

هنر

تعداد منابع: ۷ اصلی و ۱ ارجاعی

بهبشتی، محمد
← موسیقی و تفریح در اسلام. (شماره ۶۷۴)
فقه موسیقی

۲۶۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ریال، عکس:
مصور، منابع: ۲۶۳-۲۶۴.
فروست: دانشگاه پیام نور ۱۰۴۳؛ هنر ۱۹
شابک: ۷-۵۷-۰۵۷-۳۸۷-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۳۸۸۷۶

آموزش هنر

این متن آموزشی که برای تدریس در دانشگاه‌های پیام نور تهیه شده، شامل هشت بخش است. در آغاز هر مبحث، هدف‌های کلی و آموزشی که با هدف کلی کتاب ارتباط دارد، بیان گردیده و در پایان پرسش‌هایی جهت خودآزمایی ذکر شده است. عناوین کتاب عبارت است از: شکل‌گیری اسلام، اسلام و هنر، هنر معماری امویان، هنر معماری عباسیان، گستره هنرهای اسلامی، تحول سبک معماری در ایران، تزیینات در معماری. عمده مطالب مربوط به معماری و معرفی مساجد معروف جهان اسلام و تزیینات، کتیبه‌ها و مشخصات هنری آنها است.

رهنورد، زهرا (۱۳۲۴ -)

← ۱۱۲۶- تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی:

کتاب‌آرایی، تهران: مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی (سمت)، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۳۳ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۵۰۰۰۰ریال، عکس: مصور، منابع: ۳۱۹-۳۲۳.

جمعی از محققان (به کوشش)

← ۱۱۲۴- موسیقی و غنا در قرآن، قم: یاس

زهرا(س)، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه، ۶۴ص، فارسی، جیبی (شمیز)، بها: ۳۵۰۰ریال.
شابک: ۴-۹۶-۸۱۸۵-۹۶۴
کد پارسا: B۶۸۳۴۹

موسیقی در قرآن

در این مختصر، غنا و موسیقی به عنوان یکی از مظاهر فساد و غفلت از یاد خدا معرفی گردیده و مصداق لهُوَ الْحَدِيث دانسته شده است. مطالب از تفسیر نمونه اقتباس شده است. مفهوم گمراهی، تعریف غنا، مصادیق مشکوک غنا، فلسفه تحریم غنا، آثار زیان‌آور غنا بر اعصاب و غنا به مثابه ابزاری برای استعمارگری از موضوعات مورد بحث در این کتابچه است.

حاتم، غلامعلی

← ۱۱۲۵- هنر و تمدن اسلامی (رشته هنر)، تهران: دانشگاه پیام نور، چاپ دوم، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه،

نموده‌های آن در عصر خلفا تا عصر قاجاریه بررسی گردیده است. در این بحث، وضعیت صنایع دستی و اشکال و انواع شاخه‌های هنری در عصر تیموریان، فاطمیان، سلجوقیان، صفویه، عثمانیان و مغولان مورد تحلیل قرار گرفته است.

📖 ۱۱۲۸- کتابشناسی و مقاله‌شناسی توصیفی

📌 **موسیقی ایران**، گردآوری سیدعلیرضا میرعلی‌نقی، جلد اول، تهران: سوره مهر، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۱۱۰۰ نسخه، ۶۴۸ ص، فارسی، وزیری (گالینگور).
شابک: ۹-۳۶۴-۵۰۶-۹۶۴-۹۷۸
کد پارسا: B۴۱۱۶۴

📖 کتابشناسی موسیقی

📌 جلد اول از مجموعه **کتابشناسی و مقاله‌شناسی** های موسیقایی ایرانی است که همراه توضیحات و توصیفات مناسب، نوشته‌های موسیقایی ایرانی را معرفی می‌کند. زمان این نوشته‌ها به طور تقریبی، دورانی بین اسفند ۱۲۹۸ تا ۱۳۷۵ را در بر می‌گیرد. موضوعات طبقه‌بندی شده در برگیرنده عناوینی چون تعاریف و اصطلاحات **تاریخ موسیقی ایران**، سرگذشت‌نامه‌ها، نقد و منتقد، ساخته‌ها و اجراهای موسیقی فیلم، نقد و بررسی عقاید، نقد و بررسی آثار صوتی، نقد و بررسی کتاب، آهنگسازی، موسیقی فیلم، جامعه‌شناسی، ترانه‌های محلی، فلسفه موسیقی، آموزش، سازمان‌ها و مبانی نظری موسیقی است.

📖 نصیری، علی

📖 ۱۱۲۹- قرآن و هنر (تفسیر موضوعی)

📌 **ویژه جوانان (۱)**، قم: پژوهش‌های تفسیر و علوم قرآن، چاپ اول، ۱۳۸۶ / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۸۵ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۲۴۰۰۰ ریال، منابع: ۲۷۵-۲۸۵.
شابک: X-۱۰-۲۵۳۴-۹۶۴
کد پارسا: B۴۱۲۷۸

📖 هنر در قرآن و حدیث؛ تفاسیر موضوعی (قرآن و علوم قرآنی)

📌 مباحث این کتاب در هفت فصل تنظیم شده است. در فصل نخست کلیاتی همچون مفهوم هنر، عوامل رویکرد به جلوه‌های هنری، هنر و زیبایی در کتاب تکوین انعکاس یافته است. در فصل دوم درباره نثر **قرآن** به عنوان برجسته‌ترین و زیباترین متن مقدس سخن به میان آمده است. در فصل سوم درباره **شعر** و جایگاه آن در فرهنگ اسلامی گفتگو شده است. فصل چهارم به

شابک: ۱-۱۶۱-۵۳۰-۹۶۴-۹۷۸

کد پارسا: B۳۸۹۰۷

عنوان به لاتین:

Persian Art History in Islamic

Period: Illumination

📖 کتاب‌آرایی

📌 پژوهشی درباره **هنر کتاب‌آرایی سنتی در ایران** (دوره اسلامی) است. کتاب در شش فصل سامان یافته است. در فصل اول مشخصات و فنون کتاب‌آرایی در قرون اولیه تا حکومت سلجوقیان با بررسی مصداقی یک نسخه خطی از قرآن کریم ذکر شده است. سپس گزیده‌ای از کتب و تزیینات آنها در دوره مغول و ایلخانان معرفی گردیده است. در این بخش درباره صحاح اللغة، کلیات عطار نیشابوری و نهج‌البلاغه و نحوه تزیین و تدوین آنها سخن رفته است. سپس شکوفایی کتاب‌آرایی و دیگر هنرهای مربوط در عصر تیموریان، دوره صفویه و دوره قاجاریه مورد بررسی قرار گرفته است. در هر فصل، مصداق‌ها و نمونه‌هایی از دست‌نوشته‌های اسلامی و مشخصات تزیینی آنها معرفی شده و در پایان مجموعه‌ای از تصاویر مربوط به کتاب‌آرایی **کتب اسلامی** آمده است.

شایسته‌فر، مهناز

📖 ۱۱۲۷- دیباچه‌ای بر هنر ایرانی - اسلامی،

تهران: مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، حوزه هنرهای دینی امام علی، ۱۳۸۶، ۱۵۰۰ نسخه، ۹۵ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال، عکس: مصور، منابع: ۹۱-۹۲.
فروست: مجموعه آثار هنر اسلامی ۱۷
شابک: ۹-۳-۸۹۶-۵-۹۶۴
کد پارسا: B۳۸۹۲۱
عنوان به لاتین:

Introduction to Persian Islamic Art

📖 خاستگاه هنر اسلامی

📌 کتاب حاضر، تلاشی مستند و تحلیلی برای نشان دادن چگونگی شکل‌گیری **هنر اسلامی** در جوامع مسلمان و تحولات و اشکال این هنر است. نویسنده از تصاویر رنگی جذاب در کنار توضیح و تحلیل‌های منسجم و مختصر بهره برده و یک دوره تاریخ هنر **ایران** و هنر اسلامی را در ادوار مختلف تبیین کرده است. ابتدا مشخصات هنر ایرانی قبل از اسلام و سپس تلفیق این هنر با آموزه‌های اسلامی و

۱۱۳۰- پرسشها و پاسخها: احکام موسیقی

به ضمیمه رقص و قمار (مطابق با نظر ده تن

از مراجع عظام)، گردآوری سیدمجتبی حسینی، قم: دفتر

نشر معارف، چاپ سوم، ۱۳۸۶ / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۱۲ ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بها: ۹۰۰۰ ریال، منابع: ۱۱۱-۱۱۲.

شابک: X-۵۸-۰۵۳۱-۹۶۴

کد پارسا: B۳۸۹۵۴

فقه موسیقی

بررسی هنر قصه و نقش تأثیرگذار آن در ترویج ارزش‌های اخلاقی اختصاص دارد. در فصل پنجم یکی از پرچالش‌ترین مقوله‌های هنری یعنی موسیقی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. در فصل ششم نظرگاه فقها درباره هنر نقاشی و مجسمه‌سازی ذکر گردیده است. در فصل هفتم از هنر نمایش به عنوان رساترین ابزار پیام‌رسانی سخن به میان آمده است.

نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها،
معاونت آموزش و تبلیغ (به کوشش)



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی