

عکاسی ورزشی

ناصر جواهری



در عرصه‌ی عکاسی خبری یکی از پرطرفدارترین و جذاب‌ترین عکس‌ها، تصاویری است که عکاسان ورزشی از رشته‌های مختلف تهیه می‌کنند.

عکاسی ورزشی چه در سطح غیرحرفه‌ای و آماتور و چه در تصاویر تهیه شده توسط عکاسان حرفه‌ای، علاوه بر جذابیت می‌تواند بیانگر لحظاتی خاص و ناب باشد که زیبایی آن نظر و توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب کند.



مسابقات ورزشی در سطح ملی و جهانی بویژه اگر مثل المپیک هر چند سال یکبار برگزار شود موجب رغبت بیشتر خیرگزاری‌ها و عکاسان ورزشی نسبت به حضور و تهیه‌ی عکس از آن رویداد خواهد شد.

در هر دوره المپیک یا مسابقات جهانی شاهد گسترش بیشتر و بهتر لوازم و امکانات عکاسی و تصویربرداری هستیم و این مسئله در المپیک ۲۰۰۸ پکن بیش از گذشته خود را به نمایش گذاشت.

استفاده از دوربین‌های زیر آب برای رشته‌های شنا و شیرجه موجب به دست آمدن عکس‌هایی بدیع در این ورزش‌ها شد. همچنین قرار دادن دوربین‌های عکاسی و تصویربرداری در زوایای نامتعارف از دیگر ترفندها برای به دست آوردن تصاویر منحصر به فرد شد.



بررسی عکس‌های گرفته شده در مسابقات مختلف ورزشی مرا بر آن داشت تا در مبحث ترکیب بندی به دسته بندی این ژانر از عکاسی خبری بپردازم.

به طور کلی می‌توان گفت در اغلب عکس‌های ورزشی استفاده از عناصر گرافیکی که در مباحث قبلی به آن‌ها اشاره کرده‌ام به وفور دیده می‌شود.

عناصر گرافیکی در هر عکسی به ایجاد جذابیت بصری می‌انجامد مثل ایجاد ریتم، شکل و فرم یا بافت در عکس.

همان‌طور که در مقابل می‌بینید وجود این عناصر گرافیکی باعث تأکید بر سوژه اصلی و نیز ایجاد بستر مناسب برای ارائه‌ی بهتر موضوع بدون عناصر اضافه در عکس می‌شود.

اما یکی از بحث‌های مهم در ترکیب بندی عکس ایجاد حرکت در آن است.

استفاده از خطوط مورب و نیز حرکت دوربین با سوژه از عواملی است که باعث ایجاد حرکت در عکس می‌شود و از عوامل مؤثر در جذابیت عکس به شمار می‌آید که خود شامل دو بخش هماهنگی و تضاد است.





هماهنگی:

با ایجاد هماهنگی در عکس چه به صورت قرینه سازی و چه به شکل تکرار در شکل و فرم سوژه می توان به زیبایی عکس افزود.



تضاد:

از جمله مواردی که منجر به ایجاد حرکت در عکس و افزایش جذابیت در عکس می شود تضاد در عکس است. این تضاد می تواند در رنگ، شکل، اندازه، دوری و نزدیکی و جهت باشد.



▶ استفاده از پیش و پس زمینه:

قرار دادن پیش زمینه و استفاده از پس زمینه در تأکید برسوزنه و خالی کردن تصویر از شلوغی، بسیار اثرگذار است.



▶ احساسات:

ثبت احساسات ورزشکار در هنگام شکست، پیروزی یا لحظات خاص در هر رشته‌ی ورزشی از عوامل مؤثر در ارائه‌ی هر چه بهتر ورزش‌هاست.





لحظه ی اوج:

آشنا بودن عکاس به لحظات اوج هر حرکت ورزشی مثل لحظه ی تماس شمشیریکی از ورزشکاران با بدن حریف، لحظه ی اصابت ضربه ی رزمی کاران به حریف، لحظه ی کوتاه انجام یک تکنیک خاص که مشخص کننده ی اوج آن تکنیک محسوب می شود، هم در افزایش جذابیت عکس بسیار حائز اهمیت است.

