

# شریحی بر جلوه‌های ویژه یک کار چاپی

A brief explanation on  
a printing special  
effects

و پیچیدگی‌هایی در ارائه تگ ایجاد شده است تا جذابیت‌های آن را دوچندان کند. (آیا شما می‌توانید چیزی شبیه به تگ ابداع کنید که تا این اندازه کاربرد آن گسترش یابد؟) به جرأت می‌توان گفت که در هیچ نمونه دیگر نمی‌توانید تا این اندازه جلوه‌های ویژه و استفاده از تکنیک‌های مختلف چاپ را سراغ بگیرید. طراحان گرافیک برای رسیدن به خواسته‌های کارفرما در سفارش تگ بایستی دنیایی از اطلاعات امروزه را در ذهن داشته باشند. در ارائه تگ از چاپ‌های مختلف چون افست، سیلک، طلاکوب، ترموگرافی، پوشش‌های مختلف UV، چاپ روی پارچه، دایکات، استفاده از رنگهای فسفری، استفاده از مقوای متالایز و حتی استفاده از شیوه لنتیکولار نیز رایج شده است. بنابراین بررسی تگ‌های تبلیغاتی و جلوه‌های ویژه بکار رفته در آنها بسیار آموزنده است.



مبحث جلوه‌های ویژه را از شماره پیش آغاز کردیم. موضوعی که آموزش‌های بسیاری در درون خود دارد. در این شماره نیز به بررسی جلوه‌های ویژه در نمونه‌های چاپی دیگری می‌پردازیم. همگی ما در طول زندگی با تگ‌های بیشماری سروکار داشته‌ایم. هر وقت لباسی می‌خرید به احتمال زیاد آویزه‌ای به آن وصل است که حاوی اطلاعاتی در مورد لباس مورد نظر، کارخانه تولیدی و موارد دیگر است. از این واقعیت نمی‌توان گذشت که وجود تگ در محصولات تولیدی مختلف علاوه بر اطلاع رسانی‌هایی که انجام می‌دهد بسیار جذاب است و از لحاظ تبلیغاتی حس خوبی را در خریدار برمی‌انگیزد و یکی از عوامل جذب مشتری محسوب می‌گردد. تگ سالهاست که رواج دارد. شاید نخستین حرکت‌هایی که در این زمینه آغاز شد، تگ‌های آویزان به پوشاک بود، اما اکنون گستره استفاده از تگ بسیار فراتر از پوشاک است و حضور این عامل جذاب را بر روی محصولات دیگری نیز شاهد هستید از جمله محصولات بهداشتی آرایشی، مواد غذایی، محصولات صنعتی و ... نخستین تگ‌ها بسیار ساده بود بطوریکه تنها یک نوشته را بر روی یک مقوا شامل می‌شد، این تگ به وسیله یک نخ از سوراخی که بر روی آن تعبیه شده بود به محصول وصل می‌گردید، اما در حال حاضر تنوع



نمونه شماره ۲

شیوه Spot UV براق شده است. نمونه شماره ۳: این نمونه شامل دو تگ است که به وسیله یک نخ به هم متصل شده است



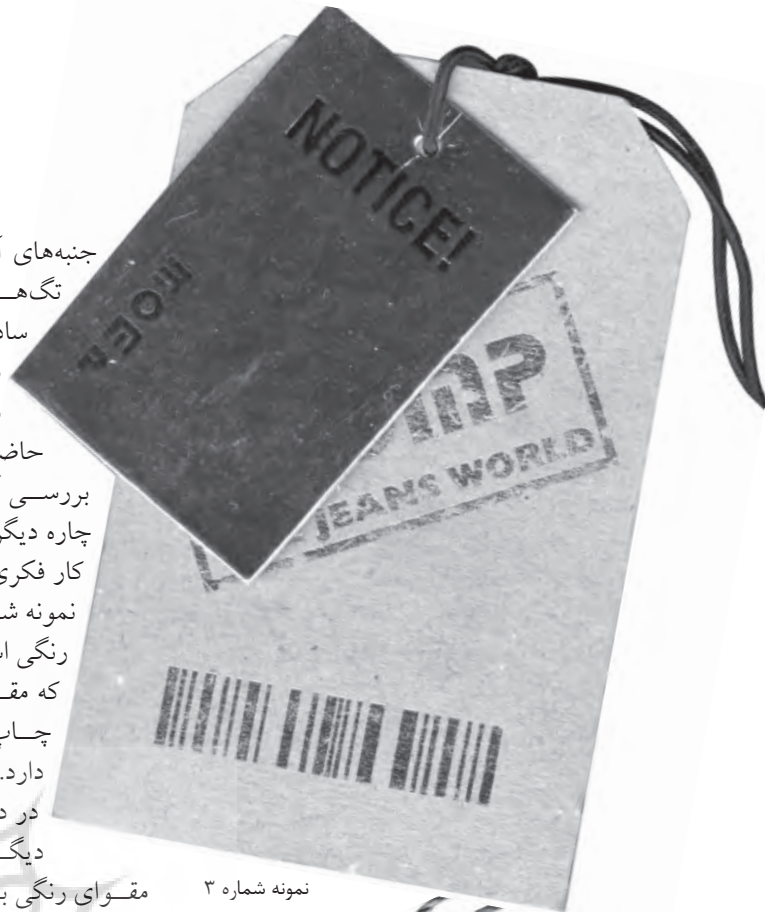
نمونه شماره ۱

در یکی از آنها از مقوای متالایز استفاده شده که نوشته روی آن به شیوه لترپرس با دو رنگ مشکی و طلاکوب مسی چاپ شده است. تکه دیگر این نمونه نیز به شیوه طلاکوب نقره‌ای و مسی چاپ شده است. آن نیز به شیوه دستی با مهر چاپ گردیده. نمونه شماره ۴: در این نمونه شیوه لنتیکولار به کار گرفته شده است. در این وضعیت، چاپ بر روی کاغذ یا مقوا به شیوه خاصی انجام می‌شود (مراحل تهیه فیلم به وسیله نرم‌افزارهای خاص این کار انجام می‌شود) و سپس ورقه‌های PVC شفاف که برجستگی‌هایی بر روی آنها وجود دارد روی چاپ قرار می‌گیرد. (بسته به نوع کار ورقه‌های PVC یا لنزها متفاوت هستند) اگر به نوشته چاپ شده روی مقوا دقت کنید چیز مفهومی داری نخواهید دید اما وقتی که لنز روی آن قرار می‌گیرد نوشته دیده خواهد شد. ■

جنبه‌های آموزنده توضیحات بر روی تگ‌ها با لمس خود تگ بهتر و ساده‌تر است اما به این امید که شاید نمونه‌های مشابهی را در اختیار داشته باشید و مقاله حاضر باعث ایجاد تحریک برای بررسی آن شود بسنده می‌کنیم چرا که چاره دیگری نیست تا بعد که برای این کار فکری بکنیم.

نمونه شماره ۱: در این نمونه از مقوای رنگی استفاده شده است. دقت کنید که مقوای رنگی با مقوایی که در چاپ رنگ شده است تفاوت دارد. این اختلاف را می‌توانید در دورتادور مقوا یا به عبارت دیگر با پاره کردن آن دریابید. مقوای رنگی بافت درونش نیز رنگی است اما مقوایی که رنگ شده، درونش سفید است. برای ارائه جذابتر این تگ از چاپ افست، طلاکوب و برش دایکات استفاده شده است. چاپ افست شامل دو رنگ آبی و سبز به شکل تفکیکی و رنگ سبز متالیک است و طلاکوب نیز با فویل طلایی انجام شده است. امکان استفاده از چاپ افست به دلیل استفاده از مقوایی با گرم بالا و غیر قابل انعطاف، بر روی خود مقوا امکان پذیر نبوده و به همین دلیل چاپ بر روی کاغذ رنگی انجام و سپس به مقوای رنگی لمینیت شده است.

نمونه شماره ۲: این نمونه شامل ترکیبی از دو مقوا با گرماژ بالاست که بر روی یکی نوشته Victoria کنده شده است (دایکات). چاپ بر روی هر دو مقوا بطور مستقیم انجام نگرفته است بلکه ابتدا عملیات چاپ و موارد دیگر روی کاغذ با گرماژ پایین انجام و سپس کاغذ چاپ شده بر روی مقوا لمینیت شده است (چسبیده). چاپ بر روی کاغذ زیر به شکل چهار رنگ CMYK انجام شده است و خروجی فیلم آن، تصویر یا به عبارتی بیت مپ بوده است. بررسی دقیق و کالبد شکافی نمونه فوق نشان می‌دهد که اگر چاپ با سه رنگ تفکیکی انجام می‌شد هم از نظر هزینه و هم از نظر کیفیت به نتیجه مطلوبتری می‌رسیدیم. در هر حال نوشته Victoria نیز به



نمونه شماره ۳



نمونه شماره ۴

نمونه یک تگ که به شیوه لنتیکولار چاپ شده است وقتی ورقه یا صفحه لنتیکولار یا لنز از روی صفحه چاپ شده برداشته می‌شود چیزی مشخص دیده نخواهد شد اما با قرار دادن لنز نوشته ظاهر می‌گردد.