



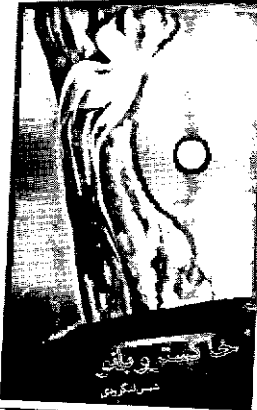
سالشمار زندگی و آثار شمس لنگرودی

۱۳۲۹. (۲۶ آبان) تولد در محله ی آسید عبدالله لنگرود.
۱۳۳۶. (مهر) ورود به مدرسه ی ابتدایی، دبستان کوروش (سبزه میدان).
۱۳۴۲. ورود به دبیرستان امیرکبیر.
۱۳۴۳. ورود به دبیرستان ملی محمدیه (خواندن شعری از فریدون توللی در روزنامه ی دیواری مدرسه و آگاهی از وجود گونه‌ای شعر به نام شعر نو).
۱۳۴۵. مطالعه ی گزینه ی شعری از نادر نادریور و علاقه به شعر او و گرایش به شعر نو (نوقدمایی).
۱۳۴۶. نام نویسی در دبیرستان خیام برای تحصیل در رشته ی ریاضی.
۱۳۴۶. (بهمن) چاپ اولین شعر در مطبوعات، چهار پاره ای به تقلید از نادرپور، در هفته نامه ی امید ایران و سپس چاپ اشعاری در مجلات زن روز، تهران مصور، جوانان، فردوسی و... و علاقه به شعر فروغ و سیاوش کسرای.
۱۳۴۸. (خرداد) اخذ دیپلم ریاضی.
۱۳۴۹. (مهر) ورود به مدرسه ی عالی بازرگانی رشت، آشنایی با شعر احمد شاملو و سرودن به شیوه ی او. شروع جدی و پیگیرانه ی شعر.
۱۳۵۱. آغاز آشنایی با شعر و نگاه و زندگی بوهمی بودلر و زندگی به شیوه ی او.

در عتایی دنیا



بهن گزیده



بهن گزیده



۱۳۵۲. تدریس ادبیات فارسی در مدارس رشت.

۱۳۵۳. آشنایی بیش تر با شعر لورکا و گرایش به شعر لورکا.

۱۳۵۳. (بهن) اخذ مدرک لیسانس اقتصاد از مدرسه عالی بازرگانی رشت.

۱۳۵۴. چند ماه تدریس ادبیات فارسی در دبیرستان دخترانه‌ی خوارزمی در تهران.

۱۳۵۵. بازگشت به رشت برای کار در اداره‌ی کل کشاورزی رشت با سمت کارشناس اقتصاد کشاورزی و انتشار نخستین مجموعه شعر با نام "رفتار تشنگی".

۱۳۵۶. بازگشت به تهران برای کار در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۳۵۸. ازدواج با خانم فرزانه داوری. اخراج از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۳۵۹. دبیر اقتصاد و ادبیات فارسی در چند دبیرستان تهران.

۱۳۶۰. انتشار جنگ بیداران به همراه رضا علامه زاده، نسیم خاکسار، بتول عزیزپور، فریدون فریاد، امیرحسن چهل تن و... انتشار نمایش نامه‌ی "قانون" در جنگ بیداران.

۱۳۶۱. (شهرپور) دستگیری به اتهام همکاری با گروهی سیاسی، و زندانی شدن در "اوین".

۱۳۶۳. چاپ دومین مجموعه شعر با نام "در مهتابی دنیا" و آغاز به کار در انجمن آثار ملی و آغاز همکاری مجدد با مطبوعات ادبی.

۱۳۶۵. چاپ شعر بلند "خاکستر و بانو" به همراه چند شعر دیگر.

۱۳۶۶. چاپ کتاب "گردباد شور جنون"، تحقیقی در سبک هندی و اشعار و احوال کلیم کاشانی.

۱۳۶۷. (۲۶ تیر) تولد الیانا و انتشار مجموعه شعر "جشن ناپیدا".

۱۳۶۹. انتشار شعر بلند "قصیده‌ی لبخند چاک چاک" به همراه دو مجموعه‌ی دیگر با نام‌های "چتر سوراخ" و "اشعاری برای تو که هرگز نخواهی شنیدی".

۱۳۷۰. انتشار جلد اول تاریخ تحلیلی شعر نو.

۱۳۷۰. انتشار رمان "رژه بر خاک پوک".

۱۳۷۱. (۵ آوریل ۱۹۹۲) سفر به آلمان، شعرخوانی و پرسش و پاسخ، انجمن فرهنگی هانور (بورگرشوله)

۱۳۷۱. (۲۷ آوریل ۱۹۹۲) شعر خوانی و پرسش و پاسخ، آلمان، دانشگاه بوخوم.

۱۳۷۱. (ژانویه ۱۹۹۲) سفر به بریتانیا به دعوت دانشگاه ادنبورگ و

سخنرانی درباره ی ادبیات نوین فارسی در دیپارتمان مطالعات خاورمیانه.
۱۳۷۲، چاپ کتاب "مکتب بازگشت"، تحقیقی در تاریخ و شعر دوره های افشاریه، زندیه و قاجاریه.

۱۳۷۴. (۲۱ مارس ۱۹۹۶) سفر به آمریکا به دعوت دانشگاه آستین در تگزاس و کانون فرهنگی ایرانیان در اورلاندو (به همت دکتر مسعود نقره کار و خانم مهستی پاشاپور علمداری) برای سخنرانی و پرسش و پاسخ.

۱۳۷۵. (۲۰ آوریل ۱۹۹۶) سخنرانی در کانون فرهنگی ایرانیان در اورلاندو، دانشگاه مرکزی فلوریدا.

۱۳۷۵. (۲۶ آوریل ۱۹۹۶) سخنرانی در دانشگاه آستین، تگزاس، درباره ی وضعیت شعر معاصر در ایران.

۱۳۷۵. (۲۷ آوریل ۱۹۹۶) سخنرانی در انجمن متخصصین ایرانی در آمریکا، تگزاس

۱۳۷۵. (۲۸ آوریل ۱۹۹۶) سخنرانی در کانون دموکراتیک ایرانیان، دالاس، تگزاس.

۱۳۷۵. (۴ می ۱۹۹۶) سخنرانی در انجمن دوستداران فرهنگ و هنر ایران، هانتر کالج، نیویورک.

۱۳۷۵. (۱۱ می ۱۹۹۶) سخنرانی در انجمن دوستداران فرهنگ و هنر ایران، شیکاگو.

۱۳۷۵. (۲۰ می ۱۹۹۶) سخنرانی در گروه ادبی دفترهای شنبه، سانتامونیکا، کتابخانه ی میدنایت اسپیشیل، لوس آنجلس.

۱۳۷۵. (۱ جولای ۱۹۹۶) سخنرانی در کانون سخن، سانتامونیکا، لوس آنجلس.

۱۳۷۵. (۱۹۹۶) حضور در انجمن قلم آمریکا، نیویورک و دیدار با پل سویزی، مگداف، سوژان سانتاک.....

۱۳۷۶. (۱۹۹۶-۱۹۹۶) زندگی در هلند به همراه خانواده و سفر به سوئد، آلمان، بلژیک، فرانسه،

نروژ، سوئیس.

۱۳۷۶. (۱۹۹۷) سخنرانی در کنگره ی بزرگداشت نیما، دانشگاه اسلو، نروژ.

۱۳۷۶. (۱۹۹۷) سخنرانی در سالن شهرداری یوتوبوری، سوئد.

۱۳۷۶. (۱۹۹۷) سخنرانی در انجمن نگاه، شهر ایسن، آلمان.

۱۳۷۷. انتشار "تاریخ تحلیلی شعر نو ۱۲۸۴-۱۳۵۷" در چهار جلد.

۱۳۷۸. (۲۱ نوامبر ۱۹۹۹) سخنرانی درباره ی وضعیت شعر فارسی از انقلاب تا امروز، میسا

middle east studies association north of America (mesa)، آمریکا.

۱۳۷۸. دیدار با شیموس هینی و چیسلاو میلوش. آمریکا، clair mount west: Covina.

۱۳۷۸. بازگشت به ایران به همراه خانواده. انتشار کتاب "شبی که مریم گم شد" قصه ای برای

کودکان، ۱۳۷۹. انتشار مجموعه شعر "نت هایی برای لیلی چوبی"

۱۳۸۰. انتشار کتاب "از جان گذشته به مقصود می رسد" در آثار و احوال نیما یوشیج.

۱۳۸۰. انتشار گزیده ی اشعار از مجموعه ی گزیده ی ادبیات معاصر.

۱۳۸۱. برنده ی جایزه ی بنیاد بیژن جلالی در عرصه ی تحقیق.

۱۳۸۲. انتشار ویژه نامه ی شاعری شمس لنگرودی در هفته نامه ی عصر پنجشنبه (تیر ماه،

شماره ی ۶۲-۶۱).



۱۳۸۲. انتشار ویژه نامه ی شمس لنگرودی در نشریه ی چیستا (اردی بهشت و خرداد)

۱۳۸۳. انتشار مجموعه شعر "پنجاهوسه ترانه ی عاشقانه".

۱۳۸۳. انتشار مجموعه شعر "باغبان جهنم".

۱۳۸۴. انتشار ویژه نامه ی شاعری شمس لنگرودی در نشریه ی هنگام (شماره ی ۱۲۳)

۱۳۸۴. انتشار آلبوم صدای شاعر، بخشی از کتاب "پنجاهوسه ترانه ی عاشقانه" با آهنگسازی محمد فرمانیان.

۱۳۸۴. برگزاری مراسم تجلیل شمس لنگرودی در زادگاهش.

۱۳۸۵. انتشار گزینیه ی اشعار "توفانی پنهان شده در نسیم" به انتخاب بهاء الدین مرشدی.

۱۳۸۵. انتشار کتاب "بازتاب زندگی ناتمام" (بخشی از مصاحبه

های منتشر شده در سال های ۱۳۷۰-۱۳۸۳) به کوشش مژگان معقولی.

۱۳۸۵. ویژه نامه برای شمس لنگرودی در ماهنامه ی هنری نشانی (شماره ی اول، اردی بهشت).

۱۳۸۵. (۲۶ بهمن) نکوداشت در انجمن شاعران ایران.

۱۳۸۵. تجلیل در دانشکده ی ادبیات دانشگاه آزاد کرج.

۲۰۰۷. سفر به آلمان، ایتالیا، آمریکا و شرکت در چند شعرخوانی و مصاحبه ی رادیویی و تلویزیونی.

۱۳۸۶. ترجمه ی مجموعه ی "پنجاهوسه ترانه ی عاشقانه" به عربی و کردی و سفر به کردستان عراق برای شعرخوانی و سخنرانی.

۱۳۸۶. دریافت نشان سپاس گوهران (فصلنامه ی گوهران).

۱۳۸۶. انتشار مجموعه شعر "ملاح خیابان ها".

۱۳۸۶. انتشار بخش دوم کاست "پنجاهوسه ترانه ی عاشقانه" با صدای شاعر و آهنگسازی محمد فرمانیان.

۱۳۸۷. انتشار زندگی نامه از مجموعه ی تاریخ شفاهی ادبیات معاصر ایران زیر نظر محمد هاشم اکبرینی و گفت و گوی کیوان باژن.

۱۳۸۷. انتشار گزیده ی اشعار "چوپانی سایه ها".

۱۳۸۷. انتشار مجموعه کامل اشعار.

آثار در دست انتشار:

۱. گزیده ی اشعار "هیچ کس از فردایش با من نگفت" به انتخاب آزاده کاظمی، (انتشارات نگاه).

۲. رمان شکست خوردگان را چه کسی دوست دارد، (آهنگ دیگر)

۳. رباعی، ابوسعید ابی الخیر، خیام، (نشر مرکز)