یادداشت مدیر مسئول: اسناد ملی و توسعه فرهنگی

کیانی هفت لنگ، کیانوش

در میان منابع تاریخنگاری،بی‏شک اسناد ملی و تاریخی،دارای اصالت و اعتبار بیش‏تری است؛زیرا هر سند دارای و دیوانی و یا هر فرمان و نامهء رسمی-که از گذشته‏ به دست ما رسیده-به زمان و رویدادی ویژه و حقیقی ارتباط داشته است و در نتیجه، رابطهء مستقیم و طبیعی بین اثر و مؤثر وجود دارد.بعلاوه،قضاوتها و داوریهایی که‏ دربارهء آنها می‏شود و آنچه از محتوایشان استنباط می‏گردد،بر پایهء اعتبار و اصالت‏ استوار است؛برخلاف متون قدیمی که ممکن است دستخوش تغییر و تبدیل و حک و اصلاح شوند و یا مدارک باستانشناسی که مبنای قضاوت و استنباط در مورد آنها،غالبا براساس حدس و گمانه‏زنی و تقریب است.

دربارهء ارزش این دسته از سرچشمه‏های تاریخ و در مقایسهء آنها با دیگر اقسام منابع‏ تاریخنگاری،باید گفت که این‏گونه اسناد و مدارک،نه تنها وسیلهء مناسبی برای درک‏ تاریخ و شناخت تحولات اجتماعی،اقتصادی،سیاسی،اداری،فرهنگی و نظامی هر جامعه‏ به شمار می‏روند،بلکه چون پیامد فعالیتهای اداری می‏باشند و دربارهء رفتار روزمره‏ زندگی افراد اجتماع بوده و برای حفظ روابط جامعه با دستگاههای اداری تهیه و تنظیم‏ شده و می‏شوند،خالی از شائبه،دروغ،تظاهر،اغراض خصوصی و ملاحظه کاریها می‏باشند و به سبب همین نقش اساسی و قابل اعتمادی که این منابع،در اصالت ضبط وقایع دارند،از قدیمی‏ترین ایام حتی در جوامع باستانی نیز،شناخته شده و پراهمیت‏ بوده‏اند.بنابراین با استفاده از این نوع اسناد و مدارک هم به اشتباهات،پرده‏پوشیها، مجعولات،گزافه‏گوئیها و بالاخره ملاحظه‏کاریهای برخی از تاریخ‏نویسان گذشته،به‏ راحتی می‏توان پی برد و هم به مجهولات و ویژگیهای گوناگون جوامع در گذشته از نظر تاریخی،علمی،فرهنگی و پژوهشی دست یافت.

از این روی،می‏توان گفت:از میان تمامی دارائیهای ملی،اسناد ملی و تاریخی و آرشیوها،باارزش‏ترین و گرانبهاترین به شمار می‏روند؛زیرا حاصل علم و تجربهء گذشتگانند و در حقیقت هدیهء نسلهای پیشین به نسلهای امروزی می‏باشند.بنابراین،هر چقدر ما به آرشیوها و بایگانیها توجه کنیم و مراقبت لازم را از آنها به عمل آوریم، نشانگر آن است که ما از تاریخ تمدن و فرهنگ خود بیشتر مطلعیم،قدر علم و آگاهی و دانایی را بهتر می‏دانیم،منزلت علما و دانشمندان را بیش‏تر درک می‏کنیم؛از تجارب‏ پیشینیان در زندگی روزمره بهتر بهره‏مند می‏شویم؛خطاهای گذشتگان را تکرار نمی‏کنیم‏ و نهایتا جامعه و بویژه جوانان،دچار انقطاع فرهنگی و گسست نسلها نمی‏شوند.به هر حال چه در گذشته و چه حال،به درستی درجهء فرهیختگی ملتها و توسعهء فرهنگی آنها،با توجه دولتها به این‏گونه مراکز فرهنگی،سنجیده و ارزیابی می‏شود.

خوشبختانه طی دهه‏های اخیر،توجه به تاریخ و تمدن و آرشیو و اسناد در جامعهء کنونی ما،رونق خوبی یافته است و همه روزه شاهد توسعهء علوم آرشیوی و توجه به‏ اهمیت اسناد ملی و تاریخی در جامعه هستیم.در سال جاری،با افتتاح رسمی ساختمان‏ گنجینهء اسناد ملی ایران،شاهد اوج توجه دولت به این امر خطیر خواهیم بود و دیری‏ نخواهد پائید که شاهد درخشش و نشان افتخار دیگری بر سینهء ملت آگاه ایران خواهیم‏ بود.ان شاء الله.