

# ادبیات

تعداد منابع: ۲۱ اصلی و ۳ ارجاعی

که در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی  
مشمول بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.  
که قهقه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

بحرانی، یحیی بن حسین بن عسیرة (سده دهم)  
۳۴ع - بهجة الخاطر و تزهة الناظر فی الفروق

اللغویة و الاصطلاحیة، بتحقیق سیدامیرضا عسکری زاده،  
مشهد: مجمع البحوث الإسلامیة، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه،  
۲۳۳ ص، عربی، وزیری (شمیز)، کتابنامه: زیرنویس، منابع:  
۲۳۱-۲۳۳.

شابک: ۹۶۴-۴۴۴-۶۸۰-۱

کد پارسا: B۷۷۷۲۲

معجم‌های لغوی

اثر حاضر، به بررسی تعدادی از لغات هم‌اوا پرداخته  
است. نویسنده در این اثر حدود پانصد فرق از فرقه‌های لغوی و  
اصطلاحی از مفردات قرآن و حدیث و فقه را انتخاب و به  
شرح توضیح و بیان فرق آنها پرداخته است. این لغات به  
ترتیب حروف الفبا از الف شروع و به یا ختم شده است.

ابن آجروم، محمد بن محمد بن داود  
(-۷۲۳ق)

۳۳ع - شرح الأجرومیة، شرح وحاشیه محمد بن صالح

عثمینی؛ باتصحیح عبدالله خلیل محمد صفر، قم: موج علم،  
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۳۵ ص، عربی، وزیری (سلفون).

شابک: ۹۶۴-۹۶۴۳۹-۱-۵

کد پارسا: B۷۲۸۱۸

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع  
آموزشی صرف و نحو

اثر حاضر، یک دوره نحو کامل و در عین حال مختصر و  
استدلالی است. نویسنده متن، با استناد به منابع کهن یک دوره  
نحو را با تعریف کلام آغاز و با باب مخفوضات اسما به پایان  
رسانده است. شارح نیز قراز به فراز متن را آورده و به شرح و  
توضیح آن پرداخته و مشکلات و تعقیدات متن را حل کرده است.

بصیریان، حمید

### ۳۵- کلک خیال‌انگیز: آشنایی با ادبیات

فارسی و آموزش نویسندگی، جلد سوم، قم: مرکز نشر هاجر، چاپ اول / ۶۰۰۰ نسخه، ۳۰۴ص، فارسی، وزیرری (شمیز)، منابع: ۲۹۷-۳۰۴، کتابنامه: زیرنویس.

شابک دوره: ۰-۰۴-۸۵۷۹-۹۶۴

ج ۳ ۱-۲۶-۸۵۷۹-۹۶۴

کد پارسا: B۷۲۶۸۶

☞ بدیع - صنایع بدیعی؛ نویسندگی - آداب نویسندگی (مرجع)

🔍 آموزش نویسندگی و آشنایی با آرایه‌های ادب فارسی است. نویسنده با استفاده از منابع ادبی، کتاب را در پانزده درس برای دانش‌پژوهان حوزه‌های علوم دینی تهیه و تنظیم کرده است. در ضمن هر درسی ضمن آشناساختن دانش‌پژوهان با متون برجسته ادبی آنان را با انواع آرایه‌های ادبی آشنا نموده و در پایان هر درسی با آرایه‌متنی از نظم یا نثر قدیم و جدید، رمز و راز زیبایی در گفتار و فصاحت و بلاغت در نوشتار را تشریح و تبیین کرده است. فنون بلاغت و فصاحتی که نویسنده آن را در هر نوشتاری لازم دانسته عبارت‌اند از: آشنایی با انواع کنایه، مجاز و استعاره، آشنایی با ادبیات داستانی از جمله انواع رُمان، شیوه‌های ترجمه و ویژگی‌های مترجم، انواع ویرایش از جمله ویرایش سجاوندی، زبانی، محتوایی و فنی.

بیگی، محمدمهدی

### ☞ مشک فشان: اشعار آیات و علمای

حوزه علمیه در مدح و منقبت حضرت فاطمه

معصومه (ع). (شماره ۲۷۳)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

### تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲ق)

### ۳۶- کرانه‌ها، شرح فارسی کتاب مختصر

المعانی، شرح و حاشیه حسن عرفان (۱۳۳۶-)، جلد دوم،

قم: هجرت، چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه، ۵۴۴ص، فارسی،

وزیرری (گالینگور)، کتابنامه: زیرنویس.

شابک دوره: ۰-۱۱-۵۸۷۵-۹۶۴

ج ۲ ۰-۲۵-۸۵۷۵-۹۶۴

کد پارسا: B۷۲۷۴۱

عنوان متن شرح شده:

مختصر المعانی

### ☞ مختصر المعانی - شرح مختصر المعانی

🔍 این کتاب قواعد، الفاظ، عناوین و اصطلاحات علم

معانی مندرج در مختصر المعانی را ترجمه و شرح داده است.

مبحث آغازین کتاب به مسند و مسندالیه و ارتباط و نسبت

آنها و وجود و شروط هر کدام اختصاص یافته که نگارنده به

منظور فهم بهتر و مؤثرتر مطالب، از شواهد شعری و دیگر

مثالهای متنوع استفاده کرده است. وی در ادامه درباره تنکیر

و تعریف مسند و احکام و لوازم آن همراه با تعریف و تشریح

اصطلاحات این مبحث با استناد به آرا و نظریات ادیبان بزرگ

سخن می‌گوید. در ادامه به شرح و بررسی متعلقات فعل و

تعریف قصر اعم از حقیقی و اضافی، عطف و نهی و استثناء ادات

حصر، صیغه امر و نهی با توجه به کاربردهای آن پرداخته و

رشته سخن را با مبحث تذنیب به سرانجام رسانیده است.

### جنتی فر، محمد (۱۳۳۳-)

### ع ۳۷- تاریخ الأدب العربی الحدیث، قم: ندای

سرروش، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۵ص، عربی، وزیرری (شمیز)

کتابنامه: زیرنویس، منابع: ۲۴۴-۲۴۵.

شابک: ۰-۰۸-۹۰۰۰-۹۶۴

کد پارسا: B۷۲۶۱۵

### ☞ ادبیات - کلیات ادبیات - تاریخ ادبیات

🔍 پژوهشی است در تاریخ ادبیات معاصر عرب و تحولات

آن. اثر حاضر در سه بخش تدوین یافته است. نویسنده نخست به

مفاهیم کلی ادبیات اعم از ادبیات عرب یا غیر عرب می‌پردازد

و در بخش دوم با اشاره به شعر عربی به اقسام و ویژگی‌های

آن به‌ویژه شعر مقاومت در مقابل اشغالگران اشاراتی دارد و در

این راستا به برخی از شاعران معاصر عرب و شعر آنان در رابطه با

فلسطین و لبنان می‌پردازد و شرح حال آنان را به صورت مختصر

بازگو می‌کند و اشاراتی به بعضی از اشعار آنان دارد. نویسنده

سپس به ادبیات معاصر عرب در باب قصه، سیره، خطبه، نامه

و رمان می‌پردازد و در بخش پایانی به پیدایش مسلک‌های ادبی از

جمله بازگشت به سنتها، بازگشت به هویت عربی و امت عربی و

قومیت و استفاده از شیوه‌های بیان قصه و رمزگویی سخن می‌گوید.

حاجی علی، حمید(به کوشش)

۲۸- ثورة نحویة فی هیئة تعلیقة استدلالیة

علی «معنی الادیب»، قم: تشیع، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه

۲۰۶ص، فارسی، وزیری (شمیز)، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۶-۲۶-۶۳۹۹-۹۶۴

کد پارسا: B۷۲۷۸۷

معنی الادیب - شرح معنی الادیب

نقدی است بر کتاب معنی الادیب. کتاب معنی الادیب

تلخیص و تهذیب کتاب معنی اللیب این هشام است که

قرنها از جمله کتابهای درسی در حوزه‌های علمیه بوده است.

معنی الادیب هم اکنون از کتابهای درسی در حوزه‌های

علمیه و در موضوع ادبیات عرب می‌باشد. نویسنده در نقد

خود کوشیده تا خطاها، خلطها و تناقضات کتاب را بازگو کند

و در ضمن برخی از نکات ادبی و مطالب نحوی و صرفی را

ذکر نماید. مؤلف در نقد خود که بر اساس موضوعات کتاب و

صفحات آن است کوشیده تا اثبات نماید که حق با این هشام

است. اهم موضوعاتی که مورد نقد قرار گرفته است عبارت‌اند

از: همزه، اذ، اذا، أم، أمه، إن، ثم، حاشا، حیث، فاء مبتداه، خبر،

عطف بیان، بدل، حال، تمیز، ضمیر، اضافه و افعال قلوب.

حدغن، ملایه

ع مخزن القلوب. (شماره ۱۱۴)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

حقگو، منوچهر(۱۳۰۸ - )

ستایشگران کوثر قم: اشعار و مدایح

در منقبت حضرت معصومه علیها السلام.

(شماره ۲۷۶)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

ذبحاوی، سیدسعد

۳۹- دیوان لوعة الزهرا علیها السلام فی

رثاء الائمة النجباء، جلد دهم، قم: عاشوراء، چاپ اول/

۱۵۰۰ نسخه، ۲۶۲ص، عربی، وزیری (شمیز).

کد پارسا: B۷۲۶۸۵

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر

عربی؛ اهل بیت(ع) - منابع و مراثی اهل بیت(ع) پیامبر و اهل بیت

دیوان حاضر شامل قطعات و تصنیفاتی در رثای پیامبر و

اهل بیت(ع) است. شاعر در این مراثی به زبان عربی محلی ضمن

اشاره به مصایب رسول خدا به مصایب اهل بیت آن حضرت،

به‌ویژه مصایب امام حسین(ع) و یاران شهید و اسیرش پرداخته

است. و در رثای فاطمه و هر یک ائمه به طور جداگانه اشعاری

سروده است. شاعر در اشعار خود ضمن ترسیم چهره مظلومیت

خاندان آل عبا به مبارزات حق طلبانه آنان در مقابل دستگاه

جور و همچنین فضایل و مناقب آنان پرداخته است.

رضوی، سیدجواد(۱۳۵۴ - )

۴۰- المنهج القویم، قم: مهر امیرالمؤمنین(ع) چاپ اول/

۱۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ص، فارسی، وزیری (شمیز) کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۸-۷۸-۸۱۷۳-۹۶۴

کد پارسا: B۷۲۷۹۲

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

آموزشی صرف و نحو

حاوی بیست درس درباره ادبیات عرب است. نویسنده

با روش بدیع و نو به بررسی قواعد صرفی و نحوی ادبیات عرب

پرداخته است. مؤلف در ابتدای هر درسی با اشاره به مطالب

تاریخی - اخلاقی - عقیدتی و ذکر روایاتی از معصومان در غنی‌سازی

هر چه بیشتر آن کوشیده است. همچنین با ذکر تمرینهایی که

عمدتاً برگرفته از آیات قرآن و روایات معصومان است، خواننده را

با فضای معنوی و تعالیم دینی آشنا کرده است. عناوین کتاب

عبارت‌اند از: فعل معلوم و مجهول، مبتدا و خبر، افعال ناقصه،

حروف مشبّه به فعل، اقسام اسم، صیغه مبالغه، اسم فاعل و

مفعول، اسم تفضیل، اسم مقصور، معرفه و نکره، معرب و

مبنی، صحیح و معتل، مفاعیل، حال و تمیز، منادی، منصرف

و غیر منصرف، اضافه، توابع و انواع حروف.

سازگار، غلامرضا(۱۳۲۰ - )

۴۱- نخل میثم، مجموعه اشعار، به کوشش جعفر

رسول‌زاده (اشفقت) جلد اول و سوم، قم: نشر حق بین، چاپ

ششم / ۲۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (گالینگور).

کد پارسا: B۷۲۵۷۰

## ویژگی مجلدات

جلد ۱: شایک ۱-۰۰۰-۶۴۰۸-۹۶۴-۴۴۴ص

جلد ۲: شایک ۵-۴۳-۶۴۰۸-۹۶۴-۵۶۲ص

## ❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های

شعر فارسی؛ اهل بیت(ع) - مدایح و مرثی‌های اهل بیت(ع) (پیامبر و اهل بیت)

❏ مجموعه اشعار مذهبی در مدح و ثنا و نیز رثای اهل بیت عصمت و طهارت است. این اشعار در قالب‌های مختلف شعری، غزل و قصیده و مثنوی سروده شده‌اند. توجه به قداست و عظمت معنوی اولیای خدا، طرح مداوم جنبه‌های حماسی انقلاب تاریخ‌ساز عاشورا، القای روح تعهد و تقوا و افزایش مستمر آگاهی و مسئولیت سیاسی مردم، از ویژگی‌های شعر این شاعر است. حجم عمده اشعار در بیان مظلومیت اهل بیت(ع) و مدح آن بزرگان است. بخشی از اثر نیز به مناجات با خداوند و اشعار در این موضوع اختصاص یافته است.

## ساعدی، عبدالجبار(دانش)

## ع ۴۲- المنة فی النحو، کتاب بیحیث عن العوامل

النحویة بطریقة سهلة و غیر معقدة، قم: دارالتفسیر،

چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۱۹۸ص، عربی، وزیرری (شمیز) کتابنامه:

زیرنویس، منابع: ۱۹۴.

شایک: ۹-۶-۵۳۵-۰۰۰-۹۶۴

کد پارسا: BY2899

## ❏ عوامل

❏ شرح و تفسیری بر عوامل لفظی و معنوی نحو زبان عربی است. نویسنده بر اساس دیدگاه‌های عبدالقادر جرجانی و قصیده مربوطه به عوامل جداگانه نحو، طی ۲۸ فصل به اختصار این عوامل را با ذکر مثال‌های قرآنی و شواهد شعری تحلیل نموده است. برخی از این عوامل عبارت‌اند از: حروف جر، حروف منسبه بالفعل، افعال قلوب، منادا، افعال ناقصه، اضافه، بدل، افعال تعجب و تاکید.

## سیوطی، جلال‌الدین عبدالرحمن(۸۴۹-۹۱۱ق)

## ع ۴۳- السبهجة المرضیة فی شرح الألفية،

شرح وحاشیه سیدقاسم حسینی، قم: دارالحکمة، چاپ هفتم/

۵۰۰ نسخه، ۴۴۰ص، عربی، وزیرری (گالینگور) کتابنامه: زیرنویس.

شایک: ۲-۲۱-۶۲۰۶-۹۶۴

کد پارسا: BY2809

عنوان متن شرح شده:

الفیه

## ❏ الفیه ابن مالک - شرح الفیه ابن مالک

❏ شرح الفیه محمد بن مالک در علم نحو است. الفیه، هزار بیت شعر عربی است که در آن، تمامی قواعد علم نحو ارائه شده است. شارح با روش مزجی به شرح و تفسیر این اشعار ارزشمند پرداخته است. بدین صورت که بدون تصرف در واژگان شعر، و با بهره‌گیری از همان واژگان، ابیات را شرح می‌دهد و علم نحو را به گونه‌ای کامل بررسی و تبیین می‌کند. تاکنون شرح‌های بسیاری بر الفیه ابن مالک نوشته شده است و شرح سیوطی، سالهاست در حوزه‌های علمیه شیعه و سنی تدریس می‌شود. احکام فاعل، مفعول، عطف، بدل، استثنا، حال، حروف اضافه، برخی از مباحث این کتاب است.

## سیدموسی، سیدسعد

## ع ۴۴- دیوان لوعة الزهراء سلام الله علیها،

جلد یازدهم، قم: المکتبة الحیدریة، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه،

۲۳۹ص، عربی، وزیرری (شمیز).

شایک: ۲-۵۵-۵۰۳-۰۰۰-۹۶۴

کد پارسا: BY2743

## ❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر

عربی؛ اهل بیت(ع) - مدایح و مرثی‌های اهل بیت(ع) (پیامبر و اهل بیت)

❏ مجموعه‌ای است از اشعار متنوع که در خصوص مصائب و مناقب و شرح حال امامان به رشته تنظیم درآمده است. این اشعار در قالب عناوین معین و جداگانه که فهرست آن در پایان کتاب آورده شده تدوین گردیده است. قصیده‌های آغازین کتاب به شهادت رسول اکرم(ص)، فاطمه زهرا(ع)، حوادث و ناگواریها و شهادت امام علی(ع) اختصاص یافته و تعدادی از آنها در محبت به امام علی(ع) و دیگر ائمه و اهل بیت(ع) و نیز مصائبی که بر حضرت زینب(ع) رفته است، سروده شده و تعدادی از این سروده‌ها به رویداد جانگداز کربلا و شهیدان روز عاشورا اختصاص یافته و در پایان شعرهایی در مرثیه ائمه دیگر و فصل جداگانه‌ای به امام علی(ع) و امام مهدی اختصاص می‌یابد.

## شاه‌محمدی، محمدرضا

## ۴۵- راهنمای جامع صرف و نحو کاربردی،

جلد اول و سوم، قم: مهر امیرالمؤمنین(ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰  
نسخه، فارسی، وزیری (شمیز).  
شابک: ۹۶۴-۸۱۷۳-۶۴-۸

کد پارسا: B۷۷۶۷۳

### صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

این اثر بخش اول و سوم قواعد صرف و نحو عربی است که به روش آموزشی و کاربردی در قالب درسنامه به رشتهٔ تحریر درآمده است. حروف و حرکات عنوان درس اول است که شامل مطالبی چون حروف هجاء (الفبا) تعداد آنها، مخارج حروف و دیگر موضوعات و مسائل مرتبط با حروف در درس اول همراه با مثال و تمرین آمده است. نگارنده سپس به تعریف و تشریح کلمه و انواع آن، تعریف مذکر و مؤنث، علائم و نشانه‌های اسم مؤنث، مفرد و تثنیه و جمع، نکره و معرفه، ضمیر و انواع آن، اسامی اشاره و موصولات که همگی به مبحث اسم تعلق دارند می‌پردازد. فعل و اقسام آن، اعراب فعل مضارع در سه حالت مرفوع، منصوب و مجذوم همراه با تمرینات لازم جهت فراگیری بهتر و مؤثرتر از دیگر مباحثی است که در ادامه می‌آید مؤلف در دنبالهٔ این رشته بحث در باب جمله اسمیه و فعلیه، فاعل و انواع آن، مفعول به و جای آن در جمله به تفصیل سخن رانده و در پایان دربارهٔ افعال قلوبه، یعنی افعالی که بر سر مبتدا و خبر آمده و آنها را تبدیل به دو مفعول می‌کنند بحث کرده و تمرینات و پرسشهایی برای این مبحث اختصاص داده است.

## شرتونی، رشید(۱۸۶۴-۱۹۰۶م)

## ۴۶- ترجمه و شرح مبادی العربیة: قسمت

نحو، ترجمه سیدعلی حسینی؛ شرح‌وحاشیه سیدعلی حسینی، جلد سوم، قم: مؤسسه دارالعلم، چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه،

۴۴۹ص، فارسی، وزیری (شمیز).

شابک دوره: ۹۶۴-۵۹۷۶-۶۳-۴

ج ۳ X-۵۷-۵۹۷۶-۹۶۴

کد پارسا: B۷۷۵۲۲

### صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

۱ مباحثی است دربارهٔ نحو عربی. نویسنده در این کتاب که به شیوهٔ کتابهای درسی سامان یافته است، مباحث نحوی را از مبادی علم، از قبیل موضوع، تعریف، فایده و... آغاز کرده است. وی مباحث خویش را در قالب پرسش و پاسخ و در ۵۸ فصل سامان داده است و برای شواهد خویش از قرآن و متون ادبی عرب بهره گرفته است. هر فصل، بحثی از مباحث نحوی از قبیل فاعل، مفعول، صفت مشبیه، اختصاص، اشتغال، تنازع، منادی، حروف عطف و... را در بر گرفته است.

## صفائی بوشهری، غلامعلی(۱۳۳۸ -)

## ع۴۷- بدایة النحو، به کوشش مرکز المخدمه للتحقیقة

المیهن، قم: مرکز مدیریت حوزهٔ علمیه قم، چاپ اول / ۵۰۰۰  
نسخه، ۵۸۳ص، عربی، وزیری (گالینگور)، کتابنامه: زیرنویس،  
منابع: ۵۷۸-۵۸۳

شابک: ۹۶۴-۶۹۱۸-۷۹-۴

کد پارسا: B۷۷۶۷۴

### صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع آموزشی صرف و نحو

این کتاب به تعریف و تشریح علم نحو و اصول و قواعد و ضوابط آن پرداخته است. نگارنده نخست دربارهٔ تاریخ علم نحو و چگونگی شکل‌گیری آن و سیر تحولات بعدی این علم بحث کرده و نظریه‌پردازان بزرگ علم نحو را نام می‌برد و سپس در مقدمه به تعریف علم نحو پرداخته و قواعد نحو را در دو دسته قواعد تألیفی و اعرابی و نوع و نقش کلمه در جمله و اعراب واژگان که موضوع محوری علم نحو است مورد بررسی قرار داده، سپس دربارهٔ اقسام کلمه، اسم و فعل و حرف سخن گفته و اقسام فعل و اسم را برشمرده و هر یک را با مثال و آیات قرآن تشریح نموده. در پایان هر مبحث پس از مطالعه و تحقیق تکمیلی خلاصه و گزیده هر درس را آورده است.

## علیزاده سعیدی، سعید(به کوشش)

## ع۴۸- خودآموز هدایه فی النحو، قم: مؤسسه

انتشارات دارالعلم، چاپ هفتم / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۸ص، فارسی

و عربی، وزیری (شمیز)، کتابنامه: زیرنویس.

شابک: ۹۶۴-۵۹۷۶-۴۱-۳

کد پارسا: B۷۷۷۵۵

## کربلائی، محمدعلی نادب

ع ۵۰- دیوان بیت الاحزان، قم: المكتبة الحیدریة،

چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ص، عربی، وزیرى (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۵۰۳-۰۴۲-۰

کد پارسا: B۷۲۲۴۶

## دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های

شعر عربی؛ اهل بیت (ع) - مدایح و مرثی‌های اهل بیت (ع)

(پیامبر و اهل بیت)

مجموعه‌ای است از اشعار متنوع که به حوادث، مصائب

حضرت فاطمه زهرا (س) و امام حسین (ع) و یارانش

اختصاص یافته است. هر یک از این قصاید عنوان خاصی

متناسب با آن رویندا دارد. وداع با رسول اکرم (ص) سوگنامه‌ای

است که در آغاز این کتاب آمده است. شکواییه‌ای حزن‌انگیز

در خصوص حضرت زهرا (س) و دیگر رخدادهاى تلخ و ناگواری

که آن حضرت در زندگی با آنان روبه‌رو شده تعدادی از عناوین

این مجموعه شعری را تشکیل می‌دهد. بقیه اشعار این کتاب

در وصف حالات روحی و عرفانی دیگر شهیدان کربلا و فجایع

جانکاه عاشورا و پیامدهای آن سروده شده است.

## لواسانی، احمد

۵۱- مدخل إلى اللغة الفارسیة، قم: دارالحکمة،

چاپ دهم/ ۱۰۰۰ نسخه، ۳۱۲ص، فارسی و عربی، وزیرى (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۶۲۰۶-۱۰۰-۷

کد پارسا: B۷۲۸۱۱

## آموزش زبان فارسی

نوشتاری است در آموزش زبان فارسی به عرب‌زبانان.

به اعتقاد نویسنده واژگان عربی در فارسی بسیار وارد شده و

بنابراین آموختن آن برای عرب‌زبانان بسیار آسان است. وی

در هر درس، نخست لغات مهم مربوط به آن درس را معنا

کرده و آنگاه جمله‌ها را، با ترجمه عربی آورده و متنی را به

عربی ترجمه کرده است تا خوانندگان، نخست با جملات و

آنگاه با عبارات و متون فارسی آشنا شوند.

## وسلز، آنتون

۵۲E- اسلام در حکایات، پیتز، ۲۳۷ص، انگلیسی (گالینگور)،

شابک: ۹۰۴۲۹۱۱۹۶۴

## صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

### آموزشی صرف و نحو

کتاب حاضر اصول و قواعد نحو مندرج در کتاب

هدایه را ترجمه و شرح داده است. نگارنده مباحث کتاب را به

همان شیوه کتاب هدایه تدوین نموده، نخست تعریف کلمه،

اسم و فعل را همراه با علائم و نشانه‌های آن آورده سپس به

توضیح اقسام اسم معرب پرداخته، آنگاه مرفوعات را تقسیم‌بندی

کرده و ضمن توضیح و تشریح، مثالهایی برای آنها ذکر نموده

است. منصوبات از دیگر مباحث مهم و محوری کتاب است

که مؤلف به تفصیل درباره آن سخن گفته و آرا و اقوال

نحویون را ذیل هر یک از مباحث فرعی منصوبات آورده و

قول جمهور را ارجح دانسته است. وی در پایان مجرورات،

توابع که عبارت‌اند از: نعت، عطف بحرف تأکید، بدل و عطف

بیان و اسماء مبنی مشتمل بر ضمائر، اسماء اشاره، اسماء

موصوله، اسماء افعال، اصوات، مرکبات، کنایات و ظروف را

همراه با شواهد و مثال مورد شرح و بحث قرار می‌دهد.

## کامشاد، حسن

۴۹- پایه‌گذاران نشر جدید فارسی، جلد ۱، تهران:

نشر نی، چاپ اول/ ۲۲۰۰ نسخه، ۳۱۶ص، فارسی و انگلیسی،

وزیری (گالینگور)، کتابنامه: ۲۹۱-۳۰۰، کتابنامه: ۲۹۱-۳۰۰.

شابک: ۹۶۴-۷۵۹-۳۱۲-۳۱۲

کد پارسا: B۷۲۸۷۳

## نثر جدید فارسی

مطالب این کتاب نزدیک پنجاه سال پیش به زبان

انگلیسی به نگارش در آمده است. در آن زمان (سال ۱۳۳۳)

این نخستین بررسی جامعی بوده که از ادبیات جدید ایران در

خارج کشور به عمل آمده و غرض آشنا ساختن علاقه‌مندان

خارجی با داستان و نثر معاصر فارسی بوده است. برگردان

کتاب به فارسی تقریباً بی‌کم و زیاد انجام پذیرفته است.

پارهای نکات، به ویژه ارجاعات، که به صلاحدید ناشر در

چاپ انگلیسی نیامده اینجا در یادداشت‌های آخر کتاب برای

فارسی‌زبانان از نو افزوده شده است. این کتاب به دو بخش

تقسیم شده که در بخش اول به پیش‌زمینه تاریخی در دوران

سامانیان، غزنویان، سلجوقیان و خوارزمیان و مغولان و تیموریان

و صفویان، قاجار و مشروطیت پرداخته است و در بخش دوم

به نویسندگان مشهور ایران جدید اشاره کرده است.

کد پارسا: BY۲۹۳۹

عنوان لاتین:

یاسری، ابوعلاء

ع ۵۳- دیوان تاج الولاية، اهواز: منصورى، چاپ اول/

۱۰۰۰ نسخه، ۱۴۳ص، عربی، وزیرى (شمیز).

کد پارسا: BY۲۸۱۲

☞ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر

عربی؛ اهل بیت(ع) - مناجح و مراثی اهل بیت(ع) ایامبر و اهل بیت

☞ سومین مجموعه از اشعار این شاعر است که مشتمل بر مدح و ثنائی پیامبر(ص) و اهل بیت بزرگوار ایشان است. این اشعار برای ذکر شایدها و غمهای اهل بیت و نیز حضرت زینب(س) است و شاعر واقعه عاشورا و مصیبت‌های اهل بیت(ع) و یاران ایشان از جمله حضرت ابوالفضل العباس را روایت کرده است.

*Islam in Stories*

☞ این کتاب از زبان هلندی به انگلیسی برگردانده شده است.

☞ قصه‌گویی

☞ کتاب حاضر، به مقایسه سنت قصه‌گویی در اسلام، مسیحیت و یهودیت می‌پردازد. نویسنده که استاد مطالعات تطبیقی ادیان در دانشگاه آزاد آمستردام (هلند) و از کارشناسانی است که سابقه مطالعه ۲۵ ساله در زمینه دین اسلام را دارد به تحلیل نقاط برخورد این سنتها با یکدیگر و نیز نقاط تداخل و همپوشانی آنها با هم می‌پردازد وی علاوه بر این، به بررسی مواضعی همت می‌گمارد که این سنتها یکدیگر را مورد پرسش انتقادی قرار می‌دهند.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی



پروہشگاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی  
پرتال جامع علوم انسانی