

ادبیات

تعداد منابع: ۲۵ اصلی و ۱۴ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و پریر ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قصه‌های ادبی را که جنبه تاریفی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

نهم؛ حماسه‌های تاریخی؛ امام علی(ع) - جنگ‌های امام علی(ع) (ایمامبر و اهل‌بیت)

۱ خلاصه منظومه حماسی تاریخی خاوران‌نامه از آثار سده هشتم و نهم هجری است. هنر شاعری این حسام در توصیف صحنه‌های رزمی و یزمی است. او نخستین شاعری است که در این منظومه حماسی به شرح و توصیف جنگ‌های حضرت علی(ع) و سردارانش پرداخته و با هنرنمایی، بسیاری از آرایه‌های ادبی و صنایع بدیعی را به کار برده است. بسیاری از شخصیت‌های این اثر مانند مالک اشتر، عمر و بن ممدی کرب، عمر و بن امیه واقعیت تاریخی دارند و برخی دیگر مانند شخصیت‌های شاهنامه، ساخته ذهن شاعر یا از اساطیر قدیم و حماسی هستند. این حسام می‌گوید منبع و مأخذ خود را از یک اثر عربی گرفته و بدین گونه به نظم درآورده است. مصحح علاوه بر تحلیل و تلخیص کتاب شرح حال مشاعر، گزیده‌ای از کلمات آن را در پایان آورده است.

ابن حسام خوشسفی، محمد بن حسام الدین (۸۷۵-؟ق)

۳۷- تازیان‌نامه پارسی، خلاصه خاوران

نامه، باتصحیح و گزیده حمید الله مرادی، تهران: مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه ۲۳۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۳۳۵۰۰ ریال، قهارس: اعلام، مکانها، سند: ۲۸-۳۷، منابع: ۲۲۰-۲۲۲.

شابک: ۹۶۴-۰۱-۱۱۱۵-۵
کنگره: PIR۵۶۵۷/KHY۰۱

دیوبی: ۳۳/۱۶۸۱

کد پارسا: BY۰۲۶۰

عنوان متن گزیده شده:

خاوران‌نامه

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های سده هفتم -

شابک: ۷-۲۶۱-۴۰۵-۹۶۴

کنگره: PIR۷۹۵۲/L۷۸۷۸۲

دیوبی: ۶۲/۱۶۸

کد پارسا: BY۰۲۸۳

☐ **دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌ها: الهی قمشه‌ای، میرزا مهدی - زندگی‌نامه (فلسفه و منطق)**

① این اثر نگاهی است به زندگانی و شرح حال علمی و تحصیلی مفسر قرآن کریم میرزا مهدی الهی قمشه‌ای. در مقدمه خاطراتی از دوران نوجوانی و ورودش به شهر اصفهان و آشنایی‌اش با مکتب و مدرسه نقل کرده، آن‌گاه مطالبی درباره نیاکانش، دوران کودکی، هجرت به اصفهان و خراسان، دوران طلبگی و مهاجرت به تهران، دستگیری وی از سوی رضاخان، اخذ درجه دکتری و استادی دانشگاه، تألیفات و آثار علمی، قناعت در زندگی، کرامات، بی‌اعتنایی به مقامات و مناصب دنیوی و سرانجام وفات وی در بیست و پنجم اردیبهشت ۱۲۵۲ بیان شده است. در ادامه خاطراتی از دوران تحصیل و علم آموزی و تدریس نقل کرده و خلاصه‌ای از دیوان اشعار خود، در انواع شعری قصیده، غزل، مخمس، رباعی و ساقی نامه، عرضه می‌نماید.

بابایی، رضا (۱۳۴۳ -)

☐ **دین شناسی حافظ.** (شماره ۵۰۰)

حافظ - دیدگاه‌ها

برزگر خالقی، محمدرضا

۴۰- **شایخ نبات حافظ، شرح غزل‌ها همراه با**

مقدمه، تلفظ واژگان دشوار، درست خوانی

ابیات و فرهنگ اصطلاحات عرفانی، تهران:

زوار، چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه، بیست و یک ۱۱۴۵ ص، فارسی،

وزیری (کالینگور)، بها: ۶۸۰۰۰ ریال، منابع: ۱۱۴۱-۱۱۴۵.

شابک: ۵-۱۶۳-۴۰۱-۹۶۴

کنگره: PIR۵۳۲۵/B۳۷۵SH۲

دیوبی: ۳۲/۱۶۸

کد پارسا: BY۰۱۱۱

☐ **دیوان حافظ - شرح‌ها**

ابن هشام، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ق)

۳۸- **مهدی الاریب، شرح باب اول معنی،**

شرح و حاشیه حمیدالدین حجت هاشمی خراسانی، جلد چهارم،

قم: نشر حاذق، چاپ دوم / ۴۰۰ نسخه، ۹۴۹-۱۲۲۴ ص،

فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۷-۰۶۷-۵۹۷-۹۶۴

کد پارسا: BY۰۲۱۷

☐ **معنی الادیب - ترجمه‌ها و شرح‌ها**

① شرح و ترجمه قسمتی از باب اول معنی ابن هشام انصاری از لام مفروده تا حرف لوما، است. شارح یا استناد به آیات، روایات و اشعار عرب که نوعاً مربوط به زمان جاهلیت می‌باشد به شرح و تفصیل دقیق این کتاب پرداخته است. وی با تبیین معنا و مفهوم متن در ترجمه فارسی که با دقت تمام ترجمه شده تمامی مشکلات متن را گشوده است. از ویژگی‌های این شرح دقت نظر مؤلف است که در جای جای کتاب به چشم می‌خورد که در دیگر شرح‌ها کمتر یافت می‌شود و از دیگر ویژگی‌های این شرح تجزیه و ترکیب موارد مشکل و دیرباب کتاب است.

اشتهاردی، علی پناه (۱۳۰۰ -)

☐ **لغات المأخوذ من مجمع البیان.**

(شماره ۴۶۴)

لغتنامه‌ها

الهی قمشه‌ای، حسین (۱۳۱۹ -): **بهشتی**

شیرازی، سیداحمد (۱۳۲۳ -)

☐ **کیمیا، دقتی در ادبیات و هنر و عرفان.**

(شماره ۳۲۰)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - گزیده‌ها

الهی قمشه‌ای، مهدیه (به کوشش)

۳۹- **مجموعه اشعار الهی قمشه‌ای: زندگینامه،**

خاطرات و خلاصه دیوان مهدی الهی قمشه‌ای،

تهران: علم، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۲۵۲ ص، فارسی، رقمی

(کالینگور)، بها: ۳۴۵۰۰ ریال، عکس: ۳۵۰-۳۵۱.

بُسْحَقِ اطعمه شیرازی، مولانا جمال‌الدین (سده ۹ق)

۴۲- کلیات بسحق اطعمه شیرازی، بانتصحیح منصور رستگار فسایی (۱۳۱۷-)، تهران: میراث مکتوب، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۳۳۰ص، فارسی، وزیری (گالینگور)

فروست: زبان و ادبیات فارسی، ۳۲

شابک: ۷۸-۰-۶۷۸۱-۶۴

کنگره: ۸/ک/PIR۵۶۸۵

دیوبی: ۳۳/۱۶۸

کد پارسا: BV۰۲۰۰

عنوان به لاتین:

kulliyat - Bushag Atamih Shirazi

❏ دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های سده هفتم-نهم؛ نثر قدیم

❏ کلیات اشعار و آثار منظوم و منثور بسحق اطعمه شیرازی از شاعران و طنزپردازان سده نهم هجری است. مهم‌ترین محور معنایی اشعار و آثار منثور بسحق، وصف غذاهاست. بسحق در نقل امثال و حکم فارسی و عربی، آیات، حدیث، ضرب المثله‌ها و جملات قصار بزرگان، ذهن خلاق و حافظه‌ای چالاک دارد. دیوان او مجموعه‌ای از نظم و نثر و شامل بخشهای زیر است: مقدمه منثور، قصاید، ترجیعات، غزلیات، مقطعات، رباعیات، فردیات، مناظره نان و حلوا، رساله ماجرای برنج و بغراه، رساله خوابنامه و فرهنگ دیوان اطعمه که در نه باب است و در معرفی طنز آمیز غذاها و خوردنیهای گوناگون. قالبهای شعر بسحق شامل همه انواع شعر فارسی تا دوران خود اوست. او در این مجموعه از غذاهای سفره‌ها، از نانه‌های خشک کرده، گوشتهای نمک زده، از انواع آشها حلواها و تراشیها یاد می‌کند و با زبانی طنز آمیز به توصیف آنها می‌پردازد. در مقدمه شرح احوال و آثار و نسخ خطی این اثر آمده است.

پور نامداریان، تقی (۱۳۲۰-)

۴۳- گمشده لب دریا: تأملی در معنی و

صورت شعر حافظ، تهران: سخن، چاپ اول/ ۳۳۰۰

نسخه، ۵۱۴ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۴۵۰۰۰

ریال، منابع: ۴۵۷-۴۹۵.

❏ شرح مختصر و گویای غزلیات دیوان حافظ شیرازی است. شارح تلاش کرده با عباراتی کوتاه و مفید جنبه‌های دشوار و کلمات مبهم و نادر غزلیات را توضیح و شرح دهد. وی، پس از ذکر چند بیت از ابتدای هر غزل، ابتدا وزن و بحر آن را آورده آن‌گاه کلمات دشوار و سپس محتوا و پیام کلی غزل را یادآور شده است. نویسنده در مقدمه‌ای به بررسی اوضاع و احوال عصر حافظ پرداخته و با شرح ۴۹۵ غزل از دیوان، در انتهای فرهنگنامه اصطلاحات عرفانی برای کتاب تهیه کرده است. در شرح اصطلاحات عرفانی به اشعار و غزلیات متعدد حافظ استناد می‌کند و ابعاد مختلف هر اصطلاح را توضیح می‌دهد او در شرح غزلیات و کلمات کمتر به اقوال دیگر شارحان استناد کرده است.

بستانی، محمود (۱۳۱۶-)

۴۱- ادب الشریعة الإسلامية، دراسة جدیدة

فی بلاغة نصوص القرآن الکریم و نصوص

الأربعة عشر معصوما (ع)، قم: مؤسسة السبطين (ع)

العالمیة، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۳۸۴ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۳۱۳۱-۰۶-۹۶۴

کد پارسا: BV۰۲۱۴

❏ بدیع - صنایع بدیعی: اسلوب‌شناسی حدیث (حدیث): اخلاق اسلامی - قرآن و علوم قرآنی - اسامی و صفات قرآن - اسلوب بلاغی قرآن (قرآن و علوم قرآنی)

❏ تحلیلی است از جنبه‌های بلاغی و بیانی آیات قرآن و روایات معصومان. نویسنده، در صدد است ادبیات تشریحی اسلام را شناسایی کند. فنون و صنایع بدیعی آنها را تحلیل و استعاره‌ها و کنایات، تشبیهات و دیگر جنبه‌های بیانی آنها را بحث نماید. او ابتدا، عناصر ساختار ادبیات قرآن را بررسی و اسلوب و عناصر قصه‌ها، استعاره‌ها، تشبیه‌ها و دیگر عناصر بدیعی را در برخی از آیات تحلیل کرده است. سپس به تحلیل جنبه‌های بلاغی ادبیات هر یک از معصومان، از حضرت محمد(ص) تا امام مهدی(ع) پرداخته و با نقل گزیده‌ای از احادیث، عناصرها، خطبه‌ها و مواعظ آنها، جنبه‌های فنی، زیبا شناختی و بلاغی این گفتارها را بیان کرده است. ادبیات معصومان در حوزه‌های گوناگون ادبیات اجتماعی، ادبیات سیاسی، ادبیات اخلاقی و ادبیات کلامی تبلور یافته است.

شابک: ۹۶۴-۳۲۲-۰۴۳-۸

کنگره: PIR5۲۳۵/P۹۵G۸

دیوبی: ۳۲/ف۸

کد پارسا: BY۰۰۶۶

حافظ - سبک شعری

اسلامی در اشعار قرن نوزده انگلستان و

فرانسه؛ لندن: اشکیت، ۲۲۸ص، انگلیسی، رقمی (گالینگور).

کد پارسا: B۶۴۴۶۱

عنوان به لاتین:

Orientalist Poetics: The Islamic Middle East in Nineteenth-Century English and French Poetry

تأثیرات

به بررسی تأثیراتی می‌پردازد که مستشرقان، در اثر آشنایی با فرهنگ و ادبیات عربی و اسلامی بر ادبیات اروپا به جای گذاشته‌اند. نویسنده در آغاز، خاستگاه، و سیر تحولات ادبی را در انگلستان و فرانسه شرح می‌دهد و در ادامه، ضمن بیان ویژگی‌های زیبایی‌شناختی آن، مهم‌ترین نظریات ادبی قرن نوزدهم این کشور را توضیح می‌دهد. او پس از بیان میزان و چگونگی آشنایی مستشرقان با اشعار سعدی، مولوی، خیام، حافظ، شعرای عرب، چگونگی تأثیرات ذهنی و سبکی آنان را بر گرایش‌های ادبی عربی تشریح می‌نماید. عنوان فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: شرق شناسی و اشعار شلی (یکی از دانشمندان اسلام‌شناس)، اسلام، صحرا، حقیقت چیست، شعر شرقی و ماهیت خاورمیانه، ارتباط اسلام و هنر.

حکیمی، محمد رضا (۱۳۱۴ -)

سرود جهشها. (شماره ۵۰۸)

ادیبان و شاعران - زندگی‌نامه‌های جمعی

حکیمی، محمود (۱۳۲۳ -)؛ کاموس، مهدی

۴۵- مبانی ادبیات کودکان و نوجوانان،

۳جلد/ جلد ۱-۳، تهران: آرون، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه،

فارسی، وزیر (گالینگور)، بهار: ۲۲۴۰۰۰ ریال.

شابک: ۹-۷۲۱۷-۷۲۱۷-۹۶۴-۹۶۴

کنگره: PN۱۰۰۹/F۲H۸

دیوبی: ۸۰۸/۰۶۸

کد پارسا: BY۰۰۲۵۵

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی: ادبیات دینی کودک و نوجوان، شابک

۴-۷۱-۷۲۱۷-۷۲۱۷-۹۶۴-۹۶۴-۵۹۲

تأملاتی است در زمینه صورت و معنای شعر حافظ. به اعتقاد نویسنده، شعر حافظ بیانگر سلوک اجتماعی او نیست. از طریق شعر حافظ نمی‌توان به واقعات و اوضاع زندگی و زمانه وی پی برد؛ شعر حافظ آتمکس غیر مستقیم زندگی و تجربه در حیات روحی و نفسانی، یعنی اندیشه‌ها، خیالها، وسوسه‌ها و رویدادها و حوادثی است که در ذهن او در مقام انسان اتفاق افتاده است. وی، معتقد است با این ذهنیت باید به شرح و تأویل اشعار حافظ پرداخت. به نظر نویسنده، شرح و توضیح لغات و اصطلاحات و اشعار حافظ به‌رهای کم حاصل دارد. وی، با مدد گرفتن از نظریه‌های زبان‌شناسی به تأویل متن و رابطه متن و گوینده، در صدد است به شناخت ذهنیات و روحیات حافظ نائل آید. او می‌کوشد دنیای شعر حافظ را با اشعار دیگران مقایسه و با بررسی تطبیقی برخی غزلیات حافظ، مقاصد کلی و ماهیت شعری حافظ را کشف کند. عنوان کلی کتاب عبارت‌اند از: معنا و زمینه‌های آن در جهان شعر حافظ، صورت و نظریات آن در شعر حافظ، ساختار، پیوند معنایی، تأویل، شعر کلاسیک و شعر حافظ، گفت و گو با متن و تأویل، تفسیر و تأویل نخستین غزل دیوان.

جبران، جبران خلیل (۱۸۸۳-۱۹۳۱م)

پیامبر و رازهای دل. (شماره ۳۳۰)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر

حافظ، خواجه شمس‌الدین محمد (۱۲۹۲ق)

مست شراب معشوق: اشعار حافظ.

(شماره ۳۳۲)

دیوان حافظ - گزیده‌ها

حداد، امیلی ای

۴۴E- شعر شرقی شناختی: خاورمیانه

نماز، روزه و حج را توضیح می‌دهد. همچنین داستانهایی از زندگی پیامبر و احادیث از ایشان در این مجموعه نقل شده است.

رشید، ناظم

عالم الملائح النبویة فی ادب القرنین السادس

و السابغ الهجرة. (شماره ۱۲۵)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی - دیوان‌های سده ششم-هشتم

زمردی، حمیرا

نقد تطبیقی ادیان و اساطیر در شاهنامه

فردوسی، خمسه نظامی و منطق الطیر.

(شماره ۸۰)

شاهنامه - بررسی‌های موضوعی

سبزواری، هادی بن مهدی (۱۲۱۲-۱۲۸۹)

ع۴۷-الروح القراح، بانحقیق مجید هادی زاده، تهران:

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۹۰+

۱۲+صصو یک+۵۱۶ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها:

۴۰۰۰۰ ریال، قهارس: ۴۶۹-۵۱۶، سند: ۵۱۷-۵۲۹.

شابک: ۹۱-۹۱-۶۲۷۸-۹۶۴

کنگره: ۲۸/۳۲۲/PLA

دیویی: ۸۰۸/۰۴۹۲۷

کد پارسا: ۷۰۲۲۳/By

عبدیعی - صنایع بدیعی

پژوهشی است در شرح و بیان صنایع لفظی و

معنوی در علم بدیعی. نویسنده با تأثیر پذیری از ادیبان پیش

از خود، به ویژه صاحب مفتاح العلوم، کتاب را سامان داده

است. وی، سازواره کتاب را به همان ترتیب خطیب قزوینی

چیده و پس از ثبت عنوان صنعت، به شرح لغوی و

اصطلاحی آن پرداخته و برای استحکام مطالب از اشعار به

ویژه از اشعاری که خطیب مورد استناد قرار داده بهره جسته

است. از دیگر ویژگی‌های کتاب آوردن شواهد از دیوان

امام علی به ویژه از شرح دیوان میبیدی است که در

پارهای از موارد می‌توان این رساله را گردانیده عربی متن

میبیدی به حساب آورد، و نویسنده در این خصوص، از تأیید

جلد ۲: عنوان فرعی: الگوهای ادبیات دینی کودک و

نوجوان، شابک ۲-۷۲-۷۲۱۷-۹۶۴-۱۵ص

جلد ۳: عنوان فرعی: الگوها و آسیب شناسی دین کودک و

نوجوان، شابک ۰-۷۲-۷۲۱۷-۹۶۴-۵۸۳ص

ع ادبیات کودکان و نوجوانان؛ آموزش و پرورش -

مبانی آموزش و پرورش (روان‌شناسی و علوم تربیتی)

تحلیلی است از مبانی ادبیات کودکان و نوجوانان.

نویسندگان تلاش کرده‌اند نظریات کسانی که در زمینه

تعلیم و تربیت و ادبیات کودکان و نوجوانان پژوهش

کرده و آثار ارزشمندی فراهم آورده‌اند، منعکس نمایند. در

این مجموعه الگوهای مناسب، و طرح دستمایه‌های داستانی

برای استفاده نویسندگان در زمینه این نوع ادبیات، معرفی

شده است. علاوه بر بیان اصول و مبانی داستان‌نویسی برای

کودکان، مبانی تعلیم و تربیت از نظر اسلام هم

تحلیل شده است. در فصول متعدد این مجموعه، با بررسی

شرح حال و سیره پیامبران و امامان، عارفان، زمامداران

عادل و نیکوکاران، الگوهای صحیح به جوانان شناسایی

شده است. برخی از عنوانهای کتاب عبارتند از: ادب و

ادبیات، دین، رابطه دین و ادبیات، خداگونگی در ادیان،

نویسندگان بسیاری از آموزه‌های تربیتی و آموزشی ادیان را

تحلیل و بررسی نموده‌اند.

خان، رکسانا (۱۹۶۲-)

ع۶۶-کودکان مسلمان: فهم اسلام از

طریق داستانها و شعرها، امریکا: آلبرت ویتمن،

۱۰۴ص، انگلیسی، رقمی (شمیز).

کد پارسا: ۶۲۴۴۵۹/B

عنوان به لاتین:

Muslim Child: Understanding Islam through Stories and Poems

قصه‌های کودکان و نوجوانان؛ شعر کودکان

مجموعه داستانها و اشعار کودکان است که به معرفی

اسلام و مبانی آن اختصاص دارد. این داستانها و اشعار،

معمولا در جشنها و اعیاد اسلامی در کشورهای امریکا،

پاکستان، کانادا و نیجریه برای کودکان نقل می‌شود و آداب

کنگره: PIR۴۸۴۳/AT5۳

دیوبی: ۲۳/۱۵۸

کد پارسا: BV۰۰۷۹

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی: ۱ - س، شابک ۲-۱۲۷-۴۰۱-۴۶۴، ص ۸۸۶

جلد ۲: عنوان فرعی: ش - ی، شابک ۱-۱۳۸-۴۰۱-۹۶۴، ص ۸۸۷-۱۹۷۲

📖 فرهنگنامه لغات دیوان خاقانی

🔍 فرهنگنامه لغات و تعبیرات دیوان خاقانی شروانی است. نویسنده تلاش کرده، با دقت و تخصص بسیار به شرح لغات و مضامین اشعار و ترکیبات بپردازد و مشکلات اشعار را رفع کند. او بعد از هر اصطلاح، معانی و نوع ترکیب و جایگاه، هر کلمه را همراه شاهد مثال از دیوان ذکر کرده است. در توضیح لغات و اعلام فراوان از لغتنامه دهخدا سود جسته و در ضمن اشتباهات و خطاهای آن را هم تصحیح کرده است. در توضیح کلمات، اختصار و گویایی مبنای کار بوده است، اما هر جا لازم دیده به تشریح مفصل و نقل خواهد متعدد پرداخته است.

سید، کمال (۱۳۳۶ -)

📖 وسلاحه البکاء أو ابک یاولدی الحیب.

(شماره ۱۲۷)

نثر جدید

شرفیانی، محمد

📖 تحلیل قصص. (شماره ۴۷۸)

تأثیر قصه

شیخ بهایی، محمد بن حسین

(۹۵۳-۱۰۳۱ق)

۵۰- دیوان شیخ بهایی، تهران: زرین، چاپ اول/

۳۰۰۰ نسخه، ۳۰۰ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰

ریال، منابع: ۲۴۷-۳۰۰.

شابک: ۱-۳۶۸-۴۰۷-۹۶۴

کنگره: PIR۶۳۳۲

دیوبی: ۲/۱۵۸

خود نیز، استفاده فراوان برده است و مشکلات را با این نوع شواهد گزینی حل کرده است. گرچه سبزواری به شرح همه صناعات نپرداخته، ولی همین شرح در نوع خود بسیار سودمند است. برخی از صناعات شرح شده عبارت‌اند از: مطابقه ایهام التضاد، عکس و تبدیل، مراعاة النظر، مبالغه در لفظ، جناس و انواع آن و رد المعجز علی الصدر و تعدادی از صنایع دیگر بدیع.

سبزیانپور، وحید (۱۳۷۷ -)

۴۸- گامی فراتر در آموزش زبان عربی

(روش نوین)، تهران: خورشید باران، چاپ اول/ ۳۰۰۰

نسخه، ۲۳۲ ص، فارسی و عربی، رقمی (شمیزی)، بها: ۱۶۰۰۰

ریال، منابع: ۲۲۱، فهارس: واژه نامه ۲۲۰-۲۰۹.

شابک: ۱-۳-۹۴۸۱۶-۹۶۴

کنگره: BJ۶۱۱۵/S۲۷G۲۲

دیوبی: ۴۹۲/۸۷۲۴

کد پارسا: BV۰۰۹۴

📖 زبان عربی - آموزش

🔍 کتاب حاضر حاوی نکات و رهنمودهایی است در زمینه فراگیری زبان عربی. نگارنده مباحث و مطالب این اثر را به صورت آموزشی زیر عنوانهای متنوع طی سی درس طرح کرده است. متن دروس اعراب گذاری شده و محتوای آنها، گفت‌وگو درباره مسائل رایج و روزانه زندگی است. نویسنده، به منظور درک و دریافت عمیق‌تر دانشجویان و مخاطبان، تمرینهایی در پایان هر درس آورده که شامل پرسشهایی از متن درس، واژه‌های مترادف و متضاد، معانی فعلها و اسماها و مصادر، اعراب‌گذاری جمله‌های عربی و ترجمه آنها به فارسی، ترجمه جمله‌های فارسی به عربی است. بخش پایانی این نوشتار به پاسخ تمرینات، واژه‌نامه، سیاهه منابع و مأخذ اختصاص یافته است.

سجادی، سید ضیاءالدین (۱۳۷۵-۱۳۹۸)

۴۹- فرهنگ لغات و تعبیرات با شرح

اعلام و مشکلات دیوان خاقانی شروانی،

۲جلد/ جلد اول - دوم، تهران: زور، چاپ دوم/ ۲۲۰۰ نسخه،

فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۸۵۰۰۰ ریال.

شابک: X-۱۳۹-۴۰۱-۹۶۴ دوره

کد پارسا: BY۰۱۷۸

❏ **دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های سده دهم- یازدهم؛ شعر اخلاقی (اخلاق اسلامی)**

❶ مجموعه‌ای از غزلیات، مثنویات، رباعیات و اشعار پراکنده شیخ بهایی است که محقق آنها را در سفینه‌ها، تذکره‌ها و به‌ویژه از مجمع الفصحاء و ریاض العارفین، گردآوری کرده است. منظومه‌ای بر وزن و سیاق مثنوی معنوی، منظومه نان و حلوا، شیر و شکر و قطعات و رباعیات دیگر (در مجموع ۲۵۵۳ بیت) محتویات این اثر را تشکیل می‌دهد. محقق در مقدمه به تفصیل درباره زندگی، آثار و اشعار شیخ بهایی و حسین بن عبدالصمد پدر بهایی سخن گفته است.

❏ **ظهیری سمرقندی، محمدبن علی (قرن ۶ ق -)**

❏ **سند بادنامه. (شماره ۳۷۸)**

نثر قدیم

عبداللهی، حسین

❏ **۵۱- علم نحو: بررسی مسائل علم نحو و**

تبیین کاربرد و نقش آن در علوم اسلامی.

قم: انفال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۸۸ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال، منابع: ۲۷۵.

شاپک: ۹۶۴-۹۳۴۱۱-۳-۱

کد پارسا: BY۰۲۳۷

❏ **صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع**

آموزشی صرف و نحو

❶ **بررسی مسائل علم نحو و تبیین کاربرد آن در**

آیات و روایات است. نویسنده به صورت مختصر و تحلیلی مطالب خود را در یک مقدمه، سه بخش و خاتمه، سامان داده است. در مقدمه مسائل مربوط به کلمه و اعراب و بنا و معرفه و نکره بحث شده است. در بخش اول، جمله اسمیه، یعنی مبتدا و خبر و نواسخ آن مورد بررسی قرار گرفته است. بخش دوم، به جمله فعلیه و معمولات و ملحقات فعل و بخش سوم به توابع اختصاص یافته است. نویسنده در پایان با گزینش چند آیه و روایت مباحث نحو را بر آنها تطبیق کرده است.

عطار، محمد بن ابراهیم (۵۳۷-۶۲۷؟)

❏ **۵۲- مقابله و تصحیح منطق الطیر، به کوشش**

احمد خاتمی، تهران: سروش، چاپ اول، ۶۳۸ص، فارسی، وزیرى (گالینگور)، بها: ۳۳۰۰۰ ریال، فهارس: ۵۳۷-۶۳۵
منابع: ۶۳۶-۶۳۷

شاپک: ۸-۰۴۴-۳۷۶-۹۶۴

کنگره: PIR/۵۰۳۹

کد پارسا: BY۰۳۲۲

❏ **منطق الطیر - تصحیح**

عطارى کرمانى، عباس

❏ **۵۳- صرف و نحو عربی نوین، تهران: آسیم،**

چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۷۳ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بها: ۴۲۰۰۰ ریال.
شاپک: ۴-۲۴-۸۳۵۱-۸۳۴-۹۶۴

کنگره: PJ۶۲۰۳/A۶S۴

دیوی: ۴۹۲/۷۵۰۷

کد پارسا: BY۰۳۷۴

❏ **صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع**

آموزشی صرف و نحو

❶ **نگارنده برای فراگیری عمیق و دقیق قواعد صرف**

و نحو زبان عربی، اثر حاضر را به انضمام پنجاه تجزیه و ترکیب مهم و دیگر نکات مهم دستوری و نحوی به همراه تستهای متنوع آموزشی فراهم آورده است. وی نخست، صرف و اقسام حروف را با ذکر مثال و شواهد و تقسیم‌بندی عنوانهای اصلی و فرعی تشریح کرده، سپس به تعریف و توضیح اعراب و انواع و اقسام آن، ویژگیهای اعراب به ضمیمه تمرین با پاسخنامه می‌پردازد. در ادامه، مبحث فعل و اسم و اقسام آن را به بحث می‌گذارد. علم نحو و نقش کلمه در جمله‌ها و اعراب آخر آن و شکل واژه‌ها و ترکیبات آنها در جمله، و مجرورات بخش دیگری از کتاب را تشکیل داده است. مؤلف در پایان به علوم بلاغی شامل علم معانی، علم بیان و بدیع می‌پردازد.

❏ **عمان سامانی، نورالله بن عبدالله (قرن ۱۳ ق -)**

❏ **۵۴- گنجینه الاسرار (عمان سامانی)، تهران:**

لاهور، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۱۳ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بها: ۱۳۰۰۰ ریال.

شابک: ۷-۱۲-۷۷۶۲-۶۴

کنگره: PIR۷۲۴۱/G۹

دیوبی: ۵/۱۶۸

کد پارسا: BY۰۳۱۵

❏ **دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های سده دهم-یازدهم: امام حسین(ع) - مزیح و مراثی امام حسین(ع)(بیامبر و اهل بیت)**

❏ این شرح به تجزیه و تحلیل ادبی و عرفانی اثر گران سنگ و منظوم ماندگار گنجینه الاسرار عمان سامانی پرداخته است که در آن حادثه شگرف کربلا از منظر عرفانی به تصویر کشیده شده است. این مجموعه افزون بر شیوه ممتاز بیانی و آرایه‌های بدیع لفظی و معنوی، دارای نکات عرفانی و لطایف معرفتی فراوان است. محقق نیز، در این اثر به تفصیل درباره نکات ادبی و مفاهیم عرفانی و ارزشی آن سخن گفته و با ارائه شاهد مثالهایی از متون منظوم و منثور عرفانی در زبان فارسی، به رازگشایی آن پرداخته است.

غنی، قاسم

❏ **بحث در آثار و افکار و احوال حافظ.**

(شماره ۳۴۹)

حافظ - دیدگاه‌ها

غنی، قاسم

❏ **تاریخ عصر حافظ: بحث در آثار و افکار و احوال حافظ.** (شماره ۱۹۷)

بررسی عصر حافظ

فولادی، علیرضا

❏ **۵۵- مبانی عروض فارسی: مطالعات جدید در فنون ادبی، تم: فراغت، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۱۲۸ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۵۰۵۰ ریال، منابع: ۱۲۳-۱۲۱.**

شابک: X-۲۰-۷۷۲۱-۹۶۴
کنگره: PIR۳۵۵۶/FAM۲

دیوبی: ۴۱/۰۸۸

کد پارسا: BY۰۲۷۱

❏ **عروض**

❏ پژوهش در فن عروض و شناخت اوزان شعر، هدف این نوشتار است. نویسنده با بهره‌گیری از منابع معتبر عروضی، اثر حاضر را تألیف کرده است. وی، معتقد است شناخت وزن شعر، طی چهار مرحله آوانویسی، نشانه‌گذاری، برابرسازی و دسته‌بندی به انجام می‌رسد. وی، نخست عروض و وزن و واحد گفتار را تعریف کرده و به تشریح صامت و مصوت، هجا و اقسام آن، تکیه و مباحث آواشناسی و زبانی پرداخته، سپس درباره آوانویسی، نشانه‌گذاری، برابرسازی و تقسیمات آن با عناوین حذف، اضافه، ابدال و قلب به تفصیل بحث کرده است. مؤلف در پایان، درباره اوزان و ارکان و دسته بندیها و نام‌گذاریهای هر یک از بحور سخن می‌گوید و منابع تحقیق را معرفی و فهرست می‌نماید.

گوهرین، سید صادق (۱۲۹۳-۱۳۷۴)

(به کوشش)

❏ **۵۶- فرهنگ لغات و تعبیرات مثنوی جلال**

الدین محمد بن محمد بن حسین بلخی،

۹جلد / جلد اول - نهم، تهران: زوار، چاپ سوم / ۲۵۰ نسخه،

فارسی، وزیری (کالینگور).

شابک: ۰۰-۱۰۹-۴۰۱-۴۰۳-۹۶۴ دوره

کنگره: PIR۵۳۰۴/ATG۹

دیوبی: ۲۱/۱۶۸

کد پارسا: BY۰۱۲۷

ویژگی مجلدات

جلد۱: عنوان فرعی: آب - ایهام، شابک ۷-۱۰۰-۴۰۱-۹۶۴

ص ۳۳۷

جلد۲: عنوان فرعی: ب - بیه پاره، شابک ۵-۱۰۱-۴۰۱-۹۶۴

ص ۲۸۴

جلد۳: عنوان فرعی: نا - جیک جیک، شابک

۱-۱۰۳-۴۰۱-۹۶۴، ص ۳۶۷

جلد۴: عنوان فرعی: چالک شدن - ذی النورین، شابک

۲-۱۰۲-۴۰۱-۹۶۴، ص ۵۲

جلد۵: عنوان فرعی: رابعه - سیر هوش، شابک

X-۱۰۴-۴۰۱-۹۶۴، ص ۳۹۲

اصام حسن(ع) امام حسین(ع)، اتمه دیگر و قصاید مختلف تنوین یافته است. پایان بخش این مجموعه زیارت جامعه کبیره است.

موجان، عمر بن حسین

ع ۵۸- دیوان عمر بن الخطاب السیره

الأدبیه و الشعریه دراسة منهجیه، جده: سنا الفاروق للنشر، چاپ اول، ۴۶۴ص، عربی، وزیرى (کالینگور)، بها: ۶۰ ریال، فهرس: آیات، احادیث، آثار، قوافی، اعلام، قبائل، اماکن، منابع: ۲۳۴-۲۵۱.

شابک: ۸-۱۷۳-۱۰-۹۶۴

دیوبی: ۸۱۱/۲

کد پارسا: ۶۷۰۱۲

ع ۵۹- دیوانها و مجموعههای شعر - مجموعههای

شعر عربی - دیوانهای سده اول - پنجم

تبيين دیدگاه خلیفه دوم درباره شعر و ارتباط او با شعر و شاعران است. نویسنده مطالب و نمونه‌هایی از اهمیت شعر در اسلام، و نیز شرح حال عمر بیان داشته است. نخست به آداب شعر و ضوابط آن از نگاه عمر پرداخته و آداب و ضوابطی را در این رابطه بیان داشته است. سپس درباره ارتباط شعر با احکام پنج‌گانه (وجوب، حرمت، استحباب، کراهت، و ایباح) و نیز حکم انشاد شعر در مسجد و نظر اسلام و عمر درباره هجا و رفتار او با شاعران هجو کننده مطالبی بیان داشته است. اشعاری که به عمر نسبت داده شده است و نیز اموری که عمر در بیان و توصیف آنها از شعر استفاده کرده و مواردی که عمر به شعر گوش داده و یا پیش روی او شعر خوانی شده است و نقد شعر از سوی عمر، و میزان و علم ذوق عمر به شعر و تأثیر شعر بر او و اشعاری که در آنها عمر مدح شده است، موضوع مباحث دیگر این اثر است.

موسوی، سید فرج الله

ع ۶۰- تأثیر سوره یوسف(ع) بر نظم فارسی.

(شماره ۴۸۸)

ادبیات فارسی - تأثیرپذیری ادبیات فارسی از قرآن

موسوی، میر نعمت الله

ع ۶۱- فرهنگ بدیعی: شرح پیش از (۹۰۰)

جلد ۶: عنوان فرعی: شایاش گفتن - عینین نبی، شابک

۸-۱۰۵-۱-۱۰۶-۳۰۱-۹۶۴-۳۸۱ص

جلد ۷: شابک ۶-۱۰۶-۳۰۱-۹۶۴

جلد ۸: عنوان فرعی: گاج - میوه مریم، شابک

۴-۱۰۷-۱-۱۰۶-۳۰۱-۹۶۴-۵۴۰ص

جلد ۹: عنوان فرعی: نا - یؤمنون بالقیب، شابک

۲-۱۰۸-۱-۱۰۶-۳۰۱-۹۶۴-۳۲۳ص، منابع ۲۸۵-۲۲۳

ع ۶۲- مثنوی معنوی - معجم‌های مثنوی معنوی

۱- فرهنگنامه لغات و تعبیرات و کنایات مثنوی

معنوی مولوی است. نویسنده بعد از هر کلمه، اعراب و معانی آن را همراه شاهد مثال از مثنوی معنوی بیان کرده است. نویسنده سعی کرده لغات مشکل و مفاهیم مبهم و کنایات و لغات نادر و غریب را توضیح دهد. دامنه کار نویسنده شامل لغات مشکل فارسی، کلمات عربی، اصطلاحات فقهی، کلمات ترکی، استعارات و کنایات خاص شعری، اصطلاحات نجومی و طبی، لغات مأخوذ از قرآن و حدیث، مفاهیم عرفانی، اسماء و مکانها مثنوی است.

لواپی، ملاعلی

ع ۶۳- دیوان الشعر المقبول فی رثاء آل

الرسول، قم: انوار الهدی، چاپ اول / ۱۲۰۰ نسخه، ۲۰۲ص،

عربی، وزیرى (شمیز).

شابک: ۵-۹۱-۹۱۱-۶۲۳۳-۹۶۴

کد پارسا: ۷۰۳۳۷

ع ۶۴- دیوانها و مجموعههای شعر - مجموعههای

شعر عربی: اهل بیت(ع) - منادیج و مرثی اهل بیت(پیامبر و اهل بیت)

۱- مجموعه سرودها و قصاید و مرثی درباره پیامبر و

خاندان معصوم او است. شاعر با نگاهی تاریخی و حزن انگیز در قالب قصاید به ستایش و مرثی پیامبر و خاندان آن پرداخته است. وی با بهره گرفتن از آرایه‌های ادبی (لفظی و معنوی) و با به کار بردن قافیه‌های موزون و زبان محلی، ویژگی خاصی به این اشعار بخشیده است. این گونه قصاید و مرثی ویژه عشایر جنوب ایران و عراق است. از دیگر ویژگیهای قصاید، تلمیحات شاعر به قصه‌ها و وقایع حزن انگیز است که برای این معصومان رخ داده است. این مجموعه در هفت فصل شامل مرثی پیامبر(ص)، فاطمه(س)، علی(ع)،

اصطلاح از: بدیع، بیان و معانی، تبریز: انتشارات

احرار تبریز، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۲۳۸ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ریال، جدول: ۱۹۹-۲۴۳، منابع: ۲۳۵-۲۳۸. شابک: ۹۶۴-۵۶۰۶-۴۰-۹

کد پارسا: BY-۲۸۹

❏ بدیع - منابع جامع بدیع

❏ بی‌نیاز کردن دانشجویان از مراجعه به آثار و کتابهای گوناگون ادبی، بلاغی هدف اصلی این نوشتار است. نویسنده در این کتاب آرایشهای سخن را که با نامهای صنایع بدیعی، صناعات ادبی یا صناعات سخن از آنها یاد می‌شود و مایه زیبایی، رونق و سلامت سخن بوده و هست، به ترتیب حروف الفبا شرح داده است. وی هر یک از این اصطلاحات را تعریف کرده و برای آنکه ذهن مضمون و محتوای آنها را به درستی دریافت کند، به اقوال و اشعار سخنوران و شاعران ادب فارسی استشهاد و استناد کرده است. مؤلف در پایان، فهرستها را در سه دسته زیر این عنوانها: فهرست منابع و علایم اختصاری، فهرست اصطلاحات، فهرست منابع گردآوری و تنظیم می‌نماید.

یاقوت حموی، یاقوت‌بن عبدالله (۵۷۴-۶۳۶ق)

۶۰- معجم الأدباء، ترجمه عبدالمحمد آیتی (۱۲۰۵-): ویراسته حکیمه دسترنجی، ۲جلد/ جلد اول و دوم، تهران: سروش، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹+۲۱+۱۳۹۱ص، فارسی، وزیر ی (گالینگور)، منابع: ۱۳۳۱-۱۳۸۳، فهرس: کسان، کتاب، مکان.

شابک: ۹۸۰-۹۸۰-۳۳۵-۳۳۵-۹۶۴دوره

کنگره: PJA۲۰۶۶/Y۲M۶

دیوبی: ۸۹۲/۷۰۹

کد پارسا: BY-۱۸۸

عنوان به لاتین:

Mo'jamol Odaba

عنوان متن نقد شده:

یاقوت حموی، معجم الادبا

ویژگی مجلدات

جلد۱: جزعاول، شابک X-۹۷۸-۳۳۵-۹۶۴-۱۹+۱۸ص

جلد۲: جزع دوم، شابک ۸-۹۷۹-۴۳۵-۹۶۴-۲۱+۷۷۲ص

❏ ادیبان و شاعران: شخصیت‌شناسی - منابع جامع شخصیت‌شناسی (شخصیت‌شناسی)

❏ این اثر به بررسی و شرح زندگانی، آثار و تبیین شخصیت ۱۲۶۶ تن از دانشمندان و ادیبان پرداخته است. نویسنده که بیشتر عمر خود را در سفر گذرانده، با انواع آیینها و کیش آشنا شده و در این سفرها با بیشتر دانشمندان آشنا و به شرح سوانح آنها اقدام کرده است. وی با استناد به مشاهدات و ۲۵۰ منبع از منابع تراجم، از جمله فهرست ابن ندیم و تاریخ بغداد و تاریخ مشق و معجم الشعراء، این کتاب را تدوین کرده است و گرچه در ترتیب و تبویب توجهی به شهر و اقلیم مین نداشته و سوانح دانشمندان کشورهای مختلف را به حسب دسترسی آورده است. وی در بیان و معرفی دانشمندان، نخست به معرفی شناسنامه‌ای او و سپس به تخصص و اندازه فضل او اشاره کرده و اگر از آنها آثاری به جای مانده، به معرفی آن نیز، پرداخته است و هر کدام از دانشمندان اگر شغل دیوانی و یا غیره داشتند به آن اشاره کرده است. این معجم، با آدم بن احمد اسد هروی آغاز و با یونس بن احمد بن ابراهیم، پایان یافته است.

یوسف، خالد ابراهیم

ع ۶۱- الشعر العربی آیام الممالیک و من

عاصرهم من ذوی السلطان، بیروت: دارالنهضة العربیة، چاپ اول، ۱۲ص، عربی، وزیر ی (گالینگور)، منابع: ۵۶۳-۵۷۴، فهرس: اعلام، قبائل، اماکن.

کد پارسا: B۶۷۰۱۳

❏ شعر عصر ممالیک: ادبیات (تاریخ و جغرافی)

❏ تحقیقی است در تاریخ و روند شعر عربی در دوران ممالیک و برخی از نظامهای دیگر. مؤلف، نخست تحت عنوان مداخل به تبیین بررسی اموری پرداخته است که تاریخ به حاکمیت رسیدن ممالیک، سیاستهای آنان در امور اقتصادی، اجتماعی، فرهنگ و ادب، علوم اسلامی، زبان عربی، تاریخ و جغرافیا از جمله این امورند. سپس مباحثی را درباره شعر عری در ایام ممالیک ارائه داده و درباره شعر و شعراء نقد ادبی و شعر، فنون شعر و اغراض شعری مثل مدح، فخر، رثاء، غزل، زهد، تصرف، حکمت، نصیحت، مطالبی را ارائه داده است. اوزان شعری، نقد سلاطین ممالیک و مدت حکومت هر یک نیز، از مباحث الحاقی به پایان این اثر است.