

کتابشناسی حوزه‌ی عرفان

کارشناس کتابداری مهدیه حاج محمد صادق جیت‌ساز

۱- آل‌رسول، سوسن (۱۳۸۳). شراب عرفانی: از منظر قرآن و عرفان اسلامی. تهران: قلمستان هنر کرج دانشگاه آزاد اسلامی (کرج).
۱۰۴ ص. کتابنامه: ص. ۸۸ - ۸۵.

۲- افراسیاب‌پور، علی‌اکبر (۱۳۸۰). زیباپرستی در عرفان اسلامی. تهران: طهوری.
۵۰۹ ص. کتابنامه: ص. [۵۰۹ - ۴۹۱]؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹۶۴-۶۴۱۴-۹۶۴-۲۶-۵

۳- انصاریان، حسین (۱۳۸۶). عرفان اسلامی. ویرایش و تحقیق: محسن فیض پور، محمد جواد صابریان. قم: دارالعرفان.
چند جلدی.

۴- ایرانی صفت، زهرا (۱۳۸۶). مروری بر فلسفه و عرفان اسلامی. تهران: آیندگان.
۱۶۴ ص. عنوان دیگر: فلسفه و عرفان اسلامی، عنوان روی جلد: مروری بر فلسفه و عرفان اسلامی برای داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد گروه هنر (پژوهش هنر و فلسفه هنر) همراه با ۱۵۰ سوال چهارگزینه‌ای. شابک: ۹۶۴۶۶۰۴۸۶۲

۵- باقی زاده صادقی اشکوری، عبدالله (۱۳۸۶). در سایه سار عرفان اسلامی. قم: فرهنگ اهل بیت علیهم السلام.

۲۰۸ص. شابک: ۹۶۴۹۰۸۹۲۳۲

۶- نصیری، محمد (۱۳۸۵). مهدویت و ختم ولایت در عرفان اسلامی (نقدی بر نظرات ابن عربی). به سفارش دبیرخانه دائمی اجلاس حضرت مهدی (عج). قم: سازمان تبلیغات اسلامی، دبیرخانه دائمی اجلاس حضرت مهدی (عج).

۸۷ ص. کتابنامه: ص. ۸۷ - ۷۷؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹۶۴-۲۶۴۳-۰۴-۹

۷- جعفری تیریزی، محمد تقی (۱۳۸۵). عرفان اسلامی. به اهتمام شهرام تقی زاده انصاری، علی جعفری، کریم فیضی. تهران: موسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری. چاپ چهارم. ۲۰۳ ص. پشت جلد به انگلیسی: M. T. Jafari. Islamic. mysticism. کتابنامه: ص.

۲۰۳؛ همچنین به صورت زیرنویس. نمایه. شابک: ۹۶۴۹۰۶۴۲۶۵

۸- چیتیک، ویلیام C. Chittick, William C. (۱۳۸۲). درآمدی بر تصوف و عرفان اسلامی. مترجم جلیل پروین. تهران: پژوهشکده امام خمینی (س) و انقلاب اسلامی، معاونت پژوهشی.

۲۷۱ص. عنوان اصلی: Sufism: a short introduction. واژه‌نامه. نمایه. شابک: ۹۶۴-۷۹۸۶-۰۵-X

۹- حری، مژگان (۱۳۸۵). دفاع مقدس در آینه عرفان اسلامی. قم: دارالعلم. ۹۵ص. کتابنامه به صورت زیرنویس. شابک: ۵-۲۸-۹۹۷۲-۹۶۴

۱۰- رحیمی، امین (۱۳۸۵). امام خمینی و عرفان اسلامی (تعاریف اصطلاحات عرفانی در آثار منشور امام و تطبیق با تعاریف عرفان پیشین). تهران: پژوهشکده امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی، معاونت پژوهشی.

مشخصات ظاهری: ۴۹۳ ص. عنوان دیگر: تعاریف اصطلاحات عرفانی در آثار منشور امام و تطبیق با تعاریف عرفان پیشین. کتابنامه: ص. ۴۸۷-۴۹۳. شابک: ۹۶۴-۷۹۸۶-۲۱-۱

۱۱- رضایی گازرخانی، میترا (۱۳۸۶). مفهوم روح در عرفان اسلامی و ادیان مسیحیت و هندوئیسم. تهران: قوانین.

۲۸۳ ص. کتابنامه: ص. ۲۷۶ - ۲۸۳. شابک: ۵-۸۸-۶۳۱۰-۹۶۴-۷۹۸۶

۱۲- زارع‌پور، اسماعیل (۱۳۸۰). گناه نخستین: هبوط حضرت آدم (ع) در تورات، انجیل، قرآن و عرفان اسلامی. مشهد: شرکت به‌نشر.

- ۲۰۶ ص. کتابنامه: ص. ۱۷۵-۱۸۲؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۵-۳۸۲-۳۳۳-۹۶۴
- ۱۳- ژاله فر، تقی (۱۳۸۴). شناخت علمی نفس ناطقه قدسیه «اماره، لوامه، ملهمه، مطمئنه» بر اساس روانشناسی و عرفان اسلامی. زنجان: نیکان کتاب.
۱۷۰ ص. عنوان روی جلد: نفس ناطقه قدسیه. کتابنامه: ص. [۱۶۸ - ۱۷۰]؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۰-۱۶-۸۷۲۵-۹۶۴
- ۱۴- سید تقوی، میرخلیل (۱۳۸۷). عرفان عرفای اسلامی و عرفان اسلامی. تبریز: احرار.
۲۵۳ ص. کتابنامه: ص. ۲۵۱ - ۲۵۳. شابک: ۲-۰۴۵-۹۷۶-۹۶۴-۹۷۸
- ۱۵- شایگان، داریوش (۱۳۸۲). آیین هندو و عرفان اسلامی (براساس مجمع البحرین داراشکوه). تهران: نشر و پژوهش فرزانه روز.
مشخصات ظاهری: هفده، ۵۰۸ ص. عنوان دیگر: مجمع البحرین. شرح. کتابنامه: ص. ۴۷۴ - ۴۸۰.
- ۱۶- شوئون، فریتویف. ۱۳۸۱ Schuon, Frithiof. () گوهر و صدف عرفان اسلامی. ترجمه‌ی مینو حجت؛ با سخنی از مصطفی ملکیان. تهران: دفتر پژوهش و نشر سهروردی.
۲۹۳ ص. عکس. عنوان اصلی: quintessence Sufisme = Sufism: Veil and . کتابنامه به صورت زیرنویس. شابک: ۴-۱۰-۶۸۹۰-۹۶۴
- ۱۷- شیخ الاسلامی، علی (۱۳۸۶). خیال، مثال و جمال در عرفان اسلامی. ویراست ۲. تهران: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران. چاپ دوم.
۶۳ ص؛ ۱۷X۱۱س م. کتابنامه: ص. ۷۹ - ۸۰. شابک ۸-۰۶-۸۱۰۲-۹۶۴
- ۱۸- شیمل، آنه‌ماری Schimmel, Annemarie (۱۳۸۶). عیسی و مریم در عرفان اسلامی. ترجمه و تحقیق محمدحسین خواجه‌زاده. تهران: امیرکبیر.
۱۸۰ ص. شابک: ۷-۱۱۴۱-۰۰-۹۶۴-۹۷۸
- ۱۹- صفائی، عارفعلی (۱۳۸۷). نماز از دیدگاه عرفان اسلامی. تهران: آماج‌ساز.
۱۳۹ ص. جدول. کتابنامه به صورت زیرنویس. شابک: ۱-۰۳۶۶-۹۰۳۶۶-۹۶۴-۹۷۸
- ۲۰- عادل‌ی مقدم، محمدعلی (۱۳۸۵). کلیات عرفان اسلامی. تهران: جرس
۱۹۷ ص. کتابنامه: ص. ۱۹۴ - ۱۹۷؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۶۴۶۰۸۶۲۷۶-۹۶۴

- ۲۱- کاملی رحیمی، حمید(۱۳۸۴). فرزندگان: عرفان اسلامی. مشهد: پرسیمرغ. ۱۰۳ص. شابک: ۹۶۴۹۶۷۵۷۲۸
- ۲۲- لینگز، مارتین، م. Lings, Martin (۱۳۸۳). عرفان اسلامی چیست؟. ترجمه فروزان راسخی. ویراست ۲/ ویراسته ی مصطفی ملکیان. تهران: دفتر پژوهش و نشر سهروردی. چاپ دوم. ۲۰۰ص. عنوان اصلی: What is Sufism. کتابنامه.
- ۲۳- متفکر، حسین(۱۳۸۴). مرکب سیر و سلوک انسان در عرفان اسلامی. تهران: مدحت. ۱۲۷ص. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۰۸۹۰-۴-۱
- ۲۴- مدرس گرگی، سیفالله(۱۳۸۲). درسهایی از: اخلاق و عرفان اسلامی. سنج: انتشارات کردستان. ۱۵۸ص؛ ۱۱ X ۱۷ م. کتابنامه: ص. ۱۵۸ - ۱۵۷؛ همچنین به صورت زیرنویس.
- ۲۵- مدنی، رضا(۱۳۸۷). عرفان اسلامی و عرفان التقاطی: بررسی و نقد فرقه ی گنابادیه. تهران: راه نیکان. ۲۷۲ص. کتابنامه: ص. ۲۶۷ - ۲۷۲. شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۹-۸۰۴-۳
- ۲۶- مشهور، پروین دخت(۱۳۸۲). تاثیر عرفان اسلامی بر تاگور. مشهد: جلیل. ۲۱۶ص. کتابنامه: ص. ۲۱۵ - ۲۱۱؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹۶۴-۸۱۰۲-۰۸-۲
- ۲۷- مصباح، محمد تقی،(۱۳۸۶). در جستجوی عرفان اسلامی. تدوین و نگارش محمدمهدی نادری قمی. قم: موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی. ۳۵۲ص. کتابنامه: ص. ۳۵۱ - ۳۵۲؛ همچنین به صورت زیرنویس. کتابنامه: ص. ۳۵۱ - ۳۵۲؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹۶۴-۴۱۱-۲۶۸-۷
- ۲۸- منصوری لاریجانی، اسماعیل(۱۳۸۵). عرفان اسلامی سیر تحول متون. تهران: دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات. ۵۸۸ص. کتابنامه به صورت زیرنویس. شابک: ۹۶۴-۴۵۰-۳۵۱-۱
- ۲۹- منصوری لاریجانی، اسماعیل(۱۳۸۳). عرفان اسلامی و مباحث کلامی. تهران: دانشگاه

آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات.

۲۹۳ ص. کتابنامه: ص. ۲۹۳ - ۲۸۷؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۶-۳۲۳-۴۵۰-۹۶۴

۳۰- موری موتو، کوسهئی. Morimoto, Kosei (۱۳۸۳). پیوند آیین بودا و عرفان اسلامی: مجموعه‌ی سخنرانی‌های پروفیسور موری موتو در مرکز بین‌المللی گفت و گوی تمدن‌ها. مترجم ناهوکو تاواراتانی؛ [برای] گروه ادیان مرکز بین‌المللی گفت و گوی تمدن‌ها. تهران: پژواک کیوان.

۳۱- نصیری، محمد (۱۳۸۵). مهدویت و ختم ولایت در عرفان اسلامی (نقدی بر نظرات ابن عربی). به سفارش دبیرخانه دائمی اجلاس حضرت مهدی (عج). قم: سازمان تبلیغات اسلامی، دبیرخانه دائمی اجلاس حضرت مهدی (عج).

۸۷ ص. کتابنامه: ص. ۸۷ - ۷۷؛ همچنین به صورت زیرنویس. شابک: ۹-۰۴-۲۶۴۳-۹۶۴





کتاب "سبک‌شناسی تاریخ نگاری معاصر ایران" به قلم آقای یعقوب توکلی توسط موسسه اندیشه و فرهنگ دینی به چاپ رسید. در پیش درآمد کتاب آمده است: دانستن ویژگی‌های سبک تاریخ نگاشته‌ها هم برای پژوهنده و هم برای خواننده تاریخ انقلاب اسلامی ضروری و بایسته است. اغلب از تقسیم‌بندی تاریخ نگاری به نقلی و تحلیلی مطلع هستیم، اما شاید مرزبندی دقیق بین شاخه‌ها و

فروعات این دو شاخه عمده تاریخ نگاری را ندانیم. یکی از عواملی که باعث افزوده شدن بر روش‌های تاریخ نگاری نقلی شد، پیشرفت‌های فنی و اختراع وسایل سمعی و بصری بود. دوربین عکاسی و فیلمبرداری، ضبط صوت، میکرو فیلم و... شیوه‌های ثبت تاریخ را دقیق‌تر و گسترده‌تر نمودند و اکنون می‌توان منابع تاریخی زیادی را در زمره محصولات این وسایل جدید جست‌وجو کرد. اما در این میان آنچه مهم است، بازشناسی سبک‌های صوری و فرمی این منابع تاریخی و درک ارزش استنادی این منابع در خصوص بررسی وقایع مرتبط با انقلاب اسلامی می‌باشد که در این کتاب به تفصیل مورد بحث قرار می‌گیرد.

این کتاب در ۲۳۰ صفحه و در سه بخش اصلی شامل: سبک‌شناسی تاریخ نگاری معاصر، جریان‌ها و مراکز تاریخ نگاری معاصر و نگرش‌شناسی تاریخ نگاری معاصر تنظیم شده است.



کتاب "گفتان میان رشته ای دانش" به قلم آقای علی خورسندی طاسکوه توسط پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری منتشر شد.

در دیباچه کتاب آمده است: رویکردها و فعالیت های میان رشته ای در دهه های اخیر در سیاست گذاری های علمی، آموزشی و پژوهشی جوامع مختلف مورد توجه و اشتیاق عموم بوده است. یکی از مهم ترین و اصلی ترین دلایل

گرایش به چنین رویکردها و فعالیت هایی را می توان پیدایش و ظهور پدیده ها و مسائل اجتماعی پیچیده ای عنوان کرد که جوامع امروزی در ابعاد مختلف اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و علمی با آن مواجه اند. با وجود این، در اجتماعات و محیط های علمی مختلف نوع مواجهه و کم و کیف استقبال از رویکردها و فعالیت های میان رشته ای متفاوت و متغیر است. چه این که، عمده مقاومت ها در برابر این رویکردها و فعالیت ها از سوی کنشگران و حامیان رویکردها و دانش های رشته ای و موضوع محور ناشی می شود.

میان رشتگی برای توصیف و تبیین سطح وسیعی از فعالیت های علمی، پژوهشی و آموزشی بکار برده می شود که متخصصان دو یا چند رشته علمی در ارتباط با شناخت، فهم و تحلیل یک پدیده، موضوع و یا مسئله پیچیده و واقعی با یکدیگر همکاری می کنند.

کتاب شامل چهار گفتار، گفتار اول: میان رشتگی و گونه شناسی آن. گفتار دوم: مبانی نظری میان رشتگی. گفتار سوم ساختارها و پژوهش های میان رشته ای. گفتار چهارم: میان رشتگی در عمل و یک نمایه می باشد.

نشانی: تهران خیابان پاسدارن، خیابان شهید مومن نژاد، شماره ۱۵. تلفن ۰۲۲۵۷۰۷۷۷



فراخوان آثار پژوهشی

با استعانت از خداوند متعال، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری جمهوری اسلامی ایران با مشارکت سازمان‌های پژوهشی و علمی داخلی و بین‌المللی، به منظور انتخاب و معرفی تحقیقات علمی برتر و تقدیر از اندیشمندان و پژوهشگران، برگزار می‌کند:

سومین جشنواره بین‌المللی فارابی

ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی

از تمامی پژوهشگران دعوت می‌شود برای اطلاع از شرایط و نحوه ثبت‌نام و شرکت در جشنواره و دریافت فرم مربوط، به نشانی پایگاه اینترنتی جشنواره مراجعه یا با دبیرخانه تماس حاصل فرمایند.

مهلت ارسال آثار: پایان خرداد ماه 1388

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان پاسداران، خیابان شهید مؤمن نژاد (گلستان یکم)، شماره 15، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی

تلفن: 22767485 و 22767487

www.farabiaward.ir

E-mail: info@farabiaward.ir

تلفکس: 22767490