

کنترل خروجی برای چاپ

بهرام عفرای

How to control for printing?

Bahram Afravi

موارد بسیاری می‌تواند جلوی رخدادهای عجیب و غریب را بگیرد، کنترل در نرم‌افزار CoreIDRAW و در پنجره‌ی Print آن است، بدین ترتیب می‌توانید نگاهی دقیق‌تر به داستان خروجی خود بیندازید.

برای آنکه ماجرا را بهتر درک کنید به توضیحاتی در مورد پنجره‌ی Print در نرم‌افزار CoreIDRAW می‌پردازم.

پنجره‌ی Print مثل هر نرم‌افزار دیگر از منوی File در دسترس است با کلیک بر روی آن پنجره پرراز و رمز Print با امکان انتخاب‌های مختلف و برگ نشان (Tab) های گوناگون که بایستی از آن سر درآورد، باز می‌شود.

چند برگ نشان در بالای پنجره می‌بینید که عبارتند از:

General: در این قسمت کلیات یا مسائل عمومی را تنظیم می‌کنیم.

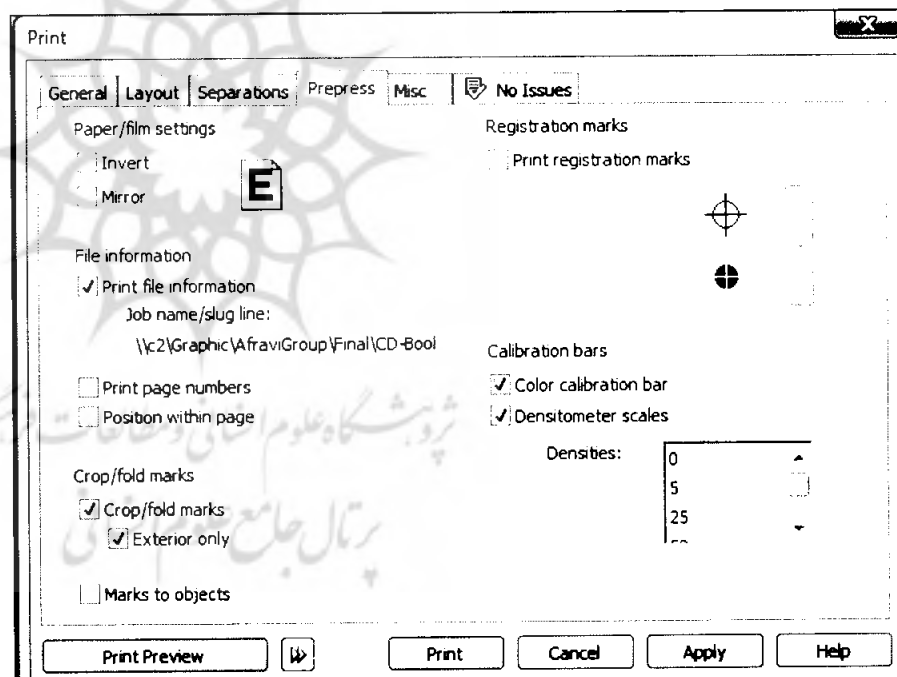
Layout: که تنظیمات مربوط به فرم قرار گرفتن در صفحه، ابعاد و اندازه‌ها را شامل می‌شود.

Separations: به تنظیمات مربوط به تفکیک رنگ ارتباط دارد.

Prepress: تنظیمات مربوط به پیش از چاپ

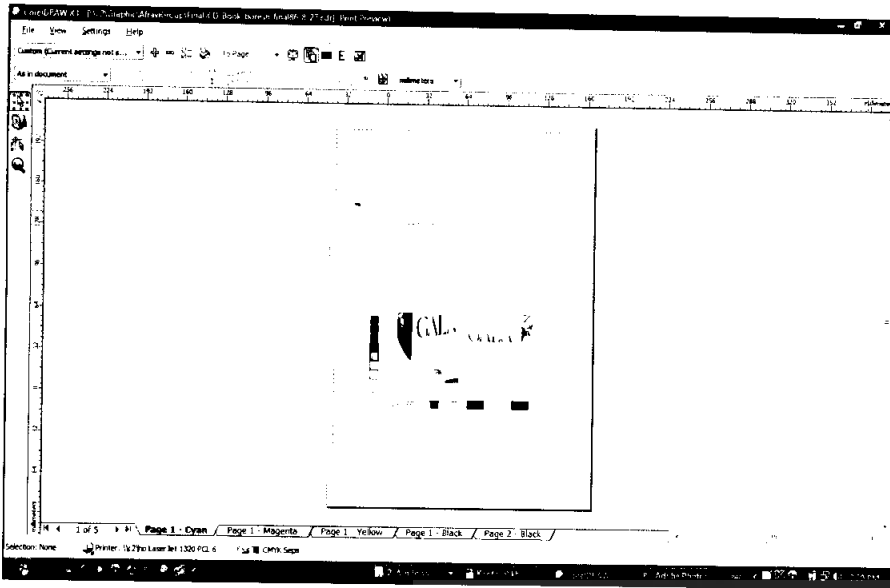
Misc: نکات یا مسائل متفرقه

No issues: ارائه یادداشتهای هشدار دهنده در مورد فایل مورد نظر

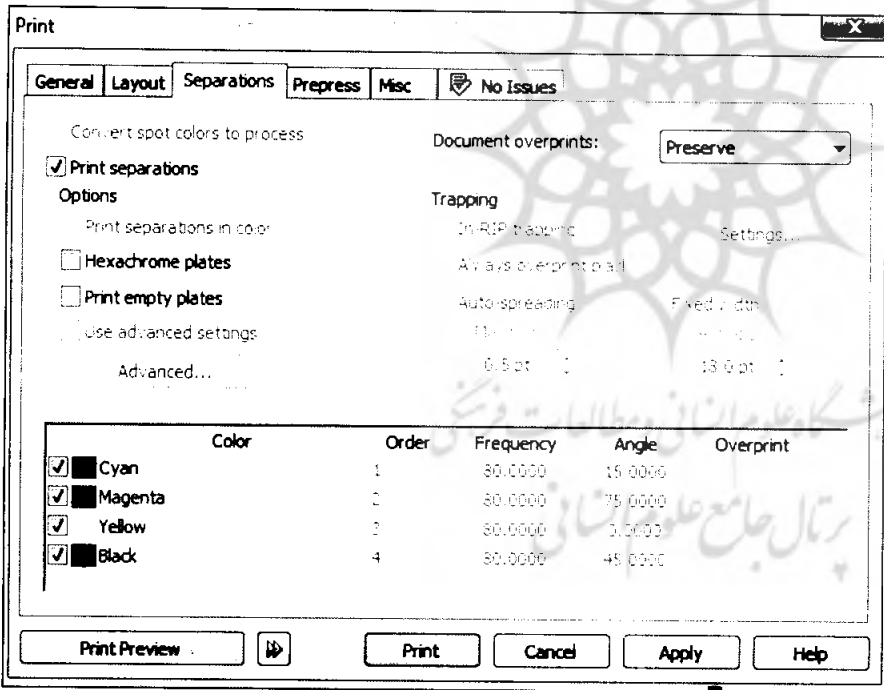


شما از کدام دسته طراحان گرافیک هستید؟ از آنهایی که به سرعت کار را آماده و چاپ می‌کنند یا آنها که وسواس‌هایی در مورد ارسال کار برای خروجی دارند. هزار و یک کار هم که بکنید باز می‌توان برای بهتر شدن طراحی و چاپ روشهایی را بکار برد، مهم این است که هر کار خود را قبل و بعد از چاپ زیر لوپ بگذارید و به دقت بررسی کنید و نکات مثبت و منفی را یادداشت نمایید. یکی از کنترل‌های قبل از خروجی که در

پنجره print و برگ نشان پیش از چاپ یا Prepress به قسمت‌های مختلف این برگ نشان دقت کنید.



پیش نمایش چاپ یا خروجی در نرم افزار CorelDRAW



پنجره print نرم افزار CorelDRAW
برگ نشان Separations

چند که قسمت Separations نیز مربوط به لیتوگرافی است، اما برای کنترل کار به درد طراحان گرافیک نیز می خورد. در این برگ نشان جهت ژله فیلم و نگاتیو و پوزیتو بودن و اطلاعاتی که در کنار فیلم بایستی درج گردد مشخص می شود، همچنین شکل علائم و رجیسترهای فیلم را می توانید مشخص کنید. ■

برگ نشان General:

این بخش مربوط به مسائل عمومی و کلی است. از جمله نکات قابل تنظیم در این قسمت می توان به انتخاب چاپگر، محدوده چاپ و تعداد نسخه چاپی اشاره کرد.

برگ نشان Layout:

در این قسمت تنظیمات مربوط به ابعاد و اندازه های لازم برای چاپ در دسترس است اگر می خواهید ابعاد کار شما همانطور که As in document بایستی چاپ شود، را انتخاب کنید.

برای اینکه کار شما به اندازه صفحه چاپی تان درآید، Fit to page را تیک بزنید و موارد دیگری از جمله موقعیت چاپ طرح شما در صفحه و بالاخره اینکه تکه تکه چاپ کردن طرحتان به دلیل بزرگ بودن. گزینه Print tiled limit زمانی انتخاب می شود که طرح شما بزرگتر از صفحه کاغذ چاپی تان است و می خواهید کار را به شکل اصلی و بزرگ داشته باشید.

برگ نشان Separations:

کار اصلی شبیه سازی قبل از چاپ با این قسمت است. در واقع در اینجا می توانید تعداد رنگهای بکار رفته در فایل خود را ببینید و فیلم های کار را به تفکیک ملاحظه و کنترل نمایید.

کافی است جلوی Print Separation تیک بزنید و بعد Print Preview را کلیک نمایید. در این وضعیت می توانید هر رنگ را به شکل مجزا مشاهده کنید. ممکن است نوشته ای را به اشتباه چهاررنگ آورده باشید و چون طرح شما شلوغ است متوجه آن نشده اید، با تفکیک شدن رنگها تشخیص نوشته ها بسیار ساده خواهد شد. در برگ نشان Separations تغییرات دیگری نیز می توان انجام داد. از جمله تبدیل رنگهای Spot به CMYK و یا Overprint کردن رنگ مشکلی بکار رفته در کار.

برگ نشان Prepress:

این قسمت به لیتوگرافی مربوط می شود هر