

ادبیات

تعداد منابع: ۴۳ اصلی و ۱۴ ارجاعی

- در این بخش، متون قدیم و جدید ادبیات عرب و دیوان‌های شعر عربی و فارسی مشتمل بر آموزه‌های اسلامی و نیز متون بلاغی و تاریخ ادبیات می‌آید.
- قصه‌های ادبی را که جنبه تاریخی و عرفانی دارند، در «تاریخ» و «عرفان» ببینید.

شابک: X-۰۵-۶۲۵۰-۶۶۴
دوره ۶-۰۷-۰۶-۶۲۵۰-۶۶۴
کنگره: PJ۶۱۵۱/A۲M۶۰۴۲۱۷
دیوبی: ۴۹۲/۷۵
کد پارسا: B۴۰۵۱۶

مفردات: جمله: معنی‌الادیب - ترجمه‌ها و شرح‌ها

ترجمه فارسی باب اول کتاب معنی‌الادیب است. معنی‌الادیب خود خلاصه‌ای از معنی‌اللیب عن کتب الاعاریب اثر نجوی شهیر، ابن هشام انصاری (متوفی به سال ۷۶۱ هجری) است. باب اول، به شرح و توضیح مفردات و احکام آنها اختصاص دارد.

ابن هشام، عبد الله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ ق)

۳۳- ترجمه و شرح «معنی‌الادیب»: باب رابع، گزیده جمعی از اساتید حوزه علمیه قم، شرح و حاشیه مجید فرج‌زاده فسانی (۱۳۵۱-)، قم: دارالتفسیر (اسماعیلیان)، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۵۵ ص، فارسی و عربی، وزیر (شمیز)، بها: ۹۰۰۰ ریال.

شابک: ۸-۶۱-۶۳۹۸-۶۶۴

کنگره: PJ۶۱۵۱/A۲M۶۰۲۳۷

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۴۰۷۴۵

عنوان متن گزیده شده:

معنی‌اللیب عن کتب الاعاریب

عنوان متن شرح شده:

معنی‌الادیب

مفردات: جمله: معنی‌الادیب - ترجمه‌ها و شرح‌ها

ابن هشام، عبد الله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ ق)

۳۳- زینة الادیب فی شرح «معنی‌الادیب»: شرحی گویا و روان بر باب رابع «معنی‌الادیب»، گزیده جمعی از اساتید حوزه علمیه قم، شرح و حاشیه علی رضا صحیحی، کاشان: محشم، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۷۶ ص، فارسی، وزیر (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۳-۳۱-۶۸۱۷-۹۶۴

کنگره: PJ۶۱۵۱/A۲M۶۰۴۲۳۵

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۴۰۵۵۴

ابن عقیل، عبد الله بن عبد الرحمن (۶۷۷-۷۴۶ ق)

۲۹- ترجمه شرح ابن عقیل، ترجمه سید علی حسینی (۱۳۲۶-)، جلد دوم، قم: دارالعلم، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۴۲۹ ص، فارسی و عربی، وزیر (شمیز)، بها: ۱۲۵۰۰ ریال.

کد پارسا: B۴۰۵۹۹

صرف و نحو - منابع جامع

ابن هشام، عبد الله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ ق)

۳۰- العوامل و العواطل فی کتب الاعاریب، بازنویسی سید حسین حسینی زرباطی (۱۳۳۰-)، قم: دارالتفسیر (اسماعیلیان)، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۷۴ ص، عربی، وزیر (شمیز)، بها: ۵۰۰۰ ریال.

شابک: X-۴۳-۶۳۹۸-۹۶۴

کنگره: PJ۶۱۵۱/H۵۴۸۹

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۲۱۴۵۹

این کتاب، بازنویسی باب اول معنی‌اللیب عن کتب الاعاریب است.

صرف و نحو - منابع جامع

ابن هشام، عبد الله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ ق)

۳۱- ترجمه «معنی‌الادیب»: باب اول گزیده جمعی از اساتید حوزه علمیه قم، ترجمه سودابه مظفری (۱۳۴۲-) جلد اول، قم: حقوق اسلامی، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه ۳۳۴ ص فارسی و عربی، وزیر (شمیز)، بها: ۱۱۰۰۰ ریال.

عنوان به لاتین:

Zīnat al-Adīb in Description on Mughnī al-Labīb

عنوان متن گزیده شده:

معنی اللیب عن کتب الأعاریب

عنوان متن شرح شده:

معنی الأدیب

📖 مفردات؛ جمله؛ معنی الادیب - ترجمه‌ها و شرح‌ها

📌 شرح باب چهارم از کتاب **معنی الأدیب تألیف ابن**

هشام انصاری است. نویسنده در این باب به شیوه استدلالی

و با استناد به آیات و احادیث و اقوال علمای **نحو** به بیان

احکام جمله در **زبان عربی** پرداخته است. متن اصلی کتاب

حاضر در حوزه‌های علمیه تدریس می‌شود.

ابن هشام، عبد الله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱ ق)

۳۴- شرح قطر الندی و بل الصدی، شرح و حاشیه عبد

الله بن یوسف بن هشام؛ بانصیح محمد محیی الدین عبد

الحمید، قم؛ دارالفقه، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۴۵۴ ص، عربی،

وزیری (گالینگور)، فهراس: آیات، احادیث، شواهد، اشعار، امثال،

قبائل.

کد پارسا: B۴-۵۹۰

ابن هشام خود، کتابش را شرح نموده، مصحح نیز به

شرح و تجزیه ترکیب اشعار و آیات کتاب پرداخته است.

📖 **صرف و نحو - منابع جامع؛ قطر الندی - شرح‌ها**

📌 موضوع کتاب، **دستور زبان عربی (صرف و نحو)**

است. ابن هشام که خودش نویسنده اصل کتاب است، برای

تسهیل فهم متن و تکمیل مطالب، به شرح آن پرداخته است.

وی به شیوه استدلالی و با استناد به آیات قرآن، احادیث

نبوی و اشعار عربی، موضوع را بررسی کرده است. کتاب از

منابع معتبر در موضوع خود به شمار می‌رود و جزو متون

آموزشی دانشگاه الازهر مصر است. در باورقی، شواهد متن

(آیات، احادیث و اشعار) معنا و شرح و تحلیل شده و مورد

استناد در آنها بیان گردیده است.

امیر فجر، میثاق (۱۳۲۸ -)

۳۵- **د/استان پیامبران**، ۲ جلد / جلد اول - دوم، تهران:

فردوس، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، فارسی، رقی (شمیز)، بها:

۳۷۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۳۲۰-۰۷۷-۹

کنگره: BPA8/F3D۲

دیویی: ۲۹۷/۱۵۶

کد پارسا: B۴-۳۸۴

ویژگی مجلدات

جلد ۱: عنوان فرعی آدم، ابراهیم، اسحاق، اسماعیل، ... داوود،

شابک: ۹۶۴-۳۲۰-۰۷۵-۲، ۳۲۰ ص

جلد ۲: عنوان فرعی سلیمان، حزقیل، لقمان، ... و محمد (ص)،

شابک: ۹۶۴-۳۲۰-۰۷۶-۰، ۳۲۳-۳۲۳ ص

📖 **قصه‌های دینی؛ قصص انبیا (قرآن)**

📌 نویسنده با استفاده از آیات قرآن و کتب حدیث و تاریخ،

فشرده زندگی جمعی از پیامبران و نیز اصحاب **کَهِف** را به

ترتیب دوره حیات، شرح کرده است. وی در شرح زندگی هر

پیامبر ضمن بیان نام و لقب او، فعالیت و مبارزه وی را برای

هدایت انسانها و دفع موانع پرستش خداوند بیان کرده و پندهای

آموزنده‌ای را که از جریان زندگی فردی و اجتماعی آنان

می‌توان آموخت، یادآور شده است. بیشترین حجم مطالب

مربوط به زندگی **پیامبر اسلام** است. نویسنده در این زمینه

با بیان فشرده‌ای از دوران طفولیت پیامبر، ارتباط و ازدواج او با

خدیجه، حوادث غار حرا و وحی، دعوت مردم به توحید و

مبارزات او و خویشان و یاران وی در این راه، معراج، بیعت

عقبه و هجرت پیامبر اکرم (ص) را شرح کرده است. وی

حوادث زندگی پیامبر بعد از هجرت مثل تأسیس مسجد قبا،

جنگهای بدر و احد و خندق، فتح مکه، حجة الوداع، غدیر خم و

رحلت او را نیز شرح کرده است. نویسنده در پایان، سروده‌های

خود را در قالب دو مثنوی آورده است. عنوان این دو به ترتیب

چنین است: ۱- پیامبران، ۲- علی و کشتی نوح.

امین، مصطفی؛ جارم، علی

۳۶- **البلاغة الواضحة: البیان و المعانی و البدیع**، قم:

مؤسسة الصادق (ع)، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۵۸+۳۰۶ ص.

عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال، جدول: در

صفحات مختلف، فهراس: اعلام.

ضمیمه: دلیل البلاغة الواضحة، البیان و المعانی و البدیع،

مصطفی امین و علی جارم، ص ۲-۱۵۸.

کد پارسا: B۴-۸۹۰

📖 **معانی و بیان؛ بدیع**

اسلام (ص) و خلفای نخستین (ابوبکر و عمر و عثمان) و در دوران خلافت امام علی و امام حسن (ع) سخن گفته است. قالیهای به کار گرفته شده از سوی این شاعر بویژه قالب رجز و نیز خصوصیات شعری او ذکر شده و سرودهای مختلف وی مورد شرح قرار گرفته است.

انطاسکی، محمد

۳۹- **الصنهاج فی القواعد و الإعراب**، قم: نوید اسلام، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۵۲ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۶۴۸۵-۷۱-۵
کنگره: PJ۱۴۱۵۱/۸۸۸۸
دیوبی: ۴۹۲/۷۵
کد پارسا: B۲۱۵۱۸

تجزیه و ترکیب: جمله - اعراب

شرح قواعد اعراب در زبان عربی است. به عقیده نویسندگان، آنچه دانشجویان این زبان با آن سر و کار دارند، شناخت اعراب است. به همین دلیل، در این کتاب به قواعد نحوی توجه کمتری شده و در عوض با ذکر مثالها و تمرینهای متعدد، نوع اعراب و ترکیب جملات تشریح گردیده است. کتاب بیشتر با کاربری آموزشی و بدون ذکر منابع، نگارش یافته است.

بدر الدین، حسین (۱۳۱۷-)

۴۰- **راز موفقیت حافظ: مقدمه‌ای بر شرح موضوعی دیوان حافظ**، تهران: مهتاب، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه، ۳۶۸ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۴۵۰۰ ریال، فهارس: آیات، احادیث، اماکن، طوائف، ادیان، طیور، منابع: ۳۶۸-۳۵۵.
شابک: ۹۶۴-۶۱۶۲-۹۹-۱
کنگره: PIR۵۴۳۵/B۳۷۷۲
کد پارسا: B۴۰۳۹۰

دیوان حافظ - شرح‌ها: حافظ - بررسی دیدگاه‌ها: حافظ - زندگی‌نامه

مقدمه‌ای بر شرح موضوعی دیوان حافظ و شناخت کلی زندگانی و افکار و عقاید وی است. نویسنده، دانستن جزئیات زندگی حافظ و حوادث آن را برای فهم بهتر اشعار وی لازم می‌شمارد و از کسانی که حافظ را بی دین و یا بی‌توجه

امین، مصطفی؛ جارم، علی

۳۷- **النحو الواضح فی قواعد اللغة العربیة**، ج ۳ در ۱ مجلد، قم: نوید اسلام، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۴۳+۱۷۶ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۵۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۶۴۸۵-۷۰-۷
کنگره: PJ۴۲۰۳/J۲۸۸۳
دیوبی: ۴۹۲/۷۵
کد پارسا: B۴۰۹۷۷

صرف و نحو - منابع جامع - آموزشی

قواعد صرف و نحو عربی را برای استفاده دانشجویان، دسته‌بندی و در قالب جملاتی همه فهم و با مثالهایی ساده ارائه کرده است. نویسنده برای هر عنوان، ابتدا نمونه‌هایی از زبان عربی ذکر می‌کند و سپس آنها را توضیح می‌دهد. آنگاه قواعد موجود در آن زمینه را می‌آورد. این کتاب در سه جلد و جمعا حاوی ۲۴۴ قاعده دستوری به همراه پرسشهایی در پایان هر قسمت است. قواعد مجرد و مزید، ابدال و اعلال، مبتدا و خیر و اضافه در جلد یکم و قواعد معرب و مبنی، مشتقات، معرفه و نکره و اعداد در جلد دوم و قواعد تصغیر و اشتغال و اعراب جمله در جلد سوم مورد بحث قرار می‌گیرد.

انصاری، قیس بن سعد (۶۱۰ قبل از هجرت -)

۳۸- **دیوان قیس بن سعد الأنصاری**، با تصحیح و شرح و حاشیه قیس عطار، قم: دلیل، چاپ دوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۲۲ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۷۵۰۰ ریال، منابع: ۱۱۸-۱۲۲. مقدمه: [حیة قیس بن سعد الأنصاری]، قیس عطار، ص ۶۹-۷۶ فرست: سلسله دواوین الشراء من أصحاب علی امیرالمؤمنین (ع) - ۲ شابک: ۹۶۴-۷۰۰۷-۰۸-۶
کنگره: PJA۳۱۱۴/D۹۰۲۸۶
دیوبی: ۸۹۲/۷۱۱
کد پارسا: B۴۰۹۲۶

دیوان‌ها و مجموعه‌ها: قیس بن سعد انصاری - زندگی‌نامه (تاریخ)

پژوهشی است در تاریخ زندگانی قیس بن سعد انصاری، صحابی امام علی (ع) که با تدوین و شرح اشعار او همراه شده است. نویسنده با استناد به متون تاریخی و ادبی، خاندان قیس را معرفی کرده و از سجایای اخلاقی او و علاقش به علی (ع) و نیز نقش و موضع وی در دوران پیامبر

به دین معرفی کرده‌اند، انتقاد می‌کند. هدف مؤلف، اثبات اعتقاد عمیق حافظ به اسلام و قرآن و پیامبر اکرم (ص) و شیعه بودن اوست، در عین حال که او را منتقد اوضاع نابسامان فرهنگی و اجتماعی و سیاسی روزگار خود می‌داند.

جعفری، وهاب (۱۳۱۴ -)

۴۱- **عبرت‌های تاریخ**، ویراسته مجید محبوبی، قم: مؤمنین، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص، فارسی، رقی (شمیز)، بها: ۴۵۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۶۸۱۵-۲۰۰-۰
کد پارسا: B۴۰۶۵۰
کتابخانه: PIR۸۰۰۲/۷۷۵۲۸۲

قصه‌های تاریخی؛ داستانهای اخلاقی (اخلاق)

جنید شیرازی، جنید بن محمود (سده ۸ ق)

۴۲- **دیوان معین الدین جنید شیرازی**، به کوشش احمد کرمی (۱۳۰۱ -)، تهران: ماه، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۱۸۴ ص، فارسی، رقی (گالینگور)، بها: ۱۰۰۰۰ ریال، سند: ۱۶۵-۱۶۹.
شابک: ۹۶۴-۵۵۱۰-۴۹-X
کد پارسا: B۲۰۴۵۱
کتابخانه: PIR۵۴۱۷/D۹

دیوان‌ها و مجموعه‌ها: شعر عرفانی

۱ **دیوان فصاید و غزلیات جنید شیرازی**، شاعر قرن هشتم است که به ترتیب حروف الفبا ارائه شده است. در ابتدای کتاب، مقدمه‌ای از سعید نفیسی در معرفی شخص دیگری به همین نام و از علما و عرفای قرن هشتم آمده است. انتهای دیوان حاوی چند تصویر از نوشته‌های جنید، در بیاض مشهور تاج الدین احمد وزیر است.

حافظ، شمس الدین محمد (۷۹۲ ق)

۴۳- **شرح جلالی بر حافظ**، شرح و حاشیه عبد الحسین جلالی (۱۳۰۷ -)، ۴ جلد/ جلد دوم، تهران: یزدان، چاپ اول/ ۲۳۰۰ نسخه، ۱۳۷۸-۶۵۲ ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۵۴۵-۰۶-۸-۰۸-۴
کتابخانه: PIR۵۴۳۵/JASH۴
کد پارسا: B۴۰۴۰۴

دیوان حافظ - شرح‌ها

حسن زاده آملی، حسن (۱۳۰۷ -)

۴۴- **شرح "دفتر دل" علامه حسن زاده آملی**، شرح و حاشیه داود صمدی آملی، ۲ جلد/ جلد اول، قم: نیوغ، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه، ۶۸۰ ص، فارسی، وزیر (گالینگور)، بها: ۲۳۰۰۰ ریال.
شابک: ۹۶۴-۶۱۶۷-۷۶-۴

کد پارسا: B۴۰۹۱۳

۱ **شرح نخست دفتر دل و سپس شرح آن آمده است.**
شرح شعر عرفانی: حسن زاده آملی، حسن - آثار - بررسی‌ها (تاریخ)

۱ **شرح عرفانی برخی از اشعار استاد حسن زاده آملی** است. در بخش اول کتاب - به نام دفتر دل - اشعار استاد در نوزده باب به همراه دو ضمیمه ارائه شده است. شرح در بخش دوم، باب اول تا پنجم این مجموعه اشعار را شرح کرده است. مؤلف در این کتاب، به شیوه عرفا سعی در تبیین و تشریح بعضی از مطالب عرفانی در موضوع: انسان کامل، حب، ولایت، نبوت، اسماء خداوند داشته است. در این کتاب، از منابع متعدد تفسیری و عرفانی و حدیثی استفاده شده است.

حسینی حلی، سید حیدر (۱۲۶۴-۱۳۰۴ ق)

۴۵- **العقد المفضل**، ۲ جلد در ۱ مجلد، قم: المكتبة الحیدریة، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه، ۳۳۹+۳۲۸ ص، عربی، وزیر (گالینگور)، بها: ۲۰۰۰۰ ریال، کتابخانه: ۲۷۵، فهرس: آیات، احادیث، اعلام، قبائل، اماکن، اشعار، امثال.
شابک: ۹۶۴-۶۳۹۰-۵۶-۰
کد پارسا: B۴۰۵۹۷

دیوان‌ها و مجموعه‌ها: علوم بلاغی

حکیمی، محمود (۱۳۲۳ -)

۱ **در مدرسه مولانا: سیری در مثنوی معنوی**، (شماره ۲۸۴) مثنوی معنوی - بررسی‌ها

خلیلی واوسری، حمزه
ترکیبات تأویلی - تصویری قرآن و حدیث در شعر فارسی تا قرن هفتم قمری، (شماره ۴۶۰)
ادبیات فارسی - اثر پذیر از قرآن و حدیث

دشتی، محمد (۱۳۳۰-۱۳۸۰)

«معارف نهج البلاغه در شعر شاعران» (شماره ۳۹)
شعر مذهبی

عمار یاسر (۵۷ قبل از هجرت-۳۷ ق)

۴۸- دیوان عمار بن یاسر، با تصحیح و شرح و حاشیه
قیس عطار، قم: دلیل، چاپ دوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۹۵ ص، عربی،
وزیری (شمیزي)، بهاء: ۶۰۰۰ ریال، منابع: ۸۹-۹۵.
مقدمه: احیاء عمار بن یاسر، قیس عطار، ص ۱-۵.
فروست: سلة دواوين الشعراء من اصحاب علی امیرالمؤمنین (ع) - ۳-
شایک: ۸-۱۰-۷۰۰۷-۹۴۴.

کنگره: PJA۳۱۰۷/D۹۰۲۸۶

دیوبی: ۸۹۲/۷۱۱

کد پارسا: B۳۰۹۲۴

دیوان‌ها و مجموعه‌ها: عمار بن یاسر -
زندگی‌نامه (تاریخ)

بژوهشی است در تاریخ زندگانی عمار یاسر،
صحابی بزرگ پیامبر اسلام (ص) که با تدوین و شرح اشعار
او همراه است. این کتاب با استناد به متون تاریخی و ادبی
نگارش یافته است. شرح زندگانی عمار یاسر از تولد تا شهادت،
به همراه ذکر خاندان و سجایای اخلاقی و فضایل و سوابق کم
نظیر وی در اسلام آمده است. نقش و مواضع او در دوران
پیامبر اسلام و خلفای نخستین (ابوبکر و عمر و عثمان)
و در دوران خلافت امام علی (ع) و دفاع وی از امامت و
خلافت امام علی تا مرز شهادت، از دیگر مباحث کتاب است.

زندجانی، عبد الوهاب بن ابراهیم (۶۵۰- ق)

۴۹- تسه ریحی ته صریفی زندجانی، شرح و حاشیه عبد
الکریم ملسر (۱۲۸۳-); ویراسته مولود مراد کردی (۱۳۳۶-)،
سندج: انتشارات کردستان، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۳۲۹ ص،
کردی و عربی، رقمی (شمیزي)، بهاء: ۸۰۰۰ ریال.

شایک: ۳۵-۳-۵۵۷۸-۹۴۴

کنگره: P|۶۱۳۱/Z۹۲۶۰۴۷۲۲۷

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۳۰۵۷۴

عنوان متن شرح شده:

التصريف

صرف و نحو - منابع جامع: التصريف - شرح‌ها

دانش مشهدی، سید رضی بن ابوتراب (سده ۱۵ ق)

۴۶- دیوان صیر رضی دانش مشهدی، به کوشش
مؤسسه پژوهش و مطالعات عاشورا؛ با تصحیح محمد قهرمان
(۱۳۰۸-). مشهد: ناسوعا، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، دوازده +
۵۲۴ ص، فارسی، وزیری (شمیزي)، بهاء: ۲۶۰۰۰ ریال، سند نه - دوازده
و ۴۸۵-۲۴۴ فهرس: لغات، اعلام، اشعار، منابع: ۴۸۳-۴۸۴.

فروست: احیاء تراث ادبی (۱)

شایک: ۹۴۴-۹۰۴۲۳-۲۰۶

کنگره: PIR۶۲۴۷/D۹

کد پارسا: B۴۰۴۱۷

دیوان‌ها و مجموعه‌ها

مجموعه کامل اشعار صیر رضی دانش مشهدی، سراینده
سده یازدهم هجری قمری است که به سبک هندی سروده شده
است و غزلیات، رباعیات، مثنویات و نیز بخشی تحت عنوان
مستقرقات را در بر دارد. شاعر به دلیل اقامت طولانی‌اش در
هندوستان، قصایدی در مدح شاهزادگان و سلاطین هندی سروده
است. غزلیاتش با آنکه در وصف بهار و گل و باده و شرح عشق و
دلایگی است، درد غربت شاعر را نیز بیان می‌کند. مصحح دیوان
در مقدمه، به شرح زندگانی شاعر و ویژگی‌های شعر او و نیز
کیفیت تدوین نسخه حاضر پرداخته است و سرانجام در تعلیقاتی بر
دیوان، برخی اصطلاحات و کنایات و استعارات شعری او را توضیح
داده و ابیات مشکل وی را شرح کرده است. مصحح در تصحیح
این اثر، از پنج نسخه سود جسته است: نسخه متعلق به کتابخانه
آیت الله نجفی در قم، نسخه دانشگاه تورینو (ایتالیا)، نسخه موزه
ملی پاکستان در کراچی، نسخه دانشگاه اسلامی علیگره و نسخه
کتابخانه هردیال دهلی. نسخه اول، مبنای کار قرار گرفته و ترتیب
آن در تنظیم نهایی دیوان، رعایت شده است.

دبیران، غلامرضا (۱۲۹۶-۱۳۶۵)

۴۷- ابجد عشق: دیوان اشعار سادروان استاد
غلامرضا دبیران، به خصیمة اشعار دیگران دربارہ
ایشان، به کوشش حکیمه دبیران، یزد: انجمن کتابخانه‌های
عمومی استان یزد؛ نیکو روش، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، یج +
۴۱۶ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهاء: ۲۵۰۰۰ ریال، سند: [۲].

شایک: ۹۴۴-۹۰۱۰۱-۴-۹

کنگره: PIR۸۰۴۱/B۷۵۸۱۲

کد پارسا: B۴۰۸۲۵

دیوان‌ها و مجموعه‌ها - دیوانهای معاصر

۵۰- *الموجز فی تاریخ الأدب العربی*، قم: المنظمة العالمية للحوزات و المدارس الإسلامية، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۹۰ ص، عربی، وزیر (شمیز).
شابک: ۹۶۴-۵۹۱۳-۰۱-۲
کنگره: BP۲۰۵۳/SH۴M۸
دیوبی: ۴۹۲/۷
کد پارسا: B۴-۷۲۲

عنوان روی جلد: تاریخ الأدب العربی

ادبیات عرب - تاریخ

موضوع آن، تاریخ ادبیات عرب از زمان جاهلیت تا عصر حاضر است. نویسندگان با هدف تسهیل در آموزش این مقوله، به تنظیم و تدوین آن پرداخته‌اند. آنان با تقسیم تاریخ ادبیات عرب به شش دوره زمانی، شعر و شاعران و خطبه‌ها و امثال و حکم را بررسی کرده و گوشه‌ای از تاریخ سیاسی و اجتماعی هر عصر را ذکر نموده‌اند. همچنین در پایان هر بخش، سوالات و تمرین‌هایی را مطرح ساخته‌اند. سخنان معصومین (ع) و ادبا و شعرا را مطرح کرده و با استفاده از منابع روایی و ادبی، از نظر ادبی مورد تحلیل قرار داده‌اند. مقدمه حاوی پژوهشی در معنای واژه ادب (ادبیات) و ذکر آراء مختلف در تقسیم‌بندی تاریخ ادبیات است. در بخش پایانی کتاب، وضعیت شعر در این کشورها مورد ارزیابی قرار گرفته است: عراق، لبنان، مصر، تونس، سوریه، سودان و فلسطین. بعلاوه، خطابه‌ها و مقالات و نقدهای ادبی و قصه‌های کوتاه برخی نویسندگان معاصر عرب بررسی شده است.

شاعران

ع- *القصائد الخالدات فی حب اهل البیت (ع)*. (شماره ۱۳۵)
شعر مذهبی

شاعران

ع- *غدیریه‌های فارسی (از قرن چهارم تا چهاردهم)*. (شماره ۵۱۲)
شعر مذهبی

شرفی کلیایگانی، فرج الله (۱۳۰۳ -)
ع- *آزاد اندیشی خیام و حافظ*. (شماره ۳۲۹)
حافظ - بررسی دیدگاه‌ها - مبانی فکری

شفیعی، حسین (۱۳۰۲-۱۳۷۸)

ع- *نور الیقین: شرح خطبه صفات متقین از امیر المؤمنین (ع)*، به انضمام دار الجنون عشق (دیوان شعر). (شماره ۲۰)
شعر عرفانی

شیخ بهائی، محمد بن حسین

۵۱- *الفوائد الصمدیة*، شرح و حاشیه محمد علی مدرس افغانی؛ علی خان بن احمد مدنی (۱۰۵۲-۱۱۲۰ ق)؛ با تصحیح علی افراسیابی، قم: نهانندی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۸۰ ص، عربی، وزیر (شمیز).
مقدمه: زندگانی شیخ بهائی (مشایخ، شاگردان، تألیفات)، علی افراسیابی، ص ۳-۸
شابک: ۹۶۴-۶۳۸۸-۳۲-۹
کد پارسا: B۴-۶۵۹

صرف و نحو - منابع جامع

موضوع آن، دستور زبان عربی (نحو) است و از متون درسی حوزه‌های علمی شیعه به شمار می‌رود. نویسنده کوشیده است تا با عباراتی کوتاه و سنجیده، بیشترین معانی را در کمترین الفاظ بیان کند. *گزیده الفوائد الندیة* تألیف سید علیخان کبیر و *الکلام المفید* تألیف مدرس افغانی که دو شرح جداگانه بر کتاب حاضر هستند در باورقی آمده و بدین وسیله پاره‌ای از مطالب متن توضیح داده شده است. مقدمه حاوی خلاصه‌ای از زندگانی شیخ بهائی به همراه فهرستی از آثار علمی وی است.

شیرازی، رضا (۱۳۳۱ -)

۵۲- *در خانه تو، تهران: پیام آزادی*، چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه، ۳۳۵ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال، منابع: ۳۳۵.
فروست: زمان زندگی امام علی (ع)
شابک: ۹۶۴-۳۰۲-۴۶۸-۷

کنگره: BP۲۷/۴/SH۹۵D۴

دیوبی: ۲۹۷/۹۵۱

کد پارسا: B۴-۴۲۳

ع- *قصه‌های معصومان: امام علی (ع) - زندگی‌نامه (تاریخ)*

① مجموعه قواعد صرف و نحو زبان عربی را در بر دارد. مؤلف بدون جداسازی مباحث صرفی و نحوی، قواعد و احکام هر دو فن را جمع‌آوری و در قالب ترتیبی نو ارائه کرده است. کتاب برای آموزش به دانشجویان ادبیات عرب تدوین شده است. نویسندگان از اشعار عربی به عنوان شاهد استفاده کرده و فهرستی از این اشعار را به ترتیب حروف الفبا در پایان ارائه نموده است.

فرج، علی

۵۶- تکوین البلاغة: قراءة جديدة... و منهج مقترح.

قم: دارالمصطفی لإحياء التراث، چاپ اول/ ۱۳۰۰، نسخه، ۳۶۶ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، منابع: ۳۵۱-۳۵۵.

شابک: ۹۶۴-۳۱۹-۲۸۲-۲

کنگره: PJA۲۰۲۸/F۴T۸

دیوبی: ۸۰۸/۰۴۹۲۷

کد پارسا: B۴۰۸۹۱

☐ معانی و بیان: بدیع؛ علوم بلاغی

① مسائل علم بلاغت را با روشی ابداعی مطرح کرده است. به اعتقاد نویسنده، تحولات نو به نو در زبان عربی، به ناچار ضرورت اشکارهای تازه در روشهای آموزشی بلاغت را به دنبال دارد. وی به تطبیق میان مباحث سنتی موجود در علوم بلاغی با مقولات مطرح در زبان‌شناسی جدید پرداخته است. کتاب به عنوان متن درسی تهیه شده و روش توصیفی و نیز مقایسه‌ای را به کار گرفته است. مؤلف از قرآن، نهج البلاغه، دیوان‌های شعر عرب و کتابهای جدید و قدیم بلاغی استفاده کرده است. مقدمه در معرفی بلاغت و فصاحت و انواع آن و نیز تقسیم بلاغت به معانی و بیان و بدیع و بیان مسائل هر کدام از این علوم نگاشته شده است.

فضلی، عبد الهادی (۱۳۵۳ ق -)

۵۷- تهذیب البلاغة، تهران: دانشکده اصول دین، چاپ نهم/ ۵۰۰۰، نسخه، ۱۲۶ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۳۲۰۰ ریال، منابع: ۱۲۱-۱۲۲.

شابک: ۹۶۴-۵۸۴۱-۲۶۷-۷

کنگره: PJA۲۰۳۸/F۶T۹

دیوبی: ۸۰۸/۰۴۹۲۷

کد پارسا: B۴۰۹۳۹

☐ معانی و بیان - منابع جامع: بدیع

طائی، عدی بن حاتم (۵۱ قبل از هجرت - ۷۰ ق)

۵۳- دیوان عدی بن حاتم الطائی، با تصحیح و شرح و حاشیه قیس عطار، قم: دلیل، چاپ دوم/ ۱۰۰۰، نسخه، ۱۱۰ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال.

مقدمه: [حیة عدی بن حاتم]، قیس عطار، ص ۷-۶۰.

فروست: سلسله دواوین الشعراء من اصحاب علی امیرالمؤمنین (ع) - ۶ شابک: ۹۶۴-۷۰۰۷-۶۲۰-۰

کنگره: PJA۲۸۷۲/D۹۰۸۸۶

دیوبی: ۸۹۲/۷۱۱

کد پارسا: B۴۰۹۲۱

☐ دیوان‌ها و مجموعه‌ها: عدی بن حاتم طائی - زندگی‌نامه (تاریخ)

① اشعار عدی پسر حاتم طائی در این کتاب جمع‌آوری شده است. عدی از اصحاب پیامبر اسلام (ص)، امام علی و امام حسن (ع) بوده است. نویسنده، اشعار و رجزهای وی را از کتابهای تاریخ و مناقب جمع‌آوری کرده و به ترتیب الفبایی گرد آورده است. وی با استفاده از کتب لغت و حدیث، به نقد و تفسیر این اشعار می‌پردازد. شرح زندگی عدی، اسلام آوردن او، خطابه‌های او، شجاعش و حوادث عصر وی در مقدمه آمده است.

عراقی، ابراهیم بن بزرگمهر (۶۱۰-۶۸۸ ق)

۵۴- دیوان اشعار شیخ فخر الدین عراقی، تهران: فرهنگ کاوش، چاپ اول/ ۵۰۰۰، نسخه، ۴۶۷ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۳۳۰۰۰ ریال، کتابنامه: به صورت زیرنویس، فهارس: اصطلاحات.

ضمیمه: لمعات، ابراهیم بن بزرگمهر عراقی، ص ۲۰۳-۳۳۸.

شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۳۶۴-۴

کد پارسا: B۴۰۴۴۱

☐ دیوان‌ها و مجموعه‌ها: شعر عرفانی

غلانینی، مصطفی (۱۳۰۳-۱۳۶۴ ق)

۵۵- جامع المدرس العربیة، ج ۳، مجلد، قم: نوید اسلام، چاپ اول/ ۱۰۰۰، نسخه، ۲۳۷+۳۴۴+۳۲۸ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۳۰۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۶۴۸۵-۷۲۰-۳

کنگره: PJA۶۱۴۱/GH۸J۲

دیوبی: ۴۹۲/۷۵

کد پارسا: B۴۰۹۱۹

☐ صرف و نحو - منابع جامع - آموزشی

موضوع آن، علوم بلاغی (معانی، بیان و بدیع) است. به کارگیری مثالها و عبارتهای کوتاه و روان و چینش مناسب موضوعات و مطالب، از جمله خصوصیات این کتاب است. متن آن با کمی تغییر در مثالها و عبارتها و حذف بعضی دیگر، همان متن کتاب تلخیص البلاغه نوشته خود مؤلف است.

کوچکزاده، حسن

◀ **زرمه کبوتران حرم: مدایح و مراثی حضرت رضا (ع).** (شماره ۱۶۷)
شعر مذهبی

لاهوری، حسین (۱۳۰۶-۱۳۷۸)

۵۸- **دیوان صفا لاهوتی (کاشانی)**، تهران: آفرینش، چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه، ۴۰۰ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بهای: ۲۲۰۰۰ ریال، عکس؛ در صفحات مختلف. مقدمه: [درباره شعر]، حسین آهی، ص ۱۵-۳۱. شابک: ۹۶۴-۶۲۸۷-۱۵-۸
کنگره: PIR۸۲۰۱/A۲۵D۹
کد پارسا: B۴۰۴۵۰

◻ دیوانها و مجموعهها - دیوانهای معاصر

مالک اشتر، مالک بن حارث (- ۳۷ ق)

۵۹- **دیوان مالک الأشتار**، با تصحیح و شرح و حاشیه قیس عطار، قم: دلیل، چاپ دوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۱۲۷ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بهای: ۷۵۰۰ ریال، منابع: ۱۲۳-۱۲۷. مقدمه: [حیة مالک الأشتار]، قیس عطار، ص ۱-۳۳. فروسته: سلسله دواوین الشعراء من أصحاب علی امیرالمؤمنین (ع) - ۱ - شابک: ۹۶۴-۷۰۰۷-۰۰۰
کنگره: PJA۲۱۳۰/D۹۸۰۲A۶
دیوبی: ۸۹۲/۷۱۱
کد پارسا: B۴۰۹۲۵

◻ دیوانها و مجموعهها: مالک اشتر - زندگی نامه (تاریخ)

شرح و توضیح بعضی از اشعار مالک اشتر است. نویسنده با استناد به منابع مختلف، بسیاری از جرحها، قصیدهها و اشعار پراکنده مالک را جمع آوری و تدوین کرده است. منبع هر قطعه در ذیل آن ذکر شده و برخی از مفردات آن مورد شرح قرار گرفته است. در مقدمه، نسب و ولادت و وفات و حوادث زمان مالک و برخی از فضایل او بیان شده است.

محسنی خرمشهری، باقر

◀ **دیوان الغدیر**، (شماره ۵۳۰)
شعر مذهبی

◀ **مناسبت های مذهبی: شامل مدایح و مراثی**

انمه اظهار (ع)، (شماره ۱۸۳)
شعر مذهبی

منوچهری، حسن (۱۳۳۵ -)

◀ **نمای نی نو، مجموعه سرودههایی در مدح و رثای انمه اظهار (ع)**، (شماره ۱۸۴)
دیوانها و مجموعهها

موسوی هندی، سید رضا (۱۲۹۰-۱۳۱۲ ق)

۶۰- **دیوان السید رضا الموسوی الهندی**، به کوشش سید موسی موسوی؛ با تصحیح سید عبد الصاحب موسوی، قم: شریف الرضی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰ ص، عربی، وزیری (شمیز)، بهای: ۷۵۰۰ ریال. شابک: ۹۶۴-۶۰۴۶-۹۴۰
کد پارسا: B۴۰۸۰۳

◻ **دیوانها و مجموعهها: شعر مذهبی؛ اهل بیت (ع) - مدایح و مراثی (تاریخ)**

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)

۶۱ - **آیات مثنوی معنوی در شش دفتر**، به کوشش نظام الدین نوری کوتانی (۱۳۲۷ -)، ساری: زهره، چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه، ۲۷۲ ص، فارسی، وزیری (شمیز)، بهای: ۹۵۰۰ ریال، فهرس: آیات. شابک: ۹۶۴-۵۷۰۴-۰۵-۷
کنگره: PIR۵۲۰۳/۱/A۲N۵
کد پارسا: B۴۰۸۶۵

◻ **عنوان روی جلد: «آیات مثنوی معنوی، قرآن در ادب فارسی»**

◻ **مثنوی معنوی - قرآن و حدیث در مثنوی**

این کتاب به تبیین و توضیح ۶۹۵ بیت از اشعار مثنوی که کلمات یا داستانهای قرآنی به نحوی در آنها به کار رفته است، می پردازد. نویسنده ابتدا ابیات مورد نظر را به ترتیب موضوع اشعار از دفتر اول تا ششم، مطابق نظم کتاب از روی

خاص و آیاتی که اشعار مولوی بدانها نظر داشته است، می‌پردازد. این کتاب به روش تشریحی و توصیفی نگارش یافته و شرح شش دفتر مثنوی در آن آمده است.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)
۶۴- عرفان مثنوی، باتصحیح مهدی انصاری (۱۳۳۲-): تلخیص محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی (۱۰۰۶-۱۰۹۱ ق)، تهران: امیر کبیر، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۴۲۶ ص، فارسی، وزیری (کالینگور)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۰۰۰۰۶۶۲-۹
 کنگره: PIR۵۲۹۹/۱۱
 کد پارسا: B۲۰۴۶۲

☞ **مثنوی معنوی - گزیده‌ها؛ شعر عرفانی**

☞ منتخب مثنوی مولوی است. مؤلف به منظور ارائه مجموعه‌ای عرفانی و اخلاقی، به تهذیب مثنوی از زواید - مطابق نظر خود - پرداخته و در نظم‌های جدید، حتی جای آیات را نیز عوض کرده و ترکیب تازمائی برای مثنوی ساخته است. مصحح این اثر در ابتدای کتاب به شرح حال مولوی و فیض کاشانی پرداخته و شخصیت علمی و عرفانی این دو را معرفی کرده است.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)
۶۵- کشف الایات مثنوی معنوی، فهرست‌نویسی سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۵۴۴ ص، فارسی، وزیری (کالینگور)، بها: ۳۹۰۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۴۲۲-۳۶۰-۸
 کنگره: PIR۵۲۰۴/A۲K۵
 کد پارسا: B۴۰۸۲۹
 عنوان به لاتین:

Verse Searching Mathnavi-yi Ma'nawi

☞ **مثنوی معنوی - معجم‌ها**

میر داماد، محمد باقر بن محمد (۱۰۴۱-؟ ق)
۶۶- دیوان میر داماد (اشراق)؛ پرتوی از سروده‌های محمد باقر میر داماد، به کوشش احمد کرمی (۱۳۰۱-)، تهران: ماه، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۳۰ ص، فارسی، رقعی (کالینگور)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال.

مثنوی تصحیح نیکلسون با ذکر صفحه و سطر، آورده است. سپس آیه مربوط و ترجمه آن را به طور کامل ذکر نموده و سرانجام به تحلیل و استدلال در زمینه آیات مورد بحث و شرح و تفسیر آنها پرداخته است. نگارش این اثر بعد از مرور بیش از ۲۶ هزار بیت مثنوی صورت گرفته است. مؤلف در مقدمه، ظواهر دینی، حجت عقل و درک معنوی با اخلاص را سه راه کسب معارف اسلامی می‌داند.

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)
۶۲- پیاله‌ای از زلال نیل: غزلواره‌های مثنوی مولوی، به کوشش ذبیح الله کوشا، اصفهان: مشعل، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه، ۲۲۴ ص، فارسی، وزیری (کالینگور)، منابع: ۲۲۳-۲۲۴.

شابک: ۹۶۴-۶۶۰۲۰۰۹-۶

کنگره: PIR۵۲۹۸/A۱

کد پارسا: B۴۰۹۶۰

☞ **مثنوی معنوی - گزیده‌ها؛ شعر عرفانی**

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)؛
درگاهی، محمود (۱۳۳۶-) (ناقد و توصیف کننده)
 ☞ *رسول آفتاب*. (شماره ۲۹۵)

شعر عرفانی

مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲ ق)
۶۳- تسور خندا: گزاره بر مثنوی معنوی، شرح و حاشیه ابو القاسم یرتو، جلد ۲/ جلد اول - دوم، تهران: اساطیر، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، فارسی، وزیری (کالینگور)، بها: ۴۸۰۰۰ ریال.
 شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۰۵۹-۰
 کنگره: PIR۵۲۰۱/P۴SH۹
 کد پارسا: B۴۰۶۹۳

ویژگی مجلدات

جلد ۱: شابک ۹۶۴-۳۳۱-۰۵۸-۲

جلد ۲: شابک ۹۶۴-۳۳۰-۰۵۹-۰

فهارس ۱۲۸۹-۱۲۹۳

☞ **مثنوی معنوی - شرح‌ها و نقدها**

☞ مثنوی معنوی اثر مولوی را شرح کرده است. مؤلف در این کتاب، متن اشعار را حذف کرده و آنها را به نثر سره فارسی نگاشته است. وی در باورقی به توضیح کلمات مشکل و اسماء

شابک: ۹۶۴-۵۵۱۰-۴۵-۷
کد پارسا: B۴۰۴۶۵
کدگره: PIR۴۵۶۱/A۲K۴

دیوان‌ها و مجموعه‌ها؛ شعر عرفانی

۱ در بر دارنده قصاید، غزلیات، رباعیات و اخوانیات میرداماد است. این اشعار بیشتر به زبان فارسی و گاه به عربی است و دارای مضامین فلسفی و عرفانی می‌باشد. اخوانیات شامل پرسشها و پاسخهایی در باره مسائل فلسفی میان شیخ بهایی و حکیم رکنبا با میرداماد است. در ابتدای کتاب دو شرح از زندگانی میرداماد آمده است و در آن به مقام علمی و معنوی و اجداد و اساتید وی و نظرش راجع به سیادت کسانی که مادرشان هاشمی است، اشاره گردیده است. نیز اشعاری از زلالی خوانساری در مدح میرداماد، ارائه شده است.

ناصری، مسلم (۱۳۴۲ -)

۶۷- سرروها ایستاده می‌میرند: داستان زندگی حضرت ابا الفضل (ع)، ویراسته رضا کریمی، تهران: پیدایش، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۳۳+ [۳] ص، فارسی، رقمی (شمیز)، بها: ۷۰۰۰ ریال، عکس: در صفحات مختلف، منابع: آخر کتاب.

فروست: کتاب باز آفتاب
شابک: ۹۶۴-۶۶۹۵-۹۴-۹
کدگره: PIR۸۲۳۲/A۷V۷۴

کد پارسا: B۴۰۴۶۷

قصه‌های دینی: عباس (س) - زندگی‌نامه (تاریخ)

نظیری، محمد حسین (۱۰۲۱ ق)

۶۸- دیوان نظیری نیشابوری، با تصحیح محمد رضا طاهری، تهران: رهام، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۶۴۷ ص، فارسی، وزیری (گالینگور)، بها: ۲۵۰۰۰ ریال، فهراس: لغات، اشخاص، اماکن، منابع: ۶۴۷
شابک: ۹۶۴-۵۶۹۶-۰۷-۷

کدگره: PIR۴۵۷۸/D۹

کد پارسا: B۴۰۴۷۰

دیوان‌ها و مجموعه‌ها

۱ مجموعه اشعار نظیری نیشابوری - شاعر سده دهم و یازدهم هجری - است که مشتمل بر غزلیات، قصاید، قطعات، رباعیات، ترکیب‌بندها و ترجیع‌بندهای اوست و در

سیک هندی سروده شده است. اکثر قصاید وی در مدح پادشاهان و سرداران هندوستان است. نظیری، شاعری شیعه مذهب بوده و در قصاید و اشعار متعدد، اعتقاد و ارادت قلبی خود را به خاندان اهل بیت - علیهم السلام - اظهار نموده است. مهم‌ترین آن ترکیب‌بندی است که در دوازده بند سروده شده و در هر بند، منقبت یکی از امامان و چگونگی نصب وی به مقام امامت، به نظم در آمده است. مصحح این دیوان، با استفاده از نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تبریز و کتابخانه مجلس شورای اسلامی و با بهره‌گیری از نسخه چاپی لاهور و نیز نسخه مصحح دکتر مظاهر مصفا، منتشر شده در سال ۱۳۴۰، به تصحیح و مقابله اشعار پرداخته است. همچنین در پایان کتاب، تعلیقاتی بر آن افزوده است، که مشتمل بر شرح برخی واژه‌ها و کنایات و استعارات، بعلاوه توضیح برخی ابیات است.

نویسندگان

۱- سستائیش امیر المؤمنین (ع) در سروده‌های سخنوران قزوین. (شماره ۱۹۷)
شعر مذهبی

نیریزی، سید قطب الدین محمد (۱۱۷۳ ق)

۱- الإضافة الإنشراقية فی شرح قصيدة الإبداعية: شرح فارسی بر قصیده عربی سید قطب الدین نیریزی. (شماره ۲۰۲)
شعر عرفانی

هاشمی، سید احمد

۶۹- جواهر البلاغة فی المعانی و البیان و البديع، بازنویسی معاونت آموزشی حوزه علمیه قم، قم: مرکز مدیریت حوزه علمیه قم، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۲۵۸ ص، عربی، وزیری (گالینگور)، بها: ۱۲۰۰۰ ریال، جدول: در صفحات مختلف.

شابک: ۹۶۴-۶۹۱۸-۰۴-۲

کد پارسا: B۴۰۸۸۹

معانی و بیان؛ بدیع؛ علوم بلاغی

۱ از بلاغت و فصاحت بحث می‌کند و مطالب مورد نیاز دانش‌پژوهان را به همراه تمرینهای متعدد در خود دارد. این کتاب، متن درسی دانشگاه الازهر مصر است،

هدف این کتاب، ارائه اشعار سعید بن قیس و شرح زندگی اوست. مؤلف به منظور معرفی اصحاب شاعر امیر المؤمنین (ع)، اشعار ابن قیس را از منابع گوناگون جمع‌آوری و تدوین کرده و ذیل هر شعر به توضیح و تفسیر آن پرداخته است. در مقدمه، زندگی ابن قیس و نسب و شخصیت و موقعیتش نزد علی (ع) و بعضی از حوادث دوران او و وفات وی تشریح شده است.

یعقوب، امیل بدیع

۷۱- ترجمه «موسوعة النحو و الصرف و الإعراب».

ترجمه قاسم بستانی؛ محمد رضا یوسفی؛ باتصحیح یاسین صلواتی، قم: اعتصام، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه، ۷۲۵ ص، فارسی، وزیری (سلفون).

ضمیمه: پاورقیها، یاسین صلواتی، ص ۶۴۶-۷۲۵.

شابک: ۹۶۴-۹۰۷۲۸-۹-۶

کد پارسا: B۴۰۵۴۴

صرف و نحو - منابع جامع

دستور کامل زبان عربی را به شیوه فرهنگنامه‌ای ارائه کرده است. نویسنده به ترتیب حروف الفبا، اقسام گوناگون کلمه در عربی را می‌آورد و با ذکر مثالهایی از قرآن، کیفیت استعمال و معانی آنها را بیان می‌کند. مصحح در پی نوشت کتاب، در قالب ۱۱۲۴ مورد، بعضی از عبارات مبهم متن را توضیح داده است.

که در برخی حوزه‌های علوم دینی ابران نیز تدریس می‌شود. از سوی حوزه علمیه قم مورد بازنگری و اصلاح قرار گرفت و از حجم آن نیز کاسته شد تا مطابق برنامه‌های درسی آن شود. کتاب دارای سه بخش است: ۱- علم معانی، که حالات گوناگون سخن (کلام) را متناسب (مطابق) با شرایط و موقعیت مخاطب (مقتضای حال) بررسی می‌کند؛ ۲- علم بیان، شامل: تشبیه، مجاز، کنایه و انواع آن؛ ۳- علم بدیع (دارای دو باب: صنایع معنوی و صنایع لفظی).

همدانی، سعید بن قیس (- ۵۰ ق)

۷۰- دیوان سعید بن قیس الهدماتی، با تصحیح و شرح و حاشیه قیس عطار، قم: دلیل، چاپ دوم / ۱۰۰۰ نسخه، ۹۵ ص، عربی، وزیری (شمس)، بها: ۶۰۰۰ ریال، منابع: ۹۴-۹۵.

فروست: سلسله دواوین الشعراء من أصحاب علی امیرالمؤمنین (ع) - ۵

شابک: ۹۶۴-۷۰۰۷-۱۴-۰

کنگره: PJA۳۰۹۹/D۹۰۲۸۶۴

دیوبی: ۷۹۲/۷۱۱

کد پارسا: B۴۰۹۲۲

دیوان‌ها و مجموعه‌ها: سعید بن قیس همدانی - زندگی‌نامه (تاریخ)