

ادبیات

تعداد منابع: ۵۵ اصلی و ۱۱ ارجاعی

کتاب در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
کتاب قصه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

محمد بن عبدالله بن مالک، ترجمه سیدحمید طبیبیان (۱۳۲۷-)، ۲ جلد/ جلد اول و دوم، تهران: امیرکبیر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، فارسی و عربی، وزیری (کالینگور)، بها دوره: ۱۶۰۰۰۰ ریال.
کد پارسا: B۷۱۵۹۱

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۷-۱۱۱۵-۰۰۰-۹۶۴-۷۸۳ ص

جلد ۲: شابک ۴-۱۱۱۶-۰۰۰-۹۶۴-۱۵۱۶ ص

شرح ابن عقیل

ابن مالک، محمد بن عبدالله (۶۰۰-۶۷۲ ق)
شرح ابن عقیل علی الفیه ابن مالک و بهامشه کتاب اعراب الشواهد القرآنیة فی کتاب شرح ابن عقیل، شرح وحاشیه

آل عصفور، احمد بن شیخ خلف ۱۱۵- طموح النفس، با تحقیق محمود طراده، قم: دارالتفسیر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۹۵ ص، عربی، رقعی (شمیز)، عکس: مصور.
شابک: ۸-۰۹۷-۵۳۵-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۴۶۲۳۶

مجموعه‌های شعر عربی

مجموعه اشعار و قطعات منظوم شیخ احمد آل عصفور است که به زبان عربی فصیح و در قالب‌های شعر کهن سروده شده است. این اشعار از لحاظ مضمونی حاوی نکات و رهنمودهای اخلاقی، دعوت به خداپرستی، مناجات و شکایت از رنج‌های زمانه و انعکاس برخی مصایب جهان اسلام است.

ابن عقیل، عبدالله بن عبدالرحمن (۶۹۸-۷۶۹ ق)
۱۱۶- ترجمه شرح ابن عقیل بر الفیه

دوم بخشی از باب اول، از حرف "لولا" و سپس مباحث باب‌های دوم و سوم و چهارم که درباره اقسام و احکام جمله، جار و مجرور و شبه جمله و معرب و مبنی است با تشریح و توضیح ابعاد هر موضوع ارائه شده است.

ابوشعب، عبدالحسین

۱۱۹- دیوان مشاعر الولاء، به کوشش احمد کعبی، جلد ۱، قم: طلیعة النور، چاپ اول، ۱۴۲۸ق / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۴۳ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۶۰-۴۲-۴

کد پارسا: B۴۵۹۶۱

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مراثی اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار به زبان عربی محلی است در مدح و منقبت پیامبر (ص) و اهل بیت مکرمش. این مجموعه در قالب‌های مختلف مرثیه و نوحه‌سرایی صحنه‌های مظلومیت، رشادت‌ها و شهادت امام حسین و اصحابش در حادثه کربلا را به تصویر کشیده است.

احمدی، حسین

۱۲۰- محتشم کاشانی، زیر نظر سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر انتشارات کمک آموزشی وزارت آموزش و پرورش، تهران: مدرسه، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۹۵ص، فارسی، پالتویی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال، منابع: ۹۴-۹۵.

شابک: ۹۶۴-۳۸۵-۷۹۴-۸

کد پارسا: B۴۶۹۴۸

شاعران عصر صفوی

الهی قمشه‌ای، حسین (۱۳۱۹-)

۱۲۱- سیصد و شصت و پنج روز در صحبت مولانا، تهران: سخن، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۲۰۰ نسخه، ۵۶ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۸۵۰۰۰ ریال.

فروست: جوانان و فرهنگ جهانی-۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۷۲-۲۱۹-۷

کد پارسا: B۴۱۶۶۲

عبدالله بن عبدالرحمن ابن عقیل (۶۹۸-۷۶۹ق)، ۲ جلد / جلد اول و دوم، قم: جلال‌الدین، چاپ اول، ۱۴۲۸ق / ۲۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (گالینگور)، بها دوره: ۰۰۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۴۱۶۷۴

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۹-۵۴-۸۴۱۰-۹۶۴-۲۹۶ص

جلد ۲: شابک ۶-۵۵-۸۴۱۰-۹۶۴-۲۹۶ص

شرح ابن عقیل

از متون جامع نحو عربی در سده هشتم هجری است که در شرح و توضیح مباحث، مسائل و قواعد و اشعار الفیه ابن مالک نگارش یافته و یک دوره دستور زبان عربی را تبیین می‌کند. شارح بعد از نقل هر بیت، اشارات و مقاصد و الفاظ آن را توضیح می‌دهد و با ذکر مثال‌ها و شواهد فنی از متون کهن، اصول و مبانی نحو را مورد تحلیل قرار می‌دهد. جلد اول به مباحث اقسام کلمه، معرب و مبنی، نکره و معرفه، مبتدا و خبر، افعال مقاربه، فاعل و نایب فاعل، مفعول مطلق، استثناء، حال و تمییز اختصاص یافته است.

ابن هشام انصاری، عبدالله بن یوسف

(۷۰۸-۷۶۱ق)

کاووش‌های نحوی و ادبی: شرح

کامل فارسی معنی الیب به همراه متن معنی،

حرف نون تا باب رابع، شرح وحاشیه سید مرتضی

اصفهان (۱۳۱۵-)، جلد ۲، قم: مؤلف با همکاری بوستان کتاب قم، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۷۷۲ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۷۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۸۶۸-۸

کد پارسا: B۷۱۶۳۸

شرح‌ها

معنی الیب از متون جامع و کلاسیک نحو عربی در سده هشتم هجری است که توسط ابن هشام نگارش یافته است. کتاب حاضر تصحیحی مناسب از متن و ترجمه روان آن را ارائه کرده است. بعد از نقل فرازهایی از متن، ترجمه آن و سپس توضیح و تجزیه و ترکیب مثال‌ها و بیان نکات نحوی و جنبه‌های بلاغی مثال‌ها و شواهد آمده است. در جلد

عنوان لاتین:

*A collection of 365 poems and
Discourses from Rumi*

شرح‌های مثنوی معنوی؛ اندیشه‌های مولوی
(عرفان و تصوف)

امامی، صابر (۱۳۴۱ -)

۱۲۲- هنر و ادبیات، تهیه و تنظیم پژوهشکده تحقیقات اسلامی، جلد ۷، قم: زمزم هدایت، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۷۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال، منابع: ۱۷۵-۱۷۶.

فروست: عوامل معنوی و فرهنگی دفاع مقدس؛ ج ۷

شابک: ۵-۰۳-۲۸۵۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۶۲۳۴

ادبیات دفاع مقدس

نوشتار حاضر که مقدمه‌ای برای پژوهش گسترده‌تر درباره تأثیر هنر و ادبیات در دفاع مقدس است در ۸ فصل سامان یافته. در فصل نخست مباحث مقدماتی در تبیین مفهوم ادبیات و هنر، در فصل دوم شعر، در فصل سوم نمایش و در فصل چهارم سینما و فیلم بررسی شده و نقش هر یک از این هنرها در توسعه فرهنگ دفاع مقدس به اختصار بیان شده است. فصل‌های دیگر کتاب به داستان، موسیقی، نقاشی، عکاسی اختصاص یافته و وضعیت هر یک از این هنرها در دوران دفاع مقدس بررسی شده است.

ایروانی‌زاده، عبدالغنی (۱۳۲۲ -)

۱۲۳- الأدب العربی و ایرانیون (من بدایة

الفتح الإسلامی إلى سقوط بغداد)، با همکاری

نصرالله شاملی، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۵۰۰ نسخه، ۳۰۰ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، منابع: ۲۸۹-۲۹۴.

فروست: زبان و ادبیات عربی - ۲۹

شابک: ۵-۹۸۴-۴۵۹-۹۶۴

کد پارسا: B۴۱۴۹۶

عنوان لاتین:

Arab literature and the Iranians

نقش ایرانیان در ادبیات عرب؛ شاعران عرب

متنی آموزشی تحلیلی در زمینه نظم و نثر عربی در ایران و نقل‌گزیده‌هایی از اشعار و متون نثری نویسندگان و شاعران ایرانی است که به زبان عربی نگاشته و سروده‌اند. در باب اول، نحوه گسترش زبان عربی در ایران بعد از فتح ایران و در حکومت‌ها و سلسله‌های مختلف تا عصر خوارزمشاهیان بررسی شده است. سپس روابط و مناسبات و تأثیر و تأثرات ادبیات عربی و فارسی و جریان‌های مختلف ادبی بیان می‌گردد. آن‌گاه سرگذشت ۱۴ شاعر ایرانی عرب زبان و گزیده‌ای از اشعار آن‌ها آمده است. تحولات نثر عربی در ایران تا پایان عصر عباسیان در ادامه ارائه شده است. در این زمینه عبدالحمید کاتب، ابن مقفع، ابن جریر طبری، ابوالفرج اصفهانی، ابونصر عتبی، راغب اصفهانی، صاحب بن عباد، ابوهلال عسکری، باختری، زمخشری، رشیدالدین وطواط و شاعران و نویسندگان ایرانی دیگر که نقش اساسی در توسعه و تکامل زبان عربی داشته‌اند، معرفی گشته‌اند.

باصری، علی‌اکبر (۱۳۴۹ -)

زندگینامه آیت‌الله علامه محمدتقی
بهلول گنابادی، همراه با گزیده اشعار.

(شماره ۵۸۵)

گزیده‌های شعر فارسی

براتی، غلامرضا

۱۲۴- پرچمدار کربلا در آینه شعر و

اندیشه به همراه CD آموزشی، کرمانشاه: دانشگاه

رازی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۲۱ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، عکس: دارد.

فروست: دانشگاه رازی: ۱۳۶. الهیات و معارف اسلامی: ۱۲)

شابک: ۵-۴۹-۹۹۹۲-۹۶۴-۹۷۸

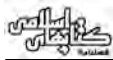
کد پارسا: B۴۱۷۶۷

عنوان لاتین:

The flagman of karbala in poetry and thought

مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی‌های امام

حسین(ع) (پیامبر و اهل بیت)



📖 ۱۲۶- برگزیده دیوان مولانا محمدشریف

📍 **وادقانی کاشانی**، باتصحیح مجید محسنی وادقانی، قم: دعوت، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۲۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۹۵-۴-۸

کد پارسا: B۶۹۵۵۷

📖 مجموعه‌های شعر فارسی

📍 تصحیح دیوان اشعار مولانا محمدشریف وادقانی

کاشانی از شاعران نیمه دوم قرن دهم و اوایل قرن یازدهم هجری است. او در اشعار خود به **خاقانی شروانی** و **حافظ** تأسی کرده و به استقبال آن‌ها رفته و قصاید و غزلیات ارزشمندی سروده است. اشعار مجموعه خطی دیوان شامل ۹۵۰ غزل، ۱۸۰ رباعی، ۶۷ قصیده، ۱۸ قطعه، ۲ مثنوی، ۶ ترجیع‌بند و ۳ ترکیب‌بند است. در این تصحیح اشعار و قطعات مهم‌تر او گزینش و براساس پنج نسخه خطی تصحیح شده است.

بقاء، حسام‌الدین

📖 **نود و نه داستان از سیمای ابرار**، (شماره ۲۵)

قصه‌های دینی

پوروهاب، محمود (۱۳۴۰ -)

📖 ۱۲۷- سه مهمان نائسانس: داستان‌هایی از

📍 **زندگی امام حسن (ع)**، قم: بوستان کتاب قم، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۸۷ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال، عکس: دارد، منابع: ۸۷

فروست: اهل بیت (ع): ۷۸ (تاریخ: ۱۷۶)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۶۲۰-۲

کد پارسا: B۴۵۸۹۶

عنوان لاتین:

*Three strange Guests stories
from the life of Imam Hasan*

📖 **قصه‌های کودکان و نوجوانان**؛ سیره امام حسن (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

📍 گزیده‌ای از داستان‌های آموزنده و سازنده از زندگی

امام حسن (ع) و **سیره و اخلاق** آن حضرت است که برای استفاده کودکان و نوجوانان با قلمی روان نگارش یافته

📍 گردآوری اشعار و مرثی‌ها مستند و دارای اعتبار تاریخی

با هدف **تحریف‌زدایی** از مرثیه‌سرایی **امام حسین (ع)** و یاران باوفایش است. مؤلف سعی کرده با استعانت از سخنان فرزندان و بزرگان، اشعار و مرثی‌ها پر محتوا و صحیح را از منابع معتبر شناسایی و ارائه کند؛ تا زمینه شناخت کامل‌تری از **واقعۀ کربلا** برای خوانندگان آثار عاشورایی فراهم آید. و آن‌گونه که خواست حسین بن علی (ع) است سوگواری‌ها علاوه بر آثار سازنده فردی، آثار روشنگر و بیدارکننده اجتماعی نیز داشته باشد. لذا از زبان صاحب‌نظران، بخشی از تحریف‌های وارد شده بر وقایع کربلا را یادآوری می‌کند.

براون، ادوارد گرانویل (۱۸۶۲-۱۹۲۶م)

📖 ۱۲۵- تاریخ مطبوعات و ادبیات ایران

در دوره **مشروطیت**، ترجمه محمد عباسی، تهران:

علم، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۲۰۰۰ نسخه، ۶۷۲ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۷۵۰۰۰ ریال، عکس: مصور.

شابک: ۹۶۴-۹-۶۶۳-۴۰۵-۹۶۴

کد پارسا: B۴۱۴۶۰

📖 **در عصر مشروطیت**؛ مطبوعات عصر مشروطیت

(جامعه‌شناسی)

📍 مجلد حاضر که مشتمل بر تاریخ ادبیات مشروطیت و

مطبوعات ایران است، در حقیقت جلد پنجم از تاریخ کبیر ادبی ایران به شمار می‌رود و مکمل و متمم دوره این اثر ادبی و سیاسی محسوب می‌شود. دومین قسمت از این کتاب نفیس، تاریخ وقایع **انقلاب مشروطه ایران** است که از حیث جامعیت و دقت و شرح کامل کلیه حوادث و وقایع نهضت مشروطیت، هم در ادبیات خارجی و هم در زبان فارسی کم‌نظیر است. سومین قسمت، تاریخ **مطبوعات ایران** است که هسته اساسی این تألیف به شمار می‌رود و نتیجه یک ربع قرن کار و کوشش دانشمند معروف میرزا محمدعلیخان تربیت و مساعی ادوارد براون و مستر رابینو محقق معروف و متخصص در ایران‌شناسی است. در این قسمت از کتاب، مطبوعات ایران یعنی شبنامه‌ها و مجلات هفتگی و ماهیانه با یک روش عالمانه و انتقادی مورد بحث قرار گرفته و خصوصیات اجتماعی و ارزش علمی و ادبی و تاریخی آن‌ها تحقیق شده است بعلاوه تصاویر گرانبه‌ای بسیاری از اسناد و عکس مطبوعات جمع‌آوری و الحاق گردیده است.

کوتاه و روان جهت استفاده کودکان و نوجوانان نگارش یافته است. این داستان‌ها مشتمل بر معانی و توضیح احادیث و حقایقی از زندگی و سیره امام کاظم در حوزه‌های مختلف رفتار فردی و اجتماعی، عبادت و اخلاص، ایثار و فداکاری و سیاست و مبارزه است. نوجوانان با خواندن این داستان‌ها، ابعادی از سیره و رفتار امام کاظم را می‌آموزند و آن را الگوی خود قرار می‌دهند.

جعفری تبریزی، محمدتقی (۱۳۰۴-۱۳۷۸)

۱۳۰- علل و عوامل جذابیت سخنان مولوی،

تهران: مؤسسه تلویز و نشر آثار علامه جعفری، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۱۲۰۰ نسخه، ۲۳۹ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۶۰۸-۲۶-۴

کد پارسا: B۴۷۲۲۹

سبک‌شناسی مثنوی معنوی: اندیشه‌های مولوی

(عرفان و تصوف)

جعفری تبار، حسن

۱۳۱- در دلو آفتاب: گفتاری در تأثیر

قرآن و حدیث بر ادب فارسی، تهران: دادگستر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۰۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۲۶-۰۷-۶

کد پارسا: B۴۶۳۰۵

تأثیر و تأثر ادبیات فارسی: تأثیر قرآن در ادبیات

فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

جوکار، علی‌اکبر

۱۳۲- مشکاة الطریق: اصائنه من الرحمن

فی علم النحو: مقدمه لفهم القرآن، قم: نگاه آشنا، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۵۴۳ ص، عربی، رقعی (شمیز)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۱۴۱-۶-۸

کد پارسا: B۷۱۷۶۹

منابع آموزشی صرف و نحو

از متون جامع و آموزشی دستور زبان عربی است که با تمرکز بر شواهد و مثال‌هایی از قرآن و حدیث و شعر

است. در این داستان‌ها، نوجوانان با گوشه‌هایی از مناقب و فضایل امام حسن و جلوه‌هایی از بردباری، بخشش و فضیلت‌های اخلاقی آن حضرت آشنا می‌شوند و روش خودسازی، سلوک معنوی و آداب معاشرت را بر اساس معارف اهل‌بیت می‌آموزند. این داستان‌های کوتاه، ورق‌هایی روشن از صفحات زندگی و معنویت امام حسن را ارائه می‌دهند.

پوروهاب، محمود (۱۳۴۰ -)

۱۲۸- مرده‌ای که زنده شد: داستان‌هایی

از زندگی امام محمدباقر(ع)، قم: بوستان کتاب قم،

چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۸۰ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۹۵۰۰ ریال، عکس: مصور، منابع: ۸۰

فروست: اهل‌بیت(ع): ۹۱ (تاریخ: ۱۸۹)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۳۹۴-۲

کد پارسا: B۴۱۷۲۱

عنوان لاتین:

The Dead who cam to life stories from the life of Imam mahammadbaghir

قصه‌های کودکان و نوجوانان؛ سیره تربیتی امام

باقر(ع) (پیامبر و اهل‌بیت)

پوروهاب، محمود (۱۳۴۰ -)

۱۲۹- هدیه گرانبها: داستان‌هایی از

زندگی امام موسی کاظم(ع)، قم: بوستان کتاب قم،

چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۷۲ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۸۵۰۰۰ ریال، عکس: مصور، منابع: ۷۲.

فروست: اهل‌بیت(ع): ۹۸ (تاریخ: ۱۹۹)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۴۸۷-۱

کد پارسا: B۴۵۸۹۸

عنوان لاتین:

Precious Gift stories from the life of Imam Musa al-kathim

قصه‌های کودکان و نوجوانان؛ سیره امام کاظم(ع)

(پیامبر و اهل‌بیت)

جلوه‌هایی از فضیلت‌ها، کرامات، اخلاق و رفتار پیشوای هفتم شیعیان، امام کاظم(ع) است که در قالب داستان‌هایی

به کوشش دانشگاه باقرالعلوم(ع)، قم: بوستان کتاب قم، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۰۰ص، عربی، رقی (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ریال.

فروست: ادبیات عرب: ۲۷ (زبان و ادبیات و هنر: ۸۶) شابک: ۹-۶۸۹-۳۷۱-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۶۹۲

عنوان لاتین:

*Aconcise Dictionary of Translation
common Terms and Express ons*

معجم‌های لغوی

① **الوجیز المترجم** قاموس کوچکی است که واژه‌های جدیدی را که در کتاب‌ها و مجلات و روزنامه‌ها می‌خوانید و هم‌چنین کلماتی که از رادیو و تلویزیون یا در کنفرانس‌ها و سمینارها و ملاقات‌ها می‌شنوید، از عربی به فارسی و بر عکس آورده است. هم‌چنین اصطلاحات روز در زمینه‌های مختلف نظامی، اقتصادی و اجتماعی را جمع‌آوری کرده است. این کتاب در چند فصل براساس شکل ظاهری کتاب بدون توجه به ریشه کلمه تنظیم شده که در واقع از شیوه لغت‌نامه‌های فارسی پیروی کرده تا مراجعه‌کننده به راحتی بتواند کلمه مورد نظر خود را پیدا کند.

دانشمند، مرتضی (۱۳۳۷ -)

② **۱۳۵- زیر شاخه زیتون (مجموعه ۳۲**

داستان کوتاه)، اصفهان: بوستان فدک، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۴۴ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ریال.

شابک: ۲-۰۸-۸۴۹۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۶۳۲۹

③ **قصه‌های تاریخی؛** سیره اهل بیت(ع) (پیامبر و اهل بیت)

④ **مجموعه ۳۲ داستان کوتاه تاریخی و مذهبی است که بر اساس زندگی، سیره و شخصیت امامان معصوم شیعه و برای استفاده جوانان فراهم آمده است. نویسنده تاریخ را آینده‌ای می‌داند که در آن خوبی‌ها و بدی‌ها و شکست‌ها و پیروزی‌های زندگی گذشتگان منعکس شده است. وی می‌کوشد تا برای ساختن آینده‌ای بهتر از طریق این آینه، جلوه‌هایی از زندگی انسان‌های خوب و نوع رفتار و منش آن‌ها در امور اجتماعی، خداپرستی و عبادت، ایثار و بخشش و تلاش و کار را ارائه**

فصیح و توضیحات مختصر و منطقی ارائه شده است. کتاب دو بخش کلی موضوعات، مسائل و احکام مربوط به قواعد و فنون علم نحو مانند معرفه و نکره، مذکر و مؤنث، افعال، مسند و مستندالیه، نواسخ، منصوبات، توابع، اسماء عامل، عدم انصراف، تعجب و جمله را بحث می‌کند؛ سپس به حروف و مسائل مفردات می‌پردازد.

حسینی، سید عبدالقادر (۱۳۵۵ -)

⑤ **۱۳۳- رمز و التزام در شعر محمود درویش:**

تحلیل، پژوهش، گزیده (ادبیات مقاومت

فلسطین)، تهران: مؤلف، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه،

۲۵۳ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ریال، منابع: ۲۴۵-۲۴۷.

شابک: ۵-۰۳۱-۰۴-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۰۲۸۱

عنوان لاتین:

Palastinian resistent literature

⑥ **شعر مقاومت؛** درویش، محمود؛ ادبیات فلسطین (تاریخ و جغرافی)

⑦ **تحلیل ادبیات شعری فلسطین و نمادها و اسطوره‌های آن،** با تکیه بر اشعار محمود درویش است. نویسنده نمادها و اسطوره‌هایی را که نوعاً در شعر فلسطین نمود روشنی دارد مانند بیان درد و رنج، شهادت و مبارزان فلسطین و نمادهای منفور اسرائیل که آن را چون قدرتی مهاجم و اشغالگر و سفاح و بی‌رحم نشان می‌دهد، مورد بررسی قرار داده است. وی مقدمه‌ای مبسوط درباره جریان شکل‌گیری این ادبیات از ابتدا تا حال و مسیر تغییر و تحول و تکامل و جنبه‌های دیگر ادبیات فلسطینی از قبیل مراحل آن، چپ‌گرایی، شاعران ملی‌گرا و مذهب‌گرا، ادبیات داخل و خارج و حوادث سیاسی تأثیرگذار بر این روند را مورد دقت و تعمق قرار داده و رمز و اسطوره و التزام را در طی فصل‌هایی جداگانه بررسی کرده است. نویسنده بر تحلیل شعرها و نمادهای موجود در شعر محمود درویش تکیه کرده است.

حیدری، محمد

⑧ **۱۳۴- الوجیز المترجم: الفاظ و مصطلحات**

عصریة (عربی - فارسی، فارسی، فارسی - عربی)،

در قالب شعر به آموزش طریقه صحیح معاشرت با مردم، فداکاری، بخشش، جهاد در راه خدا و علاج صفات رذیله پرداخته است.

ربیحای، شهیده

۱۳۹- قصیده حنه و حنین فی مدح و رثاء

أهل بیت الطاهیرین، قم: دارالزهراء(س)، چاپ اول،

۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۹ ص، عربی، وزیری (شمیز).

شابک: ۰-۸۳-۲۵۷۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۹۵۵۶

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت(ع)

(پیامبر و اهل بیت)

رضایی، ابوالفضل

۱۴۰- الوجیز فی تاریخ الأدب العربی،

با همکاری علی ضیغمی و مهدی طاهری، تهران: سازمان

انتشارات جهاد دانشگاهی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۸ ص،

عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۸۰۰۰ ریال، منابع: ۲۴۷-۲۴۸.

شابک: ۰-۰۵-۲۷۲۹-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۵۸۹۴

تاریخ ادبیات

این کتاب چکیده‌ای مختصر و مفید از مهم‌ترین مباحث

تاریخ ادبیات عرب می‌باشد، که از دو بخش تشکیل شده

است: بخش اول چکیده‌ها که بر اساس دوره‌های مختلف

تاریخ ادبیات عرب نگاشته شده است. بخش دوم، تست‌ها که

در این بخش ۱۲ آزمون طبقه‌بندی شده بر اساس سؤالات

آزمون کارشناسی ارشد طراحی گردیده است.

رضوی پور، سیدفضل‌الله

۱۴۱- الموسوعه النحویه (فرهنگ اصطلاحات

نحوی) با انضمام ترکیب صحیح برخی از آیات

قرآن کریم و احادیث تشریفه، با همکاری سید کاظم رضوی پور،

قم: مجمع ذخائر اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۲۰۰ نسخه،

۱۷۹ ص، عربی، رقیعی (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال، منابع: ۱۷۹.

شابک: ۱-۰۴۷-۹۸۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۷۱۵۹

منابع جامع صرف و نحو

کند. در این داستان‌ها در کنار رفتارهای انسانی و عبادی و انسان دوستی ائمه(ع) از مبارزات و مقابله آن‌ها با ستمگران و نیروهای شیطانی هم داستان‌هایی نقل شده است.

۱۳۶- دریای بیکرانه: مجموعه بحر

طویل‌های ولایی و عاشورایی (اثری از

بیست شاعر حوزه آیینی)، گردآوری گروه تحقیقات

مؤسسه انتشاراتی لاهوت، تهران: لاهوت، چاپ اول، ۱۳۸۶ /

۳۰۰۰ نسخه، ۱۶۸ ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۲-۴۰-۷۷۶۲-۹۶۴

کد پارسا: B۶۹۹۸۹

شعر عاشورایی؛ مدایح و مرثی‌های امام حسین(ع)

(پیامبر و اهل بیت)

۱۳۷- دیوان السیدمرزاة الحلی فی مرثی

أهل البیت، با تحقیق مضر سلیمان حسینی حلی، قم: مؤلف،

چاپ اول، ۱۴۲۸ ق / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۶۰ ص، عربی، وزیری (شمیز).

شابک: ۶-۱۲-۲۹۹۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۵۹۶۳

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت(ع)

(پیامبر و اهل بیت)

۱۳۸- دیوان حضرت علی(ع)، ترجمه محمدجواد

نجفی(۱۳۰۲-۱۳۷۷)، تهران: ارس، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰

نسخه، ۲۵۴ ص، فارسی، رقیعی (شمیز)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۳-۲۴-۹۶۵۶-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۵۰۶

مجموعه‌های شعر عربی

دیوان اشعار و حکمت‌های پندآموز حضرت علی(ع)

است که در سال ۱۳۸۴ ق توسط مرحوم محمدجواد نجفی به

فارسی روان ترجمه شده است. این اشعار مشتمل بر مطالب

عمیق اخلاقی، عبرت‌آموزی و اشاره‌های برجسته به سرگذشت‌ها

و نابسامانی زندگی دنیوی و توجه دادن مخاطب اشعار به آمادگی

برای آخرت و کسب فضیلت‌های اخلاقی است. امام علی(ع) چون

حکیمی برجسته سرانجام و سرنوشت دنیاطلبی را در عباراتی

کوتاه خطاب به فرزندان‌شان بیان کرده و با ذکر وصایای زیبایی



زعیمیان، تغرید

مقارنه آراء عمر الخيام و ابی العلاء المعری (برگزیده هشتمین دوره جشنواره پایان نامه سال دانشجویی). (شماره ۸۳۰)

اندیشه ابوالعلاء معری

زیرکی، مهدی (۱۳۵۲ -)

۱۴۲- پرسش‌های سعید، قم: بوستان کتاب قم، چاپ ششم، ۱۳۸۶ / ۵۰۰ نسخه، ۶۴ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۵۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۷

کد پارسا: B۴۱۶۹۱

عنوان لاتین:

Said,s Questions

قصه‌های دینی

نویسنده که خود مدتی در میان نوجوانان زیسته و با روحیات آنان آشنا شده است، با قلمی روان و ساده، ۲۱ خاطره شیرین از دو نوجوان سعید و امیرحسین نقل می‌کند. آن دو که در سال سوم راهنمایی درس می‌خوانند همواره در پی یافتن چرایی رویدادها هستند از این رو، در مورد هر حادثه‌ای می‌اندیشند و برای خود سؤال‌هایی مطرح می‌سازند و برای دست یافتن به پاسخ آن‌ها هرگونه کوششی می‌کنند؛ سؤالهایی که معمولاً برای نوجوانان مطرح است. این پرسش‌ها مربوط به فهم هستی، آفرینش، اسرار این جهان، خداوند و رابطه انسان و خداست. سعی شده است از دیدگاه دینی و تعالیم اسلامی شبهات و مطالب از زبان شخصیت‌های داستان پاسخ داده شود.

سرگلزایی، علی اکبر

۱۴۳- قرآن در مثنوی، تهران: باران اندیشه: لیوسا، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۲۰۰ نسخه، ۱۳۹۱ ص، فارسی، وزیري (گالینگور)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، منابع: ۱۳۴۱.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۵۶-۲۷-۵

کد پارسا: B۴۷۱۱۹

تأثیرپذیری مثنوی معنوی از قرآن و حدیث؛ تأثیر قرآن در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

سعودی کربلائی، هشتم

۱۴۴- أزهار من روضة الأطهار، جلد دوم، قم: المكتبة الحیدریة، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ ص، عربی، وزیري (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۰۳-۱۱۷-۶

کد پارسا: B۴۱۷۱۴

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار و مدایح و سروده‌هایی است که در مناسبت‌های جشن و مولید ائمه در مدح و منقبت اهل بیت (ع) سروده و در سبک‌های مختلف مداحی اجرا شده است. در این اشعار مذهبی که به زبان عربی محلی گفته شده، شاعر احساسات و ارادت خود را به اهل بیت و مباحث نسبت به ولایت و عصمت و مقام آن‌ها بیان کرده و آن‌ها را مورد خطاب و اظهار مودت خود قرار داده است.

شاوی عماری، ابوجعفر

۱۴۵- دیوان لعابة الصبر، قم: مدین، چاپ اول، ۱۴۲۸ ق / ۱۰۰۰ نسخه، ۸۸ ص، فارسی، رقی (شمیز)، شابک: ۹۶۴-۸۹۰۱-۶۳-۴

کد پارسا: B۴۱۳۵۵

مجموعه‌های شعر عربی؛ مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع) (پیامبر و اهل بیت)

اشعار کوتاهی است به زبان عربی محلی. شاعر ضمن رعایت توازن فرم و محتوا به بیان احساسات و عواطف معنوی و روحی و دینی خود می‌پردازد. اشعار حاوی مضامین عاشقانه، اجتماعی و در برخی قطعات مدح و منقبت معصومین و شخصیت‌های دینی آمده است. اشعار به زبان عربی محلی و در قالب‌های شعر کهن و شعر نو سروده شده است.

شاه‌حسینی، محسن

رمزی از خوئس حال‌ها: در جست‌وجوی راز شادکامی مولوی به همراه کلیدهایی

برای فهم مثنوی مولوی. (شماره ۶۴۰)

موضوعات عرفانی مثنوی معنوی

شده است. شاعر در جلد دوم هم‌چنین به ذکر مصایب و رنج‌های یاران و فرزندان امام حسین(ع) و مظلومیت آن‌ها در صحنه کربلا می‌پردازد. او ضمن گزارش مقاطع حساس کربلا به رثای **مسلم بن عقیل**، قاسم بن حسن، علی‌اصغر و اشعار مخصوص هر یک از شب‌های دهه اول محرم می‌پردازد.

شریف الرضی، محمد بن حسین (۳۵۹-۴۰۶ق)

✎ **آفرینشهای هنری در گفتار نبوی** (شماره ۶۹)
علوم بلاغی در حدیث

✎ **۱۴۸- شعاع مهر حسین(ع) در ادب کرد**
اهل سنت، گردآوری شاهرخ اورامی، تهران: مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۰۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ریال.
شابک: ۲-۷۰-۷۹۹۴-۹۶۴

کد پارسا: B۴۱۴۸۸
✎ **مجموعه‌های شعر کردی**؛ مدایح و مراثی امام حسین(ع) (پیامبر و اهل‌بیت)

✎ کتاب حاضر که منعکس‌کننده گوشه‌ای از ابراز ارادت **شاعران کرد** به اهل‌بیت پاک نبی اکرم(ص) است، حاوی اشعاری است که یا مستقیماً به نام امام حسین سروده شده و یا به نحوی در مدح و منقبت **اهل‌بیت** و تجلیل از مقام ایشان و شهادت است و اشاره‌ای به فرهنگ **عاشورا** دارد. البته قصد مؤلف این غننامه فقط آن نبوده است تا اشعاری گرد آورد که ردیف یا قافیه آن با نام مبارک **حسین(ع)** تزیین یابد، بلکه در واقع می‌خواسته است روشن کند که محبت حسین، واقعه عاشورا و کربلا، محرم، حق‌جویی و حق‌خواهی حسین بن علی(ع) و فرهنگ **شهادت** تا چه اندازه در ادبیات کردی انعکاس یافته است.

✎ **شکری پینودی، قنبر(به کوشش)**
✎ **۱۴۹- زندگینامه مشهورترین شاعران ایران**، قم: بوستان دانش، چاپ سوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۸ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ریال.
شابک: ۲-۲۲-۸۱۴۴-۹۶۴

شجاعی، سیدمهدی (۱۳۳۹-)

✎ **۱۴۶- مردان و رجزهایشان**، تهران: کتاب نیستان، چاپ سوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۸۷ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۱۰۰۰ریال.
شابک: ۵-۴۳۶-۳۳۷-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۴۱۶۰۶

✎ **رجز خوانی**؛ اصحاب امام حسین(ع) (پیامبر و اهل‌بیت)
✎ **رجز خوانی** در تاریخ جنگ‌ها و مبارزات عرب، نقش بزرگی داشته است. کارزار **عاشورا** نیز با آن که میدان نبردی کاملاً نابرابر بود، جنگی تمام عیار به شمار می‌آمد. در این میان، حضرت سیدالشهدا(ع) و یارانش که سرشار از انگیزه و پیام و هدف بودند، بخشی از آرمان‌های بلند خود را در رجزهاشان روایت کردند. پیام‌های اصلی متجلی در رجزهای **امام حسین(ع)** و یارانش را می‌توان اجمالاً از این قرار دانست: دفاع از اسلام؛ حمایت از آرمان‌های نبوی و ولایی، آزادسازی جامعه از ظلم و ستم، حفظ کرامت و عزت، پایداری در راه حفظ آرمان‌ها، رجزخوانی در عاشورا به هیچ وجه منحصر به جنبه خاکی و مادی مبارزه و صرفاً برای مفاخره و بالیدن نبوده است. از همین روست که امام حسین(ع)، خود رجزهای متعددی را به حافظه تاریخ سپرده است.

شرع، سیدعبدالحسین

✎ **۱۴۷- منهل الشرع**، ۲جلد / جلد اول و دوم، قم: ذوی‌القرنی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (شمیز).
شابک: ۸-۱۸۴-۵۱۸-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۴۷۷۲۶۲

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۸-۱۸۴-۵۱۸-۹۶۴-۳۴۴ص

جلد ۲: شابک ۵-۱۸۵-۵۱۸-۹۶۴-۲۹۶ص

✎ **مجموعه‌های شعر عربی**؛ مدایح و مراثی اهل‌بیت(ع) (پیامبر و اهل‌بیت)

✎ این مجموعه حاوی مجموعه اشعار، مراثی و سروده‌هایی در **مدح** و منقبت و رثای **اهل‌بیت(ع)** است. این مراثی در مناسبت‌های **وفات** و شهادت هر یک از معصومین مخصوصاً فرزندان و یاران **امام حسین(ع)** و ذکر مصایب و شهادت آن حضرت به زبان عربی محلی در سبک‌های مختلف سروده

کد پارسا: B۴۱۸۲۴
 ☞ شاعران ایرانی

صاحب‌هنر، مهدی

📖 ۱۵۰- داستان‌هایی از عشق به خدا

(جلوه‌هایی از تسنیم عشق)، کاشان: مرسل، چاپ اول،
 ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۵۲ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها:
 ۱۵۰۰۰ ریال، منابع: ۱۵۱-۱۵۲.

شابک: ۶-۰۰۳-۶۷۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۶۹۹۲۲

عنوان لاتین:

Stories of love for God

☞ قصه‌های دینی

📌 مجموعه داستان‌ها و قصه‌های مذهبی است که از منابع تاریخی و حدیثی مانند مصابیح‌القلوب، تحفة الاحباب، معراج السعادة، مسکن الفؤاد و کتاب‌های قصص الانبياء گزینش شده است. داستان‌ها پیرامون عبادت و معنویت اولیای الهی و پیامبران و عالمان و نیز عشق و بیقراری روحی و معنوی نسبت به خداوند متعال است. عشق به خداوند موجب نزول برکات و امداد غیبی می‌شود. در این داستان‌ها جلوه‌هایی از برکات خداوند بر دوستدارانش بازگو شده است.

صاعدی، عبدالعظیم

☞ خدا باوری در شعر فروغ. (شماره ۱۰۲۳)

دیوان فروغ فرخزاد

طاحونی، علیرضا

☞ تشبیهات قرآنی و روایی. (شماره ۸۸۵)

امثال و حکم حدیثی

طباطبایی، سیدمحمد مهدی

📖 ۱۵۱- فهم قرآن برای همه (آموزش

عربی با هدف فهم قرآن کریم)، جلد ۱، قم:

جامعة القرآن الکریم، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۰۴ ص،

عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۲-۲۷-۲۹۵۶-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۷۱۹۲

☞ آموزش زبان عربی

📌 زبان عربی و یادگیری و آموزش آن مقدمه‌ای ضروری برای فهم و درک مفاهیم و حقایق و جملات قرآنی است. کتاب حاضر به اختصار تلاش می‌کند با استفاده از تصاویر و جداول نوجوانان را با ساختار فعل، حرف و اسم عربی و قواعد صرف و نحو و احکام و مسائل آن آشنا کند. در ۱۳ درس درباره فعل ماضی، ضمائر، اسم فاعل و اسم مفعول و ساختار هر یک نکات مختصری بیان شده و عبارات قرآنی برای یادگیری قرائت و درک آیات نقل شده است.

ظالمی، صالح

📖 ۱۵۲- دیوانی، قم: فرصه، چاپ اول، ۱۴۲۸ ق / ۲۰۰۰

نسخه، ۲۱۶ ص، عربی، رقعی (شمیز).

فروست: المكتبة الأدبية المختصر-۴

شابک: ۷-۱۵-۲۹۹۲-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۶۰۴۰

☞ مجموعه‌های شعر عربی

📌 مجموعه اشعار به زبان عربی و در قالب‌های مختلف شعر کهن است که با زمینه‌های معنایی و مضامین اجتماعی، عقیدتی و تخیلی همراه است. شاعر به منظور ساختن ترکیبات و تصاویر جدید، تلاش می‌کند مضامین اجتماعی معاصر را در قطعات مختلف نشان دهد. برخی از مضامین این اشعار حاوی نگاه‌های شاعر است وقتی که با اسامی مقدس و شخصیت‌ها و اماکن مقدس مانند ضریح امام حسین (ع) مواجه می‌شود. در این زمینه‌ها هم اصل برای شاعر تصویرسازی و استفاده زیاد از عنصر تخیل و فضا سازی است.

فروزانفر، محمدحسین (۱۲۷۸-۱۳۴۹)

📖 ۱۵۳- ترجمه، تکلمه و بررسی منابع و مآخذ

احادیث مشنوی، ترجمه احمد خاتمی، تهران: فرهنگ

اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۷۱۱ ص، فارسی،

وزیری (گالینگور)، بها: ۵۰۰۰ ریال، منابع: ۷۱۱.

شابک: ۰-۱۶۵-۴۷۶-۹۶۴

کد پارسا: B۴۵۸۴۳

☞ احادیث مثنوی معنوی

ترجمه و توضیح احادیث و روایاتی است که به صورت تلمیح و اشاره در ابیات مختلف **مثنوی معنوی** تبلور یافته است. مرحوم فروزانفر در تحقیقی جامع به گردآوری احادیث و مآخذ مثنوی پرداخت و تلمیحات بسیاری از ابیات را در مجامع روایی پیدا کرد. در اثر حاضر ضمن نقل هر بیت، حدیث مورد اشاره و ترجمه آن هم آمده و سپس در بخش دوم اطلاعات و تعلیقات متعددی راجع به سند احادیث و مآخذ و مصادر و مضامین آن‌ها ارائه شده است.

قمری، عبدالستار

☞ **بیان تشبیهات قرآن «سر الیابان فی تشبیه آی القرآن»**. (شماره ۹۰۶)
تشبیه در قرآن

کزازی، جلال‌الدین (۱۳۲۷ -)

☞ **۱۵۴- پارسا و ترسا: گزارشی از داستان شیخ صنعان در منطق الطیر عطار نیشابوری**
تبریز: آیدین، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۸ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۲۴۵۰۰۰ ریال، منابع: ۲۴۵-۲۴۸. شابک: ۶۰-۶۰-۵۵۹۲-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۴۷۲۶۷

☞ شرح منطق الطیر؛ شیخ صنعان (عرفان و تصوف)

☞ در این گزارش که پارسا و ترسا نام گرفته است بیت‌های **داستان مرغان** از **منطق الطیر** از سه دید واژه‌شناسی، زیبایی‌شناسی و ژرفاشناسی بررسی شده‌اند. در بخش **واژه‌شناسی**، واژه‌های به کار رفته ریشه‌یابی شده و به ریشه پهلوی هر واژه و ویژگی‌های سبکی آن اشاره می‌گردد. واژه‌های دشوار نیز براساس کاربردشان در بیت، معنا می‌شود. گاه از **عطار** و دیگر سخنوران، بیت‌هایی به عنوان نمونه از کاربرد آن واژه شاهد آورده شده است. در بخش **زیباشناسی**، هنرورزی‌های عطار نیشابوری در هر بیت: **آرایه‌های بدیعی**، ترفندهای شاعرانه در **بیان**، کاربردهای هنری از دید دانش **معانی**، یک به یک نشان داده شده است. در سومین بخش با نام **ژرفاشناسی**؛ باورها و اندیشه‌های نهان‌گرایانه و صوفیانه عطار که در بیت‌های وی به گستردگی یافت می‌شود تحلیل شده است.

کزازی، جلال‌الدین (۱۳۲۷ -)

☞ **سوزن عیسی: گزارش جامه ترسایی افضل‌الدین بدیل خاقانی شروانی**. (شماره ۶۵)
شرح قصائد خاقانی

محبی، آریتا

☞ **۱۵۵- گام پای شوریدگان: تفسیر داستان‌های مثنوی مولوی**، جلد اول، تهران: فرادید، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۴۰ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۳۶۰۰۰ ریال. شابک: ۱-۳۹-۵۶۵۶-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۵۸۷۱

☞ داستان‌های مثنوی معنوی

☞ گزیده‌ای مختصر از اشعار و داستان‌های دفتر اول و دوم **مثنوی معنوی** است. نویسنده بعد از نقل ابیات مثنوی، به شرح و بیان معارف اخلاقی و عرفانی و کلامی آن پرداخته است. داستان‌های منتخب در این اثر شامل داستان کنیزک و پادشاه، طوطی و بازرگان، پیر چنگی، شیر و گرگ و روباه، نقاشی رومیان و چینیان، امام علی در نبرد با دشمن و حلوی شیخ احمد خضرویه و بازگو کردن نمادها و جنبه‌های معنوی و اخلاقی این داستان‌ها است. مولوی در هر داستان، وضعیت انسان و صفات درونی او را توصیف می‌کند و داستان‌ها را وسیله‌ای برای تشریح منازل **سلوک** و تضادهای صفات درونی انسان قرار می‌دهد. شرح‌ها مختصر و حاوی نکات و آموزه‌های **عرفانی** است.

محدثی، جواد (۱۳۳۲ -)

☞ **۱۵۶- قطعات: مجموعه نثر ادبی درباره موضوعات دینی و مناسبت‌ها**، قم: بوستان کتاب، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۱۳۵۰۰ ریال.

فروست: تاریخ اسلام: ۱۷ (تاریخ: ۱۰۷)

شابک: ۲-۷۱-۵۴۸-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۷۳۸

عنوان لاتین:

Pieces An Anthology of literary prose on Religious subjects and warous occasions

نثر جدید فارسی

آنچه در این مجموعه آمده، قطعاتی ادبی است، درباره موضوعات و شخصیت‌های مذهبی و انقلابی و مناسبت‌های دینی مانند ایام الله شمس و قمری. این متون ادبی برای افراد، گروه‌ها، نهادها و مراکزی که در مناسبت‌های خاص نیاز به جملات زیبا و متن ادبی دارند بسیار مفید است. ترتیب این قطعات، الفبایی است و بعضی از عناوین، به عنوان دیگری ارجاع داده شده‌اند و در پایان اغلب قطعات، موضوعات مرتبط تحت عنوان ارجاعات آمده است، تا زمینه استفاده بیشتری فراهم گردد. برخی از این قطعه‌ها، فرازهایی برگرفته از مقالات ادبی نویسنده در سه جلد کتاب **روایت انقلاب** و آثار دیگر اوست.

مختار پور قهرودی، علیرضا

۱۵۷- **آسمان در آینه: تجلی قرآن کریم بر**

دیوان کبیر مولانا، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۲۰۰ نسخه، ۶۶۰ ص، فارسی، وزیری (گالینگور). شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۲۲-۷۲۵-۷

کد پارسا: B۶۹۵۵۰

عنوان لاتین:

Sky in the Mirror Reflection of the Holy Quran on the Great Divan of molana

تأثیرپذیری مثنوی معنوی از قرآن و حدیث؛ تأثیر قرآن در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

مطهری، مرتضی (۱۲۹۸-۱۳۵۸)

عرفان حافظ. (شماره ۶۵۸)

اندیشه‌های عرفانی حافظ

ملا محمدی، مجید (۱۳۴۷-)

۱۵۸- **آهوی غمگین؛ داستان‌هایی از**

زندگی امام سجاد(ع)، قم: بوستان کتاب قم، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۸۸ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها:

۱۱۰۰۰ ریال، عکس: دارد، منابع: ۸۸

فروست: اهل بیت(ع): ۸۶ (تاریخ ۱۸۴)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۶۱۹-۶

کد پارسا: B۴۱۷۴۵

عنوان لاتین:

The unhappy Deer stories from the life of Imamas-sajjad

قصه‌های کودکان و نوجوانان؛ سیره امام سجاد(ع) (پيامبر و اهل بیت)

ملا محمدی، مجید (۱۳۴۷-)

۱۵۹- **درختی که بال درآورد؛ داستان‌هایی**

از زندگی امام جواد(ع)، قم: بوستان کتاب قم، چاپ

دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۶۳ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها:

۸۰۰۰ ریال، عکس: مصور، منابع: ۶۳

فروست: اهل بیت(ع): ۱۰۳ (تاریخ: ۲۰۴)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۸-۳۹۲-۸

کد پارسا: B۴۱۷۲۰

عنوان لاتین:

The Tree that Grew wings stories from the life of Imam aljawad

قصه‌های کودکان و نوجوانان؛ سیره امام جواد(ع) (پيامبر و اهل بیت)

ملکی نهبانندی، محمد

۱۶۰- **فقه اللغة (آشنایی با زبان نامه‌های**

عربی)، جلد اول، قم: وثوق، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۳۴ ص،

فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، منابع: ۱۳۲-۱۳۴.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۹۴-۴۶-۷

کد پارسا: B۷۱۶۱۶

عنوان روی جلد: فقه اللغة (آشنایی با لغت‌نامه‌های عربی)

فقه اللغة؛ معجم‌نویسی

در این کتاب به اختصار از خصوصیات لهجه‌ها و گویش‌های عربی و ضرورت توجه به فقه زبان بحث شده و معاجم و فرهنگ‌نامه‌های فقه اللغة‌ای درباره زبان عربی معرفی شده است. مطالب در ۲ بخش ارائه گردیده است: در بخش اول با عنوان آشنایی با زبان عربی از ویژگی‌ها، ساختار و وضعیت زبان عربی سخن رفته و مجموعه‌ای از واژه‌های مرسوم و شایع در معاجم زبان عربی در توصیف کلمات و اصطلاحات معرفی شده است. نویسنده ضمن تعریف قاموس و

و شواهد گسترده‌ای را به صورت موضوعی شناسایی و تنظیم کرده و ذیل هر موضوع به مواردی از این تأثیرگذاری اشاره کرده و به صورت تحلیلی روش‌های تأثیرپذیری ادب فارسی از آیات قرآن و احادیث را توضیح داده است. از لحاظ موضوعی شواهد پیرامون داستان معراج، داستان آفرینش، داستان پیامبران، نکات عرفانی، بند و موعظه، مباحث اخلاقی و تمثیلات و نکات فقهی می‌باشد.

میرزا محمد، علیرضا (۱۳۲۵ -)

📖 ۱۶۳- قرآن در مثنوی: مدخل، جلد ۱، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۱۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، منابع: ۱۶۱-۱۶۶. شابک: ۷-۳۳۴-۴۲۶-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: B۷۱۶۴۹ عنوان لاتین:

The noble Quran in mathnavi

📖 تلمیحات قرآنی مثنوی معنوی: تأثیر قرآن در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

📖 روش‌های مختلف تأثیر و ظهور آیات قرآن در شعر فارسی مخصوصاً کتاب مثنوی معنوی مولوی در این کتاب تبیین شده است. نویسنده با اشاره به این حقیقت که فهم مثنوی مولوی بدون مراجعه به قرآن کامل و تمام نیست در تلاش است سیری اجمالی از انعکاس معارف و مفاهیم قرآن در شعر فارسی از ابتدا تا عصر مولوی بیان کند. از اینرو در شعر عصر صفاری، سامانی، غزنوی و سلجوقی تأملی نموده و اقتباسات شاعران را از کتاب آسمانی قرآن به اختصار بیان کرده است. او سپس از مشخصات و ویژگی‌های الفاظ، مترادفات، ترتیبات، مبهمات، تمثیلات، کنایات و امثال قرآن و نحوه اقتباس مولوی از انواع اسلوب‌های بیانی قرآن با ذکر شواهد و نمونه‌هایی ارائه نموده است.

ناصر خسرو (۳۹۴-۴۸۱ق)

📖 ۱۶۴- سفرنامه ناصر خسرو: (با مقدمه‌ای در شرح شاعر به قلم آلیس سی. هاسنبرگر)، تهران: ققنوس، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۳۱ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۳۸۰۰۰ ریال. شابک: ۱-۴۳۸-۳۱۱-۹۶۴-۹۷۸

معجم به معرفی انواع معاجم زبان عربی و توصیف کتاب‌های این رشته مانند العین، المحيط، الصحاح، مجمل اللغة، اساس البلاغه، لسان العرب، تاج العروس و معاجم معاصر در ۴ فصل بخش دوم پرداخته است.

موسوی میانجی، سید حمید

📖 ۱۶۱- حدیث عاشورا: از مدینه تا مدینه

تاریخ منظوم قیام حضرت سیدالشهداء (ع)،

تهران: پیری، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۷۹ص، ترکی، جیبی (گالینگور)، بها: ۳۵۰۰۰ ریال. شابک: ۷-۶۹-۸۱۹۱-۹۶۴ کد پارسا: B۴۱۴۳۹

📖 مجموعه‌های شعر ترکی؛ مدایح و مرثی امام حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)

📖 در این مجموعه دو هزار و یکصد بیت شعر ترکی با قافیه‌های گوناگون تدوین گشته که دارای دویست و ده بند مجزأ، هر بند با ده بیت شعر مسجع و هر کدام از بندها در بیان یک مطلب یا روایتی انشا گردیده است. از نظر فنون و صنایع ادبی اشعار در بحر مضارع مثنی‌اخر مکفوف، محذوف می‌باشد. در این اشعار مظلومیت‌ها، مصائب و شهادت امام حسین (ع) و یارانش در قالب‌های گوناگون شعر ترکی بازگو شده و تصویرهای سوزناکی از غربت‌ها و رنج‌های فرزندان آن حضرت ارائه شده است.

مهرآوران، محمود

📖 ۱۶۲- تأثیرها و تصویرها (درآمدی بر

تأثیر قرآن و حدیث بر متون فارسی)، قم:

دانشگاه قم، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۹۶ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال، منابع: ۲۹۲-۲۹۶. شابک: ۵-۳۲-۸۲۶۱-۹۶۴-۹۷۸ کد پارسا: B۴۷۴۲۳ عنوان لاتین:

Effects and Imageries

📖 تأثیر و تأثر ادبیات فارسی: تأثیر قرآن در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

📖 این کتاب که برای آشنایی دانشجویان با تأثیر قرآن و حدیث نگارش یافته به تفحص در متون شعر فارسی پرداخته

سیدحسین نصر با عنوان "مولانا جلال‌الدین رومی، شاعر و عارف عالی مقام ایرانی" می‌آید. دومین متن بخش اول، ترجمه مقاله‌ای از خانم آنماری شیمل با عنوان "مولانا: دیروز، امروز و آینده" است. پروفیسور شیمل در این مقاله به گوشه‌هایی از تعالیم و عرفان مولانا اشاره می‌کند. متن سوم بخش اول، ترجمه کامل کتابی از دکتر ویلیام چیتیک با عنوان "مقدمه‌ای بر عرفان مولوی" و شامل پیشگفتاری از دکتر نصر است که پس از مقدمه نویسنده طی چهار فصل (۱. تصوف و اسلام، ۲. خدا و جهان، ۳. ماهیت انسان، ۴. تصوف و عرفان عملی) درصدد ترسیم تصویری کلی از تعالیم عرفانی و اندیشه معنوی مولانا است. بخش دوم کتاب که هسته اصلی آن را تشکیل می‌دهد، "گنجینه معنوی مولانا" نام دارد که منتخبی عمدتاً از مثنوی به قلم ژولیت می‌بی‌است. بخش سوم، متن کامل انگلیسی کتاب "مولانا جلال‌الدین رومی شاعر و عارف عالی مقام ایرانی" به قلم دکتر سید حسین نصر را در بر دارد.

نظر آهاری، عرفان

۱۶۷- پیامبری از کنار خانه ما رد شد، تهران: صابری، کتابهای دانه، چاپ چهارم، ۱۳۸۶ / ۷۰۰۰ نسخه، ۵۸ ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، عکس: دارد.

شابک: ۵-۷۵-۶۱۸۱-۶۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۵۹۹۴

✉ نشر جدید فارسی؛ پیام‌های اخلاقی (اخلاق)

نکونام، محمد رضا (۱۳۲۷ -)

۱۶۸- فهرست موارد مذکر و مؤنث یا مرد و زن در قرآن کریم، قم: ظهور شفق، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۸ ص، فارسی، پالتویی (شمیز)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال. فروست: مجموعه آثار؛ ۵۹

شابک: ۱-۴۵-۲۸۰۷-۶۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۷۱۷۸۴

عنوان لاتین:

*An landx of sculine and feminine
in stances in the holy quran*

✉ مذکر و مؤنث؛ اسلوب ادبی و بیانی قرآن (قرآن و علوم قرآنی)

🔍 پژوهش حاضر با هدف نقد دیدگاه برخی از نواندیشان درباره جایگاه انسانی زن در قرآن و امتیازاتی که زعم آن‌ها

کد پارسا: B۴۶۹۲۲

✉ اندیشه‌های ناصر خسرو؛ سفرنامه ناصر خسرو (تاریخ و جغرافی)

نجفی اصفهانی، محمد رضا (۱۲۴۷-۱۳۲۲)

✉ ۱۶۵- اداء المفروض من شرح ارجوزه

العروض، با تحقیق مجید هادی‌زاده، قم: المكتبة الأدبية

المختصة، چاپ اول، ۱۴۲۸ق / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۶۶ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، منابع: ۳۶۱-۳۶۶.

شابک: ۲-۵۱۸-۳۱۹-۶۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۵۸۳۹

✉ عروض

🔍 شرح و تبیین مسائل و احکام و قواعد عروضی شعر عربی

است. این متن، شرحی بر ارجوزه عروضی شیخ مصطفی تبریزی از ادیبان و عالمان شیعه است. ابتدا متن منظوم رساله و سپس شرح کتاب، حاوی توضیحاتی درباره واژه‌ها و ترکیبات و قواعد مربوط به علم عروض آمده است. شارح می‌کوشد با ذکر شواهد مختلف به شناسایی مشخصات عروضی، اوزان و زحافات شعری و آراء شاعران و نقادان و ادیبان شعر عربی بپردازد. در بخش سوم، تعلیقات مصحح کتاب نقل شده است. در این تعلیقات، شرح حال اشخاص و توضیح اصطلاحات شعری و نقد ادبی و مصادر و مأخذ اقوال ارائه گردیده است.

نصر، سیدحسین (۱۳۱۲ -)؛ شیمل، آنماری؛

چیتیک، ویلیام

✉ ۱۶۶- گنجینه معنوی مولانا، ترجمه شهاب‌الدین

عباسی، تهران: مروارید، چاپ سوم، ۱۳۸۶ / ۱۱۰۰ نسخه، ۴۲۷ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۵-۸۸-۵۸۸۱-۶۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۴۱۴۵۸

عنوان لاتین:

Pumlaspiritual treasury

✉ گزیده‌های مثنوی معنوی؛ سبک‌شناسی مثنوی

معنوی؛ اندیشه‌های مولوی (عرفان و تصوف)

🔍 این کتاب، شامل مثنوی در سه بخش اصلی است. در بخش اول، نخست ترجمه ملخصی از کتاب انگلیسی دکتر

ولایی، محمدجواد (۱۳۷۰-۱۳۴۷)

۱۶۹- گوهر تابناک؛ گزیده آثار افسر

خوانساری، قم: انصاریان، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه،

۸۴۸ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۸۰۰۰۰۰ریال.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۳۸-۹۴۶-۷

کد پارسا: B۶۹۹۹۴

مجموعه‌های شعر فارسی

مجموعه اشعار و قطعات و منظومه‌های شعری افسر خوانساری از شاعران شیعی معاصر است. وی در همه قالب‌های شعر کهن شعر سروده و مضامین متنوعی مانند توصیف آفرینش، روزگار، تجارب و احساسات بشری، عشق و مدح و رثای اهل‌بیت در شعر وی منعکس شده است. عناوین تعدادی از دیوان‌های افسر خوانساری که گزیده آن‌ها در این مجموعه آمده عبارت است از: مثنوی تحفه‌الانصار، مصباح‌العشق حسینی، اسرار فاطمیه و مقامات قلبیه.

به مردان داده شده به تحقیق در همه سوره‌های قرآن کریم و جست‌وجو آیات مربوط به زنان و مردان و تحلیل آن‌ها پرداخته است. وی در ابتدا همه موارد مذکر و مؤنث را در هر صفحه به صورت جداگانه برشمرده است؛ سپس در فصل دوم با محدود نمودن پژوه خود به انسان، تمام مواردی که از مرد و زن در قرآن کریم یاد شده را شمارش نموده تا محققان را در به دست آوردن نظرگاه حقیقی قرآن کریم نسبت به جایگاه مذکر و مؤنث و یا مرد و زن در نظام آفرینش رهنمون باشد و آنان را در ارائه تحقیقات خود در این زمینه یاری نماید.

وحیدی، حسین

دیالکتیک در گات‌های زرتشت و مثنوی

معنوی. (شماره ۶۶۴)

بررسی تطبیقی مثنوی معنوی

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی