

ادبیات

تعداد منابع: ۴۰ اصلی و ۳۶ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قلمه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

آشوری، داریوش

۴۲- عرفان و رندی در شعر حافظ: بازنگریسته‌ی

هستی‌شناسی حافظ، تهران: نشر مرکز، چاپ اول / ۲۰۰۰

نسخه، هفت + ۴۰۲ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بهاء: ۲۴۵۰۰ ریال.

مقدمه: دیباچه، داریوش آشوری، ص ۱-۸.

شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۵۵۵-۰۷

کنگره: PIR5435/A5H5

کد پارسا: B21689

عنوان به لاتین:

Mysticism and Rindī in Poetry of Hāfi

عنوان متن نقد شده:

دیوان حافظ، شمس الدین محمد حافظ

حافظ - بررسی دیدگاه‌ها - مبانی فکری

گفتاری است در شناخت عرفان و نوع فلسفه حافظ و ویژگی‌های شعر او. مؤلف، اندیشه‌های فلسفی و عرفانی حافظ را از میان اشعار وی استخراج می‌کند و با ایجاد رابطه‌ای منطقی میان آنها، جهان‌بینی حافظ و بویژه دیدگاه انسان‌شناسانه او را به دست می‌دهد. منابع آن بیشتر متون و اشعار عرفانی و بخصوص اشعار حافظ است. از مطالب مهم آن، یکی بررسی بخشی از کشف الاسرار و نیز قسمتی از مرصاد العباد برای آشنایی با تفکر صوفیانه در شعر حافظ است و دیگری بحثی در باره رابطه شعر و عرفان و نیز هستی‌شناسی و انسان‌شناسی در شعر حافظ. نویسنده به تفاوت میان عرفان ذوقی و عاشقانه با زهد و تصوف نیز پرداخته است.

اوینی، سید مرتضی (۱۳۳۶ -)

فتح خون (روایت محرم). (شماره ۸۵)

قصه‌های معصومان

ابن هشام انصاری، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱)

۴۳- ترجمه و توضیح «معنی الأدیب»، شرح و حاشیه

سید علی حسینی (۱۳۲۶ -)؛ تلخیص غلامعلی صفائی، جلد

اول و چهارم، قم: دار التفسیر، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۶۵

ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بهاء: ۱۳۰۰۰ ریال.

ضمیمه: سید علی حسینی، ص ۷-۲۲.

شابک: ۹۶۴-۶۳۹۸-۴۵۰۶

کنگره: PJ6151/A2M6، ۲۳۵

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B21906

عنوان متن خلاصه شده:

معنی الأدیب عن کتب الأعراب

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۹۶۴-۶۳۹۸-۴۵۰۶، ۳۶۵ ص، ۱۳۰۰۰ ریال

جلد ۲: شابک ۹۶۴-۶۳۹۸-۵۷۰۵، ۵۴۴ گالینگور، ۵۴۴

ص، ۱۹۰۰۰ ریال

معنی الأدیب - ترجمه‌ها و شرح‌ها

ترجمه و شرح باب اول معنی الأدیب است که اصل آن،

معنی الأدیب اثر ابن هشام، عالم معروف نحوی است. کتاب

برای استفاده طلاب حوزه‌های علمیه نوشته شده و اصل آن

جزء متون درسی حوزه است. باب اول فقط شامل مباحث

حروف است.

ابن هشام انصاری، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱)

۴۴- ترجمه و شرح معنی الأدیب، شرح و حاشیه

غلامعلی صفائی (۱۳۳۸ -)؛ ۴ جلد / جلد اول - سوم، قم:

قدس، چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (شمیز).

شابک: ۹۶۴-۶۳۹۵-۰۴-X

کنگره: PJ6151/A2M6، ۲۴۵

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B21879

عنوان به لاتین:

Mughnī al-Adīb

عنوان متن خلاصه شده:

منی اللیب عن کتب الأعراب

ویژگی مجلدات

- جلد ۱: شابک ۹۵۰۰۱۵-۶۳۹۵-۹۶۴-۳۳۶، ص. ۳۳۶-۹۵۰۰ ریال، منابع ۳۳۶-۳۳۰
- جلد ۲: شابک ۹۵۰۰۲۰۳-۶۳۹۵-۹۶۴-۴۰۷، ص. ۴۰۷-۱۲۵۰۰ ریال، منابع ۴۰۱-۴۰۷
- جلد ۳: شابک ۹۵۰۰۳۰۱-۶۳۹۵-۹۶۴-۴۷۶، ص. ۱۰۰۰۰ ریال

مغنی الادیب - ترجمه‌ها و شرح‌ها

ترجمه و شرح فارسی کتاب مغنی الادیب در زمینه علم نحو است. ویژگیهای این شرح چنین است: ۱- تعلیلهای فنی نحوی در باره احکام مذکور در متن آورده شده است؛ ۲- تحلیل دستوری اشعار و شأن نزول آیات و ابیات ذکر گردیده است؛ ۳- نظر علمای نحو و تفسیر در ذیل مطالب بیان شده است؛ ۴- برای تحقیق در باره اشعار مذکور در متن، مشخصات بسیاری از کتبی که در باره این اشعار بحث کرده‌اند، در باورقی آورده شده است؛ ۵- کتاب دارای ترجمه تحت اللفظی عبارات به همراه توضیحات فنی مباحث است.

ابو العلاء معری، احمد بن عبد الله (۳۶۳-۴۴۹)

۴۵- رساله الغفران، ترجمه حیدر شجاعی (سده ۱۳۴۵)، تهران: مجد، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۱۴۱ ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بها: ۸۵۰۰ ریال، منابع: ۱۴۱.

شابک: ۹۶۴-۶۱۵۳-۸۶۰-۰

کد پارسا: B۲۱۹۰۷

نثر قدیم: احوال عالم آخرت (کلام)

شاعر در این رساله بسیاری از موضوعات ادبی و لغوی را گاه با طنز و شوخی مطرح می‌کند و گاه چون منتقدی توانا مسائل زبان و ادب را به نقد می‌کشد. عالم غیب در این اثر، نمادی است که وی با نیروی تخیل، آن را در قالب نثر بدیع خود در ادبیات عرب آفریده است. نویسنده، این رساله را از زبان این قارح نوشته است تا وسعت رحمت خدا را برای مردم روشن سازد و به آنان بفهماند که بیشتر شاعران مسلمان و سخنوران دوران جاهلیت که به عقیده بعضی از فقها اهل دوزخ هستند، ممکن است اهل بهشت باشند. نثر نویسنده در این اثر حاوی ترکیبات و جملات زیبا و افسونگر اما بسیار پیچیده و دشواری است. کتاب دارای چند مبحث اصلی با این عناوین است: بهشت، برزخ، بازگشت به بهشت، بهشت جنیان، دوزخ.

ابو حمده، محمد علی

۴۶- البهیج فی أسالیب البیان فی القرآن الکریم و

الحديث الشريف و نصوص من العربية، عمان: دار عمارة، چاپ اول، ۲۲۸ ص، عربی، وزیرى (شمیز)، منابع: ۲۱۷-۲۲۱.

کد پارسا: B۱۷۵۲۲

فنون بلاغی: اعجاز - اعجاز ادبی (قرآن و علوم قرآنی)؛

زبان قرآن (قرآن و علوم قرآنی)

مؤلف طی پنج بخش به بحث و بررسی شیوه‌های بیانی زبان عربی و ذکر نمونه‌های قرآنی، زیباییهای لفظی و هماهنگی کلمات در قرآن پرداخته و اعجاز بیانی قرآن را به اثبات رسانده است. همچنین تأثیر بیان قرآن را در جذب نفوس، به خضوع و داشتن سرسخت‌ترین دشمنان و نشر سریع اسلام را نشان داده است. وی چهار شیوه بیانی تشبیه، استعاره، کنایه و مجاز را بررسی می‌کند و در هر مورد ویژگیهای زبان قرآن را بر می‌شمارد. بررسی نقش شعر عربی در دستیابی به اسرار اعجاز قرآن کریم از دیگر مباحث کتاب است. از نظر مؤلف بدون شناخت اشعار عرب، پی بردن به اعجاز بیانی قرآن امری ناممکن است.

ابو حیان نحوی، محمد بن یوسف (۶۵۴-۷۴۵)

۴۷- السبایة فی شرح الهدایة، شرح وحاشیه سید علی حسینی (۱۲۲۶-)، قم: دار العلم، چاپ سیزدهم / ۳۰۰۰ نسخه، ۴۲۰ ص، فارسی و عربی، وزیرى (شمیز)، بها: ۱۲۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۹۷۶-۹۹-۵

کنگره: PJ۶۴۵۱/H۴۰۲۳۶

دیوبند: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۲۳۹۱۷

عنوان متن شرح شده:

الهدایة فی النحو

الهدایة فی النحو - شرح‌ها

اسلامی نژاد آرائی، عباس (۱۳۳۵-)

۴۸- اثر پدیدری حافظ از قرآن و احادیث، کاشان: مرسل، چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۳۶ ص، فارسی، وزیرى (شمیز)، بها: ۵۵۰۰ ریال، فهرس: آیات، احادیث، اشعار، منابع: ۱۳۶.

شابک: ۹۶۴-۹۰۴۷۷-۶-X

کنگره: PIR۵۴۳۷/GH۴A۵

کد پارسا: B۲۱۶۹۵

وی از منابع معتبر فلسفی، عرفانی و ادبی سود برده است. بخش سوم در بر دارنده شرح و تفسیر اشعار است.

امام علی (ع)، علی بن ابی طالب (۲۳ قبل از هجرت - ۴۰)
 به حکایت‌های نهج البلاغه: شامل ۳۰۰ داستان از
 نهج البلاغه و شرح ابن ابی الحدید. (شماره ۳۳۹)
 قصه‌های تاریخی

امیر فجر، میثاق (۱۳۲۸ -)
 به جاذبه‌های عشقی. (شماره ۱۱۵)
 قصه‌های تاریخی

امیر فجر، میثاق (۱۳۲۸ -)
 به فروغ ایزدی. (شماره ۱۱۷)
 قصه‌های تاریخی

امینی انجدانی، عبد الله
 ۵۱ - حرف دل، تهران: عابد، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۲۷
 ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۶۰۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۷۰۷۷-۷۷-۷
 کد پارسا: B۲۱۷۶۹
 شعر مذهبی

انصاری خوئینی زنجانی، محمد (۱۳۲۲-۱۳۵۳)
 به اشعار ولایت. (شماره ۱۱۹)
 شعر مذهبی
 جمعی از شعراء
 ۵۲ - گریه اشک، به کوشش محمدعلی مجاهدی، قم: سرور، چاپ
 سوم / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۴۶ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۹۰۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۶۳۱۴-۱۰-۴
 کد پارسا: B۲۲۷۸۲

دیوانها و مجموعه‌های معاصر: اهل بیت(ع) - منابع و مرآت (تاریخ)
 جوهری، سید عباس (۱۳۵۴ -)
 ۵۳ - فریب، قم: ظفر، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۲۷ ص،
 فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۸۸۰۰ ریال، طرح: در صفحات
 مختلف.

حافظ - تاثیر پذیرها - از قرآن و حدیث

برداشت‌های ادبی حافظ از قرآن و احادیث را مطرح می‌کند.
 نویسنده به منظور پویایی فعالیت‌های فرهنگی و ادبی و علاقه خاص
 خود به شعر حافظ، این کتاب را فراهم آورده است. روش تحقیق،
 موردی است. این مجموعه در شش بخش تنظیم شده است: ۱-
 گونه‌های اثرپذیری شعر فارسی از قرآن و حدیث؛ ۲- اثرپذیری
 واژگانی و لغوی (شامل کلیه واژگان و ترکیبات قرآنی و حدیثی به
 صورت الفبایی)؛ ۳- اثرپذیری مضمونی؛ ۴- اشعار یافت نشده در
 دیوان مصحح قزوینی - غنی که متضمن اشارات و اقتباس از آیات و
 احادیث است؛ ۵- حافظ و ادب عربی؛ ۶- حافظ و ارسال المثل عربی.

اسماعیل، محمد بکر
 به الأمثال القرآنیة، دراسة تحليلیة. (شماره ۶۴۳)
 حکم و امثال قرآنی

اشنوی، ملا علی (سده ۱۲)
 ع ۴۹ - شرح تصریف، شرح‌وحاشیه عمر بن محمد امین
 قره داغی؛ علی قزلیجی، قم: ارم، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۸
 ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۲۰۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۵۵۷۸-۲۲-۱
 کد پارسا: B۲۱۶۹۷
 شعرها - التصرفها

امام خمینی، سید روح الله (۱۲۸۱-۱۳۶۸)
 ۵۰ - شرح و تفسیر دیوان امام خمینی: متن کامل
 دیوان امام به همراه فرهنگ موضوعی و شرح و
 تفسیر آن، شرح‌وحاشیه قادر فاضلی (۱۳۴۱ -)، تهران:
 فضیلت علم، چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه، ۵۴۳ ص، فارسی،
 وزیری (کالینگور)، بها: ۲۶۰۰۰ ریال، منابع: ۵۴۱-۵۴۳.
 فروست: صدمین سال میلاد امام خمینی
 شابک: ۹۶۴-۹۱۹۹۸-۰۶-۱
 کنگره: PIR۸۰۴۰/M۹۹D۹۰۸۶
 کد پارسا: B۲۱۹۹۴

عنوان روی جلد: شرح و تفسیر و موضوع بندی دیوان
 امام، مجموعه اشعار امام خمینی
 دیوان امام خمینی - شرحها

مؤلف ابتدا فهرستی موضوعی برای اشعار امام خمینی
 فراهم آورده و نگاه تمامی دیوان وی را عرضه کرده است.

شابک: ۹۶۴-۷۰۵۷-۰۴-۰۰

کدنگره: PIRA۱۱۱/۷۹۴۴

کد پارسا: B۲۱۹۹۳

کتاب رمان‌ها

حدهن، ملایه

کتاب جمرات القلوب، قصیده الحجیة الملایة. (شماره

۱۵۳)

شعر مذهبی

حسان، تمام

کتاب البیان فی روائع القرآن، دراسة لغویة و أسلوبیة

للنص القرآنی. (شماره ۶۵۸)

علوم بلاغی - در قرآن

حسینی شاه مرادی، احمد

کتاب رستگاران. (شماره ۱۲)

قصه‌های دینی

خاتمی، علیرضا (۱۳۵۰ -)

کتاب داستان‌هایی از علماء. (شماره ۱۳)

قصه‌های دینی

خالد، احمد

کتاب ۵۶۶- روزآمد کردن گرامر عربی، مد یا ضرورت،

پاریس: انتشارات نوار سور بلانس، ۴۴۶ ص، فرانسوی و عربی،

وزیری.

شابک: ۹۹۷۳۷۹۲۳۸۶

کد پارسا: B۲۲۴۰۵

عنوان به لاتین:

Actualiser la Grammaire Arabe: Mode ou
Necessite?

کتاب مسند و مسندالیه

نویسنده که از استادان دانشگاه است، با عنایت به

دستور زبان عربی و بیان پاره‌ای از اشکالات و نواقص این

دانش، ضرورت نوسازی و اصلاح آن را مطرح می‌کند. اکثر

مطالب در باره مسند و مسندالیه و ساختار جمله است. کتاب

دارای ۱۴ بخش است: تاریخچه تحقیقات جمله‌شناسی در

فرهنگ عربی، مفهوم جمله بسیط و مستقل، روش توصیفی و

ارزشی در تحلیل ساختار وحدت اسنادی و جمله، جمله مرکب،

وحدت‌های اسنادی که نقش نحوی و ساختاری دارد،

وحدت‌های اسنادی که نقش نحوی و بیانی دارد، دیدگاه‌های

حافظ در باره ساختار جمله، جمله ترکیبی مزدوج، جمله

حافظ، شمس الدین محمد (۷۹۲-)

۵۴- برگزیده و شرح اشعار حافظ، شرح، حاشیه و

گزیده بهاء الدین خرمشاهی (۱۳۲۴-): مهرداد نیک‌نام، تهران:

فرزان روز، چاپ دوم / ۲۲۰۰ نسخه، دوازده-۲۵۲ ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بهاء: ۱۰۰۰۰ ریال.

فروست: مجموعه ادب جوان

شابک: ۹۶۴-۳۲۱-۰۷۷-۴

کد پارسا: B۲۳۳۰۳

شابک پشت جلد کتاب: ۹۶۴-۳۲۱-۰۷۶-۶

کتاب دیوان حافظ - شروح و حواشی: دیوان حافظ -

گزیده‌ها

نویسنده با انگیزه پاسخگویی به نیاز واقعی جوانان در

ادب فارسی، به انتخاب گزیده‌ای از دیوان اشعار حافظ که

آمیزه‌ای از فرهنگ و عرفان اسلامی است، پرداخته و آن را

شرح کرده است. نخست لغات عربی موجود در اشعار به فارسی

ترجمه شده و سپس شرح آیات آمده است. این کتاب، هفتاد

غزل از غزلهای دیوان حافظ را در بر دارد.

حافظی کاشانی، محسن (۱۳۳۴ -)

۵۵- یاس مدینه: مجموعه شعر در رثای حضرت

صدیقه طاهره فاطمه زهرا (س)، انوری از هجده

شاعر دلسوخته آستان علوی، قم: حضور، چاپ دوم /

۳۰۰۰ نسخه، ۲۸۶ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بهاء: ۷۵۰۰ ریال.

شابک: X-۱۰-۶۲۷۲-۹۶۴

کدنگره: PIRA۴۱۹۱/F۲۷۲۲

کد پارسا: B۲۲۰۷۷

کتاب دیوانها و مجموعه‌های معاصر: فاطمه زهرا (س) -

مدایح و مراثی (تاریخ)

حجتی کرمانی، علی (۱۳۱۶-۱۳۷۹)

کتاب چهارده داستان. (شماره ۱۱)

قصه‌های دینی

قصه‌های دینی

ساکت، جواد (۱۳۰۱ -)

۵۹- دیوان/شعار، کاشان: مجمع متوسلین به آل محمد

(ص)، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۳۵۶ ص، فارسی، وزیری

(گالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، عکس: در اول کتاب.

شابک: ۹۶۴-۹۲۴۲۷-۲-۵

کنگره: PIRA۰۷۸/A۱۲۳۳۴D۹

کد پارسا: B۲۱۹۱۲

☐ شعر مذهبی؛ اهل بیت(ع) - مدایح و مرثی(تاریخ)

سید، کمال (۱۳۳۶ -)

☐ و کانت صدیقه (روایه)، (شماره ۱۸۸)

قصه‌های دینی

سیوطی، عبد الرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

۶۰- فوائد الحجتیه، شرح کتاب سیوطی، شرح وحاشیه

علی حجت هاشمی خراسانی(۱۳۱۴ -)، ۴جلد/ جلد اول -

چهارم، قم: حاذق، چاپ نهم/ ۲۰۰۰ نسخه، فارسی و عربی،

وزیری (شمیز)، بها: ۵۰۰۰۰ ریال، سند: ج ۲ آخر کتاب.

شابک: ۹۶۴-۵۹۷۰-۵۹-۸

کنگره: PJ۴۱۵۱/A۱۸۸۷۰۲۴

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۲۲۰۱۴

عنوان متن شرح شده:

الهیجة المرضیه فی شرح الألفیه

عنوان متن شرح شده:

الألفیه

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۷-۲۳-۵۹۷۰-۹۶۴-۲۴۸ ص

جلد ۲: شابک ۵-۲۴-۵۹۷۰-۹۶۴-۲۶۰ ص

جلد ۳: شابک ۳-۲۵-۵۹۷۰-۹۶۴-۲۵۳ ص

جلد ۴: شابک ۱-۲۴-۵۹۷۰-۹۶۴-۲۸۸ ص

☐ بهجة المرضیه - شرحها

☐ شرح کتاب سیوطی، شامل دوره صرف و نحو عربی به

شیوه استدلالی است. نویسنده، لطایف بسیار و نکات فراوانی را به

اختصار در آن گنجانده و مشکلات کتاب را با عباراتی ساده بیان

نموده است. کتاب، از جمله حاوی بحثهایی در باره اقسام تحلیل

ترکیبی شرطی، جمله ترکیبی ظرفی، جمله ترکیبی انشائی، جمله همراه با ادوات ربط، نظام لغوی، معنای وحدت اسنادی در نوشته‌های دانشگاهی تونس. کتاب به زبان عربی نگاشته شده است و مقدمه‌ای به فرانسه دارد.

خطیب قزوینی، محمد بن عبد الرحمن (۶۶۶-۷۳۹)

ع ۵۷- معنی البلیغ فی تهذیب «شرح المختصر»

أسعد الدین التتازانی علی «تلخیص المفتاح»

للخطیب القزوینی فی المعانی و بیان و البدیع، تلخیص

علی عرب خراسانی(۱۳۵۴ -)، قم: پردیسان، چاپ اول/ ۲۰۰۰

نسخه، ۸۹ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۸۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۲۳۴۷-۷-۲

کنگره: PJA۲۰۲۸/KH۸۲۸۰۲۵

دیوبی: ۸۰۸/۰۴۹۲۷

کد پارسا: B۲۱۸۸۹

عنوان متن خلاصه شده:

مختصر المعانی

☐ شرح المختصر - گزیده‌ها

دست داده، زین العابدین(۱۳۵۱ -)

۵۸- قطره‌ای از دریا (داستان‌های آموزنده تاریخی، ادبی)،

جلد چهارم، قم: امید، چاپ اول/ ۵۰۰۰ نسخه، ۱۹۲ ص، فارسی، رقمی

(شمیز)، بها: ۸۰۰۰ ریال، منابع: ۱۹۲، ۱۹۱.

شابک: ۹۶۴-۶۴۲۳-۳۹-۶

کنگره: BP۲۵/D۵GH۶

دیوبی: ۲۹۷/۹۳۱

کد پارسا: B۲۳۳۸۳

☐ قصه‌های تاریخی

رفاعه، ابراهیم؛ متقی‌زاده، عیسی (۱۳۴۱ -):

میرحاجی، حمید رضا

☐ راهنمای جامع «المنهج القویم فی لفة القرآن الکریم»:

راه مناسب جهت فراگیری زبان قرآن کریم، (شماره ۶۶)

صرف و نحو - پرسشها و پاسخها

رمزی اوحدی، محمد رضا (۱۳۴۵ -)

☐ زیور عشق ۱۱۰ داستان از زندگی امام حسین

(ع) و ... (شماره ۱۷۹)

نحوی (اعراب)، اقسام علوم عربی، مشترک لفظی و معنوی، نکره و معرفه، اقسام ضمیر، مبتدا و خبر و مبحث اضافه است.

شریفی، محمود (۱۳۳۱ -)

ص: مصائب رسول الله (ص). (شماره ۱۹۴)
شعر مذهبی

شیخ بهایی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۱)

۶۱- القواعد العربیة فی شرح «الفوائد الصمدیة»، شرح و حاشیه سید علی حسینی (۱۳۲۶ -)، قم: دار العلم، چاپ سوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۵۲۰ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

مقدمه: ریشه‌یابی علم نحو و اجوات شیخ بهائی، سید علی حسینی، ص ۷-۲۳.

شابک: ۹۶۴-۵۹۷۶-۶۸-۵

کد پارسا: B۲۱۸۳۴

عنوان متن شرح شده:

صمدیه

فوائد الصمدیه - شرح‌ها

شرحی است تحلیلی بر الفوائد الصمدیه، یکی از کتابهای مشهور در زمینه ادبیات عرب و از متون درسی حوزه‌های علوم دینی. شرح حاضر برای استفاده طلاب حوزه‌ها نوشته شده است. برخی از مطالب کتاب بدین قرار است: تعریف علم نحو؛ تعریف معرفه و نکره؛ بحثی در باره فعل، مبتدا و خبر، تعریف حال و اقسام آن.

شیخ بهایی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۱)

۶۲- مجموعه‌ای از آثار و اشعار شیخ بهایی در رموز اسم اعظم، فالنامه، گریه و موش، غزلیات، نان و حلوا، تسبیر و شکر، به کوشش سید محمد صفحی، قم: ارم، چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۴۰ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

مقدمه: زندگی‌نامه شیخ بهایی، سید محمد صفحی، ص ۲-۱۶.

شابک: ۹۶۴-۵۵۷۸-۳۳-۷

کنگره: PIR۶۳۴۲

کد پارسا: B۲۱۸۸۷

شعر اخلاقی

صائم کاشانی، سید علی اصغر (سده ۱۳۳۱)

۶۳- دیوان عشق، تهران: تالار کتاب، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۷۲ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، عکس: ۱۲۴.

شابک: ۹۶۴-۷۲۵۱-۰۴-۱-۵

کنگره: PIR۸۱۳۱/A۹D۹

کد پارسا: B۲۳۳۱۱

دیوان‌ها و مجموعه‌ها - دیوانهای معاصر

مجموعه‌ای از سروده‌های شاعر در قالب‌های مختلف شعری نظیر غزل، رباعی، قصیده و مثنوی است، که با مضامین عرفانی و دینی و مدح اهل بیت آمیخته است. بخشی از اشعار در باره امامزادگان کاشان و شهیدان انقلاب اسلامی ایران است. در پایان برخی از سروده‌های دیگر شاعران در تمجید شاعر مجموعه حاضر آمده است.

صدافت، محمد شفیق

۶۴- سعدی رب النوع بلاغت، شیراز: نوید شیراز، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۳۶ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۴۸۰۰ ریال، عکس: ۳-۴.

شابک: ۹۶۴-۶۸۱۰-۱۲-۸

کد پارسا: B۲۱۷۱۷

سعدی، شیخ مصلح الدین - سبک شعری؛

سعدی، شیخ مصلح الدین - ویژگی‌ها

گفتاری است در باره جلوه‌ها و ویژگیهای شعر سعدی و جایگاه سعدی در ادبیات فارسی. مؤلف ضمن بررسی ویژگیهای ادبی، فکری و زیبایی شناختی در شعر سعدی، وی را با برجسته‌ترین شعرای پارسی سرا می‌سجد و شعر او را از نظر عنصر بلاغت برتر می‌شمارد. روش کتاب، توصیفی و شیوه نگارش آن به سبک ادبیات سنتی است. مؤلف در این کتاب از گلستان و بوستان سعدی استفاده کرده است. بلاغت در شعر سعدی، شیراز در نگاه سعدی، خدا و زیبایی در شعر سعدی و واژه‌های بیگانه در شعر او از مباحث مهم کتاب است.

صفیر، محمد حسین علی (۱۳۵۸ -)

۶۵- اصول بیان العربی فی ضوء القرآن الکریم،

بیروت: دار المورخ العربی، چاپ اول، ۲۴۰ ص، عربی، وزیری (شمیز)، منابع: ۲۳۷-۲۳۹.

فروست: موسوعة الدراسات القرآنية (۷)

کد پارسا: B۱۸۲۰۷

کتاب علوم بلاغی - اصول بلاغت؛ علوم بلاغی - تاریخ؛ مجاز و تشبیه؛ قرآن و علوم قرآنی - اوصاف و اسامی - اسلوب ادبی و بیانی - اسلوب بلاغی (قرآن و علوم قرآنی)

نویسنده در این کتاب، اصول بلاغت زبان عربی را در پرتو آیات قرآن بررسی کرده و گوشه‌ای از عظمت بلاغت قرآن را نشان داده است. مؤلف پس از بیان تاریخچه‌ای از علم بیان و رابطه آن با بلاغت، به بررسی مجاز و تشبیه و استعاره و کنایه از نگاه بلاغی پرداخته و در هر مورد با بیان شواهدی از آیات، چهره بلاغی قرآن را نمایانده است.

صغیر، محمد حسین علی (۱۳۵۸ -)

کتاب الصوت اللغوی فی القرآن. (شماره ۶۶۸)

آواشناسی - مخارج حروف

طهماسبی، علی

۶۶- انبوه یعقوب: از یعقوب تورات تا یوسف قرآن،

ویراسته محمد سید اخلاقی، تهران: یاد اوران، چاپ اول /

۲۳۰۰ نسخه، ۱۸۸ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰

ریال، فهارس: اماکن، اعلام.

شابک: ۹۶۴-۹۱۴۰۹-۸۰۰

کنگره: BP۸۸/۳۵/T۹۸۸

دیوبی: ۲۹۷/۶۸

کد پارسا: B۲۳۳۵۵

کتاب قصه‌های دینی؛ یعقوب (ع) (تاریخ)؛ یوسف (ع) (تاریخ)

داستان یعقوب و یوسف را به روش تاریخی - تحلیلی

به تصویر می‌کشد. نویسنده، قصه را از نوع قصه‌های تاریخی

- دیسی می‌داند و معتقد است تاریخ دینی هدفدار است؛ یعنی

انسان را به سوی فرجامی راهنمایی می‌کند که همان مقصود

آفرینش است. در مقابل، تاریخ واقعی (محض) این گونه

نیست. وی ابتدا داستان یعقوب، سپس ماجرای یوسف از زمان

به چاه افتادن تا به فرمانروایی رسیدن و آنگاه پایان قصه، یعنی

وصال یعقوب به یوسف را بیان می‌کند.

عبد اللهی، مهدی

کتاب چشمه سار کوثر: سخنان دختران پیامبر (ص).

(شماره ۲۱۱)

نثر قدیم - خطابه‌ها

عزیزی، حبیب الله

کتاب نغمه‌های نورانی: تأثیر زبان آموزی در راهکارهای

آموزش و گسترش فرهنگ قرآنی. (شماره ۶۷۸)

زبان آموزی

عوفی، محمد بن محمد (۵۷۲-۳۶۴)

کتاب داستان‌های «جوامع الحکایات»: گزیده‌ای شامل

۲۱۱ داستان آموزنده. (شماره ۲۱)

قصه‌های دینی

عوفی، محمد بن محمد (۵۷۲-۳۶۴)

۶۷- قصه‌های «جوامع الحکایات»، گزیده رضا شیرازی،

تهران: دانش آموز، چاپ چهارم / ۲۵۰۰ نسخه، ۱۱۸ ص، فارسی،

رقعی (شمیز)، بها: ۴۰۰۰ ریال، عکس: در صفحات مختلف.

شابک: ۹۶۴-۶۳۱۶-۲۰۰۴

کد پارسا: B۲۱۹۹۷

عنوان متن گزیده شده:

جوامع الحکایات و لوامع الروایات

کتاب قصه‌های تاریخی

فاضل هندی، محمد بن حسین (۱۰۶۳-۱۱۳۷)

ع ۶۸- اللالی العسقریة فی شرح العینیة الحمیریة،

قم: مؤسسه الإمام الصادق (ع)، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۶۰۰

ص، عربی، وزیر (گالینگور).

مقدمه: اقصیده عینیة حمیریة، شرح حال مولف، جعفر

سیحانی.

شابک: ۹۶۴-۶۲۴۳-۹۶۰۷

کد پارسا: B۲۳۹۵۸

کتاب عینیة حمیریة - شرح‌ها: اهل بیت (ع) - فضایل و

مقامات (تاریخ)؛ اهل بیت (ع) - مدایح و مراثی (تاریخ)

کتاب شرح اشعار در رثای اهل بیت (ع) است. نویسنده ابتدا

واژه‌های هر بیت را شرح کرده و با اشاره به آرای علمای بزرگ و نظر

خود نکات ادبی و بلاغی قصیده را آورده است. از دیگر ویژگی‌های

آن، ارتباط میان سروده‌ها و حوادث سیاسی اجتماعی زمان امام

علی (ع) و عرضه نظریاتی در باره آیات قرآن است. کتاب بر اساس

دو نسخه خطی موجود در کتابخانه آیت الله مرعشی نجفی چاپ

شده است. علاوه بر بیان منقبت اهل بیت (ع)، به موضوعاتی مثل

واقعه غدیر و نصب امام علی به ولایت اشاره دارد.

فضلی، عبد الهادی (۱۳۵۳ -)

۶۹- ترجمه و توضیح تهذیب البلاغه، شرح وحاشیه
سید علی حسینی (۱۳۲۶ -)، قم: دار العلم، چاپ دوم / ۳۰۰۰
نسخه، ۲۷۹ ص، فارسی و عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۱۲۵۰۰
ریال، نمودار: ۳۹۴: ۳۶۵.
شابک: ۹۶۴-۵۹۷۶-۹۹-۵
کد پارسا: B۲۲۹۱۶

معانی و بیان - منابع جامع

قنبری، حیدر (۱۳۴۰ -)

داستان‌های شگفت‌انگیز از زیارت عاشورا و
تربت سید الشهداء (ع). (شماره ۲۳۴)
قصه‌های دینی

قیصری، ابراهیم

۷۰- پرده گلریز: تکرار مضمون در کلام حافظ،
تهران: توس، چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه، ۲۶۸ ص، فارسی،
وزیری (کالینگور)، منابع: ۲۶۶-۲۶۸.
شابک: X-۳۱۵-۴۷۰-۹۶۴
کنگره: PIR۵۴۲۵
کد پارسا: B۲۲۳۶۴

دیوان حافظ - گزیده‌ها

کاشانی، حبیب الله بن علی مدد

۷۱- ریاض الحکایات: مستمل بر احادیث، اخبار و
حکایات شیرین و خواندنی. کاشان: مرس، چاپ پنجم /
۴۰۰۰ نسخه، ۲۲۲ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۹۰۴۷۷-۷-۸
کنگره: BP۲۴۹/۵/K۲R۹
دیوبی: ۲۹۷/۶۸
کد پارسا: B۲۱۹۵۲

قصه‌های دینی

کاظمی، جابر

الدموع الساطقة فی رثاء النبی (ص) و آله (ع).
(شماره ۲۲۷)
شعر مذهبی

کعبی، عبد الزهرا

مقتل الإمام الحسین و مسیر السبایا. (شماره ۲۴۰)
شعر مذهبی

گراند هنری، ژاک

۷۲F- گرامر عربی و کاربرد آن در میان اعراب،
بلغوم: پینز لووین لانیوف، چاپ اول، فرانسوی،
فروست: ۲۴
شابک: ۹۰۴۲۹۰۷۶۱۴

کد پارسا: B۲۲۴۸۸

عنوان به لاتین:

Grammaire Arabe a l'usage des Arabes

صرف و نحو - منابع جامع - آموزشی

۱ مبادئ العربیة اثر رشید شرتونی، کتاب دستور زبان
عربی در استعمال عرب زبانهاست. ژان گراند هنری استاد
دانشگاه کاتولیک لیون، ترجمه و شرح آن را به زبان فرانسه به
رشته تحریر در آورده است. هدف وی آسان ساختن امکان
یادگیری زبان عربی - در شکل رایج آن در جهان عرب -
برای دانشجویان فرانسوی زبان بوده است. این نوشته از یک
مقدمه، علامتهای اختصاری و دو بخش با عنوان واژه‌شناسی و
ترکیب جملات و یک ضمیمه تشکیل شده است.

محدثی، جواد (۱۳۳۲ -)

معجزه خلقت: سیری در قلمرو شخصیت امام
علی (ع). (شماره ۲۵۱)
نثر جدید

محمدی اشتهاردی، محمد (۱۳۲۳ -)

پندهای جاویدان. (شماره ۲۸)
قصه‌های دینی

محمدی اشتهاردی، محمد (۱۳۲۳ -)

۷۳- داستان‌های شنبیدی از چهارده معصوم (ع).
تهران: نبوی، چاپ دهم / ۵۰۰۰ نسخه، ۲۲۲ + [۸] ص،
فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۵۵۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۵-۱۳-۴
کنگره: BP۹/M۳DY

دیوبی: ۲۹۷/۶۸

کد پارسا: B۲۲۰۹۹

کتابچه‌های دینی؛ اهل بیت(ع) - سیره(تاریخ)

معاونت امور اساتید و دروس معارف اسلامی

۷۶-المختار من النصوص، قم: معارف، چاپ سوم/

۳۰۰۰ نسخه، ۱۹۰ ص، عربی، وزیرى (شمیز)، بها: ۶۰۰۰

ریال، کتابنامه: در پایان هر بخش.

کد پارسا: B۲۱۹۳۲

کتاب ادبیات عرب - آشنایی با نشر عربی؛ نشر جدید؛ نشر

قدیم

گزیده متون عربی قدیم و جدید است. مؤلف با

جمع‌آوری این متون قصد دارد مراجعه دانشجویان

ادبیات عرب را برای دستیابی به نصوص اصیل عربی

آسان سازد و به آنها در تحصیل علوم اسلامی یاری

رساند. متون یاد شده، از میان احادیث چهارده معصوم

(ع)، اشعار شاعران عرب و تألیفات متفکران معاصر در

جهان عرب جمع‌آوری گردیده است. کتاب، از جمله

حاوی قصیده‌ای از عدیل خزاعی، مقاله‌ای از دکتر طه

حسین در عدالت امام علی (ع) و مقالاتی از ملا محسن

قیض کاشانی است.

محمدی، حمید

۷۴- زبان قرآن، صرف متوسطه، ۴جلد/ جلد اول، قم:

دار الذکر، چاپ چهل و هفتم، ۵۰۰۰ نسخه، ۴۱۶ ص، فارسی و

عربی، وزیرى (شمیز)، بها: ۱۱۵۰۰ ریال، جدول: در صفحات

مختلف.

مقدمه: روش آموزش صرف، حمید محمدی، ص ۱۲-۱۸.

فروست: دوره متوسطه (۱)

شابک: ۱۹-۷-۱۹۷۶-۵۹۷۶-۹۶۴ دوره

ج ۱-۸۰-۰۱-۶۹۱۱-۶۶۴

کنگره: PJ۲۰۳/M۳Z ۲

دیوبی: ۴۹۲/۷۵۰۷

کد پارسا: B۲۱۷۰۰

کتاب صرف و نحو - منابع جامع - آموزشی

معصومی، علی(۱۳۳۴ -)

۷۷- چهره‌ها و قصه‌ها، قصه‌هایی از زندگانی

(مجلسی اول - علامه مجلسی)، ویراسته محمد رضا

علیدوست، جلد نهم، تهران: پیام محراب، چاپ اول/ ۵۰۰۰

نسخه، ۱۰۲ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۴۰۰۰ ریال، منابع:

۱۰۱-۱۰۲.

شابک: ۹۶۴-۷-۸۳-۰۴-۱

کنگره: CT۲۰۳/F۲۸M۶۴۳

دیوبی: ۹۲۰/۰۲

کد پارسا: B۲۲۰۴۲

کتابچه‌های تاریخی: مجلسی، محمدباقر -

سیره اخلاقی(حدیث): مجلسی، محمدباقر - شخصیت(حدیث):

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مراغه‌ای، ملاحسین

کتاب دخیل. (شماره ۲۶۲)

شعر مذهبی

مروج، علی اکبر

کتاب کرامات رضویه: معجزات امام هشتم(ع). (شماره ۲۶۳)

شعر معصومان

مطهری، مرتضی(۱۳۵۸-۱۳۹۹)

۷۵- داستان رانستان، ۲جلد/ جلد اول و دوم، قم: حوزه

علمیه قم، جامعه مدرسین، دفتر انتشارات اسلامی، چاپ سوم/

۱۰۰۰۰ نسخه، ۲۱۲ ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۵۵۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۴۷۰-۰۱-۹۰

کد پارسا: B۲۲۰۶۲

کتابچه‌های دینی

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

مجلسی، محمدتقی - سیره اخلاقی(فقه)

داستان، نویسنده به انتخاب آیات مرتبط با هر داستان دست زده و آنها را جداگانه گردآورده است. در مجموع این اثر حاوی ۲۷۲ حکایت و ۴۲ تمثیل برگرفته از شش دفتر مثنوی است.

مهرآیین، محمد حسین (۱۳۴۱ -)

کتابدیده: *یار: قصه‌های زندگی امام رضا (ع)*. (شماره ۲۸۴) قصه‌های دینی

میر خلف زاده، قاسم (۱۳۳۵ -)

کتابداستان‌هایی از امام رضا (ع) به انضمام: *سوگنامه*. (شماره ۲۸۵) قصه‌های تاریخی

ناصری کاشانی، حسن (۱۳۲۲-۱۳۱۶)

۸۰- *دیوان ناصری کاشانی*، باتصحیح سید علی اصغر صائم کاشانی (سده ۱۳۳۱)، تهران: تالار کتاب، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، [شانزده] ۲۴۹+ ص، فارسی، وزیر (کالیگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، عکس: سه.

مقدمه: ناصری کاشانی و دیوان او، سید علی اصغر صائم کاشانی، ص شش - شانزده.

شابک: ۹۶۴-۷۲۵۱-۰۰۰-۹

کنگره: PIRV۸۹۲/D۹

کد پارسا: B۲۳۲۱۲

کتابدیوان‌ها و مجموعه‌ها - دیوانهای معاصر

ایسن مجموعه، قصاید و غزلیات و مسملطات و مثنوی‌های شاعر به سبک خراسانی است. در آغاز، شرح حال و سبک شعری ناصری بیان شده و در پی آن سروده‌های شاعر در مدح پیامبر اسلام (ص) و امامان شیعه بویژه امام علی (ع) و برخی بزرگان آمده است.

نوحه خوان، سلطانعلی

کتابتواشیع‌المهتدین (ره‌یافتگان). (شماره ۲۹۶)

شعر مذهبی

نیک خو، مهدی (۱۳۳۵ -)

کتابروشن و منس عالمان دین. (شماره ۳۹)

قصه‌های دینی

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

۷۸- *آیات و احادیث در کلیات شمس تبریزی*، گزیده قادر فاضلی (۱۳۴۱ -)، قم: فضیلت علم، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۱۶ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۹۱۹۹۸-۸-۸

کنگره: PIR۵۲۹۷/F۱۷۸۹

کد پارسا: B۲۱۸۹۷

کتابکلیات دیوان شمس - تاثیرپذیری از آیات و

روایات: غزلیات شمس تبریزی - نقد و بررسی (عرفان)

بررسی موارد استفاده مولوی از آیات قرآن و احادیث

در دیوان اشعارش موسوم به کلیات شمس تبریزی است. نویسنده ابتدا اشعار را با ذکر موضع آنها در دیوان آورده و سپس آیه قرآن و یا حدیث مورد نظر را که شعرها برگرفته از آنهاست، به همراه ترجمه فارسی ارائه می‌کند. کتاب در دو بخش تنظیم گردیده است. بخش نخست، به بیان آیات قرآنی مورد اشاره در ۵۵۹ بیت از اشعار کلیات شمس تبریزی اختصاص دارد و بخش دوم به ذکر احادیث مورد نظر در ۶۳ بیت از اشعار او می‌پردازد.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

۷۹- *داستان‌های مثنوی، بانگ نای*، باتصحیح علی

اشرف خانلری؛ محمود عباسی (۱۳۴۲ -)؛ گزیده محمد علی جمال زاده (۱۳۷۰-۱۳۷۶)، تهران: مؤسسه اطلاعات، چاپ اول / ۲۱۰۰ نسخه، ۳۲۴ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.

مقدمه: محمد حسن فروزانفر، ص ۱۵-۱۷.

شابک: ۹۶۴-۴۲۳-۴۶۲-۶

کنگره: PIR۵۲۹۹/A۱

کد پارسا: B۲۱۷۳۸

عنوان به لاتین:

Complete Stories and Episodes of Mathnavī of Rūmī

کتابمثنوی معنوی - داستان‌ها

مثنوی، منظوم‌های است مملو از داستان‌های مفید و متنوع که با مطالب و نکته‌های اخلاقی و عرفانی و آیات و احادیث فراوان آمیخته شده است. با توجه به پراکندگی قصه‌های مثنوی و وجود مضامین اخلاقی و حکایات فرعی متعدد و آمیختگی آنها با یکدیگر در فواصل مختلف یک

بخش سوم به طرح محسنات لفظی و معنوی اختصاص دارد.

هاشمی ارسنجانی، سید ابو القاسم (۱۳۳۱ -)
 در کلید گنج سعادت: حکایات و روایات. (شماره ۴۰)
 قصه‌های دینی

هنر مندنی، اسماعیل (۱۳۳۶ -)
 در یاران پیامبر (ص). (شماره ۳۱۲)
 قصه‌های کودکان و نوجوانان

یوسف، عبدالکریم محمود
 در اسلوب الاستفهام فی القرآن الکریم: غرضه،
 /عربیه. (شماره ۷۰۸)
 استفهام

یوسفی، ر (۱۳۵۰ -)
 در داستان‌هایی از انوار آسمانی. (شماره ۳۱۶)
 قصه‌های دینی

هاشمی، احمد

۸۱- تلخیص «جواهر البلاغه»، تلخیص مسلم قلی پور
 کیلانی (۱۳۴۳ -). قم: انتشارات قم، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه،
 ۱۶۸ ص، فارسی، وزیرئی (شمیز)، بها: ۷۵۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۷۱۳۸-۱۰-۵

کنگره: PJA۲۰۲۸/H۲J۹۰۱

دیویی: ۸۰۸/۰۴۹۲۷

کد پارسا: B۲۲۰۶۶

عنوان متن خلاصه شده:

جواهر البلاغه فی المعانی و البیان و البدیع

جواهر البلاغه - گزیده‌ها

۱ اصول و قواعد سه علم معانی، بیان و بدیع را در بر
 دارد. نویسنده به منظور تسهیل در یادگیری اصطلاحات کتاب
 جواهر البلاغه که جزو متون درسی طلاب است، آن را فراهم
 آورده است. وی ابتدا برخی مباحث علم معانی نظیر اقسام مسند
 و مسند الیه، خبر و انشاء و اقسام آن دو، اطلاق و تقييد، قصر،
 اطناب و ایجاز را مطرح می‌کند. سپس مباحث مربوط به بیان
 مانند تشبیه، مجاز و کنایه و اقسام آنها توضیح داده می‌شود و