

ادبیات

تعداد منابع: ۱۵ اصلی و ۱۶ ارجاعی

که در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
که قصه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

آل شبیر خاقانی، ام‌مظفر (۱۳۳۶ -)

ع ۳ دیوان الحنین فی ذکر الطاهرین فی

رثاء الامام الحسن المجتبی (ع). (شماره ۷۱)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

آل شبیر خاقانی، ام‌مظفر

ع ۳ دیوان الحنین فی ذکر الطاهرین

فی رثاء ابی الفضل العباس (ع). (شماره ۲۵۶)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

آل شبیر خاقانی، ام‌مظفر (۱۳۳۶ -)

ع ۳ دیوان الحنین فی ذکر الطاهرین فی

رثاء الامام علی بن ابی طالب (ع). (شماره ۷۲)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

ابن عساکر، علی بن حسن (۴۹۹-۵۷۱ق)

ع ۲۲- معجم الشعراء من تاریخ مدینه

دمشق، باتحقیق نزار أباطه؛ محمود ارناؤوط (۱۹۵۴ -)؛

حسام‌الدین فرفور؛ ریاض عبدالحمید مراد، جلد سوم، دمشق؛

دارالفکر، عربی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۱-۵۹۳۳۹-۱۰۲-۸

کد پارسا: B۴۹۳۳۹

تذکره‌های شعر - تذکره‌های شاعران؛ تاریخ ابن

عساکر (تاریخ و جغرافی)

مجموعه‌ای از زندگینامه شعرای کتاب تاریخ

مدینه دمشق ابن عساکر بر حسب ترتیب الفبایی و با ذکر

شمه‌ای از اشعار آنان است. نویسنده در این اثر، به اختصار به

بیان زندگینامه هر یک از این شعرا پرداخته، و سپس گلچینی

از بهترین اشعار آنها را آورده است. برخی از آنها عبارت‌اند از:

خالد بن عباد معروف به ابن ابی سفیان، خراد بن بحدل الکلبی، خزیمه بن حکیم السلمی البهزی، دِعبِل خزاعی و نواتون مصری.

ابوالحسن خرقانی

← مقامات شیخ ابوالحسن خرقانی: نمونه
نثر عرفانی قرن ششم هجری. (شماره ۲۶۹)
نثر عرفانی

اسدی، ام شیماء فرج الله

← احزان کربلا فی رثاء الامام الحسین (ع)
واولاده واخوانه فی ایام عاشورا. (شماره ۷۶)
دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

بوجار اصفهانی، محمدعلی

← برگ سبز، مجموعه شعر. (شماره ۸۸)
دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

بهنود، محمدعلی

۲۳- دیوان بهنود، قم: مؤسسه فرهنگی - انتشاراتی
شاکر، چاپ اول / ۵۰۰ نسخه، ۴۳۲ص، فارسی، وزیری (شمیز)،
بها: ۳۵۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۵۷۹۲-۵۴-۱
کد پارسا: B۲۹۴۲۴

← دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های
شعر فارسی

۹ دیوان شعر سراینده است که در یک جلد گرد آمده
است. محمدعلی بهنود، شاعر دیوان، از اهالی بندرانزلی است
و اشعارش بیشتر در قالب کلاسیک و سنتی در وزنهای
گونگون شعری است. البته بخش عمده دیوان، غزل و قصیده
است. برخی از عنوانها عبارت‌اند از: آفتاب تابان، در رثای
آیت‌الله بروجردی، بی‌وضو چون دست توان زد به قرآن،
مکتب ما پیروان قرآن، جنگ ایران و عراق، نواب صفوی و
رهبر آزاد دل پیر جماران زود رفت.

حافظی، محسن

← «شیراز آتش دل» سوگ سروده‌های دو

ماه محرم و صفر. (شماره ۹۳)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی

حریزای، خدیجه عبود

← دیوان بسمه القلوب. (شماره ۹۴)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

حکیم، حسن

۲۴- المکالمه العربیة (طریقه آسان یادگیری

عربی). قم: بوستان کتب قم، چاپ سوم / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۰۰ص،
عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال، عکس: مصور.
شابک: ۵-۶۴۶-۳۷۱-۹۶۴ دوره

۶-۷۵۲-۳۷۱-۹۶۴

کد پارسا: PJ۶۱۱۵/HA۲۴

دیوبی: ۴۹۲/۷۸۳۴

کد پارسا: B۲۹۲۳۴

۹ زبان عربی - آموزش زبان عربی

۹ مجموع دروس آموزشی در تعلیم زبان عربی است.
این کتاب به منظور آموزش به طلاب و دانشجویان در
چهارده درس تنظیم شده است. در هر درس مفردات و
کلمات مرتبط با یک موضوع و پدیده را، همراه تصاویر
می‌آورد، سپس منتهایی کوتاه و آسان به منظور یادگیری
موضوعات آورده و سؤال و تمرینهایی را مطرح ساخته است.
انتخاب کلمات، طرح موضوعات، متنها و تمرینها، به گونه‌ای
است که دانشجوی و طلبه را به راحتی با زبان عربی آشنا
می‌کند و روش آسان در آموزش زبان ارائه می‌دهد.

حیدری، غلامرضا

۲۵- ادبیات دانشگاهی (عمومی، پیش دانشگاهی).

قم: سایه گستر، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۸ص، فارسی،
وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، منابع: ۱۹۶-۱۹۸.

شابک: X-۸۷۲-۸۲۸۵-۹۶۴

کد پارسا: PIR۲۸۳۷/HA۹۴

دیوبی: ۸۰۸/۰۴

کد پارسا: B۴۹۱۴۶

آموزش نگارش

خوارزمی، قاسم بن حسین (صدرالافاضل) (۶۱۷-۵۵۵)

۲۷- **بدایع الملح (نوهای نمکین)**، ترجمه موفق بن طاهر خوارزمی؛ با تصحیح مصطفی اولیایی (۱۳۱۶-). تهران: میراث مکتوب، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۴۵ص، فارسی و عربی، وزیری (گالینگور).

شابک: ۶۶۴-۶۷۸۱-۶۰-۸

کنگره: PJAT2578/KH8B4

دیویی: ۸۲۷/۷۱۰۸

کد پارسا: B۴۹۲۱۰

❏ **دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌های سده چهارم - ششم؛ شعر اخلاقی (اخلاق)**

❶ مجموعه‌ای از اشعار شاعران خراسان و خوارزم است که در سده ششم هجری قمری گردآوری شده است. صدرالافاضل از ادیبان و سخنوران سده ششم هجری است که در حمله مغولان به خوارزم گشته شده. در این اثر اشعار و اقوال و حکایات عربی را در دوازده فصل مشتمل بر امثال و حکم، مکارم اخلاق، شراب و غزل، اوصاف و تشبیهات، ثنا و شکر، مکاتبات، هجاء، شکایت از دهر، تهنیت و تعزیت، بیری و زهد و لطایف حکایات تدوین کرده است. فاریابی در همان سده این اثر را به فارسی برگردانده است. در مقدمه درباره تصحیح و خصوصیات مؤلف و اثر بحث شده است.

دانشکده اصول دین (به کوشش)

۲۸ع- **تعلیم اللغة العربیة**، جلد سوم و چهارم، قم:

مطبعة القدیر، چاپ هفدهم / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۲۲ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال.

شابک: ۶۶۴-۵۸۲۸-۰۳-۸

کد پارسا: B۴۹۲۰۳

❏ **زبان عربی - آموزش زبان عربی**

❶ آموزش مقدماتی دستور زبان عربی است که به صورت درسی تدوین شده است. نویسنده به روشی ساده و با نثری شیوا به تبیین قواعد صرفی و نحوی در پنجاه درس پرداخته و در هر درسی به بیان مفردات و شرح کلمات و تمرینات آن می‌پردازد و با استشهادات شعری قرآنی بر غنای

❶ مجموعه درسهای آموزش مبانی و اصول نگارش به منظور آشنایی دانشجویان رشته ادبیات فارسی با این اصول است. کتاب در یازده فصل تدوین شده است. در فصل اول از نشانه‌گذاری و اهمیت آن در نگارش بحث شده، در فصل دوم شیوه املاهای فارسی تحلیل شده است. برای آموزش عملی و مستند دانشجویان مختصری دستور زبان در فصل سوم آمده است و سپس شیوه‌های تحقیق، ویژگیهای نثر فارسی، مشخصات نویسنده، اهمیت شعر و نظم فارسی، اصطلاحات ادبی و مکتبهای ادبی. از فصل چهارم تا یازدهم به عنوان مباحث اصلی آموزش نگارش مورد تحقیق واقع شده است.

حیدری، غلامرضا

۲۶- **جاودانه‌های ادب پارسی گلبرگهایی از متون نظم و نثر (همراه با تاریخ ادبیات و تشریح واژگان)**، قم: نشر سایه گستر، چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۳۰ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۶۶۴-۷۳۱۱-۶۹-۹

کنگره: PIR۴۰۳۲/H۹J۲

کد پارسا: B۴۹۱۴۵

❏ **گزیده‌های ادبی؛ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - گزیده‌ها؛ ادبیات - کلیات ادبیات - تاریخ ادبیات**

❶ گزیده‌ای از متون نظم و نثر ادبیات قدیم و جدید فارسی است که به منظور آموزش به دانشجویان تهیه شده است. نویسنده تلاش کرده علاوه بر ارائه مختصری از تاریخ ادبیات به شرح واژه‌ها و توضیحات ضروری بپردازد و زندگینامه‌ای مختصر از هر کدام از شاعران و ادیبان ارائه نماید. دامنه این گزینش از رودکی و دقیقی شروع و تا محمدرضا شفیعی کدکنی و امام خمینی ادامه دارد. تقدم و تأخر شاعران و نویسندگان به ترتیب قرن رعایت شده و اشاری انتخاب شده که علاوه بر سادگی و روانی، تازگی و زیبایی داشته باشد. به عنوان نمونه آثاری از کسایی مروزی، اسدی طوسی، باباطاهر عریان، خواجه عبدالله انصاری، خیام مولوی، سعدی، حافظ، شیخ بهایی، نشاط اصفهانی، جلال آل احمد، دکتر شریعتی و مهرداد اوستا انتخاب شده است.

کد پارسا: B۴۹۱۳۶

قصه‌های کودکان و نوجوانان

مجموعه داستانها و قصه‌های دینی است که برای کودکان و نوجوانان نگارش یافته است. در نگارش قصه‌ها از عباراتی روان و سلیس استفاده شده و معمولاً قصه‌ها کوتاه و به صورت حکمت و پند و اندرز است. این قصه‌ها حاصل مطالعات نویسنده از ادبیات ملل گوناگون است. تعدادی از آنها از زبان حیوانات بازگو شده، برخی درباره اهل بیت و موضوع کلی قصه‌ها آموزش اخلاق و تربیت به کودکان است.

شریف، محمد باقر

۳۱- **الجامع الشاهد**، ۳ جلد / جلد اول - سوم، قم: فیروزآبادی، فارسی و عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۸۰۰ (دوره) ریال.

کد پارسا: B۲۵۶۴۶

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی: الف - ج، ۴۱۲ ص

جلد ۲: عنوان فرعی: د - ل، ۴۳۲ ص

جلد ۳: عنوان فرعی: م - ی، ۴۰۱ ص

صرف و نحو - شواهد نحوی

مجموعه شواهد شعری کتابهای صرف و نحو عربی است. نویسنده که از ادیبان و عالمان برجسته سده سیزدهم قمری است با مطالعه و تفحص در متون صرف و نحو و کتابهای بلاغی ادبیات عربی مانند شرح امثله، شرح تصریف، شرح شافیه، شرح النظام، هدایه، کافیه، سیوطی، مغنی، مختصر و مطول به جمع‌آوری شواهد و مستندات شعری این منابع پرداخته و مجموعه‌ای از اشعار را گردآوری کرده است. نویسنده افزون بر ذکر منبع مورد استناد، محل شاهد آن را مشخص کرده و تعدادی از ابیات قبل و بعد از بیت محل بحث را نقل نموده و سپس به ترجمه بیت پرداخته و آن را تجزیه و ترکیب نموده است.

عابدی، فضل‌الله (۱۳۱۱-۱۳۸۲)

ریاض الحسین: **مجموعه اشعار مدایح**

غزلیات، مرثی اهل بیت اطهار. (شماره ۱۳۲)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

بحث افزوده است. همچنین مکالمه عربی را آموزش می‌دهد. موضوعات مورد بحث عبارت‌اند از: تنبیه، تائیت، افعال التفصیل، ماضی و مضارع، فاعل و مفعول، لم و لما، کان و اخواتها، حروف مشبیهة بالفعل، مبتدا و خبر، اسم فاعل و تصرف فعل امر است.

دباغ، محمد رضا عباس محمد

ع **سیرة المرتضی باسلوب قصصی میسر**.

(شماره ۱۰۶)

قصه‌های تاریخی

درسی، ام‌علی

ع **دیوان الفاطمیات فی فجاج الغاضریات**.

(شماره ۱۰۷)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

۲۹- **دیوان کامل ناصرالدین شاه قاجار**، تهیه

و تنظیم جواد معصومی، قم: انتشارات تهذیب، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۸۳ ص، فارسی، رقمی (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: X-۳۰-۷۶۳۶-۹۶۴

کد پارسا: B۴۹۲۹۷

دیوان ناصرالدین شاه: زندگی‌نامه ناصرالدین شاه (تاریخ و جغرافی)

مشمتمل بر مجموعه مرثی، غزلیات، قطعیات، رباعیات، مخمسات و نیز متفرقات اشعار ناصرالدین شاه قاجار است که به سبکی زیبا چاپ شده است. گردآورنده این اشعار در یک مقدمه نسبتاً طولانی به معرفی زندگینامه ناصرالدین شاه پرداخته و زاویه دید خود را نسبت به ناصرالدین شاه بیان می‌کند.

سید، کمال (۱۳۳۶ -)

ع **۳۰- هدیه القمی قصص وحکایات للاولاد**

والبئات، قم: انصاریان، چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص،

عربی، رقمی (شمیز).

شابک: ۷-۲-۱۲-۴۳۸-۹۶۴

کنگره: PJA۲۷۸/SaH۴

دیوبی: ۸۹۲/۷۳۶

عبداللهی، حسن (۱۳۳۷ -)

۳۲- ترجمه و شرح اشعار فاطمه زهرا و امامان معصوم (ع) از فرزندان آن حضرت،

قم: بوستان کتاب قم، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۳۳۴ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال، منابع: ۳۳۱-۳۳۴.

شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۷۶۴-۱
کنگره: PJAY۵۸۷/A۲T۲

دیوینی: ۸۹۲/۷۱۰۰۸

کد پارسا: B۳۹۱۵۳

ع شعر اهل بیت (ع)

مجموعه اشعار فاطمه زهرا (س) و امامان معصوم شیعیه به همراه ترجمه و توضیح آنهاست. اشعار این مجموعه از منابع مربوط به شعر اهل بیت مثل دیوان اهل بیت تألیف علی المؤید و معجم اشعار المعصومین الواردة فی بحار الانوار استخراج و براساس موضوع عنوان بندی شده است. در این اثر اشعار هر یک از معصومان از فاطمه زهرا (س) تا امام حسن عسکری (ع) با توجه به قافیه اشعار براساس حروف الفبا تنظیم شده است. سپس ترجمه اشعار آمده و در پاورقی به اختلاف نسخه‌ها، شرح مفردات، اصطلاحات و توضیح موارد ضروری پرداخته شده است.

علوی، سید عادل (۱۹۵۵ -)

ع رسالات ثقافیه: العلوم الغریبه ماذا

تعرف عنها. (شماره ۳۰۰)

ماهیت شعر

۳۳- گزیده‌ای از فارسی برای عموم، تهیه و

تنظیم جهان بخش نوروزی، شیراز: راهگشا، چاپ هشتم / ۱۵۰۰۰ نسخه، ۳۵۷ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۴۴۴-۰۸-۳

دیوینی: ۷۶/۱۵۸

کد پارسا: B۳۹۲۸۹

ع آموزش نگارش: گزیده‌های ادبی

مجموعه ۳۴ درس در بیان مسائل عمومی ادبیات

فارسی و گزیده‌های از متون نظم و نثر فارسی است. نویسنده تلاش کرده ضمن ارائه مباحثی در آموزشی نگارش و نویسندگی

قطعات نظم و نثر را توضیح می‌دهد. وی درباره انواع شعر فارسی، نامه‌نگاری، مقاله‌نویسی، داستان‌نویسی و بررسی نثر ادوار مختلف ادب فارسی بحث و مطالبی از شاعران و نویسندگان قدیم و جدید نقل نموده است. تلاش نویسنده ارائه روش‌های صحیح نگارش و پایان‌نامه‌نویسی براساس سبک و شیوه نگارشی معاصر به دانشجویان است. او کلمات هر متن را توضیح و در حد ضرورت به شرح مطلب می‌پردازد.

ملا حاجی آقایی، محمدحسن

۳۴- آموزش زبان فارسی، قزوین: سایه گستر،

چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۳۲ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۲۸۵-۷۴-۸

کنگره: PIR۲۶۹۳/M۷۲۸

دیوینی: ۰۷/۵۱۴۳

کد پارسا: B۳۹۲۲۹

ع آموزش زبان فارسی

یک دوره آموزش زبان فارسی به دانش‌آموزان و داوطلبان کنکور است که با قلمی روان و سلیس به بیان مباحث پرداخته است. نویسنده تلاش کرده نکات کلیدی درسها و نمودارهای تکمیلی را به همراه ۱۵۰ پرسش چهارگزینه‌ای از سوالات کنکور تهیه و ارائه دهد. کتاب در ۲۵ درس تنظیم شده و از تکرار بی‌فایده و توضیحات اضافی در درسها خودداری شده است.

ملایه، ام‌علی

ع دیوان الفاطمیات. (شماره ۱۵۳)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

موسوی، علویه خدیجه

ع دیوان صرخة القلوب. (شماره ۱۵۵)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

موسوی خویی، سید ابوالقاسم

ع علی امام البررة. (شماره ۱۵۷)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی

عبارت‌اند از: نیما یوشیج، پروین اعتصامی، مهدی حمیدی، شاملو، کسرائی، مشیری، اخوان ثالث، سپهری، و دکتر صفا.

نویسندگان

۳۶- **پیر مراد قونیه و خازن هفت گنج**، تهیه و تنظیم محمد بیات؛ ولی‌الله شاهسواری، به کوشش اکرم سادات زین‌العابدی، قم: نسیم حیات، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۸۲ص، فارسی، وزیری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۳۹۲-۰۳۸-۴

کدگره: PIK۳۵۴۴/HA

کد پارسا: B۳۹۱۶۵

📖 **نظامی گنجوی - اندیشه‌های نظامی گنجوی:** سبک‌شناسی مثنوی معنوی؛ مولوی، جلال‌الدین - اندیشه‌های مولوی (عرفان و تصوف)

📖 **مجموعه مقالات بزرگداشت مولانا و نظامی گنجوی** در همایش سراسری در الیگودرز لرستان است. در بخش اول، تعداد بیست مقاله و گفت‌وگو درباره جنبه‌های مختلف شعر و اندیشه مولانا و تحلیل مثنوی معنوی بیان شده و در بخش دوم، در تعداد نه مقاله و سخنران اندیشه‌ها، آثار و اشعار نظامی گنجوی بررسی و تحلیل شده است. برخی از عناوین مقالات عبارت‌اند از: آسیب‌شناسی روانی و مکتب مولانا، ساختار شناسی قصه‌های مثنوی، شکوه زهد نظامی، ماهیت و قلمرو ادبیات و آثار ادبی از دیدگاه حکیم نظامی.

مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

📖 **نگرشی بر اندیشه‌های مولوی، انتقادگونه‌ای بر مثنوی مولوی.** (شماره ۲۷۶) مثنوی معنوی - موضوعات مثنوی معنوی

نوروزی، جهان‌بخش (۱۳۱۴ -)

۳۵- **ادبیات معاصر (از مشروطیت تا امروز)**، شیراز: راهگشا، چاپ سوم / ۱۵۰۰۰ نسخه ۴۱۵ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، کتابنامه: ۴۱۳، منابع: ۴۱۴-۴۱۶.

شابک: ۹۶۴-۸۵۵۰-۲۰-۴

دیویی: ۹۰۶/۱۵۸

کد پارسا: B۳۹۲۸۸

📖 **ادبیات معاصر**

📖 **مجموعه مقالات فشرده و کوتاهی است درباره ادبیات معاصر (از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی)** و تنی چند از شاعران و نویسندگان این دوره. بخش اول این کتاب که بیشتر جنبه نشر دارد شامل نمونه‌هایی از آثار نویسندگان، مترجمان و محققان ادبی است. بخش دوم، ویژه شاعرانی است که جنبه شاعریشان بر دیگر جنبه‌های هنری آنها برتری داشته است. اسامی شاعران مورد بررسی این مجموعه