

ادبیات

تعداد منابع: ۳۲ اصلی و ۸ ارجاعی

که در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی
مشمول بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
که قلمه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

۱ از متون لغوی معتبر مربوط به سده دوازدهم هجری
است. کتاب بر اساس حروف الفبا و با ترتیبی منسجم
جنبه‌های گوناگون الفاظ و کلمات را ذکر کرده است. نویسنده
با تسلط بر علوم بلاغی، ادبی عرفانی، تاریخ در شرح استعمالات
حقیقی و مجازی و شواهد کلمات به دقایق و نکات عمیق این
علوم توجه کرده است. بعد از بیان صورتهای ثلاثی و رباعی
امثال برخی استعمالات حقیقی و سپس به تفصیل کاربردها و
مثالهای مجازی کلمه را شناسایی و بعد شواهد قرآنی و روایی
آن آمده است. در مقدمه به تفصیل درباره روشهای تدوین
مجموعها و متون لغوی و تاریخ علم لغت سخن رفته است.

اسدی، امّ شیماء فرج‌الله

ع ۴۱- / احزان کربلا، جلد اول و پنجم، قم: نوری‌القرنی،

چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (شمس).

کد پارسا: BY۳۱۷۵

ابن معصوم مدنی حسینی، سیدعلی بن
احمد بن محمد (۱۰۵۲-۱۱۲۰ق)

ع ۴۰- الطراز الأول و الكنز لما علیه من لغة

العرب المعول، باتحقیق مؤسسة آل‌البیت لاحیاء التراث،

۳جلد / جلد اول - سوم، مشهد: مؤسسة آل‌البیت لاحیاء التراث،

چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (کالینگور).

شاهک دوره: ۷-۳۷۸-۳۱۹-۹۶۴

کد پارسا: BY۳۱۶۴

ویژگی مجلدات

جلد صفر: شاهک ۵-۳۷۹-۳۱۹-۹۶۴

جلد ۱: شاهک ۹-۳۸۰-۳۱۹-۹۶۴، ص ۲۵۹

جلد ۲: شاهک ۷-۳۸۱-۳۱۹-۹۶۴، ص ۳۲۳

جلد ۳: عنوان فرعی: المقدمة، شاهک ۵-۳۷۹-۳۱۹-۹۶۴

۳۰۰+ص

منابع جامع لغوی

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شاپک ۲-۰۳۸-۵۱۸-۹۶۴-۲۹۸ص

جلد ۵: شاپک ۸-۰۳۶-۵۱۸-۹۶۴-۲۰۰ص

☞ شعر عاشورایی؛ منایح و مرثی امام حسین (ع) پیامبر و اهل بیت

☞ **مختصهای مثنوی معنوی جلال‌الدین محمد بلخی** است. نویسنده در ادامه تخمیس و توضیح دواوین شاعران نامدار ایران، و با بهره گرفتن از آموزه‌های دینی به ویژه کتاب بیان السعادة فی مقامات العبادة به مختص نمودن مثنوی معنوی پرداخته و ضمن تخمیس این دیوان، به توضیح لغات و تلمیحات قرآنی و روایی آن اشاره کرده است. موضوع این مختصها حکایات و داستان پیامبران و اولیای الهی و دیگر قصه‌های خیالی است که مولوی توانسته با استفاده از قوه خیال، آموزه‌های دینی و بند و اندرزه‌های اخلاقی را در قالب ضرب‌المثل و تمثیل بیان کند.

باقری، حسن

☞ **آوای نینوا: فصلنامه عاشورایی** (شماره ۱۰۲)

بستانی، فؤاد افراهم (۱۹۰۶ -) (به کوشش)

۴۴ع - **المجانی الحدیثه**، هجدا / جلد اول - پنجم، قم:

الطلیعة النور، چاپ اول، عربی، رقمی (شمیز)

شاپک: X-۹۱-۷۰۵۲-۷۰۵۲-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۵۷

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شاپک ۱-۹۰-۷۰۵۲-۹۶۴-۳۶۶ص، فهارس: اعلام-

کتب-قبایل-اماکن

جلد ۲: شاپک ۲-۹۴-۷۰۵۲-۹۶۴-۳۷۵ص، فهارس: اعلام-

کتب-قبایل-اماکن

جلد ۳: شاپک ۳-۹۵-۷۰۵۲-۹۶۴-۳۷۳ص، فهارس: اعلام-

کتب-قبایل-اماکن

جلد ۴: شاپک ۴-۹۶-۷۰۵۲-۹۶۴-۳۷۳ص، فهارس: اعلام-

کتب-قبایل-اماکن

☞ **ادبیات عرب؛ گزیده‌های ادبی**

☞ این کتاب حاوی اطلاعات و آگاهی‌های متعدد و متنوعی در حوزه‌های ادبیات، فرهنگ، شعر و شاعری و سخنوری جوامع عربی در دوره‌های مختلف تاریخی است. نگارنده در جلد نخست به خصوصیات زبان و ادب عصر جاهلی پرداخته و شرح حال شاعران شاخص این دوره و نیز دوره‌های بعد را همراه با نمونه‌های شعری آنان از نظر خوانندگان می‌گذراند وی آنگاه در جلد دوم در باب شاعران و سخنوران عرب در دوره اسلام به تفصیل سخن رانده و آنها را نام می‌برد. جلد

☞ **مجموعه اشعار و قلماتی است در رثای امام حسین (ع) و یارانش**. اشعار حاوی لحنی عامیانه و با الفاظی حاکی از اندوه عمیق شاعر نسبت به مصائب و حوادث کربلا، ترسیمی از شهادت، رشادت و اندیشه‌های امام حسین، فرزندان و یارانش ارائه کرده است و با اشعاری کوتاه حرکت و قیام جاودانه هر یک از شهیدان کربلا را در فضایی اندوهگین نشان داده است.

المعصومی البهبهانی، محمد حسن

۴۲ع - **دروس فی المحادثة العربیة**، قم: نهای

سروش، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۵۶ص، عربی، رقمی (شمیز)

شاپک: ۶-۱-۹۶۰۹۰-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۹۴

☞ **آموزش زبان عربی**

☞ این کتاب آموزش مقدماتی مکالمه عربی است که به صورت درسی تدوین شده است. نویسنده به روشی ساده مکالمه عربی را در شصت و یک درس آموزش داده است و در هر درسی با ارائه سوالات از متن درس و هم‌چنین به بیان لغات و شرح آنها می‌پردازد.

اموی کربلایی، مهدی

☞ **دیوان العقائد الحسینیة** (شماره ۹۹)

باستانی پاریزی، عبدالعظیم

۴۳ع - **توضیح و مختص «مثنوی معنوی»**مولانا **جلال‌الدین محمد بلخی**، جلد چهارم، قم: نشر

آراسته، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۵۵۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)

شاپک دوره: X-۲۰۹-۹۵-۹۶۴

شاپک ج ۴: ۷-۱۱-۸۷۹۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۳۳

☞ **مختصات مثنوی معنوی**

توضیح تمرینات اشاره نمود. عناوین کتاب عبارتند از: اقسام فعل، لازم و متعدی، اقسام اسم، مشتق، نکره و معرفه، غیر متصرف، منصرف و غیر منصرف، فاعل، نائب فاعل، مبتدا و خبر، افعال ناقصه، حروف مشبته با فعل، مفاعیل، حال، تمییز، منادا، توابع و ادات تأکید.

حسینی اشکوری، سیداحمد (۱۳۰۴ -)

۴۷- **شاعران فارسی سرا**، قم: مجمع ذخائر اسلامی،

چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۵۶ص، فارسی، وزیری (کالینگور).

شابک: ۶۴-۸۵۸۹-۶۰-۷

کد پارسا: B۷۳۳۲۹

تذکره‌های شاعران

مجموعه‌ای از تذکره شاعرانی که در تذکره‌ها نام و نشان ندارند و احوال آنان در شاعر شناسیها نیامده است. نویسنده با بررسی نوشته‌های پراکنده نام و نشان و عصر شماری از این شاعران و گاهی شرح حال برخی گمنامان را نیز یافته است. در این تذکره، شاعرانی یاد شده‌اند که در تذکره‌های فارسی یادی از آنان نیست و یا عالمان و دانشمندانی که به شعرسرایی معروف نبوده‌اند. نویسنده شرحی بسیار کوتاه از دو شاعر ارائه داده و نمونه‌ای از آنان را آورده است.

حسینی طهرانی، سیدهاشم (۱۲۹۸-۱۳۷۰)

۴۸- **علوم العربیه، علم الصرف**، قم: نشر اخلاق،

چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۰۸ص، عربی، وزیری (کالینگور).

بها: ۳۵۰۰۰ریال.

شابک: ۶۴-۸۶۱۶-۰۳-۵

کد پارسا: B۷۳۱۰۲

منابع جامع صرف و نحو

یک دوره مسائل علم صرف است که بر اساس متون معتبر و با ذکر مثالها و شواهد تبیین شده است. علم صرف یکی از علوم تأثیرگذار از میان علوم چهارگانه عربی است که به تشریح و تجزیه الفاظ و کلمات و افعال، حروف و اسامی می‌پردازد. در مبحث افعال ده نوع تقسیم از جنبه‌های مختلف افعال صورت گرفته و مسائل هر کدام تحلیل شده است. در بخش اسما هم به همین تعداد تقسیمات و تفریعات همراه مثالهای مناسب مطرح شده است.

سوم این مجموعه به شاعران دوره عباسی اختصاص یافته که غالب اشعار آنها در باب مدح و رثاء خلفای عباسی و وصف مجالس و بزم آرائی آنان است و در جلد چهارم از ادبیات و سخنوران بلند آوازه عرب نظیر ابن مقفع و جاحظ، دیگر نویسندگان و مورخان برجسته این قوم سخن رفته است. مؤلف در جلد پایانی به تحلیل و بررسی ادبیات اندلس اهم از لغز و شعر در اشکال و قالبهای متنوع آن پرداخته و بزرگان ادبی این سرزمین را همراه با آثارشان مورد معرفی و پژوهش قرار می‌دهد.

پاک‌نیا، عبدالکریم (۱۳۴۱ -)

۴۵- **آموزه‌های وحی در قصه‌های تربیتی**،

قم: فرهنگ اهل بیت (ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۵۲ص،

فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ریال، کتابنامه: ۱۳۵-۱۵۲.

شابک: ۶۴-۹۵۴۸۲-۳-X

کد پارسا: B۷۳۱۷۷

قصه‌های تربیتی

ترجمان، عباس

۴۶- **دیوان الترجمان فی ولادة الرسول**

الاعظم (ص) و اهل بيته المعصومين (ع) و رثائهم

(شماره ۱۱۰)

تمیمی، عبدالزهراء

۴۷- **دیوان الرثاء فی مصاب سیدالشهداء**

علیه السلام. (شماره ۱۱۱)

حسینی، طیبه سادات

۴۸- **راهنمای مبادی العربیه**، جلد دوم، قم: مؤسسه

انتشارات دارالمعلم، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۱۴ص، فارسی،

وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ریال.

شابک: ۶۴-۹۹۷۳-۰۲-۱

کد پارسا: B۷۳۳۸۱

ترجمه مبادی العربیه

ترجمه و راهنمایی کتب مبادی العربیه اثر رشیدالشرتونی در موضوع علم صرف و نحو است. از ویژگیهای این ترجمه می‌توان به تلخیص دروس، ترجمه کامل و روان و حل و

حمید اوی، سلمان

۴۹- سی درس اخلاقی - اجتماعی، ۱۳۰۰

ضرب المثل ملیح، قم: کردگزر، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه
۱۶۴ ص، فارسی، وزیری (شمیز) بها: ۱۷۰۰۰ ریال، کتابنامه: زیرنویس
شابک: ۹۶۴-۷۳۷۶-۰۶-۵

کد پارسا: B۷۳۵۰۸

ضرب المثلها

رضوی، سیدمجید

مژه‌های خونین. (شماره ۱۳۲)

زند، علی (۱۳۶۵ -)

۵۰- سوزنی: شرحی بر نی نامه مولای رومی،

قم: پرتو خورشید، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۰۴ ص، فارسی،
وزیری (شمیز) بها: ۲۰۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۹۵۱۲-۹-۴

کد پارسا: B۷۳۲۱۹

نی نامه

شرح پنجاه بیت آغازین مثنوی معنوی مولوی است
که به نی نامه معروف است و برخی معتقدند که در هجده
بیت نخستین آن، می‌توان جوهره فکری و شاکله عرفانی
مولانا را نشان داد و بقیه مثنوی در واقع شرح و تفسیری بر
این هجده بیت است. به اعتقاد شارح، تا کنون شرح‌های
بسیاری بر مثنوی نگاشته شده و هر کدام از شارحان سعی
کرده‌اند بخشی از اغراض آن را شرح کنند ولی هنوز تفسیر
جامع و مانعی درباره این اثر بزرگ نگاشته نشده است. وی
ایات آغازین این مثنوی شرح داده و سپس مختصری درباره
حالات و زندگی مولانا، با ارائه ابیات نی نامه، آورده است.

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

۵۱- الطريقة النقیة شرح فارسی النهجة

المرضیة، شرح وحاشیه نقی منفرد (۱۳۳۶ -)، جلد چهارم،

قم: بوستان کتاب قم، چاپ دوم / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۶۴ ص،
فارسی، وزیری (شمیز) بها: ۱۹۰۰۰ ریال.

شابک دوره: ۹۶۴-۳۷۱-۵۹۳-۰۰

شابک ج ۴: ۹۶۴-۳۷۱-۹۲۷-۳

کد پارسا: B۷۳۳۵۶

عنوان متن شرح شده:

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة

شرح النهجة المرضیة

اثر حاضر، بخشهایی از موضوعات و مطالب علم نحو
را به گونه‌ای روان به صورتی تحلیلی و تفصیلی مورد مطالعه
و پژوهش قرار داده است. باب ندا مبحث آغازین این گفتار
است که نگارنده پس از تعریف مقوله ندا مصادیق و کاربردهای
حروف ندا را با ذکر مثال تعریف کرده، اقسام و احکام حروف
ندا را شرح داده و سپس درباره باب نون ثقیله و خفیفه با
آوردن مثالهای متعدد، سخن راننده آنگاه باب غیر منصرف و
علل نحوی آن را از نظر خوانندگان گذرانده و در ادامه به
تشریح و تبیین باب اعراب فعل مضارع پرداخته و اقسام و
حالتهای آن را دسته بندی کرده است. در فصلهای پایانی
درباره واژه الذی وصله آن و الف و لام موصول و ذکر موارد
آن در جمله، بحث می‌کند.

شجاعی، محمد

شبنم احساس: مناجات و سروده‌هایی

درباره شش گوهر مدینه. (شماره ۱۲۲)

شریف کاشانی، ملاحیب‌الله

روضه‌ها و گریه‌ها، اشعار عاشورایی به

ضمیمه برگزیده هفتاد و دو مجلس از کتاب

تذکرة الشهداء. (شماره ۱۲۳)

شولر، جی

۵۲- خطابه و نثر در صدر اسلام، راتلج، ۲۳۴ ص،

انگلیسی (کالینگور).

فروستد مجموعه مطالعات راتلج در باب ادبیات خاورمیانه

شابک: ۰۴۱۵۳۹۳۹۵۳

کد پارسا: B۷۳۰۷۷

عنوان لاتین:

The Oral and the Written in Early Islam

نثر صدر اسلام؛ سخنوری (جامعه‌شناسی)

ضیفاء، شوقی

۵۵ع- الفن و مذاهبه فی الشعر العربی،

ترجمه مرضیه آباد؛ ویراسته محمّد فاضلی، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۵۱۳ص، عربی و فارسی، وزیری (شمیز) بها: ۳۰۰۰ریال.

شابک: ۱-۰۶۷-۰۳۸۶-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۲۹۵

نقد شعر؛ سبک‌شناسی شعر

۱ مضمون کتاب به طور عام نقد و تاریخ ادبیات

عربی و به طور خاص بررسی سبک‌های شعر عربی از حیث هنر و صنعت شعری است. این مجموعه از آغاز تا پایان عصر عثمانی را مورد بحث و بررسی قرار داده و تمام زوایای سبک‌های شعر عربی را کاویده و در ضمن در بعضی موارد به نقد آن نیز پرداخته است. و در نوع خود کم نظیر است.

ضیفاء، شوقی

۵۶ع- تاریخ الادب العربی، ۲جلد / جلد اول-چهارم، قم:

ذوی القربی، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، عربی، وزیری (سلفون)،

شابک دوره: X-۰۳۵-۵۱۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۱۰۱

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی: العصر الجطلی، شابک ۷-۳۱-۵۱۸-۹۶۴

ص ۳۳۲

جلد ۲: عنوان فرعی: العصر الاسلامی، شابک ۵-۳۲-۵۱۸-۹۶۴

ص ۳۹۱

جلد ۳: عنوان فرعی: العصر العباسی الاول، شابک

۵-۳۳-۵۱۸-۹۶۴-۵۷۶

جلد ۴: عنوان فرعی: العصر العباسی الثانی، شابک

۱-۳۳-۵۱۸-۹۶۴-۶۵۷

تاریخ ادبیات

۱ پژوهشی عمیق در تاریخ ادبیات عرب است. مطالب

این مجلدات شامل تحلیل شعر و نثر عصر جاهلی، عصر اسلامی و عصر عباسی است. نویسنده که خود از ادیبان و پژوهشگران مشهور معاصر است، با کاوش و بازخوانی دیوانها، قطعات، متون مکتوب، رسال و نگاه‌های معتبر و اولیه از عصر جاهلیت تا عصر شکوفایی تمدن اسلامی، بسیاری از

۱ در طول چند سده گذشته، شمار محدودی از کتب در مورد وجوه کتابت و سخنوری در میان جوامع اسلامی پیش از دوران مدرن و اندیشه‌های متفکران آنها منتشر شده است. این کتابها به طرز سنتی و عمدتاً بر روی انتقال افکار و سیره علما یا بنیادهای فکری علوم اسلامی متمرکز شده‌اند. به هر حال امروزه هیچ کتابی به زبان انگلیسی در دسترس نیست که مروری مطمئن و مستدل و در عین حال جامع در مورد چگونگی تأثیر متقابل سنت شفاهی و مکتوب بر یکدیگر در صدر اسلام ارائه داده باشد. کتاب حاضر این خلأ را پر می‌کند و به تحقیق در بیان متفاوت و معمول فرهنگی در میان مسلمانان و در زندگی متفکران مسلمان قرون اولیه عصر اسلامی می‌پردازد که قرن هفتم تا نهم میلادی را در بر می‌گیرد. این مجلد، ترجمه شش مقاله پروفیسور گریگور اسکولر به زبان آلمانی است که بیشتر آنها تا کنون به زبان انگلیسی ترجمه نشده بود. در برگردان مقالات سعی شده است مطالب به زبان روز عرضه شود و به سهولت در دسترس خوانندگان غیر متخصص قرار گیرد و شامل اصطلاحنامه‌های لژ واژه‌های کلیدی متن است. این اثر همچنین از مقدمه‌های مفصل و مفید به قلم جیمز مولنگمری برخوردار است.

صافی گلپایگانی، لطف‌الله (۱۲۹۷-)

۵۳- اکتاب مشرقین، دفتر شعر عاشورایی،

قم: نشر راسخون، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۶۸ص، فارسی،

رقمی (شمیز) بها: ۸۰۰۰ریال.

کد پارسا: B۷۳۵۱۰

شعر عاشورایی؛ منابع و مرآی امام حسین (ع) پیامبر

و اهل بیت

صافی گلپایگانی، لطف‌الله (۱۲۹۷-)

۵۴- بزم حضور: دفتر شعر رضوی، به کوشش

احمد کریمی، قم: راسخون، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۵۷ص،

فارسی، رقمی (شمیز) بها: ۸۰۰۰ریال، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۸-۱۹-۷۱۱۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۵۱۷

این دفتر در مدح و ثناء حضرت تاین الائمة علی بن

موسی الرضاست.

مجموعه‌های شعر فارسی؛ منابع و مرآی امام

رضاع) پیامبر و اهل بیت

شابک: ۰۰-۰۸-۹۹۷۲-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۸۳

☐ منابع آموزشی صرف و نحو

① مجموعه حاضر شامل سی و هفت درس درباره ادبیات عرب و مباحث صرفی است. از ویژگیهای کتاب می‌توان به جامعیت، اتقان و شیوه نوین آن اشاره نمود. مؤلف در ضمن هر درسی با استشهاد به آیات قرآن و کلمات معصومان (ع) به تحلیل قواعد صرفی پرداخته و در پایان هر درسی، با ذکر پرسشها و تمریناتی بر غنای بحث افزوده است. عناوین کتاب عبارتند از: اقسام کلمه، اقسام فعل، معلوم و مجهول، ادغام، اعلال، تأکید ابواب ثلاثی مزید، ابواب رباعی مزید، اقسام اسم، جامد و مشتق، فاعل و مفعول، اسم زمان و مکان، مذکر و مؤنث، سالم و غیر سالم، مقصور و ممدود، نکره و معرفه، موصول، اسم تفضیل، اسم آلت و مصفر.

غروی اصفهانی، محمدحسین (۱۲۵۷-۱۳۲۰)

۶۰- دیوان کمپانی در مدح و منقبت و رثای اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام

شامل: قصاید، غزلیات، تراجیع، ترکیب

بندها و...، باتصحیح عباس احمدی (۱۳۳۳-). قم: حضرت

عباس (ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۱۶ ص، فارسی، رقمی (کالینکوره) بها: ۲۵۰۰۰ ریال، فهارس: لغت‌نامه.

شابک: ۰۲-۲۸-۸۱۵۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۲۱

☐ مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرثی‌های اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

① مجموعه اشعار مذهبی در مدح و ثنای اهل بیت است

شاعر که از عالمان برجسته شیعه است درسبکها و وزنهای مختلف، احساسات عاطفی خود را نسبت به چهارده معصوم نشان داده است. اشعار این مجموعه شامل: قصاید، غزلیات، ترجیع‌بندها و ترکیب‌بندهایی است که هم از حیث ساختار شعری و هم از حیث محتوا از جمله آثار ماندگار مکتب شیعه است. از خصوصیات اشعار کمپانی استفاده از مفاهیم عرفانی، ترکیبات فقهی و فلسفی و اقتباس مصاریع و ترکیبات عربی در میان اشعار فارسی است. غزلیات کمپانی اکثراً متأثر از اشعار حافظ و به تملی درد فریق حضرت ولی عصری را منعکس می‌کند

ریشه‌ها و جنبه‌های فکری، عقیدتی و فرهنگی شعرها و مکتوبات را تحلیل کرده و ضمن بحث از هر شاعر و نویسنده، گلچینی از قطعات و اندیشه‌های او را معرفی کرده است. نویسنده در این پژوهش جنبه‌های مختلف ظهور اندیشه در زبان و متون عربی را مورد توجه قرار می‌دهد.

طیب (کیوان)، میرزاهمدی (قرن سیزدهم -)

۵۷- دیوان کیوان کاشانی (انیس الذاکرین)،

باتصحیح افشین عاطفی (۱۳۵۳-). کاشان: همگام باهستی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ ص، فارسی، وزیری (شمیز) بها: ۲۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۰۵-۰۳-۹۵۳۷۳-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۸۶

☐ مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرثی‌های امام

حسین (ع) (پیامبر و اهل بیت)

① مجموعه حاضر، قصاید و قطعات کیوان کاشانی است.

کیوان کاشانی از شاعران قرن سیزدهم هجری و از طیبیان دربار قاجار می‌باشد. موضوع این قصاید و قطعات، تاریخ نهضت امام حسین (ع) و مرثی‌ها و مصایب سرور شهیدان حسین بن علی و یاران شهیدش به ویژه مسلم بن عقیل و دو فرزندش می‌باشد. نویسنده در این اشعار از فرستادن مسلم به کوفه و خیانت کوفیان به آن حضرت و رسیدن امام حسین (ع) به کربلا و مقابله و مبارزه با سپاه یزید و جنگ هر یک از سپاه حسین (ع) با سپاه یزید سخن گفته است.

عابدینی، حبیب (۱۳۳۷ -)

۵۸- شوکران: مجموعه اشعار، قم: یاقوت، چاپ اول /

۲۰۰۰ نسخه، ۱۸۵ ص، فارسی، رقمی (شمیز) بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۰۵-۳۹-۷۶۸۲-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۵۰۲

☐ مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرثی‌های اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

عرب خراسانی، علی

۵۹- در سنامه صرف، قم: دارالمعلم، چاپ اول / ۵۰۰۰

نسخه، ۳۶۶+۵۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز) بها: ۲۵۰۰۰ ریال، منابع: آخر کتاب.

غفاری، محسن (۱۳۳۴ -)

۶۱- بانوی پروانه‌ها (برای بانوی شعر انقلاب

اسلامی سپیده‌ی کاشانی)، قم: خاطرات قلم، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۸۰ ص، فارسی، رقعی (شمیزه) بها: ۱۵۰۰۰ ریال، منابع: ۱۸۰.

شابک: ۱۰-۱۱۳۷-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۵۱۲

☞ زنان شاعر در انقلاب اسلامی

۶۲- فروغ احسان، مجموعه شعر، باتصحیح

مجموعه شعر صائم کاشانی، کاشان: مرسل، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۰۰ ص، فارسی، رقعی (شمیزه) بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: X-۸۷-۸۲۸۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۸۷

☞ مجموعه‌های شعر فارسی

فراهادی، علی (۱۳۵۳ -) (به کوشش)

۶۳- گونه‌ها و نمونه‌ها در ادبیات فارسی

(فارسی عمومی)، اراک: نشر نویسنده، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۳۹۷ ص، فارسی، وزیری (شمیزه) بها: ۲۹۵۰۰ ریال، منابع: ۳۹۷-۳۹۳.

شابک: ۳-۲-۹۶۴۵۹-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۹۵

☞ گزیده‌های ادبی

گاچ، سوزان

☞ آزادسازی شهرزاد: فمینیسم، پس از

استعمار، و اسلام. (شماره ۲۶۱)

گلشنی، صن (به کوشش)

۶۴- گلزار هاشمی، گلچین از مدایح و مرثی

ایام محرم و فاطمیه، قم: لاهوتیان، چاپ اول / ۳۰۰۰

نسخه، ۲۹۱ ص، فارسی، رقعی (شمیزه) بها: ۱۴۰۰۰ ریال.

شابک: ۲-۱۳-۸۷۷۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۵۰۰

☞ مجموعه‌های شعر فارسی؛ مدایح و مرثی اهل بیت (ع)
(پیامبر و اهل بیت)

مجدی، سید عطاءالله (به کوشش)

۶۵- گل‌های رنگارنگ: نظری به انجمن

ادبی هنری قائم مقام فراهانی اراک، اراک:

مهر کتیبه، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۳۳۵ ص، فارسی، وزیری (گالینگور) بها: ۳۶۰۰۰ ریال.

شابک: ۳-۹-۹۶۳۳۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۹۲

☞ شاعران اراک

محمدی، هاشم

۶۶- گلبرگ (گزیده متون نظم و نثر)، قم:

فریاد کویر، چاپ دوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۷ ص، فارسی، وزیری (شمیزه) منابع: ۲۸۶-۲۸۷.

شابک: ۵-۲۳-۸۳۱۷۷-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۷۸

☞ گزیده‌های ادبی

☞ مجموعه حاضر، گزیده‌هایی از نظم و نثر ادبیات

فارسی است. انگیزه نویسنده، معرفی زیباییهای گنجینه زبان و ادب پارسی است. کتاب درهفت فصل تدوین یافته است. مؤلف در فصلهای اول و دوم به انواع نثر و تحولات آن و بررسی مکاتب اروپایی اشاره کرده و در فصلهای بعدی به سبک و انواع شعر از جمله مثنوی، قصیده، غزل، و قطعه پرداخته و گزیده‌های از اشعار این شاعران را ذکر کرده است. حماسه‌های مشهور ایران و جهان و نمونه‌هایی از متون حماسی، از مطالب دیگر کتاب است و از آنجائی که موسیقی و شعر رابطه‌ای دیرینه و تنگاتنگی دارند، بخش دیگری از مطالب کتاب، به آن اختصاص یافته است، و در پایان به معرفی اجمالی ادیان و رابطه اسطوره و حماسه با این ادیان اشاره شده است.

محمدی، یاسر

۶۷- داغ شقایق‌ها، قم: میثم تمار، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، ۱۲۸ ص، فارسی، رقعی (شمیزه) بها: ۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹-۶۹-۵۵۹۸-۹۶۴

این اشعار که در مدح و بیان فضایل و شرح احوال امامان و معصومان است جزو شعر مردمی و آکنده از کلمات و ترکیبات عامیانه است.

مهربان، مسعود

۷۰- حلقه دام بلا: مجموعه اشعار و مرثیاتی

محرم و صفر، قم: الفی فردا، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۲۰ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

کد پارسا: B۷۳۵۰۷

مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرثیاتی امام حسین (ع) پیامبر و اهل بیت

نصرت‌الله زاده، حمید (به کوشش)

۷۱- نحو جامع: شامل مطالب کتابهای

عوامل، هدایه، سیوطی و مغنی با محوریت

کتاب صمدیه، قم: انصاریان، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۱-۷۹۶-۳۳۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۲۵

منابع جامع صرف و نحو

کتاب حاضر مجموعه است از مطالب نحوی که طلاب علوم دینی در حوزه علمیه در سالهای نخست طلبگی می‌آموزند نویسنده با محور قرار دادن کتاب صمدیه مطالب کتابهای دیگر را نظیر عوامل، هدایه، سیوطی و مغنی در پاورقی همراه با توضیح مختصری افزوده است. در واقع می‌توان این اثر را، کتاب کمک درسی برای طلاب مبتدی به حساب آورد.

کد پارسا: B۷۳۳۲۰

مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرثیاتی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مذنب (جمالی)، محمد خلیل

۶۸- ملاقات سحر: مجموعه شعر در

مدح معصومین (ع)، قم: فلاح، چاپ اول / ۳۰۰۰

نسخه، ۱۶۳ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال.

شابک: X-۳۳-۷۲۰۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۲۳

مجموعه‌های شعر فارسی: منابع و مرثیاتی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

موسوی، سید محمد

۶۹- دیوان الانجم الزاهرة فی مدح الانوار

الظاهره (ع)، قم: ذوی القربی، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه،

۱۳۱ ص، عربی، رقمی (شمیز).

شابک: ۶-۳۰-۵۱۸-۹۶۴

کد پارسا: B۷۳۳۱۷۶

مجموعه‌های شعر عربی: منابع و مرثیاتی اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه اشعار و قصایدی است در مدح و منقبت

اهل بیت. اشعار به مناسبت تولدها و موالید ائمه و بزرگان

دین سروده شده و دارای بار عاطفی و عمق احساسات است.