

عرفان و تصوف

تعداد منابع: ۵۰ اصلی و ۶ ارجاعی

- در این بخش، مباحث عرفان نظری، سرگذشت نامه عرفا، متون عرفانی، قلمه‌های عرفانی، مبانی سیر و سلوک و آداب و مواعظ صوفیه می‌آید.

آزمایش، سیدمصطفی (۱۳۲۹ -) (به کوشش)

۳۱۲- عرفان ایران (مجموعه مقالات)، جلد ۱۶،

تهران: حقیقت، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۱۴۱ ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۱-۳۳-۷۰۴-۹۶۴

کنگره: BPT۸۶/A۳۶A۲۸۲۵

دیوبی: ۳۹۷/۸۳

کد پارسا: B۷۰۳۳۸

☞ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع مرجع عرفان و تصوف - مجموعه‌ها؛ عرفان ایرانی

☞ مجموعه مقاله‌های متنوعی است در باب مسائل

گونگون عرفانی و ادبی. مؤلف در صفحات نخستین این

انتر، حالات و خصوصیات اخلاقی و روحی و معنوی یکی از

عارفان بزرگ را برشمرده و کوشش وی را در مسیر وحدت،

شوق و شیفتگی او به برپایی نهادهای آموزشی و تربیتی

و دیگر امور خیریه بیان می‌کند. آن‌گاه به توضیح و تشریح

آربری، آرتور جان (۱۹۰۵-۱۹۶۹)

۳۱۱E- گزارشی از عرفان اسلامی، نیویورک:

دور، ۱۴۱ ص، انگلیسی، رقی (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۴۲۶

عنوان به لاتین:

Sufism: An Account of the Mystics of

Islam

☞ گرایش‌های عرفانی

☞ به معرفی صوفیه، اصول اعتقادات آنها و گرایشهای

مختلف فکری در تصوف می‌پردازد. نویسنده در این اثر، پس

از بیان تاریخ کوتاهی از چگونگی ظهور اسلام، خاستگاههای

صوفیه را در اندیشه اسلامی بیان می‌کند وی در ادامه، به

معرفی مهم‌ترین شخصیت‌های صوفیه و آرای آنان می‌پردازد

و سپس گرایشهای فکری را که منجر به انشعاب گروه‌های

جدید صوفیه شد، بیان می‌کند. عنوان بخش‌های کتاب

عبارت‌اند از: کلام خداوند، زندگی پیامبر، نظریه‌پردازان

تصوف، آداب صوفیان، شاعران ایرانی.

دیوبی: ۲۹۷/۶۱

کد پارسا: BY۰۱۹۹

عنوان متن ترجمه شده:

مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه

✦ مصباح الشریعه - ترجمه‌ها

✧ از متون اخلاقی و عرفانی است که دقایق معارف و اسرار و مراحل سیر و سلوک و مراتب ایمان را به دقت و با زرف اندیشی در صد باب مطرح ساخته است. این اثر، منسوب به حضرت صادق است. برخی از محققان آن را از هشام بن حکم و عده‌ای دیگر آن را از خود شقیق بلخی می‌دانند. مصحح در مقدمه‌ای درباره اهمیت این اثر سخن گفته و سپس متن را در سمت راست صفحه و ترجمه را در صفحه مقابل آن آورده است. نسخه بدله‌ها هم، در باورقی صفحات یادداشت شده است. برخی از عنوان بابها عبارت‌اند از: در بیان نیت، در بیان یاد خدا، در آداب طهارت، در آداب بندگی، در نکوهش دنیا، حسادت، خود نمایی، در بیان توکل.

ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ق)

۳۱۵- ترجمه رساله غوثیه، ترجمه حسن گیلانی، به کوشش نجیب مایل هروی (۱۳۲۹-)، تهران: مولی، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۱۲+۴ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، بها: ۶۰۰۰ ریال.

شابک: ۶۴-۵۹۹۶-۶۵-۱

کنگره: BP۲۸۲/۸۲A۵۵۰۴۱

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BY۰۱۸۰

عنوان متن ترجمه شده:

رساله غوثیه

✦ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع مرجع عرفان و تصوف - رساله‌ها و مقالات

✧ رساله‌ای است عرفانی شامل آرا و آداب و شطحیات خانقاهیان. ابتدا وی انسان را مجموعه دو عالم دانسته و سپس به بیان مکاشفات قلبی و سری و روحی و ذاتی و انواع تجلیات حق پرداخته است. به اعتقاد وی، تا انسان از مراتب جمادی و نباتی و حیوانی خارج نشود به مرتبه عالی انسانیت نخواهد رسید و تجلیات، زمانی در انسان متجلی می‌شود که مراتب عالیه انسانی را کسب و حجابهای دنیوی

قلندری در دیوان عطار، صلح و مراتب آن در تصوف، مقایسه انسان فرهمند در شاهنامه یا ولی در مثنوی پرداخته است. در ادامه درباره مباحثی نظیر: صوفیه نخستین و تشیع، مولوی در تکنای ادبیات، شرح احوال و آثار دیگر عارفان سخن به میان آورده است. نگارنده در پایان، به معرفی یکی از طریقه‌های مشهور عرفانی و رهنمودهای آن می‌پردازد.

آزمایش، سیدمصطفی (۱۳۲۹-) (به کوشش)

۳۱۳- عرفان ایران (مجموعه مقالات)، جلد ۱۵،

تهران: حقیقت، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۱۴۲ص، فارسی، رقمی (شمیزی)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۷۰۴-۴۱-۵

کنگره: BP۲۸۶/۸۴A۴۸۴۴

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BY۰۲۵۲

✦ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف - منابع

مرجع عرفان و تصوف - مجموعه‌ها: عرفان ایرانی

✧ این اثر، مجموعه‌ای از مقاله‌های متنوع در زمینه‌های عرفان و ادبیات است. در مقاله نخست، درباره برخی از نکات و دقایق مباحث و عرفان و تصوف در ابیات حافظ، مکتوبات مولانا، سخن گفته شده است. آن‌گاه خواب و تعبیر خواب از نگاه عالمان و متکلمان سنی و شیعه با استناد به احادیث و روایات مورد بررسی قرار گرفته و سپس به مقام و منزلت باطنی و عرفانی سید حیدر آملی از عارفان بزرگ تاریخ تشیع، اشاره شده است. عرفان نظری در قرون وسطا به قلم یکی از فیلسوفان بزرگ مغرب زمین از دیگر مباحث مهم این گفتارهاست. مقاله پایانی به معرفی یکی از مهم‌ترین متون عرفانی با نام مرآة الحق، شرح دعای قنوت می‌پردازد.

۳۱۴- آیین دین باوری، ترجمه مصباح

الشریعه و مفتاح الحقیقه منسوب به

حضرت صادق، ترجمه جلال برنجیان (۱۳۳۳-):

بازگویی ابو علی شقیق بن ابراهیم بلخی، تهران: طور، چاپ اول / ۵۲۵۰ نسخه، ۲۶۷ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیزی)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، منابع: ۲۶۵-۲۶۷.

شابک: ۹۶۴-۶۶۷۳-۰۴-۶

کنگره: BP۲۸۸/۱۷۷۶۰۴۱

وی، در این گزیده، مسائل مربوط به عرفان انبیا را با استناد به اشعار و آیات قرآن بیان داشته است؛ به گونه‌ای که هر یک از کلمات انبیا را در هر فص مستند به آیه‌ای از آیات قرآن کرده است و در هر بخش مفهوم آن را نیز، به شعر سروده است.

ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ق)

۳۱۸- ریاضت سالکین: آداب مرید پیش از

یافتن شیخ، به کوشش علی فضلی، قم: آل علی (ع)،

چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه، ۱۳۴ص، فارسی، رقی (شمین)،

بها: ۵۵۰۰ ریال.

شابک: ۵-۸۰۰-۳۵۰-۹۶۴

کد پارسا: BV۰۳۳۵

فتوحات مکیه - شرح‌ها

ترجمه و شرح باب پنجاه و سوم فتوحات مکیه است.

در این باب با عنوان آداب مرید به شرح و تحلیل برخی

منازل سیر و سلوک از قبیل عزلت، بیداری، صلوات،

توکل، صبر عزیزت و یقین است. ترجمه تحت اللفظی است

و شرح مطالب از ابواب دیگر فتوحات و از اثر دیگر شیخ با

عنوان حلیه الابدال و فصل بیست و هفتم قوت القلوب،

ابوطالب مکی اقتباس و ترجمه و تحریر شده است. شیخ

اکبر، مطالب این باب را به صورت وصیت و خطاب به

سالکان بیان کرده است. در مقدمه شرح حال مختصری از

ابن عربی آمده است.

ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ق)

۳۱۹ع- شرح فصوص الحکم، شرح‌حاشیه دلوود

بن محمود قیصری (۷۵۱-): باتحقیق حسن حسن‌زاده

املی، جلد اول، قم: بوستان کتاب قم، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، ۷۰۳ص، عربی، وزیر (سلفون)، بها: ۶۳۰۰۰ ریال.

شابک: ۴-۴۶۲-۳۷۱-۹۶۴

۳-۴۹۹-۳۷۱-۹۶۴دوره

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BV۰۰۲۹

را ببرد و به مکاشفات قلبی برسد. آن‌گاه به بیان کلمات و آرا و نظریات غوث اعظم پرداخته و این نظریات را در قالب گفت و گوی غوث با خداوند درباره هستی و وجود باری تعالی آورده است.

ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ق)

۳۱۶- ترجمه معرفت رجال الغیب و معرفت

عالم اکبر و عالم اصغر، تهران: مولی، چاپ اول / ۱۵۰۰

نسخه، ۱۸+۱۱ص، فارسی، رقی (شمین)، بها: ۴۵۰۰ ریال.

شابک: ۶-۶۸-۵۹۹۶-۹۶۴

کنگره: BP۲۸۲/AYM۶۰۴۱

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BV۰۳۲۶

عنوان متن شرح شده:

شیخ اکبر محیی الدین عمر بن، معرفة الرجال الغیب

عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع مرجع عرفان و تصوف - رساله‌ها و مقالات

ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸ق)

۳۱۷- ترجمه نقش الفصوص، ترجمه ولی

نعمت‌الله؛ نعمت بن عبدالله، به کوشش نجیب مایل هروی

(۱۳۳۹-)، تهران: مولی، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۲۷+۲۵ص،

فارسی، رقی (شمین)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال.

شابک: ۴-۶۹-۵۹۹۶-۹۶۴

کنگره: BP۲۸۲/AYF۶۰۴۱

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BV۰۱۸۲

عنوان متن ترجمه شده:

فصوص الحکم

گزیده‌ها

برگزیده‌های است از فصوص الحکم محیی الدین ابن

عربی، رساله حاضر، که خود مؤلف آن را گزینش کرده،

براساس فصوص الحکم به نام ۲۷ تن از پیامبرانی که قرآن

از آنها نام برده است با عنوان کلمه تدوین و در زیر هر

کلمه اسرار را که بر دل آن نبی از جانب حضرت حق نازل

شده بیان داشته است. اصل کتاب یکی از متون عرفان

نظری است و از جمله کتابهای درسی حوزه عرفان است.

فصوص الحکم - شرح‌ها

در وعظ و نصیحت، باب سوم در احادیث رسول الله، باب چهارم در لطفی که خدای تعالی با وی کرده است. باب پنجم در مناجات وی با خدایه باب ششم در هیجان وی، باب هفتم در وحی القلوب، باب هشتم در مجاهدت، باب نهم در حکایت و باب دهم در کرامات وی. این کتاب را می‌توان یکی از منابع تاریخ تصوف ایران به ویژه خراسان در قرنهای چهارم و پنجم هجری به حساب آورد.

ارنست، کارل دابلویو

۳۲۱E - روزبهان بقلی: عرفان در تصوف

اسلامی، لندن: کرزن، ۱۸۱ص، انگلیسی، رقمی (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۳۹۷

عنوان به لاتین:

Ruzbihan Baqli: Mysticism in Persian Sufism

بقلی، روزبهان - زندگی‌نامه: تصوف - فرقه‌های صوفیه

به بررسی زندگی و اندیشه‌های روزبهان بقلی، صوفی بلند آوازه ایران در قرن پنجم می‌پردازد. نویسنده در این اثر ضمن معرفی شخصیت او و تأثیرش در اندیشه صوفیه، زندگی‌نامه‌ها و آثاری را که در باره وی به زبانهای فارسی و عربی نوشته شده است، بررسی می‌کند. وی می‌کوشد تا نوع نگرش هر یک از مورخان و پژوهشگران صوفیه را به دیدگاههای روزبهان درباره خدای، ملائیک، پیامبران و بزرگان صوفیه شرح دهد، و از این طریق مهم‌ترین گرایشهای فکری این فرقه را در قرن پنجم هجری بازگو کند.

الهی قمشبه‌ای، حسین (۱۳۱۹ -): بهشتی شیرازی، سید احمد (۱۳۲۳ -) (به کوشش)

۳۲۲ - کیمیا، فخری در ادبیات و هنر و عرفان، جلد پنجم، تهران: روزنه، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۳۶-۵۵۳ص، فارسی، وزیر (گالینگور) به: ۳۲۵۰۰ ریال، سند: در صفحات مختلف، منابع: ۵۴۶، عکس: در صفحات مختلف.

شابک: ۹۶۴-۳۳۴-۱۴۱-۰

کنگره: PIR۳۳۸۷/AV۹۹

دیوبی: ۸۴۸/۸۴

کد پارسا: B۷۰۰۶۷

عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

پژوهشی در شرح و تبیین عرفان نظری است. فصوص که یکی از عمیق‌ترین و در عین حال از دقیق‌ترین کتابهای عرفانی است، در ۲۷ فص (فصل) تدوین و در هر فص به ویژگیهای معنوی یکی از پیامبران بزرگ که در حقیقت نماد کاملی از انسان کامل است، پرداخته است. قیصری در این شرح، نخست به بیان اصول و قواعدی پرداخته که اندیشه ابن عربی بر آن مبتنی است و مباحثی را در وجود، اسما و صفات باری تعالی، اعیان ثابت، جوهر و عرض، حضرات خمس الاهیة، عالم مثال، مراتب کشف، حقیقت انسان، خلافت محمدیه و چندین مبحث دیگر. شارح با کشف برخی از حقایق نهفته در آن، دریچه‌ای به سوی حقیقت گشوده است. محقق اثر، مقدمه قیصری را که در دوازده فصل است تصحیح و تحقیقاتی در باورقی به آن افزوده و بعضا مشکلات متن را گشوده است. پس از آن ۹ فصل از ۲۷ فصل را در این جلد تصحیح و تحقیق کرده است. فصلهای تحقیق شده عبارت‌اند از: فصل حکمة الاهیة تا فص حکمة نوریه فی کلمة یوسفیه که عنوان هر فصل در این کتاب کلمة می‌باشد.

ابوالحسن خرقانی، علی بن احمد (۳۲۵-۴۲۵ق)

۳۲۰ - نورالعلوم، به کوشش عبدالرفیع حقیقت (۱۳۱۳ -)، تهران: کتابخانه بهجت، چاپ پنجم / ۲۰۰۰ نسخه، بیست و هشت + ۳۴۱ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، به: ۲۲۰۰۰ ریال، فهرس: اعلام، اماکن، مکتبها، فرق، قبائل، خاندان، مکتب، سند: ۲۸-۱، عکس: در صفحات مختلف.

مقدمه: ویژگیهای نسخه خطی نور العلوم، عبدالرفیع حقیقت، ص چهارده بیست و هفت.

شابک: ۹۶۴-۸۰۸۵-۸-۶

کد پارسا: B۸۷۲۴۷

عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف - منابع جامع عرفان و تصوف

شامل بیانات عرفانی شیخ ابوالحسن خرقانی عارف بلند نظیر ایرانی است که در اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم می‌زیسته است. شیخ در این اثر به زبان فارسی به ذکر مبانی عرفانی پرداخته و وی آن راه، در ده باب شرح زیر تدوین کرده است: باب اول در سؤال و جواب، باب دوم

ارشادی آن بسیار آموزنده است. رساله قلندر نامه، رساله هفت حصار، رساله محبت نامه و عناوین عرفانی و صوفیانه بایهای آن، از دیگر بخشهای قابل توجه این مجموعه است.

اوزاک، شیخ مظفر (به کوشش)

۳۲۴E - *پرده گشایی عشق: تصوف و ذکر خداوند*، ترجمه محتر هولند، میشیگان: پیر، ۲۲۴ص، انگلیسی، رقی (شمیز).
کد پارسا: B۶۴۴۴۶
عنوان به لاتین:

The Unveiling of Love: Sufism and the Remembrance of God

مواظ و وصایا

آموزه‌های عرفانی، عاشقانه و صوفیانه شیخ مظفر، یکی از اقطاب صوفیه است. نویسنده در آغاز شرح کوتاهی از زندگی و فعالیت‌های دینی و تبلیغی شیخ را بیان می‌کند و سپس به توضیح عقاید و نظریات او می‌پردازد. به اعتقاد شیخ مظفر، بهترین راه دعوت مردم به اسلام، آشنا کردن آنان با عشق الهی و سرچشمه محبت در دیاست و بحث درباره اخلاق و مقاومت دین در برابر مدرنیته، تنها مانع گرایش قلوب به اسلام خواهد شد. وی، روش شیخ را در آموزش مفاهیم عرفان و تصوف اسلامی تبیین نموده، تأثیرات او را بر مخاطبانش ارزیابی می‌کند. عنوان فصلهای کتاب عبارت‌اند از: جذبه حقیقی، خدا و عشق، تذکر، جهان شهود و جهان رستاخیز، رهنمای معنوی، توصیه به عاشقان.

بایمن، هنری

۳۲۵E - *رازهای آشکار صوفیان*، آمریکا: نورث آتلانتیک بوکس، ۲۴۵ص، انگلیسی، وزیر (شمیز).
کد پارسا: B۶۴۴۴۲
عنوان به لاتین:

Open Secrets of the Sufis

عرفان و تصوف - تصوف - اخلاق صوفیه

بیان شیوه‌ها و روشهای صوفیه در ایجاد آزادی روح و استقلال فکر است. به تصریح نویسنده، تصوف شاخه‌ای از اسلام است که همواره از منظر تاریخی، عقیدتی و سیاسی

منابع مرجع عرفان و تصوف - رساله‌ها و مقالات؛ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - گزیده‌ها (ادبیات)؛ آداب خوشنویسی (هنر)

مجموعه مقاله‌های علمی در زمینه شعر و هنر و عرفان است. درباره شعر در این مجموعه قطعاتی از شاعران اندیشمند انگلیسی زبان، قصیده‌ای از کمال الدین غیات شیرازی، غزلی از مهدیه قمشه‌ای، و قطعاتی از سیف فرغانی تحقیق و جمع آوری شده است. در بخش هنر، رساله‌هایی از میرعماد در شرح اصول و آداب خوشنویسی و مشق خط آمده است. قسمت عمده مجموعه به مفاهیم و مقولات عرفانی اعم از عرفان اسلامی و عرفان غربی اختصاص یافته و عناوینی همچون رساله عشق ابن سینا، انسان مسافر، شرح صد بیت از گلشن راز، مولانا و شیخ اکبر، حکمت خالده، برداشتهای هنری کربن از ملاصدرا، ایمان جاودان در معرفی الدوس ماکسلی در آن به چشم می‌خورد. هدف این مجموعه، معرفی اندیشه‌های ناب و زیبای انسانی به مشتاقان عرفان و هنر و شعر است. مقاله‌ها و مطالب ترتیب و طبقه‌بندی خاصی ندارد و کتاب دارای فهرستواره و نمایه پایانی هم نیست.

انصاری، عبدالله بن محمد (۳۹۶-۴۸۱ق)

۳۲۳ - *رسائل جامع خواجه عبدالله انصاری*، تهران: فروغی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۵۶ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۷۲۳۹-۱۱-۰
کنگره: B۲۸۸/۸۸۳/۵

دیوبی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: B۷۰۳۵۵

عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف - منابع مرجع عرفان و تصوف - مجموعه‌ها

این رساله یکی از لطیف‌ترین نثرهای عرفانی ادب فارسی است. خواجه از عارفان بزرگ سده چهارم هجری است. در مقدمه نگاهی اجمالی به شرح حال و مقامات، رسالات و تألیفات خواجه رفته است. آن‌گاه رساله دل و جان و رساله واردات، آمده است که در آنها مناجات و سوز و گداز عارفانه با شور و شوق به زبان ساده بیان می‌شود. در ادامه ابواب رساله کنز السالکین به ترتیب معرفی می‌گردد که رهنمودهای

دیوبی: ۸۴/۸۶۸

کد پارسا: BY۰۲۰۷

❶ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف - منابع مرجع عرفان و تصوف - رساله‌ها و مقالات: زبان حال

❶ کتاب حاضر مناظره و محاوره‌ای است که میان بهار و پاییز و با استفاده از زبان حال بیان شده است. نویسنده که از شاعران سده نهم و دهم هجری است، با استفاده از این سبک، تلاش نموده معارف عرفانی و اصطلاحات صوفیه را تعلیم دهد. او معتقد است درخت و سنگ و گیاه و فصلها دارای زبان حال هستند و این زبان را پیامبران و اولیا می‌فهمند نویسنده، ضمن آوردن آیاتی درباره میوه‌ها، خصوصیات و فواید این دو فصل و میوه‌های آنها را از زبان آنها بیان و رجز خوانی بهار در مقابل پاییز را منعکس می‌کند او سعی می‌کند اطلاعات خود را در زمینه علوم و فنون مختلف و درباره موضوعاتی مانند عدالت پادشاه، فضایل اخلاقی، معانی عرفانی شراب، شرابخواری، عشق و عاشقی و شاهد بازی از زبان قهرمانان داستان بیان کند. او از اشعار شاعران فارسی به‌ویژه حافظ شیرازی و اندیشه‌های عرفانی خواجه نصیر و پور سینا بهره برده است. مصحح در مقدمه به معرفی نویسنده و تحلیل تطبیقی کتاب پرداخته است.

تقی، شکوفه (۱۳۳۸ -)

۳۲۸- دو بسال خرد: در رساله الطیر ابن

مسینا، تهران: مرکز، چاپ اول / ۱۶۰۰ نسخه، ۲۶۶ص،

فارسی، رقمی (شمیز)، منابع: ۳۵۴-۳۶۵.

شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۷۲۲-۴

کنگره: BBR۵۲۳/TvD۹

دیوبی: ۱۸۹/۱

کد پارسا: BY۰۲۷۷

❷ کشف و شهود: ابن سینا - اندیشه‌های ابن سینا - اندیشه‌های عرفانی ابن سینا (فلسفه و منطق): رساله الطیر ابن سینا (فلسفه و منطق)

❶ نگارنده در این اثر، آرا و نظریات پور سینا را درباره منزلت علم و تجربه و مکاشفه و چگونگی پیوند و آمیختگی عرفان و فلسفه در روح و جان آدمی مورد بحث و پژوهش قرار می‌دهد. وی، در آغاز به تشریح ویژگیهای زندگی،

سورد توجه بوده است و هیچ‌گاه به بُعد ماوراء الطبیعی آن توجهی نشده است. وی، می‌کوشد تا اهمیت روح و استقلال و پاکی آن را در اندیشه صوفیه بیان کند و راههای تعالی روح را در اندیشه آنان شرح دهد. عنوان فصلهای کتاب عبارت‌اند از: جهان‌نماها، انسان و خدا، خداوند و زیبایی، جهان اشراق و زیبایی، روان‌شناسی صوفیه، راه جسم و روح، ماهیت مواجهه اخلاق در تصوف.

بنگ، آنه‌کی

۳۲۶E- صوفیان و دانشمندان دریا: شبکه

خانوادگی در آفریقای شرقی ۱۹۲۵-۱۸۶۰.

لندن: کرزن، ۲۵۶ص، انگلیسی، وزیری (گالینگور).

کد پارسا: B۶۴۳۹۵

عنوان به لاتین:

Sufis and Scholars of the Sea: Family

Networks in East Africa, 1860-1925

❷ صوفیان آفریقا: فرقه‌های صوفیه (تاریخ و جغرافی)

❶ به معرفی فرقه طارقه در آفریقای شرقی و ساختارهای اجتماعی، اقتصادی و اصول عقاید آنان می‌پردازد. این فرقه از علویان که در حضرموت یمن می‌باشند، پس از مدتی با تبلیغات و ترویج افکارشان، بسط جمعیتی یافتند. به‌طوری که اکنون تا اقیانوس هند را در بر گرفته‌اند. نویسنده در این اثر، می‌کوشد تا ملاحظیات فرهنگی، نژادی و دینی‌ای را که منجر به بقای آنان در دوران استعمار شده بیان نماید. عنوان فصلها عبارت‌اند از: شبکه خانواده در حضرموت، علویان و علمای صوفیه زنگبار، اسلام در شرق آفریقا، رابطه ابن سومیت و دست‌نشانندگان استعمار در زنگبار، تلاشهای آموزشی در محیطهای استعماری.

تبریزی، یار علی بن عبدالله

۳۲۷- ریاض الافکار در توصیف خزان و

بهار، باتصحیح نصرالله پورجوادی، تهران: مرکز نشر

دانشگاهی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۵۳ص، فارسی، رقمی

(گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، فهرس: اعلام، کتابها، مکانها،

منابع: ۱۵۲-۱۵۳.

شابک: ۹۶۴-۰۱۱-۱۱۰۵-۸

کنگره: PIR۵۹۰/۱/۵/T۲R۲

ترمذی به ماهیت روح و چگونگی ارتباط آن با جسم و ویژگی‌های آن از دیدگاه اسلام می‌پردازد. رساله دوم، که از سلمی است، چگونگی رابطه قلب روح را با حقیقت معنوی و تأثیر آن بر کردار وی، شرح می‌دهد.

جبران، جبران خلیل (۱۸۸۳-۱۹۳۱م)

۳۳۰- پیامبر و رازهای دل، ترجمه مسیحا بزرگ، تهران: نگارستان کتاب، چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه، ۲۲۲ص، فارسی، رقمی (سلفون).

شابک: ۹۶۴-۸۱۵۵-۱۲-۷

کنگره: PS۳۵۱۳/B۴P۸۷

دیوبی: ۸۱۱/۵۲

کد پارسا: B۷۰۱۱۳

☞ شعر عرفانی؛ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر (ادبیات)

☉ از شاهکارهای ادبیات و شعر منثور معاصر است. آثار خلیل جبران به بیشتر زبانهای دنیا ترجمه شده و اندیشه‌های ناب او در همه جا پراکنده است. سروده‌ها و افکار جبران درباره انسان و عشق و حقیقت است. شعرهای او و نثرهای شاعرانه‌اش وزن و آهنگ کتاب مقدس را دارد. زیبایی و عشق در سراسر این اثر موج می‌زند. جبران معتقد است برای زودن خشونت از جوامع بشری باید زیبایی را ستود و بدون زیبایی، آزادی بی‌معناست. در نظر جبران، شهوت تطهیر یافته بستر شادمانیهای حقیقی و رستگاری غایی است. در نگاه و حتی در اعمال نیک نیز، زیبایی تجسم یافته است. در این اثر با عارفی زاهد روبه‌رو هستیم که صاحب اندیشه‌هایی همچون سقراط و مسیح است. این عارف با اینکه مست خداست اما به هیچ دینی تعلق ندارد. او زیبایی را می‌ستاید و خوبی و سادگی را.

جذبی اصفهانی، سید هبة الله (۱۲۷۴-)

(۱۳۶۴ش)

۳۳۱- رساله باب ولایت و راه هدایت، تهران: حقیقت، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۵۰۵ص، فارسی، رقمی (گالینگور)، بها: ۴۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۷۰۴۰-۲۸-۵

کنگره: BP۲۹۳/۱۳/J۴R۵

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲

احوال، مطالعات و تحصیلات، اقامت او در شهرهای مختلف و مشاغل او پرداخته، آن‌گاه، بخشهای مختلف رساله الطیر پورسینا را معرفی و نکات ظریف عرفانی آن را توضیح داده است. مؤلف درباره داستان سفر روح یا همان مرغ در بند و دام که کنایه از شهوات است، به تفصیل بحث کرده و به آیتی از سوره‌های قرآن در این زمینه استناد می‌نماید. به اعتقاد نویسنده رساله الطیر یا نامه پرنده از نظر سبک نگارش یکی از مهم‌ترین نگاه‌های پور سیناست و کتاب کلیله و دمنه را یکی از بزرگ‌ترین منابع الهام وی دانسته و به مقایسه تطبیقی و تحلیلی این دو اثر می‌پردازد. نگارنده در این نکته تصریح می‌کند که بدون شک رسائل اخوان صفا بر نگارش این رساله تأثیری عمیق و ژرف داشته است. وی، تشابهات شکلی و مضمونی این دو اثر را در بخشهایی از کتاب نشان می‌دهد. مؤلف در پایان، در باب مشابهت رساله الطیر و معراجنامه و انتساب معراجنامه به پور سینا، مقایسه رساله الطیر و کتاب الاشارات و التنبیها، به تفصیل سخن گفته و دانسته‌ها و یافته‌های خود را درباره این رساله معروف از جنبه‌های مختلف ادبی و عرفانی همراه با ذکر نسخه بدلهای رساله الطیر مورد مطالعه و تحقیق و ارزیابی قرار داده است.

ترمذی، برهان الدین، حسین

۳۲۹E- سه متن صوفیه: رساله‌ای درباره

دل، ترجمه نیکولایین هیر، لویی ویل، کنتاکی: فون ویتا،

۱۸۹ص، انگلیسی، رقمی (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۳۹۳

عنوان به لاتین:

Three sufi Texts: A Treatise on the Heart

☞ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع مرجع عرفان و تصوف - رساله‌ها و مقالات

☉ بیان شرح حال حکیم ترمذی و عبدالرحمن

سلمی نیشابوری، و معرفی رساله‌های آنان است. نویسنده در این اثر، ضمن بازگو کردن اوضاع اجتماعی و گروه بندیهای سیاسی و مذهبی قرن پنجم هجری در ایران، فعالیت‌های صوفیان و چگونگی بسط و تبلیغ عقاید ایشان را شرح می‌دهد. وی در ادامه، آثاری از عرفان مذکور را، که درباره دل نوشته شده است، بررسی می‌کند. در رساله نخست،

کد پارسا: BY۰۰۷۷

کتاب مواعظ و وصایا؛ علیشاهی

مجموعه‌ای از شرح حال و مقامات بزرگان عرفا و مطالبی درباره تصوف و عرفان و نامه‌هایی است درباره تصوف و سیر و سلوک و مواعظ عرفانی بین اشخاص مختلف مبادله شده است. کتاب در سه بخش و بیوستهایی تنظیم شده است. در بخش اول مقاله‌های علمی و تحلیلی درباره موضوعات تصوف و تعلیمات سلسله گنابادی و عقاید و آداب نعمت‌اللهیه سلطان علیشاهی نگارش یافته است. در بخش دوم شرح حال شخصیت‌هایی مانند سلطان علیشاه، صالح علیشاه، نور علیشاه، رضا علیشاه و دیگر اقطاب علیشاهی آمده است. در بخش سوم تمدادی از نامه‌های عرفانی درباره سیر و سلوک، آداب تصوف، ذکرها و توجیه و تبیین اعمال صوفیان ذکر شده است. در ضمایم مطالب و نامه‌هایی درباره بقمه‌ها، شخصیت‌ها و تعلیمات سلسله علیشاهی نقل شده است.

حافظ، خواجه شمس‌الدین محمد (۷۹۲ق-)

۳۳۲E - مست شراب معشوق: اشعار حافظ.

ترجمه توماس راین کراو، نیویورک: رندم هاوس، ۱۴۴ ص، انگلیسی، رقمی (شمیز).

کد پارسا: B۶۳۳۸۹

عنوان به‌لایین:

Drunk on the Wine of the Beloved:

Poems of Hafiz

کتاب شعر عرفانی؛ دیوان حافظ - گزیده‌ها (ادبیات)

به بررسی ابعاد عرفانی شعر حافظ می‌پردازد نویسنده در این اثر، صد غزل عرفانی از دیوان حافظ را ترجمه و نکات اخلاقی و مفاهیم عرفانی آن را تبیین می‌کند. وی در آغاز، معانی مجازی برخی از واژه‌ها و اصطلاحات به کار رفته در دیوان حافظ، از جمله می، معشوق، باده، آغوش، و ساغر، را توضیح می‌دهد. عشق و باده، جام شراب، ندای درون، عشق و مخموری، نگاه آسمانی و ویژگی‌های شعری.

حسامی آل کجک ملا، محمد علی

۳۳۳ع - سراج الطالبین، ترجمه حیدر رشید احمد اردبیل:

مطبعة وزارة التربية، چاپ دوم، ۳۳۳ص، عربی، رقمی (شمیز).

کد پارسا: B۶۷۱۶۹

عنوان متن ترجمه شده:

سراج الطالبین

کتاب نقشبندیه - آداب و عقاید نقشبندیه

مرفعی شخصیت و تبیین مناقب و کرامات شیخ محمد علی نقشبندی یکی از شیوخ فرقه نقشبندیه است. مولف که خود از پیروان این شیخ است، ضمن بیان پاره‌ای از راهنمایها و ارشادات او که برای هدایت پیروان فرقه نقشبندیه بیان داشته است به نقل از عالمان و شیوخ این فرقه، کرامت، بسیاری را برای او بیان کرده است. اصول راهنمایهای شیخ حسام‌الدین برای مریدان خود برای پیمودن راه او، و پاسخ به برخی از پرسشهایی که در خصوص عقاید و افکار فرقه نقشبندیه مطرح است و نیز، بیان بعضی از خوارق و مناقب شیخ عثمان سراج‌الدین و شیخ محمد بهاء‌الدین، از شیوخ این فرقه و نیز، برخی از آداب و شمائر آنها از جمله مطالب دیگر این اثر می‌باشد.

حسن زاده املی، حسن (۱۳۱۰ -)

۳۳۴ - صد و ده اشاره، گردآوری حسنعلی بنکدار

(۱۳۴۲ -) قم: نشر الف‌لام. میمه چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه

۳۱۲ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال.

شابک: X-۸-۹۳۳۰۷-۹۶۴

کد پارسا: B۷۰۳۶۶

کتاب مواعظ و حکایات؛ نقش‌نویزی - آتب و شرایط (زول‌شنسی

و علوم تربیتی)

نکات علمی و اخلاقی آموزنده‌ای است که برگرفته

از درسهای استاد حسن‌زاده املی از کتاب اشارات و التنبیهاات پورسیناست. این نکات که در حین تدریس به مناسبت‌های بحث القا شده، برگرفته از آیات و روایات، و حکیمان و عارفان بزرگ اسلامی است. وی در باب قابلیت و استعداد و وسعت انسان، توحید و شناخت نفس، ماهیت و وجود، نفس مطمئنه، تزکیه و تعلیم، مرز انسان و حیوان، انسان کامل و سیر تکاملی، ریاضت و خلوت شب، علم و عمل، عقل نظری و عملی، وجود و وحدت وجود، اثبات ماورای طبیعت، تقسیم بندی علل بر پایه و مبنای حکمت متعالیه، اتحاد عاقل و معقول، حدوث و زمان، قوه و قدرت نفس، حیات، انسان ابدی، قضا و قدر، عذاب آخروی، مدینه فاضله و قانونگذار، تجرد نفس و مزاج و برخی عناوین متنوع دیگر سخن می‌راند.

دهباشی، علی

۳۳۵- تحفه‌های آن جهان: سیری در زندگی

و آثار مولانا جلال‌الدین رومی، تهران: سخن، چاپ اول / ۲۲۰۰-نسخه، ۸۵۴ص، فارسی، وزیری (کالینگور)، بها: ۵۹۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۳۷۲-۰۲۲-۵

کنگره: PIR۵۳۰۵/D۹۷۲۳

دیویی: ۳۱/۱۸۸

کد پارسا: BY۰۰۶۲

مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد - زندگی‌نامه

مجموعه‌ای از عمیق‌ترین و جدی‌ترین تحقیقات و مقاله‌ها درباره زندگی و آثار مولانا است. بخشی از مقاله‌ها از سوی استاد عبدالحسین زرین کوب انتخاب و برخی دیگر حاصل مطالعه و تلاش جمع‌کننده کتاب است. کتاب در چهار بخش و با عناوین زندگی و آثار مولانا جلال‌الدین، جهان بینی و تفکر مولانا، مولانا و مثنوی و مولانا و غزلیات شمس سامان یافته است. تحقیقات حاضر حاصل کار محققان ایرانی و مستشرقان و دیگر پژوهشگران اسلامی است که اسامی متعددی از آنها عبارت‌اند از: هلموت ریتز، فروزانفر، عبدالحسین زرین کوب، ابوالقاسم رادفر، توفیق سبحانی، آن‌ماری شمیل، عبدالکریم سروش، جلال‌الدین همایی، کریم زمانی، غلامحسین یوسفی، محمد علی موحد.

ذکواتی قراگزلو، علیرضا (۱۳۲۲-)

ماجرا در ماجرا: سیر عقل و نقل در

پانزده قرن هجری. (شماره ۴۵۲)

گرایش‌های عرفانی

ریاض، محمد

۳۳۶- فتوت نامه، تاریخ، آیین، آداب و

رسوم به انضمام رساله فتوتیه، به کوشش عبدالکریم جریزه‌دار، تهران: اساطیر، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۲۲۴ص، فارسی، رقی (کالینگور)، بها: ۲۱۰۰۰ ریال، فهارس: آیات، احادیث، اعلام، اماکن، کتب.

شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۱۶۳-۵

کنگره: BP۲۹۴/R۹۴۲

دیویی: ۳۹۷/۸۵

کد پارسا: BY۰۱۱۹

فتوت

مباحثی است در زمینه تاریخ، آیین و آداب و رسوم فتوت. فتوت یا جوانمردی مسلکی عرفانی و صوفیانه بوده که در تاریخ اسلام برای خدمت به خلق ایجاد شده است. نویسنده، با تحلیل معنای فتوت و تاریخچه آن در عصر انبیا، گذشته، حضرت علی را سر مشق جوانمردی دانسته است. او با نگاهی ژرف رابطه فتوت را با ملامت، تصوف، عیاری و شطاری بررسی کرده و آداب و رسوم و تحولات این موضوع را در طول تاریخ تا عصر حاضر به ویژه در شبه قاره هند و پاکستان و با استناد به متون تاریخی و ادبیات فارسی مطالعه کرده و عقاید فتیان را ذکر کرده است. در پایان رساله فتوتیه میر سید علی همدانی در زمینه عقاید و آداب فتوت تصحیح و تحقیق شده است.

رینه‌اردز، شکینا

۳۳۷E- روش در اویس رقصان، آمریکا: هم

پرش، ۲۵۰ص، انگلیسی، وزیری (کالینگور).

کد پارسا: B۶۴۴۶۵

عنوان به لاتین:

The Way of the Whirling Dervish

عرفان؛ شعر عرفانی

شرح حال، اعتقادات و گفته‌های پندآموز شیخ ابوسعید ابوالخیر و ترجمه ۱۹۵ قطعه از اشعار اوست. نویسنده در این اثر، ابتدا به معرفی شیخ و بیان چگونگی ورود وی، به عرصه عرفان و تصوف اسلامی پرداخته و گرایشهای دینی و عقیدتی او را شرح می‌دهد. او در ادامه مفهوم عشق را از دیدگاه ابو سعید توضیح می‌دهد و سپس چندین مورد از مواظ حکمی و اخلاقی او را نقل می‌کند و در بخش پایانی کتاب، اصل اشعار فارسی شیخ و ترجمه انگلیسی آنها را آورده، توضیحاتی درباره واژه‌ها، عبارات و مفاهیم آن ارائه می‌کند.

سدویک، مارک جی

۳۳۸E- مبانی تصوف، قاهره: دانشگاه آمریکایی

بیروت، ۱۱۲ص، انگلیسی، رقی (شمیز).

خیاط، ابن فارض و سید حیدر آملی، آنان را از دست یافتگان به این نوع معرفت دانسته است. به نظر او عبودیت، تقوا، اخلاص، جهاد، زهد و علم و عمل از راههای رسیدن به معرفت اشراقی هستند.

شاکری، فریده

۳۴۰- *استاد عشق: زندگی زنی سالک در*

ساواری عرفان و معجزه بیداریش، تهران:

شوکا، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ص، فارسی، رقعی

(شمیز)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۳۸۹۵-۴-۷

کنگره: BJ۱۶۱۸/F۲SH۲

دیوبی: ۱۵۸/۱

کد پارسا: BY۰۲۹۶

سیر و سلوک، زنان عارف

۱ اثر حاضر تلاشی است در جست وجوی کشف

اسرار وجود آدمی، نگارنده، نخست به تشریح خاطرات

شیرین روزگار جوانی و تحصیلی خویش پرداخته و ضمن آن

به احساس پاک و نشاط ضمیر و نیز شکل گیری اولین

نشانه‌های عرفان در وجود خود اشاره می‌کند. سپس، اوصاف و

حالات مهرورزی و دیگر ویژگیهای روحی و روانی و شخصیتی

و عاشقانه‌اش را از لابه‌لای مصاحبتها و دوستیها، گفت‌وگوها و

رفت و آمدها و نشست و برخاستها، به تصویر کشیده، در

ادامه درباره تجربه‌ها و مکاشفات درونی‌اش، تزکیه و عبادت

و مراقبه، لطف و عنایت و رحمت خداوند، شوق و بی‌قراری

و سرمستی، تأثیر پذیری از عارفان بزرگ سخن به میان

آورده است. نویسنده، در پایان در باب مراحل عالی و تکاملی

سیر و سلوک، به تفصیل سخن می‌راند.

شبستری، محمود (۶۷۸-۷۲۰ق)

۳۴۱- *رساله حق الیقین*، به کوشش جواد نوربخش

(۱۳۰۵-)، تهران: یلدا قلم، چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه، ۷۵ص،

فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۹۰۰۰ ریال، فارسی: ۷۵-۵۵.

شابک: ۹۶۴-۵۷۴۵-۰۸-X

کنگره: BP۲۸۲/SH۲HY

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BY۰۳۱۹

کد پارسا: B۶۴۴۴۷

عنوان به لاتین:

Sufism: The Essentials

تصوف - کلیات تصوف - مبانی تصوف

۱ به معرفی تصوف، افکار و اندیشه‌ها و روش عبادی

متصوفه می‌پردازد. به تصریح نویسنده، با وجود گذشت

نزدیک به هزار سال از پیدایش تصوف، ابعاد مختلف آن

هنوز برای بسیاری از خوانندگان غربی مبهم است و همواره

مورد سوء تفاهم قرار می‌گیرد. وی، در این اثر کوشیده است

تا با زبانی ساده مفاهیم اساسی تصوف را شرح دهد. در

آغاز، چگونگی ظهور گرایشهای صوفیه در اسلام را بیان

می‌کند و سپس روش زندگی و مناسک عبادی تصوف را

در گذشته و حال بازگو می‌نماید. بررسی تأثیرات فرهنگی،

اجتماعی، اقتصادی و سیاسی صوفیان بر جوامع اسلامی

و واکنش مختلف توده‌ها و دولتمردان در برابر آنان، از دیگر

موضوعات کتاب است. عنوان فصلهای کتاب عبارت‌اند از:

چگونه صوفی باشیم؟ سلسله مراتب تصوف، چنگجویان و

بازرگانان، راست دینان چه کسانی‌اند؟ حکم این عطا الله.

سهراب پور، همت (۱۳۴۲-)

۳۳۹- *معرفت اشراقی*، قم: بوستان کتاب، چاپ اول /

۲۰۰۰ نسخه، ۸۶ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۶۵۰۰

ریال، منابع: ۸۶، فهارس: آیات، احادیث، اعلام.

شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۵۰۶-X

کنگره: BP۵۵/A۸۵S۹

دیوبی: ۱۸۹/۱

کد پارسا: BY۰۲۹۲

معرفت اشراقی

۱ تحلیلی درباره معرفت اشراقی است. معرفت اشراقی

تابش حقایق و واقعیات هستی بر جان آدمی بدون

مقدمات حسی و برهانی است. نویسنده، طی شش فصل

ابعاد این معرفت را بررسی می‌کند. او ضمن اشاره به

راههای شناخت حقایق با تحلیل هفت آیه و هفت حدیث،

مطالعه معرفت اشراقی را از دیدگاه عارفانی مانند محیی

الدین عربی، نسفی، مولوی، غزالی، ملاصدرا، قیصری و

علامه طباطبایی تحلیل کرده است. وی با بررسی سیره

افرادى مانند ابن سیرین، شیخ جعفر شوشتری، شیخ رجبعلی

❏ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع جامع عرفان و تصوف

❏ از متون مختصر عرفانی سده هفتم و هشتم هجری قمری است. شیخ در این اثر کوتاه که در هشت باب تنظیم شده، تلاش می‌کند با مدد گرفتن از عقل و نقل و ذوق، دقایق عرفان نظری را درباره معرفت خدا ظهور ذات و صفات، شناخت تعینات، کیفیت مبدأ و معاد و مسئله جبر و تفویض، مورد بحث قرار دهد. او در هر مورد به برهان عقلی و نقلی استناد می‌کند. این رساله در مقایسه با سوانح احمد غزالی که شاهکار عرفان عاشقانه به زبان فارسی است، از بهترین و اصیل‌ترین متون عرفان نظری به زبان گویای فارسی است. مصحح ضمن بیان نسخه بدلهای، لغات و اصطلاحات و احادیث را شرح کرده و فهرس فنی برای کتاب تهیه کرده است.

شبیستری، محمود (۶۷۸-۷۲۰ق)

۳۴۲- گلشن راز، باتصحیح جواد نوربخش (۱۳۰۵-)، تهران: یلدا قلم، چاپ دوم/ ۳۰۰۰ نسخه، ۱۳۱ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۷۳۵-۲۶-۵

کنگره: PIR۵۵۰۲/GV

دیویی: ۳۲/۱۶۸

کد پارسا: BY۰۲۴۵

❏ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع جامع عرفان و تصوف

❏ گلشن راز، مثنوی عرفانی و صوفیانه‌ای است که در پاسخ پرسشهای میر حسینی هروی نگارش یافته است. جامع‌ترین و موجزترین اثری است که با زبان رمز و اشاره، آرا و عقاید صوفیه را در مسائل مختلف مربوط به فکر، نفس، معرفت، وحدت و کثرت عوالم، اطوار وجود، سیر و سلوک، قرب و بُعد و سیر در انفس با نهایت دقت و ایجاز تفسیر کرده است. محقق علاوه بر نگارش مقدمه‌ای کوتاه در معرفی شبستری و آثار او، تعلیقات سودمندی بر مفاهیم، اشارات و حقایق کتاب افزوده است.

صدرالدینی، علیرضا

۳۴۳- مقدمه‌ای بر رحمت خداوند، تهران: نشر رسا، چاپ اول/ ۲۳۰۰ نسخه، ۱۳۴ص، فارسی، رقمی (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۳۱۷-۵۵۲-۹

کنگره: BP۲۱۹۸/S۴M۸

دیویی: ۲۹۷/۲۲

کد پارسا: BY۰۲۹۸

❏ رحمت الهی؛ خداشناسی - اسما و صفات خدا -

صفات ثبوتیه - رحمت خدا(کلام)

❏ نگارنده با نگاه و نگرشی عارفانه، مطالبی درباره رحمت خداوند بیان می‌کند. وی، رحمت را از صفات فعلی خداوند دانسته و معتقد است در این موضوع سخن بسیار گفته شده است. مؤلف با استناد به آرا و نظریات عارفان بزرگ، به تشریح هدف آفرینش، بخت پیامبران، قیامت و دیگر آیاتی که انسان را به امید و سعادت فرا می‌خواند، پرداخته است. آن‌گاه، درباره پنهان نگاه داشتن گناهان، عذاب خداوند و بزرگی او، تحقیق و تأملی در دعاها، مهمی نظیر ابوحزمه ثمالی و کمیل، مناجات منظوم و منسوب به حضرت علی(ع) سخن می‌گوید. نویسنده، در بخش پایانی، راههای آموزش گناهان یا نمونه‌هایی از مصادیق رحمت خداوند را بر شمرده و به تفصیل شرح و بررسی قرار می‌کند.

طباطبایی، علی (۱۳۴۵-)

۳۴۴- حضور مراقبه: همراه با شرح مناجات

العارفین، قم: بخشایش، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه، ۲۰۰ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال، فهرس: آیات، اشخاص، کتابها، اصطلاحات.

شابک: ۹۶۴-۷۰۹۰-۶۹-۲

کنگره: BP۲۸۷/۲/T۲H۶

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BY۰۱۲۹

❏ سیر و سلوک - منازل و مقامات سیر و سلوک:

دعاها(حدیث)

❏ شرح مناجات العارفین و بیان اهمیت حضور و مراقبه است. حضور و مراقبه از اولین مراحل و مقامات سیر و سلوک عرفانی است و انسان را در مسیر هدایت و تکامل راهبری می‌کند. نویسنده، راههای انسان شدن و تکامل روحی انسان را با استناد به آیات و روایات بیان و سپس شرح دعای عرفانی امام سجاد را در چهار بخش ارائه

❏ **عشق - مراتب عشق؛ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف - منابع مرجع عرفان و تصوف - رساله‌ها و مقالات**

❑ رساله لمعات در بیان مراتب عشق است. این اثر، مشتمل بر یک دیباچه، یک مقدمه و ۲۸ لمعه است. عراقی در دیباچه تصریح کرده که لمعات را بر سبک و سنت رساله **سوانح احمد عزالی** نوشته است. سوانح، شیواترین و اولین کتاب عرفان عاشقانه است که به زبان فارسی نگارش یافته است. در رساله لمعات، نفوذ کلمات احمد عزالی و تعالیم این عربی به خوبی پدیداست. عراقی در تشریح معانی و مراتب عشق، از نظم و نثر استفاده می‌کند و به اختصار مطالب خود را بیان می‌دارد. رساله اصطلاحات، در سه مطلب در شرح اصطلاحات صوفیانه مربوط به معشوق، اسامی مشترک میان عاشق و معشوق و کلمات مربوط به احوال عاشق است. در مقدمه شرح احوال و آثار عراقی و معرفی نسخ خطی دو رساله مذکور آمده است.

عطار، محمد بن ابراهیم (۵۳۷-۶۲۷؟ق)
۳۴۷- مردان خدا: نگارشی دیگر از تذکرة الاولیاء، بازنویسی محمد باقر صدرا (۱۲۱۴-)، تهران: انجمن ادبی امیرکبیر، چاپ اول/ ۵۰۰۰ نسخه، ۵۶۶ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۵۸۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۹۲۴۶۴-۳-۶
کنگره: BP۲۷۷/A۶T۴
دبویی: ۲۹۷/۸۹۲
کد پارسا: BV۰۳۷۵

❏ **عرفان**

❑ تذکرة الاولیای شیخ فرید الدین عطار نیشابوری، یکی از تهرهای عرفانی مهم و میراث گرانقدر ادب فارسی است. محقق این اثر، دیدگاههای بسیاری از متفکران و صاحب‌نظران و مصححان متون عرفانی در باب تذکرة الاولیا را نقل کرده و درباره شرح حال زندگانی عطار نیشابوری سخن گفته است. وی نکات و مطالب عرفانی و تربیتی و رهنمودهای آموزنده سیر و سلوک، حالات و ویژگیهای عارفان، داستانها و حکایتهای ظریف و لطیف از زندگانی گروهی از عارفان بزرگ را بیان می‌کند. بسیاری از واژگان، مقوله‌ها، تعبیرات و اصطلاحات عرفانی ضمن نقل داستانها و حکایات، تعریف و تشریح شده است.

می‌کند. امام سجاد در این دعا، مطالب عمیق عرفانی و راههای سیر و سلوک و معرفت عرفانی را با استفاده از منابع عصمت و علم لدنی خود به اهل معرفت آموزش می‌دهد. جهان‌بینی عارفان، اهمیت مناجات، صفات عارفان، نقش اسوه در سیر و سلوک، اوصاف عبادالرحمن، برخی از مطالبی است که نویسنده در شرح این دعای روحانی نگاشته است.

عبدالمجید خانی، عبدالمجید بن محمد (۱۳۶۳-۱۳۱۸)

۳۴۵ع- الحدائق الوردیة فی حقائق اجلاء النقشبندیة، اردبیل: دارتاراس، چاپ دوم، ۴۰۰ص، عربی، وزیری (شمیز).

کد پارسا: B۶۷۱۷۰

❏ **نقشبندیه - فضایل نقشبندیه**

❑ معرفی سلسله‌های نقشبندیه و شیوخ بزرگ آنان است. مؤلف که خود از فرقه نقشبندیه است، برای آشنایی بیشتر با بزرگان و شیوخ این سلسله با استفاده از کتابهایی که در این خصوص نوشته شده است، به معرفی و بیان حالات و کرامات برخی از آنها پرداخته است. وی، سر سلسله نقشبندیه را رسول خدا(ص) و پس از آن امام علی(ع) تا امام رضا(ع) دانسته است. وی، نخست به شرح زندگانی و معرفی شخصیت آنان پرداخته است. سپس چند نفر دیگر از شیوخ این سلسله را نیز معرفی کرده است. در بخشهای دیگر نیز، سلسله دوم و سوم نقشبندیه را معرفی و شرح حال و مقامها و کرامات آنان بیان داشته است.

عراقی، فخر الدین ابراهیم بن بزرگمهر (۶۱۰-۶۱۸۸ق)

۳۴۶- رساله لمعات و رساله اصطلاحات، به کوشش جواد نوربخش (۱۳۰۵-)، تهران: یلدا قلم، چاپ دوم/ ۳۰۰۰ نسخه، ۹۶ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال، سند: ۱۷، فهرس: اعلام.

شابک: ۹۶۴-۵۷۴۵-۳۳-۰

کنگره: BP۲۸۶/۷/A۴R۵

دبویی: ۲۹۷/۸۲

کد پارسا: BV۰۲۳۴

علوی نژاد، سید محمد حیدر

کتاب/فقه‌های کمال. (شماره ۲۹۰)

انسان کامل

غزالی، محمد بن محمد (۴۵۰-۵۰۵ق)

(۱۰۵۸-۱۱۱۱)

کتاب/کیمیای سعادت. (شماره ۲۲)

عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف - منابع جامع عرفان و تصوف

غفاری اسلام، عباس

۳۴۸- نردبان عالم بالا، تهران: مهتاب، چاپ اول/

۳۳۰۰ نسخه، ۱۱۸ص، فارسی و عربی، رقمی (گالینگور)،

بها: ۱۴۰۰۰ ریال، منابع: ۱۱۴-۱۱۵.

شابک: ۹۶۴-۷۸۸۶-۰۱-۲

کنگره: BP2883/GHVN4

دیویی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: BY۰۳۰۱

کتاب سیر و سلوک

کتاب حاضر مراحل سیر و سلوک و تجلیات

عرفانی آن را به سالک می‌نمایاند. نگارنده، منتقد است

صراط مستقیم و راه و وصول به خداوند ظریف و دقیق

است و باید این راه را شناخت و فهمید تا به مقصود رسید.

وی آن‌گاه، به کمین‌گاههای شیطان و حجاب خود اشاره

کرده و برای نقش قرآن در این مسیر اهمیت و منزلت

ویژه‌های قائل است. مؤلف، هدایت امامان را مشعل این راه

دانسته و در جای جای این کتاب به اشعار و احادیث مثنوی

استناد می‌جوید، و در ادامه در باب عرفان مثبت، میانجی

صالح، عارف و عارف نما، نکته ستجان و معارف شناسان

حقیقی، دام ابلیس و وسوسه‌های نفس، فیض‌گیری از کلان

نبوی به تفصیل سخن می‌گوید. نویسنده در پایان نظر

عارفان و صاحب‌نظران را درباره سیر و سلوک نقل می‌کند.

غنی، قاسم (۱۲۷۷-۱۳۳۱)

۳۴۹- بحث در آثار و افکار و احوال حافظ:

تاریخ تصوف در اسلام و تطورات و تحولات

مختلف آن از صدر اسلام تا عصر حافظ.

جلد دوم، تهران: زور، چاپ هشتم/ ۳۴۰۰ نسخه ۷۱۴ص، فارسی،

وزیری (گالینگور)، بها: ۶۸۰۰۰ ریال، قهارس: اعلام، کتب.

شابک: ۹۶۴-۴۰۱-۰۲-۵

کنگره: PIR5225/GH9B3

دیویی: ۳۲/۱۱۸

کد پارسا: BY۰۲۰۵

کتاب تصوف - کلیات تصوف - تاریخ تصوف؛ حافظ -

دیدگاه‌ها(ادبیات)؛ سیر و سلوک - منازل و مقامات سیر و سلوک

تحقیقی است در زمینه تاریخ تصوف. این اثر در

ادامه بحث در احوال و افکار حافظ و برای تحلیل مباحث

عرفانی و صوفیانه دیوان حافظ نگارش یافته است. ابتدا

کلیاتی درباره تاریخ تصوف، منشأ تصوف، تأثیر فلسفه نو

افلاطونی و عقاید ادیان دیگر در تصوف اسلامی آمده و

ضمن تعریف تصوف، برخی از مقامات سیر و سلوک

عرفانی هم ذکر شده است. مقاماتی مانند توبه، زهد، صبر،

رضا، خوف، اطمینان، یقین و معرفت با استاد به غزلیات

حافظ و اندیشه‌های دیگر عارفان اسلامی تحلیل و

بررسی شده است. نویسنده بسیاری از فرق صوفیه، آثار ادبی

صوفیه و اصطلاحات تصوف را معرفی و توضیح داده است.

فارابی، ابونصر محمد بن محمد

(۲۶۰-۳۳۹ق)

۳۵۰- عرفان در پرتو عقل و اندیشه، شرح‌وحاشیه

علی نربمائی، قج: دارالمهدی، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ص،

فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰۰ ریال، منابع: ۱۵۹، قهارس:

آیات، احادیث.

شابک: ۹۶۴-۸۲۲۲-۴۵-۲

کد پارسا: BY۰۰۴۱

عنوان متن ترجمه شده:

فصوص الحکم

کشف و شهود؛ واجب الوجود - دلایل(فلسفه و منطق)

بررسی و تبیین مسائلی از فلسفه اسلامی است. نویسنده

در این اثر مبانی فلسفه اسلامی را به طور مختصر مورد بحث

و بررسی قرار داده، و در اثبات واجب الوجود و ممکنات عالم

هستی، با بهره‌گیری از دلایل گذشتگان و به روش شناخت

کمالی، علیرضا (۱۳۴۷-)

← **کیمیای عشق**. (شماره ۲۴)

عشق

گروهی از پژوهشگران (به کوشش)

۳۵۲- **فرهنگ اصطلاحات عرفان اسلامی**

ویراسته سید محمود موسوی، تهران: دفتر پژوهش و نشر سپهرودی، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۳۶۹+۴۰۰ص، فارسی، رقمی (گالینگور)، بها: ۵۸۰۰۰ ریال.

فروست: مجموعه فرهنگ‌های اصطلاحات علوم و

معارف اسلامی (۱)

شابک: ۷-۳۱-۶۹۸۰-۶۶۴

کنگره: BP۲۷۴/۳/F۳۵۶

دیویی: ۳۹۸/۸۰۳

کد پارسا: BY۰۱۴۰

☞ **عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -**

منابع مرجع عرفان و تصوف - اصطلاحنامه‌ها

① فرهنگ جامع و دو زبانه فارسی و انگلیسی اصطلاحات عرفان اسلامی است. مدخلها و معادلهای به دست آمده، حاصل فیش برداری از حدود هفتاد عنوان کتاب اعم از فرهنگهای اصطلاحات تخصصی دو زبانه و متون عرفانی است. نویسندگان متون، عمدتاً دانشمندان و اسلام شناسان غربی و شرقی و مترجمان بنامی هستند که سالها در زمینه عرفان و تصوف قلم زده و آثار ارزندهای ترجمه کرده‌اند و چهره‌های مرشئاسی همچون سید حسین نصر، هانری کربن، رینولد نیلکسون، ویلیام چتیک، حامد الگار، مارتین لینگر و ... در میان آنان به چشم می‌خورد. در بخش فارسی - انگلیسی این فرهنگ، حدود ششصد مدخل و ۱۲۰۰ معادل و در بخش انگلیسی - فارسی حدود ۹۵۰۰ مدخل و سیزده هزار معادل جمع آوری شده است. در پایان بخش فارسی، سیاهه منابع و مشخصات کتاب‌شناختی آنها آمده است.

مایر، فریتس

۳۵۳- **بهاء ولد، زندگی و عرفان او**، ترجمه

مریم مشرف، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۵۰۸ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بها: ۴۸۰۰۰ ریال، فهارس: اعلام.

وجدانی، هستی ذات حق را بررسی و راه وصول به آن را بیان کرده است، و در این باره دو **حجاب روحانی و جسمانی** (ظلمانی) برای انسان برشمرده و طریقه رفع آن دو را بیان کرده است. سپس به ظهور تجلیات حق در انسان اشاره و به بیان چگونگی رهایی از لذت‌های دنیوی پرداخته است. برخی از سرفصلهای کتاب عبارت‌اند از: هستی جهت مشترک اشیا، ممکنات، برهان یگانی حق، هستی واجب الوجود، آرامش نفوس بشری، ظاهر و باطن انسان و مشاهده خداوند به دل. کتاب در ۶۸ اصل تدوین شده است.

قیصری، داوود بن محمود (۷۵۱ق-)

۳۵۱ع- **رسائل قیصری: التوحید النبوه و**

الولاية؛ اساس الواحدانية؛ نهایة البیان

فی درایة الزمان، شرح و حاشیه آقا محمد رضا قمشهای؛ با تحقیق سید جلال الدین آشتیانی (۱۳۰۶-). تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۴۰+۱۹۲ص، عربی، وزیری (شمیز).

دیویی: ۲۹۷/۸۳

شابک: ۵-۳-۹۴۴۵۹-۹۶۴

کنگره: BR۲۸۳/۳/GH۹T۹۰۴۲۲

کد پارسا: BY۰۲۸۳

☞ **عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -**

منابع مرجع عرفان و تصوف - مجموعه‌ها

① اثر حاضر مشتمل بر چند رساله نفیس در **عرفان اسلامی** است. رساله اول، در **توحید و نبوت و ولایت** است که به شیوه مکتب عرفانی ابن عربی تنظیم شده و همراه با تملیقات عارف برجسته معاصر، آقا محمد رضا قمشهای است. رساله دوم، اساس الوجدانیه نام دارد که در آن مباحثی درباره **وحدت و کثرت** از منظر عارفان طرح شده است. رساله سوم، نهایه البیان فی درایة الزمان نام گرفته که مؤلف در آن پس از گزارش از اقوال مختلف در **موضوع زمان** به تحقیق و تبیین این موضوع به سبک اهل عرفان پرداخته است. در پایان این مجموعه، رساله‌ای از آقا محمد رضا قمشهای در موضوع ولایت کلیه آمده، که ز واقع حواشی آن مرحوم بر فصوص الحکم ابن عربی است.

شابک: ۹۶۴-۱۱۲۴-۴

کنگره: BP2۷۹/۲/B۹۵۲۲

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: BY۰۲۵۹

عنوان متن ترجمه شده:

Grundzüge Seines Lebens und Seiner Mystik

بهاء ولد - دیدگاه‌ها؛ بهاء ولد - زندگی‌نامه

تحلیلی است از زندگی و آثار و اندیشه‌های بهاء ولد. بهاء الدین محمد، معروف به بهاء ولد پدر، مولانا از عارفان و صوفیان سده ششم و هفتم هجری است. وی صاحب مواظ و سخنان عرفانی و مکتب صوفیانه ویژه‌ای است. کتاب معارف بهاء ولد، شامل مواظ و نصایح وی است. نویسنده با دیدی محققانه تلاش کرده با ترسیم چهره و زندگی بهاء ولد بسیاری از اندیشه‌های وی را در مقوله‌های عرفانی از قبیل، افعال و صفات خُدا، عرفان، اسمای الاهی، امکان وصال، ازدواج قسی، بهشت و حیوان و بی‌فایده‌گی تعقل تحلیل کرده و میزان تأثیر وی را بر دیگر عارفان به بحث گذاشته است. بهاء ولد صوفی بود که با حکیمان و متکلمان معتزلی میانه خوبی نداشت. او تعقل را در فهم حقایق مربوط به توحید و صفات خدا جایز نمی‌دانست و پای استدلالیان را چوبین می‌دانست. شناخت اندیشه‌های بهاء ولد زمینه‌ای برای شناخت مولوی هم هست.

مجددی، جاوید

سنت زندگینامه نویسی در تصوف.

(شماره ۲۰۴)

تراجم صوفیه

محمدی وایقانی، کاظم (۱۳۴۰ -)

غزالی در جستجوی حقیقت. (شماره ۵۳۷)

غزالی، احمد - زندگی‌نامه

مرعشی، سید ملک محمد

۳۵۴-در پیچه‌ای نامرئی به عالم غیب،

باتصحیح علی‌رضا سعادت، تهران: مهتاب، چاپ اول / ۳۳۰۰

نسخه، ۱۴۴، فارسی، رقمی (گالینگور)، بهاء ۱۶۰۰۰ ریال،

فهارس: نمایه، ۱۴۳-۱۴۴، منابع: ۱۲۸-۱۴۰.

شابک: ۹۶۴-۷۸۸۶-۱۴-۴

کنگره: BP2۷۹/۲/M۴D۴

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: BY۰۲۵۴

معرفت الله؛ معرفت

آهنگ و حرکت روح آدمی به سوی کمال الاهی و به کارگیری استمداد درونی برای شناخت جلال و جمال قدس ربوبی، مضمون و محتوای این اثر را تشکیل می‌دهد. نگارنده در آغاز درباره‌ی عشق و عشق ورزیدن و تجلیات روحانی و شکل فیزیکی این حالت ملکوتی سخن گفته و به تشریح راه کشف استعدادهای نهفته و رهایی از تمام بندها و موانعی می‌پردازد که موجب غفلت انسان می‌گردد به اعتقاد مؤلف، انتخاب آگاهانه، آگاهی یافتن بر احوال و استعدادهای توجه به هدف، شیفتگی و شوق ملاقات و نیز فهم و درک مسیر پرفراز و نشیب سلوک، بسیار ضروری است. وی در پایان بر نقش مربی در رسیدن به کمال تأکید ورزیده و تهذیب و تزکیه و هوشیاری را کلید موفقیت این راه می‌داند.

منزوی، احمد (۱۳۰۲ -)

۳۵۵-فهرستواره کتابهای فارسی، جلد ۷-۸

تهران: مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، چاپ اول / ۱۵۰۰

نسخه، فارسی، وزیر (گالینگور).

شابک: ۹۶۴-۷۰۲۵-۱۵-۷

کنگره: Z33۷۰/M۸F۹

دیوبی: ۱۶۱/۲

کد پارسا: BY۰۲۵۷

عنوان به لاتین:

An Annotated Bibliography of Persian

Works in Cluding Manuscripts

Descriptions

Fehrestvara - ye Kitabha - ye Farsi

ویژگی مجلدات

جلد ۷: عنوان فرعی: عرفان - بخش اول، شابک

۹۶۴-۷۰۲۵-۱۰-۶، چاپ اول، ۸۱۶

جلد ۸: عنوان فرعی: عرفان - بخش دوم، شابک

۹۶۴-۷۰۲۵-۱۱-۴، چاپ اول، شصت و هفت + ۸۱۷-

ص ۱۴۱۷

۴ عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع مرجع عرفان و تصوف: کتابشناسی فارسی (مرجع)

❶ سیاه‌نگاری کتابهای فارسی در عرفان است. این سیاه‌نامه براساس طرح تهیه کتابنامه همه آثار مکتوب فارسی شامل کتابها، رساله‌ها، نامه‌ها و آثار کهن و جدید اسلامی از سراسر جهان اسلام است. این بخش که مربوط به منابع فارسی عرفانی اسلامی است، با دو نمایه پدید آورندگان و نام آثار همراه است. در معرفی هر اثر، بعد از عنوان و نام پدید آورنده، محتوای اثر و گزیده‌ای از آغاز آن و در نهایت سیاه‌نامه‌های مورد استفاده آمده است. تعداد این منابع معلوم نیست، اما تلاش شده همه آثار فارسی عرفانی سیاه‌نگاری و گردآوری و معرفی شود.

موحد، عزیز

۳۵۶- عشق و عرفان در مکتب مولانا:

عصاره‌ای از مجموعه احوال، آثار و افکار

خداوندگار بلخ، تهران: آشتیان، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، ۳۹۵ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۳۰۰۰۰ ریال، منابع: ۳۹۵.

شابک: ۹۶۴-۷۵۱۸-۱۳-۷

کنگره: PIR۵۳۰۷/A۵MA

کد پارسا: BV۰۰۶۹

❷ عشق؛ مولوی، جلال الدین محمد بن محمد - آثار

❶ مطالعه‌ای در زمینه اشعار عارفانه و عاشقانه مولانا است. نویسنده در فصلهای چهارگانه کتاب می‌کوشد افکار و اندیشه‌ها و آثار و اشعار مولانا را تحلیل و مبانی عقاید عرفانی وی را کشف کند. وی، ابتدا به برخی وقایع زندگی، همراهان، شاگردان و سیره و رفتار مولانا پرداخته و داستانهایی در این زمینه نقل کرده است. وی با نگاهی به آثار مولانا از جمله غزلیات، رباعیات، مکتوبات، مجالس سبزه، فیه ما فیه، و مثنوی معنوی سعی نموده سبک ادبی و شعری وی را شناسایی کند. وی، سپس مفهوم عشق و نسبت عاشق با دینداری را در اندیشه مولانا کاوش کرده است. اوصاف ولایت، تجلی کوه، خورشید در اشعار مولانا، حافظ و مولانا و نوع معشوق آنها از دیگر مباحث کتاب است. نویسنده گزیده‌ای از اشعار مثنوی معنوی، غزلیات شمس، دیوان حافظ و برخی از دیگر شاعران را در زمینه عشق و عاشق آورده است.

۳۵۷- مولویه پیس از مولانا، تهران: نشر علم،

چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۷۲۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۶۲۵۰۰ ریال، سند: ۷۱۴-۷۲۲، فهارس: اعلام، اماکن، کتب، منابع: ۶۳۱-۶۳۲، عکس: ۶۸۹-۷۱۳، نقشه: ۷۳۹-۷۴۰، طرح: ۷۳۳-۷۳۸.

شابک: ۹۶۴-۴۰۵-۲۶۰-۹

کنگره: BP۲۹۲/۹۱/GAMA

دیویی: ۲۹۷/۸۸۵

کد پارسا: BV۰۳۹۴

❷ مولویه

❶ این اثر، به مطالعه و پژوهش زندگانی و اوضاع احوال آداب و طریقت مولویان، پس از مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی، می‌پردازد. نویسنده، از محققان و مورخان و روزنامه‌نگاران مشهور است. مترجم در پیشگفتار خود به معرفی شرح حال، زندگانی و تحصیلات و مهاجرتها، کتابها و مقاله‌های وی پرداخته و آثار و تألیفات او را سیاه‌نگاری کرده است. نگارنده نخست، درباره مآخذ عمده تاریخ مولویه سخن گفته و نخستین جانسینان مولانا و مروجان طریقت وی راه نام می‌برد. آثار سلطان ولد، ماهیت فکری و سبک شعر او، زندگانی و شخصیت بحث انگیز اولو عارف چلبی، چلبیان پس از اولو، چلبیان قونیه و آداب و مشرب و مذهب آنها، عارفانی که با آثار و تألیفات خود به اشاعه طریقت مولویه پرداختند، مقام عرفانی و روحانی چلبی و چلبیان، ویژگیها و مشخصات طریقت مولوی، زندگانی سیاسی و اجتماعی، خانقاههای آنان، آداب و ارکان مولوی، تبسماع و مقابله، مدارج طریقت نزد مولویه به تفصیل سخن می‌گوید. آداب و ارکان مولوی، چگونگی اجرای مراسم و مجالس، لباسهای مولویان و اصطلاحات آنان، ادبیات مولوی و موسیقی، مولوی و نمونه‌هایی از شعر مولوی، سایر مباحث کتاب را تشکیل می‌دهد.

همدانی، مولی عبدالصمد (۱۲۱۶-)

۳۵۸- بحر المعارف، با تحقیق حسین استادولی،

جلد ۲ / جلد اول تا سوم، تهران: حکمت، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۸۷۶ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۲۴۰۰۰ ریال، فهارس: آیات - احادیث - اشعار - اشخاص - مکان‌ها - کتاب‌ها.

اسلام. نویسنده که یکی از عالمان عارف و شهید راه حق است، عرفان عملی را در تهذیب اخلاق ظاهر، پیرایش نفس از رذایل، آرایش درون به فضایل و بهرامی که نفس از این مراحل بر می‌گیرد، دانسته است. وی، به مناسبتی نیز، به بیان نکات عرفان نظری پرداخته و در این میان شرع و عقل، و دین و عرفان را جمع کرده و همه آن موارد را مؤید قرآن و سنت قلمداد کرده و برای مسائل حکمی و عرفانی از قرآن و سنت شواهدی ذکر نموده است. سازواره کتاب عربی و فارسی است؛ گرچه به صورت کلاسیک نگاشته نشده است، اما مطالب آن به هم پوسته و بی شک یکی از مخون عظیم عرفان عملی است که به سبک مرصاد العباد نجم الدین رازی نوشته شده است. از دیگر ویژگیهای کتاب، نقل بسیاری از مصادر عرفانی است که برای خواننده سودمند است. برخی بر فصلهای کتاب عبارتند از: شرایط استجاب دعا، طرق وصول الی الله، مراتب و اقسام ذکر، وحدت وجود، اثبات امامت لزوم زهد و پارسایی در دنیا، رابطه امام با عالم امکان، و عوالم غیب و شهود.

شابک: ۹۶۴-۵۶۱۶-۴۴-۱

کنگره: BP288W8B3

دیویی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: BV۰۲۷۱

عنوان متن ترجمه شده:

بجر المعارف

جلد اول و دوم شابک، دیویی و کنگره ندارد.

ویژگی مجلدات

جلد ۱: چاپ اول، ۸۱۵ص، قهارس: آیات، احادیث، اشعار،

اشخاص، مکانها، کتابها

جلد ۲: چاپ اول، ۷۶۵ص، قهارس: آیات، احادیث،

اشعار، اشخاص، مکانها، کتابها

جلد ۳: ۸۷۶ص، قهارس: آیات، احادیث، اشعار، اشخاص،

مکانها و کتابها

عرفان عملی

پژوهشی است مفصل، در شرح و تبیین مراحل

چهارگانه حکمت عملیه (عرفان عملی) و اصول اعتقادی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی