گزارش کوتاهی از ششمین کنگره شعر و قصه طلاب خیمه سبز ملاقاتی که می گویند

ایمانی، بهروز

حرکتی که امروز در شعر فارسی آن را«شعر حوزه‏های‏ علمیّه»می‏خوانیم،جریانی است که از سرچشمهء زلال ذوق و اندیشهء حقیقت جویانی چون:میرداماد،میرفندرسکی،فیض‏ شیخ بهائی جوشیده،و با هدایت ذوق روشن علمای برجسته‏ای‏ همچون:آیت اللّه حسن زادهء آملی ب انسجام و پویایی خویش‏ ادامه داده است.

در این سیر و تکاپو،ستارگان بسیاری در آسمان حوزهء علم‏ و فضیلت درخشیده‏اند ک در غنای شعر فارسی و اعتلای معنوی‏ آن سهم عمدای دارند و در پزوهش«سیر و تطّور»شعر فارسی‏ نباید تلاش و جایگاه آنان را نادیده گرفت.

این عالمان،با تمام غور و تفحصی که در مسائل دینی و فقهی داشتند و آثار مستند و ارزشمندی که ا خود به یادگار نهادند،به شعر و ادب نیز می‏پرداختند و با صیقل شعر،آیینهء روح و دل خود را جلا وصفا می‏بخشیدند و همچنین‏ اندیشه‏های عرفانی،اغراض دینی و حکمی و مفاهیم معنوی را در قالب شعر ارائه می‏نمودند.با نگاهی به احوال بسیاری‏ از علمای شرعی دورهء صفوی،می‏توان رواج و اهمیت شعر و شاعری را در میان آنان دریافت.

آن شعرها و زمزمه‏ها،آن ترنم‏ها و سرودها،امروز نیز از دل حجره فضیلت و معرفت،از جان طلاب حوزه‏های‏ علمیّه می‏جوشد و در بستر شعر فارسی جاری می‏شود تا به دریا بپیوندد.

شعر حوزه‏های علمیّه جریانی است که در سنگلاخ لفاظی و جار و جنجال‏های ادبی نمانده،بلکه با پویش و انسجام خود به گسترهء معنا رسیده است.رودی است جوشان که در دشتی آرام‏ و ساکت،در جریان است و رو به سوی دریا دارد.برای هدایت‏ این جریان و هموار ساختن مسیر آن،تلاش‏ها و اقداماتی لازم‏ است که برگزاری کنگرهء شعر و قصهء طلاب سراسر کشور از جملهء آنهاست.این کنگره در واقع پنجره‏ای است برای‏ شناخت هر چه بیشتر شعر و قصهء حوزه‏های علمیّه و فرصتی‏ برای نسل جوان شعر و قصهء حوزه تا از این طریق به شکوفایی‏ اندیشه‏های خود بپردازند و خلاقیت‏های هنری و ادبی خود را بروز دهند و همچنین دریچه‏ای است برای آشنایی بیشتر با استعدادهای برجستهء شعر حوزه‏های علمیّه.

در همین راستا،ششمسن کنگرهء شعر و قصهء طلاب سراسر کشور با حضور شعرای خارجی طلبهء مقیم ایران،در 26 و 27 و 28 آذرماه سال 76 در شهر مقدس قم و دیار علم‏پرور آمل‏ برگزار شد،با تکریم و تجلیل از مقام ادبی و فرهنگی استاد علامه،آیت الله حسن زاده آملی که نمونهء کامل و تمام عیار یک‏ عالم ادیب است؛عالمی که شعر می‏گوید،به پژوهش‏های ادبی‏ می‏پردازد و ارزشمندترین متون نثر پارسی یعنی گلستان سعدی و کلیله و دمنه را تصحیح نموده و به ادب پژوهان تقدیم می‏کند. تجلیل از چنین شخصیتی،در واقع حرمت نهادن به فرهنگ و ادب است.

برگزاری چنین کنگره‏هایی مجالسی است که چهره‏های‏ درخشان شعر و قصهء حوزه،از پشت ابرهای گمنامی طلوع‏ کنند.

یکی از جلوه‏های قابل توجه ششمینکنگرهء شعر و قصه‏ طلاب،درخشش تعدادی از شاعران نسل جوان شعر حوزه‏ است.

سید رضا محمدی یکی از شعرای جوان افغانستان و طلبهء حوزهء علمیّه مشهد مقدس است که در این کنگره‏ خوش درخشید.در اشعار وی به رگه‏های درخشانی‏ از معنی آفرینی و مضمون تراشی می‏توان رسید:

زمین بایست صد بار دگر ا نو شود بنیاد

تی که می‏گویند

گزارشی کوتاه از ششمین کنگرهء شعر و قصهء طلاب‏ سراسر کشور(آذرماه 1376)

مگر صبحی چو حلقوم علی اصغر شود پیدا نعمت اللّه شمسی‏پور نیز از دیگر شعرای جوان حوزهء علمیّه قم است که ب زبان و ظرافت‏های غزل معاصر دست یافته‏ است:

هرگز نگاهی ننوشید،راز پریشانی‏ام را امواج دریا نخواندند،اندوه طولانی‏ام را با چشمی آکنده از بهت،دیدم در آن سوی دریا آیینه‏ای جار می‏زد،انوبه حیرانی‏ام را

حضور شعرای طلبه‏ای ازکشور عراق،سوریه،مصر، هندوستان،وافریقای جنوبی که اشعاری در مایه‏های مذهبی و دینی خواندند،از دیگر وزژگی‏های کنگرهء ششم است.این امر نشان می‏دهد که شعر حوزه در محدودهء خاصی نمانده است، بلکه پای به گستری فراخ دامنی نهاده است.

یکی دیگر از مسائل قابل توجه در این کنگره،چنان که‏ در بیانیهء هیأت داوران قصه نیز ابلاغ و اعلام شد،رشد و تعالی‏ چشمگیر ادبیات داستانی در میان قصه‏نویسان حوزه‏های علمیه‏ است؛قصه نویسانی که نیاز به حمایت و تشویق بیشتر دارند تا استعدادهای ذاتی و اندیشه‏های خود را هر چه بیشتر شکوفایی‏ بخشند و بتوانند جایی در دل داستان‏نویسی امروز ایران داشته