



اسنادی
در باره
مشیر سلیمی
غلامرضا سلامی

کرده، انتشار دهند. این مهم به مشیر سلیمی محول شد و وی به خوبی از عهده برآمد^(۱۱).

در سال ۱۳۰۲ با همکاری جهانگیر مصور رحمانی، باقر نیک انجام، عباس مسعودی و علی صادقی (صادق‌زاده) مرکز خبرگیری کوچک و محقری به نام «مرکز اطلاعات ایران» در خیابان علاءالدوله (فردوسی) تأسیس نمود. مشیر سلیمی «به تنهایی سه چهارم سهم این شرکت را دارا بود»^(۱۲). هدف از تأسیس «مرکز اطلاعات ایران» جمع‌آوری اخبار ادارات و وزارتخانه‌ها و ارائه آنها به روزنامه‌های تهران بود^(۱۳).

مشیر سلیمی در ادامه فعالیت مرکز اطلاعات، در سال ۱۳۰۳ امتیاز روزنامه اطلاعات را به دست آورد^(۱۴). اما ظاهراً هیچگاه آن را منتشر ناساخت، زیرا در سال ۱۳۰۵ امتیاز وی به عباس مسعودی واگذار شد^(۱۵).

علی‌اکبر مشیر سلیمی، متخلص به «سلیمی» در مدت نیم قرن فعالیت، از خود آثار گوناگون برجای نهاد که در این گفتار، بدان پرداخته می‌شود.

وی - که نواده سلیم تهرانی بود - در اسفند ماه ۱۲۷۹ در تهران به دنیا آمد. پس از اتمام تحصیلات در مدارس رشدییه، علمیه و آلیانس، در سال ۱۳۰۰ فعالیت مطبوعاتی خود را با روزنامه «اتحاد» به عنوان مدیر داخلی و خبرنگار آغاز نمود^(۱۶). در دوران همکاری با همین روزنامه بود که «بر اثر اعتراضات سخت جراید به کابینه قوام السلطنه که او را مرتجع و عامل فساد می‌نامیدند، روزنامه‌های مخالف از طرف دولت وقت در یک روز توقیف گردید ... مدیران جراید توقیف شده در روزنامه اتحاد اجتماع کرده بر آن شدند که یک شماره روزنامه دسته جمعی علیه قوام السلطنه در خفا چاپ





به نوشته محمدرضا میرزا زمانی، او «مرکز اطلاعات را به جوانترین همکاران سابق خود آقای عباس مسعودی که باقی مانده بود و می خواست بنا به سابقه مطبوعاتی به این کار ادامه دهد واگذار کرد»^(۹۶)

پس از کناره گیری از مرکز اطلاعات ایران، همکاری خود را با روزنامه «شفق سرخ» به عنوان مدیر داخلی آغاز نمود. نتیجه این همکاری که بیش از هشت سال (تا سال ۱۳۱۲) به طول انجامید^(۹۷)، افزایش تیراژ «شفق سرخ» و روزانه شدن آن بود. در سال ۱۳۱۲ بعد از کناره گیری از «شفق سرخ» به انتشار دوباره مجله «مری»^(۹۸)، که در سال ۱۳۰۶ امتیاز آن را به جای «اطلاعات» از وزارت معارف گرفته بود^(۹۹) - همت گماشت. مجله سیاسی - فرهنگی «مری»^(۱۰۰) پس از چندی تعطیل شده و دوره دوم انتشار آن، از اول شهریور ماه ۱۳۲۱ آغاز گردید. «مری» در دوره دوم انتشارش «ارگان ترقیخواهان و کشاورزان» و ناشر مقالات و نامه های سرگشاده هدایت اله حکیم الهی بود. مشیر سلیمی محور اصلی مطالب «مری» را «مسئله تربیت» ذکر می کرد^(۱۰۱). در مجموع می توان آن را مجله ای مرتبط با تعلیم و تربیت کودکان از اولین ها در نوع خود دانست.

انتشار شماره دوازدهم دوره جدید «مری» با توقیف عمومی مطبوعات در آذر ماه ۱۳۲۱، همزمان شد و بعد از رفع توقیف آن، مشیر سلیمی ضمن گلایه از مشکلات مربوط به نشر جراید در ایران می نویسد: «نامه مری ... در مدت سه ماه انتشارش بیش از پنجاه هزار ریال خسارت»^(۱۰۲) نصیب ناشر خود کرده است^(۱۰۳). از جمله نویسندگان و مترجمانی که آثارشان در «مری» منتشر می شد، می توان از سعید نفیسی، حسین شجره، ابوالقاسم سبحان، فروغ حکمت، صادق سرمد، ذبیح الله صفا، مرتضی مدرسی چهاردهی و حسین یزدانیان یاد نمود.

مشیر سلیمی همگام با انتشار «مری» به انتشار مجموعه دیگری با عنوان «گل‌های رنگارنگ» در تهران اقدام نمود^(۱۰۴). گل‌های رنگارنگ «حاوی داستانهای کوتاه، اوراق و افکار پراکنده، منتخب ادبیات مستور و منظوم و شنیدنی، افسانه های ملی، شرح حال رجال و خادمان بشر، اشعار محلی و خلاصه مطالب شیرین و سودمندی برای سرگرمی و تفریح خوانندگان و روشن ساختن افکار آنان بود»^(۱۰۵). جلد اول آن در دی ماه ۱۳۱۲ در ۲۴۰ صفحه و جلد دوم در ۳۰۰ صفحه در بهمن ماه همان سال منتشر گردید. مشیر سلیمی در بیان مشکلات مربوط به انتشار جلد دوم می نویسد: «با وجود فراهم نبودن وسایل لازمه و تصادف این جلد با تعطیلات متوالی در ماه رمضان، معذک جلد دوم را که در ۳۰۰ صفحه

است و اصولاً انتشار چنین کتاب مصور قطوری در یک ماه آن هم در ایران کار چندان آسانی نیست، به موقع انتشار دادیم»^(۱۰۶). اما انتشار «گل‌های رنگارنگ» دیری نپایید و پس از پنج شماره متوقف گشت. دوره دوم انتشار آن (شماره ششم) از دی ماه ۱۳۲۰ آغاز شد. وی در شماره ششم هدف از انتشار «گل‌های رنگارنگ» را «اول خدمت به عالم مطبوعات و کمک به نهضت ادبی ایران»^(۱۰۷) و دوم تهیه و تالیف مطالب و چیزهایی برای ضبط تاریخ و از بین نرفتن آنها» ذکر می کند^(۱۰۸). برخی از نویسندگان، مترجمان و شاعرانی که با «گل‌های رنگارنگ» همکاری داشتند عبارت بودند از:





۶ زنان سخنور (جلد چهارم)

۷ نیروی اراده

مشیر سلیمی پس از پنجاه سال تلاش مداوم، در بهمن ماه ۱۳۵۰ پس از تحمل یک دوره بیماری، چشم از جهان فرو بست. (۱۲۴)

پانویس‌ها:

- ۱ - علی اکبر سلیمی، مهر جاوید (تهران، کارن فرزندگان، مهر ۱۳۳۰) دیباچه کتاب به قلم سید محمد باقر برقی، ص ۶.
- ۲ - علی اکبر مشیر سلیمی، کلیات مصور عشقی، ج ۱۷ تهران، امیر کبیر، ۱۳۵۷) ص ۷ - ۹۵.
- ۳ - سالنامه کشور ایران (سال هجدهم، ۱۳۴۲) ص ۳۰۸.
- ۴ - ر.ک: فرهاد مسعودی، پروزی لبخند (تهران، انتشارات روزنامه اطلاعات، تیرماه ۱۳۵۴) ص ۱۸ - ۲۴.
- ۵ - سنا مشیر سلیمی، کلیات سلیمی تهرانی (تهران، مریب، ۱۳۵۸) ص ۱۹. برای مشاهده تصویر امتیازنامه ر.ک: استاد ضمیمه، سند شماره ۱.
- ۶ - کاوه بیات و مسعود کوهستانی نزاد، اسناد مطبوعات (۱۳۲۰ - ۱۳۸۶) ج ۲ (تهران، سازمان اسناد ملی ایران، ۱۳۷۲) ج ۱۱، ص ۱۶۶.
- ۷ - سالنامه کشور ایران، همان، ص ۳۰۸.
- ۸ - علی اکبر مشیر سلیمی، زنان سخنور، ج ۲ (تهران، علمی، دیباچه، ص ۴.
- ۹ - ر.ک: استاد ضمیمه، سند شماره ۲.
- ۱۰ - مسعود برزین، شناسنامه مطبوعات ایران (تهران، بهجت، پاییز ۱۳۷۱) ص ۱ - ۲۶۰.
- ۱۱ - برگ اشتراک پست به شماره اول دوره جدید.
- ۱۲ - مریب، شماره ۱۱۶، ص ۴.
- ۱۳ - محمد صدر هاشمی، تاریخ جراید و مجلات ایران (اصفهان، کمال، ۱۳۶۶) ج ۴، ص ۱۹۹.
- ۱۴ - یحیی آیین پور، از نیما تا روزگار ما (تهران، زوار، ۱۳۷۴) ص ۶۹.
- ۱۵ - گلکهای رنگارنگ، شماره دوم، بهمن ۱۳۱۲، مقدمه.
- ۱۶ - گلکهای رنگارنگ در نوع خود در کمک به نهضت ادبی ایران، موفق بود و با انتشار آثار نویسندگان و شاعران نوپا، سعی در تشویق آنان داشت. از جمله جوانانی که در آغاز فعالیت ادبی - هنری شان با گلکهای رنگارنگ همراه شدند می‌توان از سهراب سپهری نام برد. در نامه وی به مشیر سلیمی در تاریخ ۱۳۲۶/۱/۱۶ می‌خوانیم: دانشمند محترم حضرت آقای سلیمی - بیش از سه ماه نیست که در زاد شاعر ارجمند معاصر آقای عباس کی‌مش (مشفق) به فراگرفتن فنون شعر پرداخته‌ام. در طی این مدت در سایه زحمات و تشویق ایشان ترقی و پیشرفت محسوسی در این راه به تصدیق خود ایشان کرده و توانسته‌ام موجبات خرسندی ایشان را از طرز کار و کنش خویش فراهم آورم لیکن از آنجایی که انتشار شعر موجب تشویق و دلگرمی زیادی از سازنده شعر است، دو غزل از ساخته‌های خود را تقدیم و تقاضای درج آن را در آن مجله محبوب می‌نمایم تا بدین وسیله وسائل تشویق و امیدواریم فراهم آید.
- ۱۷ - تقدیم احترامات فاتحه - سهراب سپهری (سپهر)

ناظرزاده کرمانی، محمد محیط طباطبایی، ابوالقاسم سبحان، اسداله طاهری، علی آذری، رشید یاسمی، سعید نفیسی، امیرقلی امینی، تهمورس آدمیت، ملک الشعرای بهار، محمدحسین شهریار، ابوالقاسم پاینده، فتح‌الله دیده‌بان، علی اکبر اخوی، حسین سعادت نوری، علی دشتی، علی اصغر حکمت، محمود عرفان، ابوالحسن فروغی، محمد حجازی و مسعود برزین.

از دیگر فعالیتهای مطبوعاتی و انتشاراتی مشیر سلیمی می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

مدیریت بنگاه انتشاراتی مریب^(۱۸)، سرپرستی و مدیریت مجله تعلیم و تربیت^(۱۹)، مدیریت چاپخانه بانک ملی ایران^(۲۰)، مدیریت بنگاه انتشاراتی داستان نوین، عضویت در هیأت تحریریه روزنامه مهر ایران، ریاست اداره مطبوعات و انتشارات کمیسیون ملی یونسکو در ایران^(۲۱) و سرپرستی تدوین و چاپ انتشارات انجمن آثار ملی^(۲۲).
از وی که خود نیز به عنوان نویسنده و شاعر، دستی به قلم داشت کتابهایی چند منتشر شده که در ذیل به آنها اشاره می‌شود:

- ۱ - منتخبات اشعار میرزاده عشقی (گردآوری و تدوین) ۱۳۰۶ (۱۳۴۱)
- ۲ - دیوان اشعار میرزاده عشقی (گردآوری و تدوین) ۱۳۰۸
- ۳ - اسناد محرمانه سیاسی ۱۳۰۹
- ۴ - کلیات مصور عشقی ۱۳۲۴
- ۵ - راهنمای فرهنگ و اصلاح تعلیمات عمومی ۱۳۲۶
- ۶ - مهر جاوید ۱۳۳۰
- ۷ - زنان سخنور (در ۳ مجلد) ۱۳۳۵ - ۷
- ۸ - کمیسیون ملی یونسکو در ایران و خدمات فرهنگی آن ۱۳۳۷
- ۹ - سخنوران نابینا (روشن‌دلان جاوید) ۱۳۴۴
- ۱۰ - خسرو نامه ۱۳۴۷
- ۱۱ - کلیات اشعار ۱۳۵۸

همچنین کتابهایی چاپ نشده از وی به جای مانده که امید می‌رود با همت خانواده‌اش منتشر شود. این کتابها عبارتند از:

- ۱ - تذکره مردان سخنور (در شش مجلد)
- ۲ - داستانهای امثال
- ۳ - زندگانی رضا شاه پهلوی یا فجایع دوره دیکتاتوری
- ۴ - از تهران تا بازرگان
- ۵ - هفت سین سلیمی





نشانی: کاشان

برای مشاهده تصویر نامه فوق و اشعار ششمه اش را رک: تصاویر اسناد شماره ۵ و ۴ و ۳.

۱۷ - گلپای رنگارنگ، شماره ششم، دی ۱۳۲۰، مقدمه.

۱۸ - مشیر سلیمی در نخستین سالهای فعالیت نگاه مری، کتابهای تفریحات شب و در تلاش معاش را از محمد معتمد منتشر نمود (۱۳۱۱) که هر دو کتاب باعث شهرت معتمد شدند.

برای مشاهده تصویر سند فوق را رک: سند شماره ۶.

۱۹ - رک: سند شماره ۷.

۲۰ - بانصدی مشیر سلیمی به سمت مدیریت پدیده‌نامه نویناد بانک ملی ایران، برای اولین بار هنگام با قبول ستاره‌های چاپی وزارت دارایی - چاپ کتابهای درسی وزارت فرهنگ نیز - که به موجب تصویب

هیات وزیران به تاریخ ۱۳۱۷/۷/۲۷ سر است با شکل و محتوای اصلاح شده و سودمند چاپ گردد -

پذیرفته شد. دقت در تصحیح و نظارت بر چاپ کتابهای فوق از جمله لغت نامه دهخدا برای اولین بار،

باعث شد تا وزارت معارف برای ارج گذاشتن به فعالیت شبانه روزی نامبرده برای وی نشانهای یک قطعه

نشان علمی نماید. رک: سند شماره ۸.

۲۱ - رک: سند شماره ۹.

مشیر سلیمی در سالهای همکاری با کمیسیون ملی یونسکو در ایران، تلاشهای مستمری در امر انتشار نشریه

سه ماهه یونسکو - گزارشهای دو ماهه کمیسیون ملی یونسکو و نظارت دقیق بر انتشار بیش از سی جلد کتاب

به عمل آورد و به پاس زحمات بی‌دریغش به دریافت دو نشان میاس نایل آمد.

رک: اسناد شماره ۱۱ و ۱۰.

۲۲ - رک: سند شماره ۱۲.

۲۳ - برای مطالعه مشکلاتی که اداره نظیبه در پی گردآوری و چاپ اشعار میرزاده عشقی فراهم کرد رجوع

کنید به: کلیات مصدور عشقی - چاپ اول (تهران ۱۳۲۴).

۲۴ - اسناد استفاده شده در این نوشته را آقای سروش مشیر سلیمی، معاون تحقیقاتی اسبق سازمان اسناد

ملی ایران و مدرس فنی مرکز آموزش مدیریت اسناد سازمان مذکور در اختیار اینجانب قرار داده‌اند که

میاس از ایشان را بر خود واجب می‌دانم.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی



تاریخ ۱۵ شهریور ۱۳۰۲

شماره ۴۴۴

۲۰ رجب ۱۳۰۲

۱۵ وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

مهمیات

تاریخ

چون از تاریخ ۱۳۰۲

وزارت معارف تقرر نموده است که کلیه کتب و مطبوعات

و در مطبوعاتی که در این وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

در مطبوعاتی که در این وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

مواد قانون مطبوعات را بنماید

۲- بدون تصویب وزارت معارف حق نفوس امتیاز خود را پسگیری نخواهند داشت

۳- از تاریخ صدور این امتیاز الی مدت شش ماه در صورتیکه صاحب امتیاز

بواسطه موافقت با انتشار روزنامه ننموده باشد وزارت معارف رجوع

نموده تجدید امتیاز نماید

وزیر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

تاریخ

تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۰۴

شماره ۱۳

شماره ۲۳۳۰/۳۲۷۸

شماره کتاب ثبت امتیاز جراید ۵۸۱



وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

اداره انطباعات

طهران



چون **انوار مریض** **علی اکبر خان سلیم** امتیاز مجله **موسومه** به **تربیه را بپرورید** **اطلاعات**
 را از وزارت معارف تقاضا نموده لهذا **شماره الهیه** با مراعات شرایط ذیل
 و بر طبق الزامیکه سپرده اند مجاز در طبع و نشر **مجله** مزبور میباشد
 در موقع طبع و نشر **مجله** دارنده امتیاز مکلف است کاملا مراعات
 مواد قانون مطبوعات را بنماید

۲ - بدون تصویب وزارت معارف حق تقویض امتیاز خود را بدیگری نخواهد داشت
 ۳ - از تاریخ صدور این امتیاز الی مدت شش ماه در صورتیکه صاحب امتیاز
 بواسطه موافقی موفق با انتشار روزنامه نشود باید بوزارت معارف رجوع

نموده تجدید امتیاز نماید
 ۴ - در صورت غیبت **راسانه** **شخص دیگر** را که **راجه** **شرایط** **مقرر** **در ماده** **قانون** **مطبوعات** **است**
مضامین **مربوط** **نماید** - **معارف** **و** **اوقاف** **و** **صنایع** **مستظرفه**



دالستہ محرم حضرت آقا سید

بیشتر از سه ماه است که در نزد شاعر ارحمہ سماصر آقا عباس کاشانی (شوق)

بزرگترین نوزاد شعر پرداخته ام در طی این مدت در سایه زلف

و تزیین ایشان ترقی و سرسبزیت فرموده در این راه بقیه این خود

ایشان کرده ، قدالستہ ام مرجبات خسته ایشان از طرز کار

که شکر خردیز فراهم آوردم سخن در آنجا بگفته است در شعر

موجب توفیق ، انباری ز یادگار استاده شریف است ،

دو غزل از ساحتہ فار خود را تقدیم و تمام متن درج آنرا

در آن مجله مجید می نمایم تا بدین وسیله در بیان آن

امیدوارم در تمام آید مع علوم انسانی
باتقدیم احترامات عالیہ

سید سید

کاشانی

۱) شمای فراق

روز عشق تو چه گویم که چه سودانم کرد
 غم بجز تو چه استغف و حرامم کرد
 بگر ایوست چنان محنت ایام فراق
 زار و اسوده و خونین دل در پیانم کرد
 غم دور تر از راه شهاب فراق
 همچو شمع ز دل سوخته گم نامم کرد
 ایست خرد که غم عشق تو می مهر و وفا
 در بسیار که و با من و با ایامم کرد
 خبر از حال دل سوخته ام کی دارد
 ای که دل سوخته از آتش حرامم کرد
 دگر ز بگی در تر که کلک از حال
 سیر از سیر می و عیال و لبانم کرد
 ای دل از در رخسایت و غم ایام بود
 سو ز دل بود که در دهر گم نامم کرد
 درد پنهان فراق تو شهاب
 گوشت کلبه اندوه غم گم نامم کرد
 این غزل بود از مشفق که سپهر این گفت
 « بیوفائی تو آمد دست بر نامم کرد »

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی - ۱۶ - ۱۲ - ۲۵

کتابخانه
 جامع علمیه
 تبریز
 (سپهر)

(بازار عشق)

آتش عشق از جانمان در دل و جان من است مظهر این عشق سوزان است سوزان من است
 در شراب تنوع رویت بی خبر خامه ز شکر است زین سبب لب بال و پیر بر اند جان من است
 در شب ای دلبر ز علم چون کوره در بر رختم خود گواه از روز شب چشم گران من است
 با کسی برگزندیم قصه شهباز تخر تا قیامت این سخن را سر در میان من است
 است چشم و در زردم بین که در بازار عشق هم طلا خالص و هم سیم از ان من است
 آن لکاس گزافش روزگارم تر شد در سهر از زده ماه تابان من است
 ده که عمر نیست و من در روز آخرم هنوز حاضر این سوز من نظم بر نشان من است
 بود آینه تو عمر می و ما فی زین لبیب بجز شرح بیوفائی تو دیوان من است
 هر شب اندر در این ماه می مهرای سپهر
 برز اختر از سرش دیده دلمان من است

۲۰ - اسفند ۲۵

سهراب سپهری (سپهر)

Handwritten notes in vertical script on the right side of the page, likely providing context or commentary related to the main text.

و بوی برادر است
اللهه عشق همه
کی در آینه
خودش
و بوی
۱۳۰۱
۱۱
Mr. Mansour
Hotel Akhbar
Governor
Kashan (708)
Kashan

مدت میروم اگر گدایم قطعاً باور کند این را و به
عزیزت کجایی برین جوانان در شفقت بهتم خصومت با کس
نویسید و فکرم از مله مرحوم عمر سنگر است چون پاریس
و بی روی من در چشم نبه هر دو در وجه لایه است از طایفه
هم میسر گرفتارگار بار بار دیدم در هم تا به بستم که از غم صبر آید
لطف روز من ماه کاسی کردی من علی بید تا وان
بدی هم انهم سخن آزاد با بر دیده دارم خوش و فرم باشد کاری
کرد در پاریس دانسته باشه راجع لمطوب است و عنده بغضه اگر
حفظم رعایت باشد یعنی حواسم با باشد در انجان منم
جواب بر ایتمه رمان را میسر فرستادیم چون دل و باغ ندیم
از راه به سر فرستیم (یعنی دقتی حفظم رعایت) تمام وظایف من
خودم کرد رفقا را میانه میدهیم بخورده ای پردوی گانندی



وزارت

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

اداره انطباعات

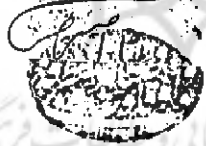
شماره ۲۰۱ / ۴۲۸

تاریخ ۱۳۴۳ / ۲ / ۱۷

ضمیمه

آقای علی اکبر سلیمی عضو اداره انطباعات

از این تاریخ چاپ و انتشار مجله رسمی تعلیم و تربیت به سرپرستی
و مدیریت شما خواهد بود که با نظر و دستور کفیل اداره انطباعات
بوظایف خود اقدام کنید . وزیر معارف و اوقاف



پروفسور شگاه علوم انسانی و تربیتی

پرتال جامع علوم انسانی

Commission Nationale
Iranienne
pour
l'U.N.E.S.C.O.



یسیون ملی تربیتی و علمی و فرهنگی
علی شاد (یونسکو)

Avenue du Musée - Téhéran
Notre Ref :
Votre Ref :
Annexe :
Date, _____

تهران خیابان موزه
تاریخ ۱۳۳۰/۱۱/۲۵
شماره ۹۸۰۴
ضمیمه

آقای علمی اکبر مشیر سلیمی

بموجب این ابلاغ بدست رسیدن از آنزه منبوعات و انتشارات
که کمیسیون ملی یونسکو را بر این مقصد خوب میسرید تا سال زیرتذکره
رنا مستد بپوشانند تا سال تمام و تالیف نمایند
مزید توضیحات و جدول ترمیم را در ادامه خدمات فرهنگی مسائلت
دارد

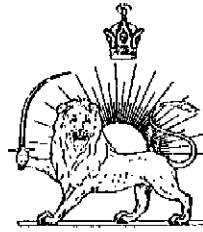
رئیس کمیسیون ملی یونسکو را بر این ابلاغ عرض کردیم

ع

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

پرتال جامع علوم انسانی

تلاوه بکله ملا بک



آبغ ۱۳۳۵-۱۳۳۶
شماره ۱۵۵۰۲۴۶۸۰۰۰۰

وزارت فرهنگ و هنر ایران

وزارت فرهنگ

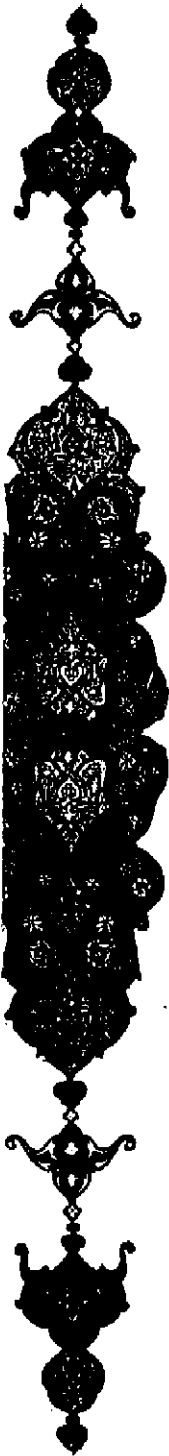
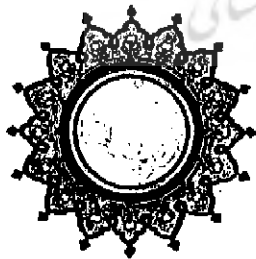
برطبق ماده ۱۳ از فصل پنجم آیین نامه نشانها و مدالهای وزارت فرهنگ

نظر راجعی شورای عالی فرهنگ مصوب جلسه ۸۹۸ مورخ ۸/۱۱/۱۳۳۴

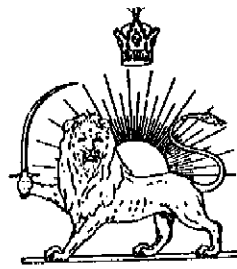
نظر سجدات شایسته آقای علی البریلیمی عضو انجمن یونسکو

بیک قطعه نشان از درجه دوم پلاس نال میدارد

وزیر فرهنگ



تلاوه کتب مکتوبه



تاریخ ۱۳۳۹
شماره ۱۷۱/۱۷۲/۱

وزارت فرهنگ

وزارت فرهنگ

برطبق ماده سیزدهم فصل پنجم آیین نامه نشانها و مدالهای وزارت فرهنگ

نظر راجبی شورای عالی فرهنگ مصوب جلسه هزار و چهارم مورخ ۱۳/۱۰/۱۳۳۹

نظر نجات سایه آقای علی اکبر شمسیریمی رئیس اداره انتشارات مطبوعات عالی پون

شوریه گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

بیک قطعه نشان سپاس از درجه اول نال میدار



وزیر فرهنگ

دکتر مصیبتی مدتی

شماره ۹۱
تاریخ ۹/۳/۷۷
بیوست



دپوخاله
تالار فردوسی
(موزه ایران باستان) تهران
تلفن ۳۱۰۶۶ - ۳۱۰۶۶

انجمن آثار ملی

آقای علی اکبر مشیرسلیمی

از تاریخ اول فروردین ماه ۱۳۴۷ سرپرستی تدوین و چاپ انتشارات انجمن بعهدہ شما
محول میگردد درازای این خدمت فرهنگی ماهیانه مبلغ پنجهزارریال بعنوان یاداش دربارہ شما
منظور و از محل اعتبارات مربوط قابل پرداخت میباشد .

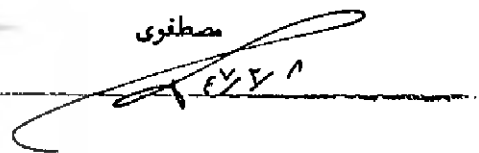
رئیس هیئت مدیره

سپهبد آقازلی


۹/۳/۷۷

خزانه دار

مصطفوی


۲۴۶۶۸

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی