

# ادبیات

تعداد منابع: ۶ اصلی و ۸ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قلم‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

ابتدایی و آموزش ادبیات عرب، استفاده شده است. این مالک در این کتاب مجموعه قواعد نحوی زبان عربی را به نظم درآورده و سیوطی نیز که از دانشمندان پرآوازه و کثیرالتألیف اهل سنت است، به شرح و بسط این اشعار پرداخته است. سید مصطفی حسینی نیز تعلیقات سودمندی بر این کتاب افزوده و علاوه بر توضیح برخی از مفاهیم، برخی از فرازهای آن را روشن‌تر کرده است.

بستانی، محمود (۱۳۱۶ - )

ع۳- البلاغة الحديثة فی ضوء المنهج

الإسلامی، قم: فقه، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ص،

عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۸۵۰۰ ریال.

شابک: ۱-۶۷-۶۹۰۹-۶۴-۹۶۴

کنگره: BP۸۲/B۵B۸

دیوبی: ۲۹۷/۱۵۳

ابن مالک، محمد بن عبدالله (۶۰۰-۶۷۲)  
ع۳- السبحة المرضیة علی الفیة بن مالک،

شرح‌وحاشیه مصطفی حسینی دشتی؛ عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (۸۴۹-۹۱۱)، دو جلد در یک مجلد/ جلد اول - دوم، قم: اسماعیلیان، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۲۲+۲۸۵ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۱-۱۳-۶۳۹۷-۶۴۴

کنگره: PJ۶۱۵۱/A۱۸۸۷۰۲۷

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۶۷۰۶۹

صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع

جامع صرف و نحو

از مشهورترین آثار و شروخی است که بر کتاب منظوم و نحوی ابن مالک نوشته شده و سالها به عنوان کتاب آموزشی طلاب حوزه علمیه قم و نجف در سطوح

کد پارسا: B۶۷۲۳۹

عنوان به لاتین:

*The New Eloquence In The Light of  
Islamic Method*

☐ علوم بلاغی - کلیات علوم بلاغی - منابع  
آموزشی معانی و بیان

① شامل تبیین و ارائه قواعد علم بلاغت متناسب با فرهنگ امروزی است که به سبک آموزشی و برای استفاده دانشجویان و طلاب علاقمند ترتیب داده شده است. سرفصلها و قواعد و عناصر لازم در علم بلاغت که مورد اشاره و پردازش مؤلف است عبارت‌اند از: عنصر فکری، عنصر موضوعی، عنصر دلالتی، عنصر صوری، عنصر لفظی، عنصر القاعی، عنصر شکل و عنصر بنائی.

حسن زاده آملی، حسن (۱۳۰۷ -)

☐ صحیفه زمردین در سخنان سید ساجدین:  
ترجمه و متن الصحیفة الزبرجدیة فی  
کلمات سجادیة و سرچشمه حیات: ترجمه  
و متن قصیده ینبوع الحیة. (شماره ۲۰۵)  
شعر اخلاقی

حملاوی، احمد

ع ۳۶ - تسذ العرف فی فن الصرف، قم: انوار

الهدی، چاپ دوم / ۱۲۰۰ نسخه، ۱۲۴ ص، عربی، وزیری  
(شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۲۳۳-۷۸-۸

کد پارسا: B۶۷۱۹۳

☐ صرف و نحو - کلیات صرف و نحو - منابع  
آموزشی صرف و نحو

① نویسنده در این کتاب که به سبک آموزشی نوشته شده است، به تبیین قواعد کلی علم صرف در زبان عربی پرداخته و در هر یک از مباحث مورد اشاره خود، شواهد ادبی نیز ارائه می‌کند. فعل و اقسام آن به حسب قواعد صرفی، تقسیم‌های مختلف اسم بر اساس قواعد صرفی و احکام و ویژگیهای لغوی هر کدام و نیز آن دسته از احکام و قواعد صرفی که اسم و فعل در آن مشترک‌اند از سرفصلهای اصلی مباحث این کتاب است.

خرمشاهی، بهاء الدین (۱۳۲۴ -)

۳۷ - حافظ، حافظه ماست، تهران: نشر قطره،

چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۳۸۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)،  
بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۲۴۱-۲۰۳-۲

کنگره: PIR۵۴۲۵/KH۴H۱۸۳

کد پارسا: B۶۶۹۴۸

☐ حافظ - مبانی فکری

① پژوهشی است درباره افکار و اندیشه حافظ. نویسنده در این اثر که متشکل از چهارده مقاله است که همه آنها به نوعی به هم پیوسته هستند، قرآن پژوهی، حافظ و علوم قرآنی، قرآن کریم و دیوان حافظ، شیعه بودن حافظ، عرفان حافظ، عشق در شعر و شناخت و شخصیت حافظ و حکمت و فلسفه در شعر حافظ را مورد بحث و بررسی قرار داده است و در تمام موارد با استناد به اشعار حافظ، به شرح مطالب پرداخته است.

سبحانی، جعفر (۱۳۰۸ -)

☐ مثل‌های آموزنده قرآن در تبیین پنجاه

و هفت مثل قرآنی. (شماره ۳۷۶)

امثال و حکم قرآنی

سنایی غزنوی، ابوالمجد مجدود ابن آدم

۳۸ - کتاب همه چیز، کانزاس سیتی: اندروز مک میل،

۸۰ ص، رقعی (گالینگور).

کد پارسا: B۶۴۳۴۵

عنوان به لاتین:

*The Book Of Everything*

☐ ترجمه حدیقة الحقیقه: شعر عرفانی (عرفان و تصوف)

① ترجمه کتاب حدیقة الحقیقه اثر سنایی غزنوی و بیان مفاهیم اخلاقی و عرفانی آن است. نویسنده، ضمن ترجمه حکایات و اشعار سنایی به زبان انگلیسی، واژه‌ها و عبارات دینی آن را توضیح می‌دهد و در هر مورد به تفسیر و نقد هر حکایت می‌پردازد. وی با اشاره به مفاهیم و ارزشهای تصوف در این اثر سنایی، اعتقادات و ارزشهای صوفیان را در آن دوران بازگو می‌کند.

سید، کمال (۱۹۵۲م - )

ع ← *علی الجسر بغداد، روایة*. (شماره ۸۶)

قصه‌های تاریخی

سیمپسون، ماریاناشرو (۱۹۴۹ - )

E ← *شعر، نقاشی و محبت ایرانی: نقاشیهای*

*یک شاهکار قرن شانزدهم*. (شماره ۴۴۹)

نقاشی

شیمل، آن ماری

E ← *از میان حجاب: شعر عارفانه در*

*اسلام*. (شماره ۲۶۰)

شعر عرفانی

عرفان، حسن (۱۳۳۶ - )

ع ← *تهذیب البلاغه: شرح، ترجمه و تحقیق*

قم: نشر محدث، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۵۶ص، عربی و

فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۲۵۰۰ ریال، منابع: ۲۵۴-۲۵۶.

شابک: ۹۶۴-۹۵۰۰۱-۱-۱

کد پارسا: B۶۶۸۹۵

E ← *علوم بلاغی - کلیات علوم بلاغی - منابع*

جامع معانی و بیان

① ترجمه و شرح مختصری از کتاب *تهذیب البلاغه* است

که در آن فنون و علوم معانی، بیان و بدیع به شیوه درسی ارائه شده است. مترجم و شارح این کتاب، افزون بر توضیح واژگان و ارائه برخی از مثالهای ادبی، اشعار و آیات مورد استناد ماتن را نیز مستند سازی و تحقیق کرده است. مؤلف، ضمن ارائه مباحثی در بلاغت و انواع و عناصر آن، دانش معانی و مؤلفه‌های سازنده آن و ویژگیها و اقسام کلام، مباحث علم بدیع را که شامل تشبیه، استعاره، حقیقت و مجاز، کنایه را بیان کرده و در پایان به ارائه مباحث علم بدیع می‌پردازد.

قاسمی، حمید محمد

← *تمثیلات قرآن و ویژگی‌ها، اهداف و*

*آثار تربیتی آن*. (شماره ۳۸۰)

فواید تمثیل

موسوی، ریاض

ع ← *اعلام آل الموسوی الهندی*. (شماره ۲۵۲)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی -

گزیده‌های شعری

هنداوی، محمد

ع ← *مجمع مصائب اهل البیت (ع)*. (شماره ۱۲۱)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - مجموعه‌های شعر عربی -

دیوان‌ها و مجموعه‌های معاصر



پروہشکاه علوم انسانی ومطالعات فرہنگی  
پرتال جامع علوم انسانی