

## ادبیات

تعداد منابع: ۲۳ اصلی و ۷ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و پریر ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قلمه‌های ادبی، راکه جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

ابن اثیر، مبارک بن محمد (۵۴۴-۶۰۶)

صغیر النهایة فی غریب الحدیث والأثر. (شماره ۲۰۵)

لغات غریب

ابو سکین، ابراهیم محمد

ع ۲۹- علم الصوتیات و تجوید آیات الله البینات،

قاهره: مؤلف، چاپ اول، ۲۰۰ ص، عربی، وزیر (شمیز).

کد پارسا: B۲۳۰۰۱

آواشناسی - اقسام صوت‌ها؛ آواشناسی - آهنگ‌ها؛

تجوید - قواعد و احکام (قرآن و علوم قرآنی)

شامل مباحثی درباره علم صوت و آهنگ صداها در

زبان عرب است. مؤلف، رعایت صوت و آهنگ را در ادای

حروف، از جمله امور مؤثر در اتقان تلاوت قرآن دانسته و به

صورت موضوعی، مباحثی را در خصوص این موضوع ارائه داده

است. مباحث طرح شده عبارت اند از: تعریف علم صوت؛ تاریخ

و موضوع علم صوت؛ صوت‌های صامت و ویژگی‌های آن‌ها؛

صوت لثوی و اقسام صوت‌ها مثل التونیم؛ المقطع؛ التبر؛

التنظیم؛ صفات صوت‌ها؛ مخارج صداها و اثر آن در لغت؛ تجوید

و قواعد آن.

اقبال لاهوری، محمد (۱۸۷۷-۱۹۳۸)

۳۰- پیاله‌نسی از مکیده لاهور، گزیده اشعار اقبال

همراه با شرح الفاظ و مفاهیم کلیدی، شرح و حاشیه

محمد بقاسی (۱۳۳۳ -)، تهران: فردوس، چاپ اول/ ۱۵۰۰

نسخه، ۲۸۸ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بهار: ۱۷۰۰۰ ریال،

فهارس: آیات، اعلام، لغات.

شابک: X-۱۳۵-۲۲۰-۹۶۴

کنگره: PIR۹۲۳۹/AV۸۱۶

کد پارسا: B۵۹۹۳۶

اقبال لاهوری - گزیده‌ها؛ اقبال لاهوری

محمد - دیدگاه‌ها (کلام)

شرح و تفسیر گزیده‌ای از گونه‌های مختلف اشعار

اقبال لاهوری است که بیانگر تفکر و اندیشه‌های او

می‌باشند. نویسنده، با بهره‌گیری از آثار اقبال و اشعار شاعران

دیگر، ابتدا ابیاتی از اشعار اقبال لاهوری نقل می‌کند؛ سپس به

شرح و توضیح لغات و مفاهیم کلیدی آن می‌پردازد. وی سعی

کرده، راهی برای دستیابی به محور تفکرات این فیلسوف

شاعر ارائه دهد و به این منظور گزیده‌ای از اشعارش را که

مبین دیدگاه‌ها و اندیشه‌ها، افکار حکیمانه و آرای فلسفی و

سیاسی اوست بیان می‌کند.

امین شیرازی، احمد (۱۳۱۹ -)

۳۱- نحو روان با حدیث و قرآن، ویراسته ابوالفضل

طریقه‌دار (۱۳۲۷ -)، جلد دوم، قم: بوستان کتاب قم، چاپ

اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۵۴۳ ص، فارسی و عربی، وزیر (شمیز)،

بهار: ۲۷۰۰۰ ریال، منابع: ۵۴۳-۵۴۲، فهارس: آیات، احادیث،

اصطلاحات، اشعار، اعلام.

فروست: آثار مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی - ۱۳۱

شابک: ۱-۸۲۰-۴۲۴-۹۶۴

کنگره: PJJ۶۱۵۱/A۸۸۳

دیوبند: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۵۹۹۰۷

صرف و نحو - منابع جامع - آموزشی

شامل یک دوره علم نحو به سبک درسی است.

نویسنده با بهره‌گیری از کتابهای تفسیری و ادبیات عرب این

اثر را به منظور استفاده آموزشی برای طلاب تدوین کرده

است. وی از عبارات‌های پیچیده و مثال‌ها یا اشعار ناشایست

دوری و از مثال‌های قرآنی، روایی و اشعار آموزنده استفاده

کرده است. در پایان هر درس، پرسش‌ها و تمرین‌هایی را نیز

طرح کرده است. عناوین مورد بحث عبارت‌اند از: موضوع و

فایده علم نحو، اسم اشاره، اقسام فعل و اسم، موصول حرفی و

اسمی، علم شخص و جنس، نون وقایه، انواع اعراب اسم و

فعل، اسماہ افعال، ظروف مکانی و زمانی، خبر و انواع آن،  
نواسخ، افعال قلوب و نایب فاعل.

انصاریان، حسین (۱۳۲۳ - )

ص/ *خلاق خوبان*. (شماره ۳)

نثر قدیم - نثر عرفانی

بهار، محمد تقی (۱۲۶۵-۱۳۳۰)

۳۲- *نامه‌های ملک الشعراء بهار*، به کوشش علی  
میرانصاری، تهران: سازمان اسناد ملی ایران، چاپ اول / ۳۰۰۰  
نسخه، پانزدهم ۲۵۳ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بهار: ۱۱۰۰  
ریال، سند: ۲۳۱-۲۴۴، فهرس: اشخاص، کتب، نشریات،  
عکس: اول کتاب.

شابک: ۹۶۴-۶۱۸۹-۴۱-۵

کنگره: PIR۷۹۶۸/A۴۲

دیوبی: ۸۱/۶۲

کد پارسا: B۷۵۶۸۷

عنوان به لاتین:

*The Letters of Malak al-Shuara Bahar*

تنامه‌ها

پورامینی، محمد باقر (۱۳۴۷ - )

۳۳- *ابو فراس حمدانی شهریار شعر*، ویراسته عبدالله  
امینی، به کوشش پژوهشکده باقر العلوم (ع)، قم: بوستان کتاب  
قم، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۸۰ ص، فارسی، رقمی (شمیز)،  
بهار: ۴۰۰۰ ریال، منابع: ۷۷-۸۰، نقشه: ۱۳.

شابک: ۹۶۴-۴۲۴-۸۹۷-X

کنگره: PJA۳۸۸۸/P۹۸۲

دیوبی: ۸۹۲/۷۱۳۴

کد پارسا: B۵۹۹۰۶

عنوان به لاتین:

*Abu Faras-i Hamdani Shahriyar of Poem*

تنامه‌ها، ابو فراس - زندگی نامه

تقیه، محمد حسن

۳۴- *روش نوین تجزیه و ترکیب در زبان عربی*، قم:  
اشراق، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۷۱ ص، فارسی، وزیر  
(شمیز)، بهار: ۷۵۰۰ ریال، جدول: ۱۶-۱۷، فهرس: جملات،

کلمات، منابع: ۱۷۱.

شابک: ۹۶۴-۵۸۷۸-۱۵-۲

کنگره: PJA۶۱۴۱/T۷۵R۹

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۳۴۱۱۷

عنوان به لاتین:

*A New Method of Arabic Morphology &  
Syntax*

تجزیه و ترکیب - روش شناسی

تمیمی سرقوسی، سلیمان بن ابی القاسم

۳۵- *رسائل نادرة: ما وقع فی القرآن الکریم من*

*الطاء*، بانصحیح علی حسین بواب، قاهره: مکتبه الثقافة الدینیة،

چاپ اول، ۲۰ ص، عربی، وزیر (شمیز)، منابع: ۱۹-۲۰.

کد پارسا: B۲۳۳۵۰

حروف ظاء؛ حروف و اعداد (قرآن و علوم قرآنی)

پژوهشی است در زمینه شناخت مخرج حرف ظا در  
زبان عربی. مؤلف به روش توصیفی و با استناد به آیات قرآن،  
به بررسی آیاتی که در آن حرف ظا وجود دارد، پرداخته است.  
وی به روش اهل لغت در رد تصاریف کلمه و استعمال آنها و  
معاسی به اصل همت گماشته است. نویسنده با هر کلمه آیه‌ای  
از قرآن ذکر می‌کند و در بعضی مواقع به استعمالات لغوی نیز  
اشاره می‌کند. وی معتقد است که ظا از حروفی است که نطق  
به آن مشکل است و بدین لحاظ با حرف ضاد اشتباه می‌شود.  
کتاب مشتمل بر تحقیقاتی است که در آن به اسماء سوره‌ها و  
ارقام آیات اشاره شده و در بعضی مواقع به شرح و بیان الفاظ  
پیچیده اشاره شده است.

حزین، محمد علی بن ابی طالب (۱۱۰۳-۱۱۸۰)

۳۶- *دیوان حزین لاهیجی*، بانصحیح ذبیح الله صاحبکار)

(۱۳۱۲ - )، تهران: سایه، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۸۲۶+ [۵]

ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، فهرس: آیات، احادیث،

اشخاص، اماکن، کلمات.

شابک: ۹۶۴-۵۹۱۸-۰۲-۲

کنگره: PIR۶۴۷۱/D۹

کد پارسا: B۲۶۶۳۴

بخش کلی است: قصه‌هایی که به پیش از تولد امام مربوط می‌شود؛ قصه‌هایی که به زمان حیات امام اشاره دارد؛ داستان‌هایی که به زمان بعد از حیات امام ارتباط پیدا می‌کند؛ قصه‌های اساطیری درباره امام.

### حقیقت جو، حسین

چهل مثل از قرآن کریم، (شماره ۴۶۶)  
حکم و امثال قرآنی

### ذو الفقاری، محسن (۱۳۴۲-)

۳۸- تحلیل سیر نقد داستان در ایران از استقرار  
مشروطیت تا انقلاب اسلامی (۱۳۵۷-۱۲۸۵)، ویراسته  
سیده زهرا موسوی، تهران: آتیه، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۵۶  
ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال، فهرس: عنوان آثار  
انتقادی، نویسندگان آثار داستانی، سالشمار نقد ...  
شابک: ۹۶۴-۶۳۷۳-۹۶-۸  
کنگره: PIR۳۹۰۵/Z۹۲۳

کد پارسا: B۲۴۱۴۶

### نقد داستان - در ایران

### شعاع شیرازی، محمد حسین (۱۳۲۲-۱۲۵۰)

۳۹- تذکره شعاعیه، باتصحیح محمود طاووس (۱۳۱۶-)،  
شیراز: بنیاد فارس شناسی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۶۷۹ ص،  
فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال، فهرس: اماکن،  
کتاب، قبایل، مذاهب، اعلام، منابع: ۶۳۹-۶۴۰  
مقدمه: [پیرامون شعاع الملک و آثار وی]، محمود طاووس،  
ص ۹-۲۵.

کد پارسا: B۲۴۱۰۷

### دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - دیوانها و مجموعه‌های معاصر

### شیخ بهایی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۱)

۴۰- شرح صمدیه، شرحی جامع بر کتاب «الفوائد  
الصمدیه» بهاء الملة و الدین، شیخ بهائی،  
شرح وحاشیه محمد علی صالحی مازندرانی (۱۲۵۵-)، قم:  
لاهیجی، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۶۴ ص، فارسی و عربی،  
وزیری (شمیز)، بها: ۱۴۰۰۰ ریال، فهرس: آیات، اشعار، منابع:  
۴۶۲-۴۶۴.

عنوان به لاتین:

*Dīwān-i Ḥazān-Lāhijī, Muḥammad-Ālī b.*

*Abī Ṭālib*

### دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - دیوانها و مجموعه‌های معاصر

۱ اشعار و سروده‌های فارسی است در قالب‌های مختلف  
قصیده، قطعه، غزل، مثنوی، رباعی و اندکی اشعار عربی که در  
موضوعات متنوع سروده و در یک دفتر گردآوری شده است.  
این دیوان از جهت کثرت و تنوع اشعار و قدرت ادبی و شیوایی  
سروده‌ها، از دیوان‌های مطرح بعد از صفویه به شمار می‌رود.  
در بخش قطعات ماده تاریخ‌هایی درباره وفات شخصیت‌ها  
سروده شده است. موضوعات قصیده‌ها عبارت‌اند از: مدح و  
ثنای ائمه (ع) و توسل به مقام رفیع آن‌ها؛ قطعات: نکته‌های  
تاریخی اخلاقی؛ غزل‌ها: عشق، عرفان، اخلاق، توصیف  
اشخاص؛ مثنوی‌ها: مناجات، مدح اهل بیت (ع) و مشایخ  
عرفانی شاعر، و اخلاقیات.

### ۳۷- حضرت علی (ع) در قصه‌های عامیانه، گردآوری

خسرو صالحی؛ سید احمد و کیلیان (۱۳۲۶-)، تهران: وزارت  
فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، چاپ اول /  
۲۰۰۰ نسخه، ۲۷۸ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰  
ریال، فهرس: اماکن، اشخاص.

شابک: ۹۶۴-۶۲۲-۲۸۲-۲

کنگره: BP۹/V۸۸۸

دیوبی: ۲۹۷/۶۸

کد پارسا: B۲۵۷۷۰

عنوان به لاتین:

*Imam Ali in Folk Tales*

۱ قصه‌های دینی: امام علی (ع) - فضایل و مقامات - در  
فرهنگ عامه (تاریخ و جغرافی)

۱ شامل قصه‌هایی است با مضامین اخلاقی درباره امام  
علی (ع) که در میان مردم ایران رواج دارد و به شجاعت‌ها و  
کرامت‌های آن حضرت اشاره دارد. نویسنده با بهره‌گیری از  
داستان‌های نقل شده توسط افراد مختلف در شهرهای مختلف،  
به آنها عنوان استعاری نیز داده است. وی، به منظور بیان تأثیر  
قصه‌های امام علی در شکل‌گیری باورها و اعتقادات ایرانیان،  
این مجموعه را گردآوری کرده است. قصه‌ها شامل چهار

شابک: ۹۶۴-۷۰۴۸-۳۰-۸

کنگره: PJ۶۱۵۱/SH۹S۸۰۴۲۲۲۶

دیوپی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۵۹۹۷۴

فوائد الصمدیه - شرحها

عماری، علی محمد حسن

ع ۴۳- قضیة اللفظ و المعنی و اثرها فی تدوین

البلاغة العربية (إلى عهد السكاكینی)، قاهره: مكتبة

وصفة، چاپ اول، ۴۱۶ ص، عربی، وزیرى (شمیز)، منابع: ۴۱۱-

۴۱۴-

شابک: ۹۷۷-۱۹-۹۷۴۱-۸

کد پارسا: B۲۳۰۷۰

مفهوم شناسی - لفظ و معنا: فنون بلاغی: انواع شعر

کتاب به بررسی رابطه لفظ و معنا و نقش آنها در

بلاغت و زیبایی کلام و ادبیات عرب می پردازد. نویسنده با

هدف بیان ارتباط لفظ و معنا و سیر تاریخی آن ابتدا رابطه این

دو و ارتباط آن را با لغت و اصطلاح و پیدایش فن بلاغت و

قواعد این فن بررسی کرده، سپس اصالت بلاغت عربی و

توجه علمای بلاغت به شعر و انواع آن و نظم مبرد در بحث

لفظ و معنا را توضیح داده است. نگاه پدید آورندگان و

پیشتران این فن را مثل: عبد الله بن المعتز، قدامة بن جعفر و

ابو هلال معرفی کرده است. و در پایان سبکهای اعجاز قبل

از عبد القادر و بعد از او و سبک خود وی را بیان کرده و مفهوم

و کاربرد بلاغت تقریری را توضیح داده است.

صغیر، محمد حسین علی (۱۳۵۸ - )

مجاز القرآن، خصائصه الفنية و بلاغته العربية.

(شماره ۴۸۰)

مجاز و تشبیه

عزلی خلیجی، ادهم (۱۰۵۲-...)

۱- بررسی و معرفی زندگانی، آثار، افکار و

تصحیح دیوان عزلی خلیجی (بهارستان). باتصحیح

عبد الله قدیری، اردبیل: شیخ صفی الدین، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، ۲۴۹ ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بهاء: ۱۲۵۰۰ ریال،

سند: ۲۵-۲۷.

مقدمه: شرح حال و زندگانی عزلی خلیجی، عبد الله قدیری،

ص ۱۳-۳۵.

شابک: ۹۶۴-۶۸۲۲-۰۴-۵

کد پارسا: B۶۰۰۰۰

دیوانها و مجموعههای شعر - دیوانها و

مجموعههای سده دهم - یازدهم: عزلی خلیجی -

زندگی نامه

فروتن شیرازی، سوسن (۱۳۵۱ - )

۴۴- عرفان در اندیشه جبران خلیل جبران، تهران: به

دید، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، نوزده ۱۷۰۰ ص، فارسی، رقعی

(شمیز)، بهاء: ۱۲۰۰۰ ریال، منابع: ۱۶۳-۱۶۶، عکس: ۱۴۷،

فهارس: اعلام.

مقدمه: [جبران خلیل جبران و آثار او]، غلامرضا وطن دوست،

ص نه - نوزده.

شابک: ۹۶۴-۶۹۹۵-۴۱-۱

کنگره: PJA۴۸۵۶/B۴۲۷۸۶

دیوپی: ۸۹۲/۷۱۵

کد پارسا: B۵۹۹۱۹

عنوان به لاتین:

Gibran Khalil Gibran and Mystical Reflections

جبران خلیل جبران - دیدگاهها - عرفانی: جبران

خلیل جبران - زندگی نامه

عطار، محمد بن ابراهیم (۵۳۷-۵۶۳۷)

۴۲- متن کامل منطق الطیر بر اساس ۱۳ نسخه

خطی و چاپی، باتصحیح و شرح حاشیه رضا انزلی نژاد

(۱۳۱۵ - )؛ سعید قره بگلو (۱۳۱۹ - )؛ باتصحیح تهران: جامی،

چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۴۴۸ ص، فارسی، وزیرى (گالینگور)،

بهاء: ۲۸۰۰۰ ریال، فهارس: آیات، احادیث، امثال، اعلام، اماکن،

اشعار، منابع: ۴۴۷-۴۴۸.

شابک: ۹۶۴-۵۶۲۰-۶۱-۹

کنگره: PIR۵۰۴۹

کد پارسا: B۵۹۹۵۸

دیوانها و مجموعهها

کسای، محمد بن عبد الله (سده ۱۱)  
**قصص الأنبياء**. (شماره ۱۳۸)  
 قصه‌های دینی

#### مرکز الغدير للدراسات الإسلامية

ع۶۶- شعراء الغدير، جلد دوم و سوم، بیروت: مرکز الغدير للدراسات الإسلامية، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، عربی، وزیري (شمیز).

کد پارسا: B۲۶۵۹۱

زندگی‌نامه‌های جمعی: دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر؛ غدیرخم - در شعر (کلام)

شرح حال ۱۰۵ تن از شاعران غدیریه سرا، همراه با نمونه‌هایی از اشعار آنان در موضوعات مختلف، بویژه واقعه غدیر و انتصاب علی (ع) به امامت توسط پیامبر اسلام (ص) است. همچنین به تکمیل بخش شعراء الغدير کتاب الغدير، تألیف علامه امینی و اثبات ولایت و خلافت علی پس از پیامبر پرداخته است. شاعران غدیریه سرا به ترتیب زمانی از قرن اول تا دوازدهم معرفی شده‌اند و در این جهت به کتاب الغدير و دیگر منابع تاریخی و ادبی شیعه امامیه و اهل سنت استناد گردیده است. در مقدمه، تاریخچه‌ای از واقعه غدیر و اهمیت تاریخی آن و فهرست مورخان، محدثان، مفسران و متکلمان که در کتاب‌هایشان این واقعه را مورد بحث قرار داده‌اند آمده است.

مصری، حسین مجیب

غزوات الرسول (ص) بین شعراء الشعوب الإسلامية. (شماره ۱۵۷)  
 شعر مذهبی

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

۴۷- حکایت نخبیران و شیر، دفتر اول منتهوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی رومی همراه با توضیحات فارسی و ترجمه و تفسیر انگلیسی، ترجمه ریچولد الین نیکلسون، به کوشش ماهدخت بانو همای (۱۳۱۵-۱۳۱۵)، تهران: هما، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۳+۱۲۶ ص، فارسی و انگلیسی، وزیري (شمیز)، بها: ۷۲۰۰ ریال.  
 ضمیمه: خلاصه رساله جبر و اختیار از دیدگاه مولوی، جلال‌الدین همائی، ص ۷-۲۶.

پژوهشی است درباره عرفان در آثار و افکار جبران خلیل جبران. نویسنده، با بهره‌گیری از کتاب‌های وی، از جمله کتاب پیامبر و همچنین با استفاده از قرآن، عهد عتیق و کتابهای عرفانی و ادبی، به بررسی این موضوع پرداخته است. به نظر نویسنده، عرفانی که در آثار جبران خلیل دیده می‌شود به مکتب خاصی تعلق ندارد، بلکه آثار او با به‌کارگیری زبان سمبولیک، پدیده‌ها را پیام‌دار معرفی می‌کند. وی متعلق به مکتب رمانتیسم است و این وابستگی از حضور اجتماعی او نکاسته است. عناوین مورد بحث عبارتند از: زندگی‌نامه جبران و بیان شرایط محیطی و اجتماعی عصر وی، عرفان و جبران و تعریف مفهوم عرفان، رمانتیسم و سیر عرفان ذهنی رمانتیست‌ها، بارقه‌های عرفان در آثار جبران، شخصیت‌های مؤثر در آثار جبران (مولانا، ابن عربی، تاگوار، بلیک و نیچه)، عناصر کلیدی در آثار جبران و تحلیل آن‌ها.

فقی، صبحی ابراهیم

ع۴۵- علم اللغة النصی بین النظرية و التطبيق، دراسة تطبيقية علی السور المکیة، ۲ جلد / جلد اول - دوم، قاهره: دار فباء، چاپ اول، عربی، وزیري (شمیز).

شابک: ۹۷۷-۳۰۳-۳۲۴-۸

کد پارسا: B۲۰۵۸۶

#### ویژگی مجلدات

جلد ۱: ۳۵۱ ص

جلد ۲: گالینگور، ۲۶۸ ص، منابع ۲۵۳-۲۶۸

زبان‌شناسی - متن‌شناسی - تحلیل متن: توابع - جنبه‌های زبان شناختی: قرآن و علوم قرآنی - اوصاف و اسامی - اسلوب ادبی و بیانی - اسلوب بلاغی (قرآن و علوم قرآنی)

موضوع کتاب، شناخت متن و نص و تحلیل آن است. انگیزه مؤلف از تألیف این اثر نیاز شدیدی به این علم است، زیرا ساختار قرآن از نظر کاربرد الفاظ، جملات، کنایه و مجاز، تلمیح و تشبیه و استعاره، الفات، سیاق و قیود، ایجاز و اطباء، مفهوم و منطوق، کاربرد لغات متفاوت، نگاه به مخاطب و زبان مخاطب منحصر به فرد است. مؤلف در این اثر از منابع جدید و قدیم ادبی و منابع غربی استفاده کرده است. سرفصل‌های کتاب عبارتند از: مفهوم نص، هماهنگی و یکپارچگی، ضمایر، توابع، تکرار، تناسب سوره‌ها و حذف.

شابک: ۹۶۴-۶۱۷۱-۰۴-۴

کنگره: PIR۵۳/A۳۸۸۸

کد پارسا: B۵۹۹۵۲

کتابشنوی معنوی - گزیده‌ها

هشت فصل اول آن، زندگی و تفکرات مولوی و پیشینیان و پسینیان او که با وی در ارتباط بوده اند، ذکر شده است؛ کسانی چون: بهاء الدین ولد، سید برهان الدین، مولانا جلال الدین محمد، شمس الدین تبریزی، شیخ صلاح الدین، حسام الدین چلبی، سلطان بهاء الدین ولد و امیر عارف چلبی. فصل نهم به نسب‌شناسی مولوی می‌پردازد. بخش دوم کتاب، ترجمه دفتر اول مثنوی معنوی است.

میرصادقی، سید رضی (۱۳۳۷ -)

۵۰- *تشیوه استدلال مولوی در مثنوی (استدلال*

*تمثیلی)*، زنجان: زنجان زرنگار، چاپ اول/ ۱۵۰۰ نسخه، ۱۷۳

ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بهاء: ۹۰۰۰ ریال، منابع: ۱۷۱-۱۷۳.

فروست: زنجان زرنگار - ۱۹

شابک: ۱-۰۰۸-۷۱۱۰-۹۶۴

کنگره: PIR۵۳۰۱/M۹SH۹

کد پارسا: B۵۹۹۹۵

کتابشنوی معنوی - بررسی های موردی: استدلال

تمثیلی؛ مواظ و حکایات (عرفان)

ناصری، مسلم (۱۳۴۲ -)

۵۱- *سرمدار تنها، ویراسته مینو کریم زاده، تهران: کانون*

*پرورش فکری کودکان و نوجوانان، چاپ اول/ ۲۵۰۰۰ نسخه،*

۱۶۷ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بهاء: ۳۵۰۰ ریال.

شابک: ۱-۶۴۷-۳۳۲-۹۶۴

کد پارسا: B۲۶۶۱۱

کتابقصه‌های تاریخی؛ مسلم بن عقیل - زندگی‌نامه (تاریخ

و جغرافی)

وجدانی، بهروز (۱۳۳۸ -)

حضرت علی (ع) در نغمه‌های عاصیانه ایران.

(شماره ۱۷۹)

دیوان‌ها و مجموعه‌های شعر - دیوانها و مجموعه‌های معاصر

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

۴۸- *شرح مثنوی*، شرح‌حاشیه سید جعفر شهیدی (۱۳۹۷ -)،

جلد ششم، تهران: علمی و فرهنگی، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه،

۷۸۸ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بهاء: ۳۲۰۰۰ ریال، فهارس:

آیات، احادیث، اعلام، لغات و تعبیرات، اماکن، کتب، منابع:

۷۸۱-۷۸۸.

شابک: ۹۶۴-۴۴۵-۲۶۹۰-۹۶۴

کنگره: PIR۵۳۰۱/SH۹

کد پارسا: B۲۶۶۲۳

کتابشنوی معنوی - شرح‌ها و نقدها

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

۴۹ E- *مثنوی مولانا جلال الدین محمد رومی*،

ترجمه جیمز دبلیو ریدوس، انگلستان: روتلج، چاپ دوم، ۲۹۰

ص، انگلیسی، رقی (گالینگور).

شابک: ۰-۱۵۲۴۵۲۵۷

کد پارسا: B۲۴۲۴۸

عنوان به لاتین:

*The Mesnevi of Mevlana (Our Lord) Jelalu-*

*'D-Din, Muhammed, Er-Rumi*

کتابشنوی معنوی - ترجمه‌ها: عارفان - زندگی‌نامه‌های

جمعی (عرفان)؛ مواظ و حکایات (عرفان)

ترجمه حکایتهای برگزیده از کتاب *مناقب العارفين*

افلاکی و همچنین ترجمه دفتر اول *مثنوی مولوی* است. اثر

حاضر در دو بخش تنظیم شده است: بخش اول (ترجمه

حکایتهای برگزیده از *مناقب العارفين*) شامل ۹ فصل است. در