

ادبیات

تعداد منابع: ۲۰ اصلی و ۸ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قهوه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

ابن هشام انصاری، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ ق)

ع **إعراب الشواهد القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة** فی کتاب شرح قطر الندی و بل الصدی. (شماره ۵۰۱) قطر الندی - شواهد

ادیب نطنزی، حسین بن ابراهیم (۴۴۹-؟ ق)

ع **۲۱- دستور اللغة المسمى بالخلاص،**

باتحقیق ابراهیم هادی زاده، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول / ۱۱۰۰ نسخه، صد و چهارده + ۶۷۵ ص، عربی و فارسی، وزیر (شمیز)، منابع: ۶۷۵-۶۷۱.

مقدمه: پیشگفتار مصحح، رضا هادیزاده، ص نه - نود و نه.

شابک: ۹۶۴-۴۲۶-۱۲۷-۵

کنگره: PJ۶۶۳۶/F۲A۴

کد پارسی: B۲۸۴۳۱

عنوان به لاتین:

Dastūr al-Lughah al-Musammā bil-Khalāṣ

لغتنامه‌ها

اسدی، زکیه

ع **دیوان مشیرالدروع، المجموع من اللطیات،**

والنسی، القصید، وقصایل، محاضرات و وفیات

اهل بیت آل التبی محمد (ص). (شماره ۲۴۸)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی - دیوان‌ها و مجموعه‌های معاصر

امام خمینی، سید روح الله (۱۲۸۱-۱۳۶۸)

ع **۲۲- دیوان اصم،** تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام

خمینی (ره)، چاپ بیست و نهم / ۵۰۰۰ نسخه، ۴۴۴

ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، فهارس: اعلام.

شابک: ۹۶۴-۳۳۵-۰۱۲-۶

کنگره: PIR۸۰۴۰/تقM۹۹D۹

کد پارسی: B۲۱۶۸۸

ع **عنوان روی جلد:** دیوان امام، مجموعه اشعار امام خمینی

ع **دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی -**

دیوانها و مجموعه‌های معاصر

ع **۲۳- شامل مجموعه‌ای از غزلیات امام خمینی درباره**

حالات عرفانی و اخلاقی است. سراینده اشعار با بهره‌گیری از

تمایز و اصطلاحات شاعران و عارفان پیشین، معانی‌ای را که

از طریق مشاهده و واردات قلبی یافته، در قالب الفاظ و به

صورت رمز و استعاره بیان کرده است. وی اشعار را به سبک

عراقی سروده و از میان شاعران و سخنوران پارسی زبان

عنايت خاصی به حافظ داشته و در آثار خویش بیشتر به

استقبال از غزل‌های وی پرداخته است. در آخر کتاب،

اصطلاحات و الفاظ مشکل اشعار به اختصار بررسی شده است.

امین شیروازی، احمد (۱۳۱۹-)

ع **۲۳- البلیغ فی المعانی و البیان و**

السبذیع، قم: فروغ قرآن، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۲۳

ص، عربی، وزیر (گالینگور)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال.

کد پارسی: B۲۱۶۷۰

ع **علوم بلاغی - کلیات - منابع جامع**

ویژگی‌های شاهکار ادبی و

... تهران: عروج، چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۳۲ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۵۰۰۰ ریال، منابع: ۲۳۰-۲۳۲

کد پارسا: B۳۱۷۰۵

عنوان به لاتین:

On the philosophy of Literature and Religious Literature

کتاب زبان‌شناسی و نقد ادبی - اصول و روش‌ها؛ شعر

- کلیات - زیبایی‌شناسی شعر؛ شعر - کلیات - نقد شعر - روش‌شناسی

۱ در بیان اصول و مبانی نقد ادبی و نقد دینی و

جریان‌شناسی و سبک‌شناسی ادبیات انقلاب اسلامی است. نویسنده معتقد است اسلام خود نهضتی ادبی در برابر ادبیات نظام جاهلی بود؛ لذا ادبیات با گوهر وجودی قرآن و سنت گره خورده است. هدف نویسنده، بیان جایگاه ادب و هنر و آفت‌های زیر ساختی ادبیات است. وی با استفاده از منابع تاریخی، روایی، فلسفی، تفسیری و ادبی، نخست جایگاه علوم ادبی در منابع اسلامی، نقش ادبیات دینی را در گسترش ادبیات فارسی بررسی نموده و آن‌گاه چگونگی پیدایش و توسعه علوم ادبی و مهم‌ترین آفات آن را مورد توجه قرار داده است. وی سپس به تبیین ماهیت و رسالت ادبیات در فرهنگ غرب و انعکاس ارزش‌های آن در ادبیات معاصر پرداخته، و در پایان ویژگی‌های شعر فخرالدین عراقی، شهریار و جایگاه شعر را در تبیین فرهنگ عاشورا بیان کرده است.

بدر، بدر بن ناصر

۲۶۶- اختیارات اسی حیان النحویة فی البحر

المحیط، ۲ جلد / جلد اول - دوم، ریساض: مکتبه الرشد، عربی، وزیری (کالینگور)، فهارس: آیات، احادیث، اشعار، اعلام، مسائل نحوی، منابع: جلد دوم: ۹۷۳-۱۰۱۵.

مقدمه: چگونگی نگارش کتاب، بدر بن ناصر بدر، ص ۷-۱۷.

کد پارسا: B۲۶۲۹۹

عنوان متن خلاصه شده:

البحر المحیط

ویژگی مجلدات

جلد ۱: ۲۹۱ ص

۱ حاوی قواعد و اصول فصاحت و بلاغت و محسنات لفظی و معنوی زبان عربی است. کتاب به منظور آموزش طلاب و به عنوان جایگزین متون قدیمی و رایج حوزه‌ها، تدوین شده و موضوعات فوق را به صورت ساده و روان دسته بندی و شرح کرده است. در هر باب مصطلحات و الفاظ مشکل را شرح و معنا کرده است و از قرآن و احادیث و فرازهایی از خطبه‌های امام علی و اشعار بهره جسته است. وی، ابتدا ضمن توضیح جایگاه علوم بلاغت (معانی، بیان و بدیع)، به بیان معنای فصاحت می‌پردازد، سپس معنای علم معانی را شرح می‌دهد و در ادامه از عناوینی نظیر مجاز، احوال مسند و مسندالیه و متعلقات فعل، انشاء، مواضع فصل و وصل، ایجاز و اطناب، تعریف علم بیان، تشبیه و ادات آن، حقیقت و مجاز، اقسام استعاره و کنایه، تعریف علم بدیع، استخدام، مبالغه و سجع بحث می‌کند.

اندقانی، هاجر

۲۴- امثال و حکم نهج البلاغه و معادل‌های فارسی و

انگلیسی آنها، قم: میثم تمار، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۵۲ ص، فارسی و عربی، انگلیسی، رقی (شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال، منابع: ۲۴۹-۲۵۲.

شاپک: ۹-۲۴-۵۵۹۸-۹۴۴

کد پارسا: B۳۰۸۱۹

کتاب حکم و امثال حدیثی: نهج البلاغه - موضوع‌شناسی - مباحث ادبی - امثال و حکم (حدیث)

۱ مقارنه‌ای بین امثال و حکم نهج البلاغه و

معادل‌های فارسی و انگلیسی آنهاست. از نظر نویسنده امثال و حکم، از مضامین مشترک بین ملت‌ها می‌باشد و فهم آنها از راه معادل‌گزینی، آسان‌تر از ترجمه است. به همین دلیل، برای توضیح حکمت‌های نهج البلاغه، به معادل‌یابی آنها پرداخته است. در این پژوهش، ۲۴۰۱ مثل و حکمت از نهج البلاغه گردآوری شده و بعد از ترجمه آنها، اقدام به قرینه‌یابی این امثال و حکم در زبان انگلیسی و فارسی شده است. نویسنده سعی کرده در آوردن معادلات فارسی، بیشتر از اشعار رایج این زبان استفاده نماید.

ایزدپناه، عباس

۲۵- در قلمرو فلسفه ادبیات و ادبیات دینی،

جریان‌شناسی ادبیات معاصر، نقد دینی ادبیات،

جلد ۲: ۴۹۳-۶۹۱ ص

ابو حیان نحوی - دیدگاه‌ها؛ ابو حیان نحوی - دیدگاه‌ها؛ تفسیر بحر المحيط - بررسی‌های موضوعی (قرآن و علوم قرآنی)

۱) بررسی آرای نحوی ابو حیان محمد بن یوسف اندلسی بر اساس تفسیر وی بر قرآن به نام البحر المحيط است. مؤلف به روش توصیفی - تحلیلی به شرح عقاید و نظریات وی پرداخته است. وی، کتاب را به دو بخش تقسیم و آرای نحوی ابو حیان را بررسی و معرفی کرده است. در بخش اول به جمع‌آوری مسائل نحوی و آرای ابو حیان، نقل اقوال علمای نحو در مسئله مورد بحث پرداخته و سرانجام به رد یا قبول دیدگاه ابو حیان اقدام نموده است. در بخش دوم اصطلاحات نحوی در کلام ابو حیان، مصادر و مبانی نحوی و روش وی در اعراب کلمات، همچنین دیدگاهش درباره مذاهب نحوی و تأثیر آرای ابو حیان در آرای علمای بعد از او بیان شده است.

۲۷- تذکره شعرای گلبایگان، گردآوری محمد تقی مذهبی گلبایگانی (۱۳۳۳ -)، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۳۵۵ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، منابع: ۵-۷. کد پارسا: B۳۰۶۴۶

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی - دیوانها و مجموعه‌های معاصر

حزبای، عباس‌علی (۱۳۳۳ -)

ع ۲۸- ونست گلب (ونته قلب)، قم: ذوی

القربسی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۵۲ ص، عربی، وزیری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۶۳۰۷-۱۶-۷

کد پارسا: B۳۱۷۰۴

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی - دیوان‌ها و مجموعه‌های معاصر: امام حسین (ع) - مدایح و مرثی (شخصیت‌شناسی (عمومی))

حمدالله مستوفی، حمدالله بن ابی بکر (ق ۸)

۲۹- نظرنامه، قسم الإسلامية، با تصحیح پروین باقری اهرنجانی؛ مهدی مداینی، ۲ جلد / جلد اول و دوم، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات

فرهنگ سی، چاپ اول / ۲۲۰۰

نسخه، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۳۴۵۰۰ ریال، سند: در صفحات مختلف.

مقدمه: مقدمه مصحح، مهدی مداینی، صج - نج.

شابک: ۹۶۴-۴۲۶-۱۵۴-۲ دوره

کنگره: PIR۵۴۴۷/۵/ZV

کد پارسا: B۳۱۷۵۱

کد دوم با تصحیح پروین باقری اهرنجانی زیر نظر مهدی مداینی می‌باشد.

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی: احوال رسول الله، شابک - ۹۶۴-۴۲۶-۵۳۹-۶

۱۵۲-۶، گالینگور، نج + بیست و یک + ۵۳۹

ص، فهرس: آیات، احادیث، اعلام، مکان‌ها، کتاب‌ها، اشعار، منابع ۵۳۷-۵۳۹

جلد ۲: عنوان فرعی: خلفای راشدین و بنی امیه، شابک ۴-۱۵۳-۴۲۶-۹۶۴، گالینگور، و + ۶۴۲

ص، فهرس: اعلام، مکان‌ها، کتاب‌ها، منابع ۶۴۱-۶۴۲

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی - دیوان‌ها و مجموعه‌های سده هفتم-نهم؛ پیامبر اسلام (ص) - زندگی‌نامه (شخصیت‌شناسی (عمومی))

بزهوشی است درباره تاریخ پیامبر اسلام و خلفای راشدین و بنی‌امیه. نویسنده، با اقتباس از حماسه سرایان کهن ایرانی، خصوصا فردوسی در شاهنامه و با استفاده از منابع تاریخی، تاریخ خود را به صورت منظوم و با سبک حماسی سروده است. وی در این منظومه با سرودن ۷۵ هزار بیت، به تاریخ پیامبر اسلام، خلفای راشدین و سلاطین اموی و پادشاهان ایرانی تا حکومت مغول پرداخته است. برخی از مباحث این اثر عبارت‌اند از: تاریخ پیامبر از کودکی تا جوانی، پیامبر در مکه، غزوات پیامبر، خلافت خلفای راشدین، فتوحات خلفا، جنگ‌های امام علی (ع)، خلافت امام مجتبی (ع)، پادشاهی معاویه و سلطه بر ایران، و پادشاهی یزید و حکام بنی‌امیه.

بزهوشی است درباره تاریخ پیامبر اسلام و خلفای راشدین و بنی‌امیه. نویسنده، با اقتباس از حماسه سرایان کهن ایرانی، خصوصا فردوسی در شاهنامه و با استفاده از منابع تاریخی، تاریخ خود را به صورت منظوم و با سبک حماسی سروده است. وی در این منظومه با سرودن ۷۵ هزار بیت، به تاریخ پیامبر اسلام، خلفای راشدین و سلاطین اموی و پادشاهان ایرانی تا حکومت مغول پرداخته است. برخی از مباحث این اثر عبارت‌اند از: تاریخ پیامبر از کودکی تا جوانی، پیامبر در مکه، غزوات پیامبر، خلافت خلفای راشدین، فتوحات خلفا، جنگ‌های امام علی (ع)، خلافت امام مجتبی (ع)، پادشاهی معاویه و سلطه بر ایران، و پادشاهی یزید و حکام بنی‌امیه.

رسمی، سبکینه

۳۰- نوای غیب در پرده راز، بارقه‌ای از قرآن در ادب فارسی، تهران: مرکز بازشناسی اسلام و ایران (بناز)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۳۹۵

زینی زاده، حسین بن احمد (۱۱۶۸ ق)

ع ۳۱- معرب علی الإظهار، قم: ارم، چاپ اول / ۵۰۰

نسخه، ۲۵۶ ص، عربی، وزیرى (شمیز)، بها: ۱۰۰۰ ریال.
کد پارسا: B۳۱۷۸۷

اظهار الاسرار - شرحها

تجزیه و ترکیب متن کتاب نحوی اظهار الأسرار نوشته شیخ محمد بُرکوی است. انگیزه شارح، اجابت درخواست جمعی از طلاب مبنی بر شرح نکات و دقائق کتاب یاد شده است. وی، به روش مزجی که گاه با استناد به منابع اصیل و کهن ادبی، مانند: مغنی اللیبیب و شرح التسهیل و الکتاب نیز همراه شده است، متن اظهار الاسرار را تجزیه و ترکیب کرده است. این رساله شامل مباحثی در باب عامل، معمول و عمل است.

سالاریان، جواد

۳۲- فریاد روح، قم: رواق مهر، چاپ اول / ۳۰۰۰
نسخه، ۲۳۲ ص، فارسی، رقی (کالینگور).

کد پارسا: B۳۰۶۱۹

دیوانها و مجموعه‌های شعر - فارسی - دیوانها و مجموعه‌های معاصر

سرروی مازندرانی، علی

منظومه علوم عقلی، منطق - فلسفه - کلام -

عرفان، (شماره ۴۸۲)

دیوانها و مجموعه‌های شعر - فارسی - منظومه‌های علمی

سنایی، مجدود بن آدم (۴۷۳-۵۲۵ ق)

۳۳- مکاتیب سنایی، شرح‌وحاشیه احمد

نذیر؛ باتصحیح احمد نذیر، تهران: بنیاد موقوفات دکتر محمود

افشاری، ۱۰۰۰ نسخه، ۴۱۹

ص، فارسی، وزیرى (کالینگور)، بها: ۲۷۰۰۰ ریال، فهارس:

اعلام، اماکن، کتاب‌ها، آیات، احادیث و کلمات

مخصوص، منابع: ۳۹۳-۳۹۸، سند: ۳۹۹-۴۱۵.

مقدمه [شرح حال و آثار مؤلف]، احمد نذیر، ص ۵-۳۳.

شابک: ۹۶۴-۶۰۵۳-۸۹۰۰

کنگره: PIR۴۹۵۲

کد پارسا: B۲۸۴۴۹

ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بها: ۲۳۰۰۰ ریال، منابع: ۳۹۱-

۳۹۵، جدول: ۳۵۵-۳۶۴.

فروست: قرآن پژوهی

شابک: ۹۶۴-۵۹۳۲-۳۷-۴

کنگره: BP۸۴/۸R۵N۹

دیوبی: ۲۹۷/۱۵۳

کد پارسا: B۳۱۷۴۸

عنوان به لاتین:

Impact of the Holy Quran on Persian Literature

ادبیات - کلیات - تأثیر پذیری از قرآن! دیوانها و مجموعه‌های شعر - فارسی - دیوان‌های سده چهارم - ششم؛ قرآن و علوم قرآنی - اوصاف و اسامی - تأثیر - در ادبیات فارسی (قرآن و علوم قرآنی)

به ارائه نمونه‌هایی از تأثیر قرآن در نظم و ادب

فارسی پرداخته است. نویسنده با ذکر اشعاری از شاعران

فارسی گو، به تلمیحات قرآنی آنان پرداخته و به کاربرد این

تلمیحات در موضوعاتی چون اسمای الهی، قیامت، بهشت و

جهنم، مسائل کلامی و اخلاقی، داستان‌های پیامبران و

موضوعات متفرقه اشاره کرده است. منابع نویسنده، اشعار

شاعران قرن چهارم هجری تا زمان عطار نیشابوری است. از

جمله این شاعرانند: رودکی، فردوسی، ناصر خسرو، سنایی،

انوری، خاقانی و نظامی. مؤلف عمدتاً به اشعاری استناد کرده

که به وضوح، بر مقصود دلالت داشته باشد و با ذکر آیه

موضوع بحث و تفسیر آن، به بیان اشعاری درباره آن پرداخته

است.

رضایی، مجتبی (۱۳۵۰ -)

سفا و درمان با قرآن، گنجینه نجات از بلاها و

بیماری‌ها به همراه داستان‌های شگفت، (شماره ۵۲۱)

قصه‌های دینی

رومی، جلال الدین محمد ابن محمد

احساس با روی شیر، (شماره ۳۲۵)

مثنوی معنوی - کزیده‌ها

کینبرگ، نفتالین

۳۵E- مطالعه در ساختار زیان‌شناسی متون عربی کهن، ویراسته لیه کینبرگ؛ کیس ورستخ، لیدن، بوستون: بریل، xi + ۲۷۵ ص، انگلیسی و عربی، وزیری (گالینگور).

فروست: پژوهش‌هایی در زبان‌شناسی و زبان‌های اقوام سامی - ۳۱

شماره: ۹۰۰۴۱۱۷۴۵۲

کنگره: PJ۴۳۰۳/K۴۹

دیوین: ۴۹۲،۷/۵ ۲۱

کد پارسا: B۲۴۴۱۶

عنوان به لاتین:

Studies in the Linguistic Structure of Classical Arabic

آواشناسی؛ مفهوم‌شناسی

نویسنده، در این مجموعه، به جمع‌آوری مقالاتی پرداخته که ترکیبی از نظریات جدید زبان‌شناسی با فرضیه‌های کینبرگ است. کتاب شامل شرح و ترجمه رساله‌ای در باب تلفظ ضاد نوشته علی منصوری می‌باشد. این رساله سند مهمی بر مطالب فراموش شده آواشناسی عربی است و قبلاً در برخی مجلات به چاپ رسیده است.

متنبی، احمد بن حسن

۳۶E- اشعار متنبی، ترجمه آرتور جان آبربی (۱۹۰۵-۱۹۶۹)، ریچموند، سواری: کورزن، ۱۶۸

ص، انگلیسی و عربی، رقمی (شمیز).

شماره: ۰۷۰۰۷۱۴۳۱۶

کنگره: PJ۷۷۵۰/MA ۸۶

کد پارسا: B۲۴۲۹۸

عنوان به لاتین:

The Poems of al-Mutanabbi

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - عربی - دیوان‌های سده اول - پنجم؛ متنبی - زندگی‌نامه

مجموعه‌ای است از اشعار متنبی، شاعر برجسته عرب. مؤلف، در مقدمه به شرح زندگانی، شیوه نگارش، تأثیر و منتقدان وی می‌پردازد. سپس برگزیده اشعار وی را ترجمه تحت اللفظی و در زیرنویس به نکات زبانی و سبک وی اشاره

Makātib-i Sanāyi

نثر قدیم

شمیل، آنه ماری (۱۹۲۳-)

۳۴D- بهشت‌های کوچک: گل و گلستان در اسلام، آلمان: هرردر، چاپ اول، ۱۶۰

ص، آلمانی، جیبی (شمیز).

شماره: ۳۴۵۱۰۵۱۹۲۳

کد پارسا: B۲۳۵۴۸

عنوان به لاتین:

Kleine Paradiese. Blumen und Garten im Islam.

شعر - کلیات - طبیعت در شعر: گل‌ها (علوم طبیعی و ریاضی)

مؤلف، با استفاده از منابع گوناگون، اعم از اسلامی و عربی، قدیم و جدید، ضمن بررسی نقشی گل و باغ در فرهنگ اسلام به تبیین این معنا در قرآن و نیز نقش تاریخی آن در دوران‌های مختلف می‌پردازد. وی با تسلطی که به ادبیات اسلامی دارد، در سراسر اثر اشعار و شواهدی کوتاه در این زمینه نقل کرده است. یکی از بخش‌های جالب این کتاب، توضیحی است درباره اقسام گل‌های رایج در ادبیات اسلامی که حدود ۲۰ صفحه به گل‌ها اختصاص دارد.

عبد الله، محمد سعید

۳۷E- أسالیب الطلب فی الحدیث النبوی الشریف،

دراسة لغویة بیانیه فی «الموطأ». (شماره ۱۹۷)

استفهام

فردی، امیر حسین (۱۳۲۸-)

ملاقات با افتاب، مجموعه قصه بر اساس خاطراتی درباره امام خمینی. (شماره ۲۸۹)

قصه‌های دینی

کوهن-مور، دالیا (۱۹۴۸ م-)

۳۸E- جبر. (شماره ۶۱۸)

ادبیات داستانی - مبانی فلسفی

بیشتری توسط یک ایرانی به نام مه‌ری نیک‌نام نوشته شده و اطلاعاتی در زمینه هنر توسط تیم استانی آمده است.

نیکلسون، رینولد الین

۳۹- تاریخ ادبیات عرب، ترجمه کیواندخت کیوانی (۱۳۱۳)
- تهران: ویستار، چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه، ۴۷۶ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۵۰۷-۴۰-۵

کنگره: PJA۲۰۵۷/N۹۳۲

دیویی: ۸۹۲/۷۰۹

کد پارسا: B۳۰۷۴۷

عنوان متن ترجمه شده:

sAliterary history of the Arab

ادبیات - کلیات - تاریخ

هانسبرگر، آلیس سی.

۴۰- ناصر خسرو، یاقوت بدخشان: توصیف
شاعر، جهانگرد و فیلسوف ایرانی، لندن: آی. بی.
تاوریس با همکاری انجمن مطالعات اسماعیلیه، ۲۶۲
ص، انگلیسی، وزیری.

فروست: مجموعه میراث اسماعیلیه - ۴

شابک: ۱۸۵۰۴۳۹۱۹۲

کنگره: PK۶۴۹۵.N۳ Z۵۹

کد پارسا: B۲۴۴۴۲

عنوان به لاتین:

*Nāṣir Khusraw, the Ruby of Badakhshan: A
portrait of the Persian poet, traveler and
philosopher*

ناصر خسرو - زندگی‌نامه؛ ناصر خسرو - دیدگاه‌ها -
فلسفی و کلامی

ناصرخسرو، شاعر مشهور، فیلسوف و گردشگر قرن ۱۱،
متفکر و اسماعیلی مذهب از نویسندگان ایرانی است. این
کتاب به بررسی زندگی ناصرخسرو و جنبه‌های تفکر فلسفی و
مذهبی وی در ظرف زمان او می‌پردازد. نویسنده، بیش از دو
سال به مطالعه این موضوع پرداخته و دسته‌بندی مفصلی از
آثار مختلف ناصرخسرو و مختصری از مطالعات قرون وسطایی
و زندگی‌نامه‌های جدید در آن گنجانده است.

شده است. در بخش پایانی نیز تفاوت‌های زبانی متون مختلف،
مشکلات ترجمه و اطلاعات کتاب‌شناسی آورده شده است.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)

۳۷- داستان‌هایسی از مثنوی، ویراسته مهدیه
شجاعی؛ گزیده مهدی اقتخار، شیراز: نوید
شیراز، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۱۲
ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۷۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۳۵۸-۲۷-X

کنگره: PIR۵۲۹۹/A۱D۲

کد پارسا: B۳۱۸۰۴

عنوان متن گزیده شده:

مثنوی معنوی

عنوان روی جلد: داستان‌هایی از مثنوی (اجتماعی -
اخلاقی - عرفانی)

قصه‌های دینی؛ مثنوی معنوی - گزیده‌ها

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)

۳۸- کلام بهشتی: منتخب اشعار رومی، تفاسیر
جدید، به کوشش رفیق عبدالله، نیویورک: ویکینگ
استودیو، ۱۰۸ ص، انگلیسی، رقی.

شابک: ۰۶۷۰۸۸۹۳۵۰

کد پارسا: B۲۳۳۴۴

عنوان به لاتین:

*Words of Paradise: Selected poems by
Rumi - new interpretations*

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - فارسی -

دیوان‌ها و مجموعه‌های سده هفتم-نهم؛ مولوی،
جلال الدین محمد بن محمد - زندگی‌نامه (عرفان و
تصوف)؛ خوشنویسی و تزئین - نقاشی‌های حاشیه کتاب (هنر)

این کتاب ۵۵ قصیده از آثار جلال‌الدین مولوی رومی را
با مینیاتورها و حواشی، عرضه می‌کند. پدید آورنده، تصور قوی
و موزونی را برای تجدید حالت خلسه‌ای که مولوی برای
رسیدن به آن اهمیت فراوانی قائل بوده است، به کار می‌برد.
درآمد کتاب، زندگی مولوی را معرفی می‌کند و شرح و
توضیحاتی بر اشعار او دارد. پشت جلد کتاب، توضیحات

مذهبی وی در ظرف زمان او می‌پردازد. نویسنده، بیش از دو سال به مطالعه این موضوع پرداخته و دسته‌بندی مفصلی از آثار مختلف ناصر خسرو و مختصری از مطالعات قرون وسطایی و زندگی‌نامه‌ای جدید در آن گنجانده است.

ناصر خسرو، شاعر مشهور، فیلسوف و گردشگر قرن ۱۱، متفکر و اسماعیلی مذهب از نویسندگان ایرانی است. این کتاب به بررسی زندگی ناصر خسرو و جنبه‌های تفکر فلسفی و



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی