و ذکر شواهد و مثال‌های مناسب هر موضوع اختصاص دارد، و از فصل نهم تا پانزدهم را پوشش داده است. سعی شده ضمن تبیین قواعد و نکات ریز، جنبه‌های مختلف هر موضوع تبیین و تشریح شود. این فصل‌ها به عنوان‌های زیر اختصاص یافته است: سه باب اجوف، شش باب ناقص از فصل دعاء، سه باب لفیف مفروق، لفیف مقرون از باب فعل یفعل، مهموز، سه باب مضاعف و تطبیق با لغات قرآن.

کردی، محمد (به کوشش)

← ۱۳۲ - الف - مبیم: آموزه‌های مثنوی، جلد اول، قم: نشر

سوچا، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: X-۲-۹۵۷۹۳-۹۶۴

کد پارسا: B۵۲۹۵۸

ویژگی مجلدات

جلد ۱: جزء دفتر اول، چاپ اول، ۹۵ ص

جلد ۲: جزء دفتر سوم، چاپ اول، ۹۵ ص

جلد ۳: جزء دفتر پنجم، چاپ اول، ۹۵ ص

← فهرستواره موضوعی مثنوی معنوی

نمایه موضوعی تعلیم و معارف اخلاقی و عقیدتی مثنوی معنوی است. هدف این فرهنگ‌نامه، گزینش و مختصرسازی مثنوی معنوی است برای عموم مخاطبان تا شناخت و بهره‌گیری

هنری کنایه‌ها، کثرت و قلت واسطه‌ها، ساختار دستوری و قرینه‌داری کنایه‌ها در آثار مولوی بحث کرده است.

محقق، مهدی (۱۳۰۸ -)

۱۳۴- شرح بزرگ دیوان ناصر خسرو، جلد اول، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۶۲۸ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

فروست: سلسله انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ۴۸۵

شابک ج: ۱-۶-۱۲۹-۵۲۸-۹۶۴-۹۷۸

شابک دوره: ۴-۱۳۶-۵۲۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۵۲۶۷۸

شرح دیوان ناصر خسرو

شرحی تفصیلی و تحلیلی بر کلمات، ترکیبات، مفاهیم و آموزه‌های اخلاقی، فلسفی و عقیدتی ۵۰ قصیده ناصر خسرو قبادیانی شاعر برجسته شیعی در سده پنجم هجری است. در این شرح، ضمن تصحیح قصیده‌ها، واژه‌ها و ترکیبات تشریح شده، و معانی و مضامین عقیدتی هر بیت براساس آثار منشور و فلسفی ناصر خسرو و دیگر منابع کلامی فلسفی تبیین گردیده. ضمن این‌که مستندات، مأخذ و مصادر زیادی برای این مضامین از میراث علمی کهن ایران و اسلام شناسایی شده، و اشارات و ارجاعات به اشخاص و اعلام و اماکن و موضوعات قرآنی و حدیثی و امثال و حکم نیز مشخص گردیده، و شرحی جامع و گسترده و مستند از دیوان ناصر خسرو فراهم آمده است.

منصوریان سبرخ گریه، نور علی (به کوشش)

۱۳۵- گهر: مجموعه ضرب‌المثل‌های طبرستان

واستریاد، قم: جباری، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۳۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۱۳۶.

شابک: ۹-۰۷-۲۶۵۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۵۲۹۹۵

ضرب المثل‌ها: فرهنگ عمومی طبرستان (تاریخ و جغرافی)

میر حسینی، علی اکبر (۱۳۰۹ -)

۱۳۶- راهنمای کامل قرائت عربی، ترجمه طاهره چالدره؛

منصوره حسنانی، جلد چهارم و پنجم، قم: حقوق اسلامی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، فارسی و عربی، وزیری (شمیز).

کد پارسا: B۵۴۰۱۲

ویژگی مجلدات

جلد ۴: شابک X-۸۴-۸۶۹۲-۹۶۴-۱۰۸ ص

جلد ۵: شابک ۷-۰۰۱-۱۶۸-۹۶۴-۹۷۸، ۱۱۲ ص

آموزش زبان عربی

مروری است کوتاه بر تاریخ ادبیات عرب در دوره‌های جاهلی، صدر اسلام، دوره بنی‌عباس، دوره دولت‌های ترکی و دوره معاصر که جهت دانشجویان تدوین شده است. در این نوشتار در چهار دوره مهم، تاریخ ادبیات عرب و فراز و نشیب‌های آن بررسی، و به معرفی شاعران و خطبای این دوره‌ها پرداخته شده است. برای آشنایی بیشتر دانشجویان با متون عربی و تاریخ ادبیات عرب در پایان دروس، سؤالاتی از میان نمونه سؤالات امتحانی استخراج، و پاسخ آن‌ها نیز درج شده است. نگارنده در هر دوره، شاعران معروف آن دوره را معرفی، و ویژگی‌های ادبی آن عصر را نیز بررسی کرده است.

نجفی، علی محمد

۱۳۷- لغات و اصطلاحات ایل عرب، قم: جام جوان،

چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۰۹ ص، فارسی، وزیری (شمیز)،

عکس: دارد، کتابنامه: ۳۰۹.

شابک: ۳۹۲-۷۸۱۱-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۵۳۹۴۶

معجم‌های لغوی

لغت‌نامه ای است که در آن، لغات و اصطلاحات عشایر ایل عرب گردآوری، و معنای آن‌ها بیان شده است. ابتدا تاریخچه مختصری از عشایر ایل عرب که در جنوب استان فارس مستقر، و شیعه مذهب هستند و به زبان عربی تکلم می‌کنند، ارائه شده، آن‌گاه به ترتیب حروف الفبا، لغات و اصطلاحات رایج در این ایل بیان شده است. در ادامه، دستور زبان عربی این ایل بررسی، و لهجه‌های مختلف ایل عرب که در اشعار و نوحه‌های آنان وجود دارد بیان می‌شود.

۱۳۸- نغمه فراق (گزیده‌ای از شعرهای مشهور در

رابطه با امام زمان (عج))، گردآوری احمد متوسل، قم: وثوق، چاپ

اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۹۵ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۴۰۰۰ ریال.

شابک: ۰-۰۸-۲۵۹۴-۹۶۴

کد پارسا: B۷۱۹۴۹

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام مهدی (عج)

(پیامبر و اهل بیت)

شابک: ۹۶۴-۵۷۰۴-۴۵-۶

کد پارسا: B۷۱۹۱۸

تلمیحات قرآنی مثنوی معنوی؛ تأثیر قرآن در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

در این مجموعه، به اختصار، مجموعه‌ای از اقتباس‌ها و تلمیحات قرآنی که در مثنوی معنوی منعکس شده گردآوری و ترجمه شده است. در دفتر دوم ۱۸۳ استشهداد قرآنی شناسایی شده است. روش کار مؤلف، نقل ابیات مربوط و سپس نقل آیات مورد اقتباس است. آیات بدون هیچ‌گونه تفسیر و توضیح، و به طور کامل نقل و ترجمه شده است.

وجود خود را در بابیم (اعجاز کلام کوتاه در

یک صد نسخه طلایی). (شماره ۱۰۱)

امثال و حکم

مجموعه‌ای از اشعار، مدایح، غزل‌ها و رباعی‌ها و دوبیتی‌های مذهبی و عاشقانه است که شاعران و شیفتگان اهل بیت در شأن و مقام حضرت مهدی (عج) و شوق دیدار و انتظار ظهور آن حضرت سروده شده است. در این اشعار، عواطف و احساسات مذهبی و شیدایی و آرزوی دیدن حقیقتی بی‌کران و سیمای زیبا و دست نیافتنی در قالب کلمات و ترکیبات و غزلیات منعکس شده، و هجران‌ها و رنج‌های دوری، به صورت‌های گوناگون بازگو گردیده است.

نوری کوتنایی، نظام‌الدین (۱۳۲۷ -)

۱۳۹-قرآن و مثنوی معنوی، آیات مثنوی، جلد دوم،

ساری: زهره، چاپ سوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۵۴ص، فارسی، وزیری

(شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی