چهره های پارانویا: پارانویا و لذت شکنجه

ترجمه: رجایی، هاله

چهره‏های پارانویا

مولیر،روسو،کافکا، آدل هوگو،استریندبرگ، سلین،آرتو،داستایوسفکی‏ چهره‏هایی چند از میان‏ بسیاری دیگر که تجسم دهندهء برجسته‏ترین«پارانویا»های‏ ما هستند.

در سال 1973 گلدا مایر به هنری کیسینجر می‏گوید:«حتی افرادی‏ که جنون دارند هم دشمن دارند.»

تاریخ یادآوری می‏کند پارانویا هم‏چنین مشکل مرزهاست که‏ باعث متوقف شدن خطراتی است که ما را تهدید می‏کند یا موجب‏ شروع آن می‏شود.

چه زمانی یک مجنون مهربان به یک جنون‏ردهء خطرناک تبدیل‏ می‏شود؟پارانویا فعالیتی هیجان‏انگیز است یا فرآیندی پسندیده و مطلوب که باعث الهام گرفتن روسو،استریندبرگ،سلین و یا آرتو شده است.

مشکلات وقتی جدی می‏شوند که فرد به اجتماع سرایت کند. آیا Big Brother شبحی جنون‏زده است؟

افزایش پروسه‏های اذیّت و آزار(جنسی-اخلاقی)توجه قربانیان‏ را جلب کرده و از روابط جنسی انسانی جنون‏آمیزی ناشی می‏شود. با همراهی چهره‏های بزرگ ادبیات جهان جنبه‏های مختلفی از اجتماع جنون‏زدهء غرب را بررسی می‏کنیم.

(1). La Paranoia du bonheur de se Croire Persecute David Rabouin.

MOLIERE