

عرفان و تصوف

تعداد منابع: ۲۸ اصلی و ۸ ارجاعی

- در این بخش، مباحث عرفان نظری، سرگذشت نامه عرفا، متون عرفانی، قصه‌های عرفانی، مبانی سیر و سلوک و آداب و مواعظ صوفیه می‌آید.

حیدر با تعریف دین، و مفاهیم و انطباق آنها بر سه مفهوم نبوت، رسالت و ولایت، نتیجه گرفته که مردم هم منحصر در سه صنف عوام، خواص، خاص الخاص، هستند که به همان سه مقام بر می‌گردد. بنابراین، از نظر وی فقه و کلام و عرفان اختلاف ذاتی با هم ندارند، بلکه مکمل یکدیگرند. نویسنده، با بیان اصول کلی انبیا و رسولان به مطالعه اصول پنج‌گانه توحید، عدل، نبوت، امامت و معاد در سه مرتبه معرفتی شریعت، طریقت و حقیقت پرداخته و خصوصیت هر کدام را بیان داشته است.

افراسیاب پور، علی اکبر

۲۶۳- گفت و گو با مولانا (پژوهشی هرمنوتیکی در اندیشه‌های فلسفی، کلامی و عرفانی مولوی) نی‌نامه، پادشاه و کنیزک، بقال و طوطی، قم: زهیر، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۲۴۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۶۰۰۰ ریال، منابع: ۲۳۹-۲۴۴.

املی، سید حیدر بن علی (۷۲۰-۷۸۲ق)

ع ۲۶۲- منتخب اسرار الشریعه، گزیده سید

محسن موسوی تیریزی (۱۳۳۰-)، قم: نور علی نور، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۸ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۸۰۱۶-۰۰۳

کنگره: BP۲۸۲/۲/۲۸۸۵۰۲۳۸

دیویی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۶۶۴۸۵

گزیده؛ شریعت و حقیقت و طریقت

گزیده‌ای از اسرار الشریعه سید حیدر املی است. سید حیدر که از عرفای بزرگ شیعی در سده هشتم هجری است. نویسنده در این اثر کوشیده است اختلاف ظاهری که بین راه‌های معرفت و کشف واقع، یعنی شریعت، طریقت و حقیقت وجود دارد به گونه‌ای توجیه و تحلیل کند. وی معتقد است این سه مفهوم دارای یک مصادق هستند. سید

شابک: ۶-۰۰-۸۰۷۶-۹۶۴

کد پارسا: B۶۶۶۳۶

عنوان به لاتین:

Discourse With Mowlana

❑ مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد -

دیدگاه‌ها - فلسفی؛ مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد - دیدگاه‌ها - عرفانی؛ مولوی، جلال‌الدین محمد بن

محمد - دیدگاه‌ها - کلامی

❑ پژوهشی است در اندیشه‌های فلسفی، کلامی و عرفانی مولانا در مثنوی معنوی. نویسنده برای تحقیق در این موضوع، سه بخش از مثنوی معنوی، یعنی نی‌نامه، داستان پادشاه و کنیزک و داستان بقال و طوطی را مستند قرار داده و در سه قسمت، نخست به تحلیل اندیشه‌های فلسفی، سپس اندیشه‌های کلامی و در نهایت به اندیشه‌های عرفانی مولانا پرداخته و مجموعه عقاید او را از لابه‌لای این داستانها و بخشها استخراج کرده است. وی با توجه به هنر منوتیک گادامری و بر اساس یافته‌ها و عقاید هنرمنوتیکی درصدد است با مطالعه مثنوی در یک تعامل دو سویه بین متن و خواننده، به گفت‌وگو پردازد و نتایج تحقیقی جدیدی به دست آورد. در این شیوه فقط متن با خواننده سخن نمی‌گوید، بلکه خواننده در افقی فکری خود با متن به گفت‌وگو می‌نشیند.

انصاری، عبدالله بن محمد (۳۹۶-۴۸۱)

❑ ۳۶۴-صده میدان، بانصاحیح محمود نجفی، قم: یخشایش، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۳۷، فارسی، رقمی (شمیز)، فهارس: آیات، احادیث، اعلام، اصطلاحات.

شابک: ۶۶۴-۷۰۹۰-۶۶۴

کنگره: BP۲۲۲/A۸۵۴

دیویی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: B۶۶۶۲۱

❑ سیر و سلوک - منازل و مقامات: سیر و سلوک - موانع

❑ از متون فنی و پرمایه عرفانی در زمینه مقامات، آداب و موانع سیر و سلوک عارفان و سالکان است. خواجه در هر میدان بنا تمسک به آیه‌ای از قرآن کریم مسالک را به زدودن رذایل اخلاقی و اتصاف به کمالات روحانی راهنمایی می‌کند تا در پایان او را به موطن توحید

و محبت و فنای مطلق می‌رساند. او رسیدن به این مرحله را طی صد میدان و هر میدان را به سه مرحله تقسیم و مورد ارزیابی دقیق و عمیق قرار داده است. خواجه با تعریف موضوع هر میدان به تقسیمات و مراتب و درجات و آفات آن پرداخته و معتقد است سالک برای رسیدن به مقصود باید از میدانهای صدگانه عبور کند. برخی از این میدانها عبارتند از: توبه، مروت، صبر، جهاد، توکل، اخلاص، استقامت و ...

برنی عباس، شمیز

❑ ۲۶۵-صدای زنان در مراسم صوفیه:

تجربیات مذهبی پاکستان و هند، تگزاس:

انتشارات دانشگاه تگزاس، چاپ اول، ۲۴۰ص، انگلیسی، رقمی (گالینگور).

کد پارسا: B۶۶۲۹۶

عنوان به لاتین:

Female Voice in Sufi Ritual: Devotional Practices of Pakistan and India

❑ زنان و تصوف: گرایش‌های صوفیانه (تاریخ و جغرافی):

گرایش‌های صوفیانه (تاریخ و جغرافی)

❑ به بررسی جایگاه زنان در گرایشهای متصوفه هند و پاکستان اختصاص دارد. نویسنده در این اثر به معرفی و بیان زندگینامه زنان شاعر و موسیقی‌دانان صوفی و تأثیر آنان در گرایشهای صوفیه می‌پردازد. وی با بررسی جشنواره‌ها، همایشها و مراسم عرفانی صوفیان هند و پاکستان، چگونگی حضور زنان را در این مراسم بررسی می‌کند. او در ادامه به این موضوع می‌پردازد که چرا اذکار و اوراد صوفیان همواره با صدای زنان همراه است. عنوان فصلهای کتاب عبارتند از: تاریخ حضور زنان در تصوف، نژادشناسی اجتماع، افسانه‌های زنان در تصوف.

جیتیک، ویلیام سی.

❑ ۲۶۶-من و رومی: زندگینامه خودنوشت

شمس تبریزی، امریکا: فونز ویتا، ۵۰۰ص، انگلیسی،

وزیری (شمیز).

کد پارسا: B۶۶۲۳۹

عنوان به لاتین:

Me and Rumi: The Autobiography of

Shams-I Tabrizi

از جوانمردان مشهور مانند ابومسلم خراسانی، یعقوب لیث، حمزه بن آذرک نقل کرده و سپس تحقیقات محققانی مانند زرین کوب و سعید نفیسی را در زمینه فتوت در میان صوفیه و ملامتیان آورده است.

حیبیان، احمد

☞ **آخرت در آیین مشنوی معنوی** (شماره ۴۲۱) مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد - دیدگاه‌ها - کلامی

☞ **حسینی تهرانی، علی اصغر (۱۳۳۷ -)**
☞ **در کوچه باغ آسمان: گفتاری در سیر و سلوک عرفانی، تربیت روحی، تقویت اراده و تسلط بر نفس** (شماره ۸) سیر و سلوک

☞ **حیرت سجادی، سید عبدالمجید**
۲۶۸- پیشینه پیشینیان، تهران: پاتیرام، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۷۰۰۰ ریال، منابع: ۲۰۷-۲۰۸.
شابک: ۹۶۴-۹۴۶۶۵-۱-۷
کنگره: BP۲۳۹/H۸P۹
دیویی: ۳۹۷/۶۸
کد پارسا: B۶۶۵۷۰
عنوان به لاتین:

The Predecessors Background

☞ **مواعظ و حکایات: داستان‌های اخلاقی (اخلاق اسلامی)**
☞ مجموعه دست‌نهای عرفانی و اخلاقی است. گردآوری این داستانها از متون عرفانی و عمدتاً درباره شخصیت‌هایی مانند ابوسعید ابوالخیر، شاه نعمت‌الله ولی، بهلول، علی (ع) و سفیان ثوری است. داستانها درباره آثار اعمال نیک و بد و ارزش دنیا، عبادت، عاقبت ستمگران است. منابع و مأخذ در پایان کتاب آمده است.

خلیلی، محمد حسین

☞ **۳۶۹- مبانی فلسفی عشق از منظر ابن سینا و ملاصدرا**، ویراسته علی اکبر عزیززاده، جلد ۱، قم: مؤسسه

☞ **شمس تبریزی - زندگی‌نامه**: از شمس تبریزی
☞ **به بررسی زندگی و احوالات شمس تبریزی و تأثیرات وی بر زندگی و شخصیت مولانا می‌پردازد**. به تصریح نویسنده آثار مولانا یکی از پرفروش‌ترین و جناب‌ترین کتابهای چند دهه اخیر در اروپا و امریکا بوده است که همواره مفاهیم سوال‌انگیزی را در ذهن خوانندگان ایجاد کرده است. نویسنده در این کتاب می‌کوشد تا با بهره‌گیری از منابع متعدد، زندگی‌نامه شمس تبریزی را بیان و علل تأثیرگذاری عمیق وی بر مولانا را شرح دهد. همچنین وی مفاهیم عرفانی و اخلاقی موجود در دیوان شمس را توضیح می‌دهد و می‌کوشد تا چهره‌ای واضح و کامل از عرفان ایران در قرن هفتم ترسیم کند.

☞ **حافظ شیرازی، شمس‌الدین محمد**
☞ **نصایح حافظ: ولایت علی (ع) و عشق به مهدی (عج) از دیوان خواجه شمس‌الدین محمد شیرازی** (شماره ۹۳) انسان کامل صفات

☞ **حاکمی، اسماعیل (۱۳۱۵ -)**
۲۶۷- **آیین فتوت و جوانمردی**، تهران: اساطیر، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۱۸۲ص، فارسی، وزیری (سلفون)، بها: ۲۱۰۰۰ ریال، قهارس: اعلام، کتب، قبایل.
شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۱۵۳-۸
کنگره: DSR۶۱۵/H۲A۹
دیویی: ۹۵۵/۰۴۶۱
کد پارسا: B۶۶۶۹۴

☞ **آیین: داستان‌های اخلاقی (اخلاق اسلامی): فتوت**
☞ پژوهشی است در زمینه آداب و اخلاق جوانمردان. نویسنده با مطالعه تاریخ سده سوم هجری و بررسی اوضاع و شرایط سیاسی، زمینه‌های ظهور گروه جوانمردان را که برای کمک به هموطنان خویش و با اندیشه آزادی‌خواهی و استقلال‌طلبی در مقابل حکومت عباسیان نمایان شدند، تحلیل کرده است. وی با بهره‌گیری از متون نظم و نثر آن عصر، آداب و رسوم جوانمردی این گروه را بیان داشته و طبقات مختلف آنها مانند عیاران و شطاران و فعالیت‌های دینی و اجتماعی آنها را بررسی کرده است. وی داستان‌هایی

نفس و داشتن مربیان روحانی دارد. به نظر او علم و دانش حجاب اکبر است. بنابراین، با حضور قلب و توجه به مقام احادیث و مراقبت دائم باید حجابها را درید. محقق در پایان کتاب به شرح کلمات، نامه‌ها و اصطلاحات به ترتیب الفبای فارسی پرداخته است.

خنجی، تاج‌الدین بن جعفر بن زین‌الدین

بن محمود

﴿دیوان مظلوم خنجی﴾. (شماره ۴۷)

شعر عرفانی - مجموعه‌ها

رابرتس، آلن . اف؛ رابرتس، ماری نوتر

(به کوشش)

۱۹۷۱-۲۷۱E - قدیس در شهر: هنرهای صوفیه

در شهرهای سنگال، کالیفرنیا: انتشارات دانشگاه

کالیفرنیا، ۲۸۴ص، انگلیسی، رقی (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۲۳۱

عنوان به لاتین:

A Saint in the City: Sufi Arts of Urban Senegal

﴿زندگی‌نامه: جنبش‌های صوفیه (تاریخ و جغرافی)

۱ به بررسی زندگی، فعالیتها و تأثیرات دینی شیخ محمد آمادو بامبا، از شخصیت‌های برجسته عرفان و تصوف در کشور سنگال اختصاص دارد. به تصریح نویسنده هم اکنون بیش از چهار میلیون نفر از مردم سنگال از پیروان جنبش صوفیانه طریقت مرید هستند که بر اثر آموزشهای شیخ محمد بنیان گذاشته شده است. وی تاریخ زندگی او را از آغاز بیان می‌کند و در این میان تأثیر استادان و شخصیت‌های مهم را در اندیشه‌های بامبا شرح می‌دهد. چگونگی ورود او به دنیای تصوف، گرایشهای اسلامی و نظریات انقلابی وی از جمله موضوعات کتاب است.

ربانی، اسدالله

﴿برکات (در فواید مراقبات)﴾. (شماره ۱۲)

تهذیب نفس

بوستان کتاب قم، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۳۱۹ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۲۴۰۰۰ ریال، منابع: ۳۱۵-۳۱۹.

شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۴۸۱-۰۰

دیوی: ۱۸۹/۱

کد پارسا: B۶۷۰۵۵

﴿مبانی؛ ابن سینا - دیدگاه‌ها - عرفانی (فلسفه و منطق)؛ ملاصدرا - دیدگاه‌ها - عرفانی (فلسفه و منطق)

۱ بررسی تطبیقی مسئله عشق و اساس و مبانی آن در فلسفه اسلامی. نویسنده با بیان حریم و ارتباط آن با عقل و اندیشه، دیدگاه دو حکیم الهی را درباره عشق و جایگاه آن مورد بحث و بررسی قرار داده است. وی نخست با بیان واژه و انواع و آثار عشق به شرح پیشینه و سیر تاریخی عشق پرداخته و آن را جاری و ساری در تمام ذرات می‌داند، آن‌گاه جایگاه عشق را در بساط سه گانه (هیولا، صورت و عرض) از دیدگاه حکما به ویژه پور سینا و ملاصدرا بیان و نقد هر یک را نیز ذکر کرده است. در پایان عشق مجازی و عشق حقیقی از نگاه دو حکیم مورد بحث و نقد قرار گرفته است.

خمینی، سید روح الله (۱۳۶۸-۱۲۸۱)

۲۷۰- نامه‌های عرفانی امام خمینی، به

ضمیمه شرح اصطلاحات عرفانی، به کوشش

محمد بدیعی، قم: تشیع، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ص،

فارسی، وزیر (شمیز)، فهرس: آیات، احادیث، اشعار، منابع:

۱۹۶-۱۹۴.

شابک: ۹۶۴-۶۳۹۹-۲۴-X

کد پارسا: B۶۶۵۲۴

﴿نامه‌های عرفانی؛ خمینی، سید روح الله - نامه‌ها و پیامها (شخصیت‌شناسی (عمومی))؛ عرفان و تصوف - اصطلاحات

۱ مجموعه هیجده نامه عرفانی از امام خمینی و شرح اصطلاحات عرفانی این نامه‌هاست. امام در این نامه، سالکان راه معنویت و عرفان را راهنمایی کرده و با اندرزهای اخلاقی و عرفانی خویش سختیها و مزارتها و موانع سلوک را نشان داده است. او تأکید ویژه‌ای بر تهذیب

۱ شرح قصه **سلامان و ابدال** به روایت عبدالرحمن جامی است که با روایت‌های پور سینا و حنین بن اسحاق تطبیق شده است. قصه سلامان و ابدال از **داستانهای تمثیلی** و پر از رمز و راز عرفانی است و در تاریخ عرفان و **تصوف اسلامی** دارای روایتها و تحلیلهای مختلف است. نویسنده در مقدمه به تفصیل مباحثی در زمینه تمثیل، اسطوره، داستان رمزی و نیز رمزها و تمثیلهای موجود در فرهنگ ایران باستان پرداخته و تعدادی از آنها را در زمینه آفرینش آدم، آفرینش آسمان و زمین، خورشید و فرشتگان تحلیل کرده است. وی، سپس روایت‌های ابن سینا و حنین بن اسحاق را تحلیل و ویژگی آنها را توضیح داده است. در پایان، منظوم قصه به روایت جامی همراه شرح کلمات و اصطلاحات به صورت مختصر آمده است.

سمعانی، احمد بن منصور (۴۸۷-۵۳۴)

۲۷۴- **رساله روح الارواح**، تهران: زرین، نگارستان کتب، چاپ اول / ۳۰۰ نسخه، ۱۳۶ص، فارسی، وزیری (سلفون).

شابک: ۸-۳۴۲-۳۰۷-۹۶۴

کنگره: BP۲۱۶/۹/SAR۹

دیوبی: ۲۹۷/۴۲

کد پارسا: B۶۶۶۹۵

۳ **مواعظ و وصایا**

۱ از رساله‌های عرفانی سده ششم هجری است که به راهنمایی و راهبری **سالکان** راه حقیقت و معنویت می‌پردازد. شیخ احمد سمعانی، صوفی و مفسر سده پنجم و ششم هجری نصاب و مواعظ صوفیانه خود را خطاب به اهل سیر و سلوک با عناوینی مانند: ای درویش یا ای جوانمرد، سامان می‌دهد. او سالک را با **رحمانیت خدا** آشنا می‌کند و او را تا مرز رستگاری در سیر در آفاق و انفس همراهی می‌کند. او برای بیان مطالب خود از آیات قرآن، احادیث نبوی و داستانهای عرفانی یاری می‌جوید. سمعانی تأکید ویژه‌ای بر رحمانیت و مهربانی حق تعالی و شفقت وی نسبت به بندگان و ضرورت اطاعت و عبادت و بندگی بی چشمداشت، دارد.

شبهستری، محمود بن عبدالکریم (۶۸۷-۷۲۰)

۴ **گلشن راز**. (شماره ۴۸)

شعر عرفانی - مجموعه‌ها

رودور، کاترینا

۲۷۲- **کتاب و رزها: زنان صوفی، شهود**

و ذکر در استانبول معاصر، لندن: آی. بی. تاوریس، ۲۳۸ص، انگلیسی، رقی (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۲۰۶

عنوان به لاتین:

The Book and the Roses: Sufi Women, Visibility and Zikr in Contemporary Istanbul

۵ **زنان و تصوف: ترکیه - اوضاع سیاسی ترکیه (تاریخ و**

جغرافی): تصوف در ترکیه (تاریخ و جغرافی)

۱ پژوهشی در باب **اعتقادات و اندیشه‌های صوفیه**

در کشور ترکیه و جایگاه و نقش زنان در تصوف و تحول سنتهای آن است. نویسنده در این اثر، مسئله ذکر در اعمال متصوفه امروزی و سنتهای دینی آنان در شهر استانبول را بررسی کرده و تاریخچه ورود زنان به عرصه تصوف را بیان می‌کند. وی می‌کوشد از این راه، جهت‌گیریهای سیاسی **جنبشهای اسلامی** را در ترکیه امروزی، تحلیل کند. عنوان برخی فصلهای کتاب بدین شرح است: مواجهه با تصوف، زنان در گردونه تاریخ، اسلام در ترکیه پس از سال ۱۹۸۳، زنان، ذکر و دعا، تصوف سیاسی و اسلام‌گرایی.

روشن، محمد (۱۳۱۲-)

۲۷۳- **سلامان و ابدال نورالدین عبدالرحمان**

جامی، با شرح و سنجش آن با روایت‌های

پورسینا و حنین بن اسحاق و مقولاتی در

تمثیل شناسی، تهران: اساطیر، چاپ اول / ۲۲۰

نسخه، ۲۲۰ص، فارسی، رقی (گالینگور)، بها: ۱۸۰۰۰ ریال،

منابع: ۲۱۷-۲۲۰.

شابک: ۰-۱۵۷-۳۳۱-۹۶۴

کنگره: PIR۵۶۹۹

کد پارسا: B۶۶۷۲۷

۶ **بررسی تطبیقی: نمادهای مذهبی (جامعه‌شناسی):**

جامی، عبد الرحمن بن احمد - آثار: ابن سینا - آثار (فلسفه و

منطق)؛ حنین بن اسحاق - آثار (فلسفه و منطق)

شنوان، فریتوف (۱۹۰۷-۱۹۹۸)

۲۷۵- گوهر و صدف عرفان اسلامی، ترجمه

مینو حجت، تهران: دفتر پژوهش و نشر سهروردی، چاپ اول/ ۲۵۰۰ نسخه، ۲۹۶ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۲۱۰۰۰ ریال.

فروست: ۲، آشنایی با عرفان اسلامی

شابک: ۹۶۴-۶۹۸۰-۱۰-۴

کنگره: ۹۶۴/۸۳/۲۸۸

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۶۶۶۸۹

عنوان متن ترجمه شده:

Sufism, Veil and Quintessence

عرفان اسلامی - ویژگی‌ها؛ فلسفه دین - گوهر

دین (کلام)

پژوهشی است درباره حقیقت عرفان اسلامی و بازشناسی گوهر دین. نویسنده با شرح لوازم و موانع شناخت واقعیت دین، عرفان اسلامی را گوهر و صدف دین معرفی کرده و شناخت عرفان اسلامی را از جمله لوازم دین می‌شمارد و نخست به برخی از ویژگی‌های زبان عربی نظیر حذف و اغراق به عنوان قالبی برای بیان برخی از حقایق عرفان اسلامی و لزوم گذر از این قالبها و رسیدن به باطن و نهان آنها می‌پردازد. پس از آن از رخنه عناصر شریعت ظاهری به درون حوزه عرفان اسلامی و علل و تأثیرات آن سخن می‌گوید و در عین حال توجهات روشنی از ناگزیر بودن پوسته با صدف دینی عرضه می‌دارد. در پایان عرفان اسلامی گوهری و باطن‌گرایی آن را که بر نظریه وحدت مبتنی است، بیان و ابعاد این وحدت را شرح کند. برخی از سرفصلهای کتاب عبارتند از: اغراق در بلاغت عرب، هم زیستی ظاهر و باطن، ردیابی مفهوم فلسفه، باطن‌گرایی گوهر دین اسلام.

صادقی ارزگانی، محمد امین (۱۳۴۱ -)

۲۷۶- انسان کامل از نگاه امام خمینی و

عارفان مسلمان، قم: مؤسسه بوستان کتاب قم، چاپ

اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۱۷۵ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها:

۹۵۰۰ ریال، منابع: ۱۶۹-۱۷۵.

شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۳۹۳-۸

کنگره: BP۲۸۷/۲/S۲A۸

دیوبی: ۲۹۷/۸۳

کد پارسا: B۶۶۵۶۹

انسان کامل - دیدگاه‌ها؛ خمینی، سید روح الله - سیره و دیدگاه‌ها - عرفانی (شخصیت‌شناسی (عمومی))

بررسی و تبیین دیدگاه مکاتب عرفانی درباره ایده انسان کامل و تطبیق آن با نظریات امام خمینی است. به نظر نویسنده، شناخت انسان کامل از ضروری‌ترین حقایق عرفانی و اعتقادی است و فهم و شناخت دیدگاه‌های امام خمینی در این باره هدف تألیف این اثر است. وی سپس به بیان تاریخ مسئله پرداخته و نوشته‌های عبدالکریم جلی و ابن عربی را در این باره و در باب مقام ولایت تحلیل کرده و طی فصولی سیمای انسان کامل، ضرورت وجود آن، جایگاه، مقامات و راه رسیدن به مقام انسان کامل را بحث و در پایان مصادیق انسان کامل را تحلیل کرده است. او مفاهیم ولایت، اسفار اربعه، خلافت الاهی را که اصطلاحاتی درباره انسان کامل هستند با بهره گیری از دیدگاه ابن عربی، جلی، امام خمینی و دیگر عرفا به صورت تطبیقی توضیح داده است.

طباطبایی، سید علی (۱۳۴۵ -)

۲۷۷- انسان کامل و معرفت امام و امامت

در کلمات درربار حضرت ثامن الحجج

علی بن موسی الرضا علیه السلام، قم:

مطبوعات دینی، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه، ۲۳۸ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۱۳۵۰۰ ریال، فهرس: آیات، اعلام، کتب، اصطلاحات.

شابک: ۹۶۴-۵۹۹۰-۶۷-X

کنگره: BP۴۷۲/T۲A۸

دیوبی: ۲۹۷/۹۵۷

کد پارسا: B۶۶۵۳۴

انسان کامل - صفات؛ امام رضا (ع) - سیره و دیدگاه‌ها - کلامی (پیامبر و اهل بیت (ع))؛ امام‌شناسی - صفات امام (کلام)

مطالعاتی در احادیث امام رضا در زمینه ویژگی‌های انسان کامل و شناخت امامت است. نویسنده با استناد به سخنان عرفا و کلمات آنها ویژگی‌های انسان کامل را تبیین کرده است. به اعتقاد نویسنده انسان کامل که مصادیق آن

کد پارسا: B۶۴۲۹۱

عنوان به لاتین:

Striving for Divine Union: Spiritual Exercises for Suhraward Sufis

☞ سهروردیه

☞ به معرفی فرقه صوفیه سهروردی و بررسی ابعاد عرفانی، فلسفی و کلامی این فرقه می‌پردازد. نویسنده در این کتاب، ظهور این فرقه را در تصوف بیان و روش آنان را در تفسیر قرآن، حدیث، سنت و ملفوظات بررسی می‌کند. وی ضمن معرفی بزرگان این فرقه، رساله‌هایی را که از آنان به جای مانده است مورد بحث قرار می‌دهد. به طور کلی این پژوهش روشهای جدید تحقیق درباره هرمنوتیک صوفیه از قرآن و ارتباط آن با سیر اندیشه اسلامی را بررسی می‌کند.

کاشانیها، زهرا (۱۳۳۳ -)

☞ زن مظهر جمال خدا. (شماره ۲۰۰)

این عربی، محیی‌الدین - دیدگاهها - عرفانی

گوهرین، سیدصادق (۱۲۹۳-۱۳۷۴)

۲۸۰- شرح اصطلاحات تصوف، ۱۰ جلد / جلد

پنجم و ششم، تهران: زوار، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، فارسی،

وزیری (کالینگور)، بهاء: ۴۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۳-۰۸۲-۴۰۱-۰۹۶۴ دوره

کنگره: BP۲۷۴/۳/GASH۴

دیویی: ۲۹۷/۸۰۲

کد پارسا: B۵۹۹۹۴

ویژگی مجلدات

جلد ۵: شابک ۵-۸۲-۴۰۱-۰۹۶۴-۳۴۵ص

جلد ۶: شابک ۹-۰۷۷-۴۰۱-۰۹۶۴-۴۲۸ص

☞ عرفان و تصوف - کلیات - منابع مرجع -

اصطلاحنامه‌ها

☞ شرح و توضیح کلمات و اصطلاحات عرفانی و

صوفیانه است. این دو مجلد شامل حروف خ - ظ و حاوی

اصطلاحاتی مانند خلوت، خاتم، خشوع، خلافت، دعا، درویش،

ذکر، شطح، شفاعت، شیطان، صبر، صفا، طامات، طریقت،

ظلمت و ... است. در شرح کلمات نخست با استناد به منابع

لغوی، معانی لغوی می‌آید سپس با ذکر عبارات و گزیده‌هایی از

اثمه اطهار هستند، واسطه فیض و عارف به قرآن و عرفان و برهان است. بدین ترتیب او تمام راههای شناخت حقیقت را در دست دارد و به راهنمایی و راهبری خلق می‌پردازد. نویسنده رابطه انسان کامل با عالم ملکوت و عالم ملک را تحلیل کرده و معتقد است معاد همه موجودات توسط او تحقق می‌یابد. وی سپس با استناد به سخنان امام رضا مباحثی درباره جایگاه امامت، شناخت امام، اوصاف امام و انتخابی نبودن منصب امامت مطرح کرده است.

عزالدین کاشانی، محمودبن علی (۷۳۵ق)

۲۷۸- مصباح الهدایة و مفتاح الکفایة،

باتصحیح جلال‌الدین همایی (۱۲۷۸-۱۳۵۹)، قم: نشر هما،

چاپ پنجم / ۱۵۰۰ نسخه، ۴۴۸ص، فارسی و عربی، وزیری

(شمیز)، بهاء: ۱۷۰۰۰ ریال، سند: در صفحات مختلف.

مقدمه: [سرگذشتهنامه مولف] جلال‌الدین همایی، ص ۲-۱۲۰.

شابک: ۱-۶۲-۶۱۷۱-۹۶۴

کد پارسا: B۸۷۱۱۴

☞ عرفان و تصوف - کلیات - منابع جامع

☞ از مهم‌ترین آثار عرفانی سده هشتم هجری در زمینه

تصوف و اخلاق عملی است که کاشانی آن را با توجه به

عوارف المعارف سهروردی نگاشته است. موضوعات بایها را

استاد همایی در هفت قسمت تنظیم کرده است: ۱. اصول

عقاید مانند توحید، نبوت، معاد؛ ۲. علوم و معارف از قبیل

علم فریضه و فضیلت، تحقیق در وحی و کشف و الهام؛

۳. اصطلاحات و مستحسنات صوفیه مانند جمع و تفرقه،

سکر و صحوه؛ ۴. آداب و رسوم فردی و اجتماعی مانند تجرد

و تأمل آداب شیخ و مرید؛ ۵. اعمال مذهبی شامل مسائل

فقهی، سنن و ادعیه؛ ۶. اخلاق همچون راستی، احسان،

بردباری؛ ۷. مقامات و احوال مالکان از قبیل توبه. رضا

کاشانی از مکتب علمی ابن عربی و ابن فارض و از مکتب

عملی صاحب عوارف تأثیر پذیرفته است. مصحح در مقدمه

به شرح حال آثار کاشانی و معرفی نسخ خطی کتاب پرداخته

و توضیحات را در پایان کتاب آورده است.

قمر الهدی

۲۷۹E- تلاش برای اتحاد الاهی: تجربیات

معنوی برای صوفیان سهرورد، لندن: تیلور و

فرانسیس، ۲۸۸ص، انگلیسی، رقمی (شمیز).

۱ شرح قصه موسی و خضر بر اساس آیات، روایات، منابع عرفانی و صوفیانه است. نویسنده در بخش نخست، به معرفی شخصیت خضر و دیدار او با حضرت موسی با استناد آیات و روایات و تفاسیر اسلامی پرداخته است. در این بخش مباحثی مانند حکمت بیان حقایق در قالب قصه، مشابهات این قصه، اختلافات در تواریخ و گفتار راویان و مفسران درباره این دیدار ذکر شده و در بخش دوم مسئله ارجحیت مقام ولایت بر نبوت و شرح رمزها و تأویلات قصه در این رابطه، آمده است. در بخش سوم، باورهای صوفیه درباره خضر، خضر در ادبیات عارفانه شعر فارسی مانند اشعار نظامی گنجوی، عطار، سعدی، حافظ، مولوی و تفاسیر عرفانی مانند کشف الاسرار پی گیری شده است. نویسنده برای شرح رمزها و سمبلیهای قصه، افزون بر منابع عرفانی و تفسیری، از روان‌شناسی یونگ مدد گرفته است.

مصلاهی یزدی، سید علی اکبر (ناقد و توصیف کننده)

۲ نقدی بر مثنوی. (شماره ۵۲)
مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد - دیدگاهها - نقد و بررسی

موحد، صمد

۲۸۳- صفی‌الدین اردبیلی چهره اصیل
تصوف آذربایجان، تهران: طرح نو، چاپ اول / ۲۲۰۰
نسخه، ۴۴۶ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۳۶۰۰۰ ریال،
فهارس: اصطلاحات.
شابک: ۸-۰۶-۵۶۲۵-۹۶۴
کنگره: DSR1191/MASHM

دیویی: ۹۵۵/۰۷۱

کد پارسا: B۶۶۷۱۴

۳ اردبیلی، صفی‌الدین - زندگی‌نامه و فضائل:
تصوف آذربایجان

۴ تحقیق و بررسی است درباره زندگی، حالات و سخنان و تعلیمات شیخ صفی‌الدین اردبیلی که بر اساس صفة الصغای ابن بزار فراهم شده است. کتاب در چهار بخش و یک پیوست تنظیم شده که در بخش اول روایت کوتاهی از پیشینه تصوف آذربایجان که بر اساس کتاب روضات الجنات حافظ حسین گربلایی نوشته شده در

متون معتبر عرفانی جوانب و ابعاد هر اصطلاح تشریح می‌گردد. نویسنده از متون دست اول عرفانی مانند مرصاد العباد، اسرار التوحید، تذکرة الاولیاء، منازل السائرین، کشف الاسرار و ... بهره فراوان برده است.

محمدی وایقانی، کاظم (۱۳۴۰ -)

۲۸۱- شمیلی، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال، منابع: ۱۸۰-۱۸۳.
فروست: ۳، مشاهیر عرفان و فلسفه

شابک: ۸-۴۷۲-۴۲۲-۹۶۴

کنگره: BP287/5/SH2M3

دیویی: ۲۹۷/۸۹۲۴

کد پارسا: B۶۶۶۸۸

۵ زندگی‌نامه؛ عرفان و تصوف - اصطلاحات؛ شبلی، ابوبکر - دیدگاهها

۶ بررسی افکار و آثار و مذهب شبلی است. نویسنده با بهره‌گیری از منابع موجود درباره شبلی، این اثر را برای شناساندن شبلی تدوین کرده است. وی نخست با ذکر سوانح زندگی شبلی، تصوف اسلامی را تبیین و اصطلاحات این فن از قبیل صحو و سکر و عشق و فنا را معنا کرده است و سپس به بیان استادان و پیران وی و آن‌گاه به تفصیل به ذکر افکار و اندیشه وی درباره دین و قرآن پرداخته است و او را با دیگر عارفان اسلامی مقایسه کرده است. در پایان درباره مذهب وی مطالبی آورده و او را از شیعیان و امامیان معرفی کرده و سنی بودن او را بی‌اساس شمرده است.

مرادی، قدرت الله

۲۸۲- خضر و موسی (ع) در فرهنگ اسلامی،
تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه،
۲۸۴ص، فارسی، وزیری (شمیز)، منابع: ۲۷۵-۲۸۰، فهارس: اعلام،
شابک: ۴-۸۵۲-۰۰۰-۹۶۴

کنگره: BP88/4/M4KH6

دیویی: ۲۹۷/۱۵۶

کد پارسا: B۶۶۷۶۵

۷ موسی و خضر

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲

کد پارسا: B۶۶۵۹۸

عنوان به لاتین:

Piran Khorasan❏ **زندگی نامه:** عارفان (تاریخ و جغرافی)

❶ تحقیقی در احوال، اقوال، شطیحات و آرای تفسیری ابوبکر واسطی از عارفان قدیم خراسان است. نویسنده به جمع‌آوری سخنان واسطی و داستان‌هایی درباره سیره و زهد و عرفان او پرداخته است. وی سپس قطعاتی از این سخنان شطیح گونه را با استفاده از شرح **شطیحات** روزبهان تفسیر کرده و معانی عرفانی و توحیدی آن را بیان می‌کند در پایان با استناد به تفسیر سلمی دیدگاهها و نکات تفسیری واسطی از سوره‌ها و آیات مختلف قرآن مجید آمده است. واسطی در سخنان و تفسیر خود همواره سالکان را به طی طریق حق، تصفیه باطن و اتصاف به صفات الاهی دعوت می‌کند.

نوربخش، جواد (۱۳۰۵ -)❏ **۲۸۶- پیروان خراسان**، جلد/ جلد ششم، تهران:

یلدا قلم، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۶ص، فارسی، وزیری (سلفون)، بها: ۲۲۰۰۰ ریال، منابع: ۲۴۵-۲۴۶.

شابک: ۹۶۴-۵۷۴۵-۳۸-۱

کنگره: BP۲۷۷N۹P۹۳

دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲

کد پارسا: B۶۶۷۲۰

عنوان به لاتین:

Piran Khorasan❏ **عارفان سده چهارم:** عارفان سده پنجم

❶ شرح حال صوفیان خراسان در سده چهارم و پنجم هجری است. نویسنده با استناد به منابع شرح حال عرفا مانند نغمات الانس جامی، کشف المحجوب، اسرار التوحید به شرح حال، آثار و سخنان و اقوال هفده تن و از صوفیان و زاهدان و عارفان خراسان پرداخته است. در زیرنام هر شخصیت سعی شده مجموعه اقوال و سخنان وی استخراج شود. این سخنان مربوط به سیر و سلوک و مقامات و منازل سلوک و موعظه سالکان است. برخی از افراد عبارت‌اند از: ابوالعباس سیاری، لقمان سرخسی، ابوالقاسم گرگانی، عباس طوسی، ابوالفضل حسن سرخسی.

بخش دوم و سوم جنبه‌های گوناگون زندگی، شخصیت و ویژگیهای طریقه شیخ‌صافی آمده، و بخش چهارم گزیده‌ای از کلمات و تحقیقات شیخ‌صافی است که توضیحات و تعلیقاتی به همراه دارد. سرانجام در پیوست، فرهنگ مختصری از نوادر واژه‌ها و ترکیبها و اصطلاحات به کار رفته در متن صفة الصفا تهیه شده است.

نخشبی، ضیاءالدین❏ **۲۸۴- سلک السلوک**، تهران: زوار، چاپ اول/ ۲۲۰۰

نسخه، ۲۶۱ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، فهارس: اماکن، منابع: ۲۵۷-۲۶۱.

شابک: ۹۶۴-۴۰۱-۱۷۵-۹

کنگره: BP۲۸۳/۲/N۲S۸

دیوبی: ۸۲/۲۹۷

کد پارسا: B۶۶۶۹۳

❏ **سیر و سلوک - منازل و مقامات:** مواعظ و حکایات

❶ از متون عرفانی سده هشتم هجری در باب آداب طریقت و منازل سیر و سلوک است. کتاب در یک مقدمه و ۱۵۱ سلک تنظیم شده است. در مقدمه، هدف و ضرورت تألیف کتاب را مشخص کرده است. در سلکهای اولیه اصطلاحات عرفانی تعریف و سپس مسائل اخلاقی مطرح شده است. نخشبی سعی می‌کند با بیان فضیلت‌های اخلاقی، راه‌های سلوک و طی طریقت را به نوآموزان تعلیم دهد. سلوکهای پایانی به شرح حال مشایخ صوفیه و کلمات و مواعظ آنها اختصاص یافته است. معمولاً در هر سلک، آنجا که جنبه بند و اندرز و نصیحت دارد، مطلب خود را به شیوه روز بهان بقلی و عزیز نسفی می‌آورد. عنوان برخی از سلکها عبارت‌اند از: توبه، مقام قبض و بسط، تمکین، فقر، سر عشق، فواید گمنامی، اقسام زکات، مقام عبد، مصحح در مقدمه، شرح حال و آثار مؤلف و نسخ خطی کتاب را معرفی کرده است.

نوربخش، جواد (۱۳۰۵ -)❏ **۲۸۵- پیروان خراسان: ابوبکر واسطی**، جلد/

جلد پنجم، تهران: یلداقلم، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۴ص، فارسی، وزیری (سلفون)، منابع: ۲۴۲-۲۴۴.

شابک: ۹۶۴-۵۷۴۵-۳۷-۳

کنگره: BP۲۷۷N P۹۳

نوربخش، جواد (۱۳۰۵ -)

۲۸۷- فقر و فقیر، تهران: یلدا قلم، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، ۱۲۷ص، فارسی، وزیرری (سلفون)، منابع: ۱۲۵-۱۲۷.

شابک: ۹۶۴-۵۷۴۵-۲۹-۲

کنگره: BP۲۸۹۲/N۹۴۷

دیویی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: B۶۶۲۲۵

عنوان به لاتین:

Fagr And Fagir

فقر

شرح اصطلاحات فقر، فقیر و درویش با استناد به

متون صوفیه است. نویسنده درصد است با تشریح معانی

این اصطلاحات، تفاوتها و مراتب هر کلام مشخص شود. وی

در تشریح معنای فقیر و درویش علاوه بر متون عرفانی و

تصوف از آیات قرآن هم بهره گرفته است. وی برخی

مقامات و موضوعات مربوط به سلوک و طی طریق از قبیل،

حال، مقام، وقت، نفس و دم توضیح داده و سالکان را

راهنمایی کرده است.

ویتوین، اچ. جی.

۲۸۸- تصوف در عمل: معنوی کردن اقتصاد،

تگزاس: وگا بوکس، ۱۹۲ص، انگلیسی، رقی (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۲۴۷

عنوان به لاتین:

Sufism in Action: Spiritualising the

Economy

فعالیت‌های اقتصادی صوفیه

به بررسی جایگاه تصوف در عصر کنونی و فعالیتهای اجتماعی جنبش متصوفه می‌پردازد. به تصریح نویسنده، این اثر در پاسخ به پرسشهای کسانی نوشته شده است که در پی کسب موقعیت مطلوب اجتماعی و اقتصادی از سوئی، و دستیابی به معنویت و روحانیت دینی از سوئی دیگر هستند. به گمان وی، روی آوردن به تصوف اسلامی یکی از بهترین گزینه‌ها برای رسیدن به این هدف است. وی در این اثر فعالیتهای اقتصادی جنبش تصوف هند را که در پرتو آموزه‌های عنایت‌خان صورت گرفته است بیان می‌کند. و به شرح دیدگاهها و اندیشه‌ها و روش آنان در آشتی دادن دین و دنیا می‌پردازد.

هلمینسکی، کامیل آدامز

۲۸۹- زنان تصوف: گنج پنهان، نیویورک:

رندم هاوس، ۲۰۰۸ص، انگلیسی، وزیرری (شمیز).

کد پارسا: B۶۴۲۶۰

عنوان به لاتین:

Women of Sufism: A Hidden Treasure

زنان عارف: زنان و تصوف

شرح حال زنان مسلمان صوفی از آغاز اسلام تا

عصر حاضر است. نویسنده ضمن بیان داستان زندگی آنان و

چگونگی گرایش آنها به تصوف، آثار و اندیشه‌های تأثیرگذار

ایشان را معرفی می‌کند. وی همچنین نوع نگاه مردان

ترجمه‌نویس را به حضور زنان در عرصه تصوف ارزیابی و

تحلیل می‌کند. زنان از نگاه پیامبر اکرم، موضوع

دیگری است که مولف در ادامه بدان پرداخته است. بخش

پایانی کتاب، به طرح مهم‌ترین مباحثی اختصاص دارد که

زنان در متصوفه وارد کرده‌اند.