



پښتو، شپږمه ځل، ۱۳۹۷ ل.  
پښتانه ښوونځي، کابل

**نشریات تازه**

سوره

## ویژه فرهنگ و مبانی نظری هنر

چندی است که «حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی» ویژه‌نامه‌هایی در زمینه‌های هنر و ادب منتشر می‌کند. این کار، یعنی پرداختن به «فرهنگ و زندگی» این مرز و بوم و مباحث نظری هنر، کاری است ستوده که به قول صفی‌علیشاه «هم اشتغال است هم عبادت». این شماره «سوره» که در قطع خستی و در یکصد و پنجاه صفحه منتشر شده است در صورت تداومی منطقی و منظم می‌تواند کمبود مباحث نظری هنر را تا حد زیادی در ایران اسلامی جبران کند. این مهم را اکنون «ویژه‌نامه سوره» با شیوه‌ای مطلوب و چاپی پاکیزه عهده‌دار شده است. سردبیر «ویژه‌نامه سوره» سید مرتضی آوینی و مدیر مسئول آن محمد علی زم است. ضمن آرزوی توفیق برای یاران دست‌اندرکار «ویژه‌نامه سوره» فهرست آن را مرور می‌کنیم:

سرمقاله. نظم نوین جهانی و راه فطرت / شرح سوره - شروح حضرت امام خمینی (ره) بر ابیاتی از حافظ و مولوی / دین و اومانیزم در اندیشه اریک فروم / کلامی - تصویری / توهمی از یک جنگ سرد / تقی مدرسی و جزمیت در مبادی آداب نبودن / پیدایی و ابداع اثر هنری / ارزشهای جاودان در هنر اسلامی / هنر دینی و نسبت آن با هنر جدید / گفت و گویی با استاد دکتر اعوانی.

## دریچه گفتگو

خرداد ماه جاری، شماره صفر نشریه «دریچه گفتگو» در ۴۴ صفحه به بهای ۳۰۰ ریال منتشر شد. صاحب امتیاز و مدیر مسئول «دریچه گفتگو» ماشاءالله دل آگاه

- نشریه های جهان
- ۵۰ - ۵۰ ..... دیز نامبا (گرونیست، ۱۹۹۱) .....  
 هرج و مرج در کشور انقلاب کبیر / کسب سیادت و حفظ آن / کند شدن رشد، نه فروپاشیدگی / ...
  - ۵۷ ..... زین آفریک، ۱۰ تا ۱۶ آوریل ۱۹۹۱ .....  
 اگر تونس بر علی را نداشت / صنایع نظامی جهان سوم
  - ۵۸ - ۶۱ ..... افریقا، پهنش، مارس ۱۹۹۱ .....  
 همسایگان تعاضیم / سد نفوذ نایدیر / موبوتزی عیوس / اوضاع هنوز نا آرام است / اولین سال / ...
  - ۶۲ - ۶۷ ..... تاچم بین السطی، ۱۱ آفریل ۱۹۹۱ .....  
 به خواست هایشان می رسند / اجازه حضور در صحنه / آیا هنوز هم تسلط اراضی اشیت می آوره / ...
  - ۶۷ - ۷۱ ..... نیوزیک، ۶ تا ۱۹۹۱ .....  
 اغفال بوریس یلتسین / کمونیستها را بیرون کنید! / آلمان به دامن چپ می افتد / ...
  - ۷۰ - ۷۳ ..... دولت پریس دیویو، مه ۱۹۹۱ .....  
 جدایی در مسکو / شکاف در مسکو / مسیر معطره، آمیر دموکراتها / یلتسین و گشگوی لظنی / اگر می دانستند / ...
  - ۷۵ - ۷۸ ..... تاچم بین السطی، ۶ تا ۱۹۹۱ .....  
 بوستانه قبل از مرگ؟ / دیگر بنهادهگان عراق / انقلابی که شور و حرارتش را از دست می دهد / ...
  - ۷۱ - ۸۱ ..... زین آفریک، ۱۷ تا ۲۳ آوریل ۱۹۹۱ .....  
 برنامه سرمانه (الایالات متحده آمریکا و عربستان / اسرائیلها چه می خواهند؟ / ...
  - ۸۱ - ۸۱ ..... لوسوند، مه ۱۹۹۱ .....  
 آگاهی گوش به زنگ دموکراسی / آیا ستلاسی شدن فدراسون یوگوسلاوی اجتناب نایدیر است؟ / ...
  - ۸۲ - ۸۳ ..... نیوزیک، ۱۳ تا ۱۹۹۱ .....  
 جنگجوی بدون انگیزه / دستاورد بوش چه بود؟ / کاهش یا عدم کاهش / فرماندهان
  - ۸۳ ..... نیول، اپریل ۱۹۹۱ .....  
 آخرین حمله جیمز بیکر / بیسی علیه ریگان
  - ۸۲ - ۸۵ ..... تاچم بین السطی، ۱۳ تا ۱۹۹۱ .....  
 شورای دانه سنن می گوید / کهنی پرلز ابراهامی گوناگون / انسانه دوچین / سوره از دست رفته / پاس دادن در عراق
  - ۸۶ ..... لا ریویلیگا، ۱۷ تا ۱۹۹۱ .....  
 پلک مراکتسی به خاطر روز گرفتن در مایرفسان اخراج شد / توافق میان ایستالیا و ایالات متحده آمریکا برای ساخت ضد موشکهای یانپوت
  - ۸۶ - ۸۷ ..... پانیراما، ۱۱ تا ۱۹۹۱ .....  
 تولد دیواره بین دو اروپای شرقی / سه ستون حامی صدام / حرف زدن بیک شامیان،
  - ۸۸ - ۸۹ ..... نیوزیک، ۲۰ تا ۱۹۹۱ .....  
 انتقام و استگنن / خسته از مصیبت / مرگ خاموش / افرقیالیها که برای کمک به خودشان کل می کنند / ...
  - ۹۰ - ۹۱ ..... تاچم بین السطی، ۱۰ تا ۱۹۹۱ .....  
 رویای سرزمینی موجود تنها برای سفید پوستان / از پس مصیبت / بازگشت به دیروز / ولز و مرداب / را کنار بگذارید / ...
  - ۹۲ - ۹۵ ..... چوب گز او ریها .....  
 قزاق چوستان / دادگاه نورمیرگ / قول بازگرداندن اموال کلیسا / ...

نشریه های ایران ۲۷ - ۸

سیاسی: ۱۷ - ۸

● اطلاعات سیاسی - اقتصادی، ۱۲ - ۱۱ / ایرانلیم تو / ... ● بیان، ۶ / خط نصیف مجلس سوم ● آینه آینه پش، ۵ / آمریکا با ایران چه خواهد کرد / ... ● بهکام، ۱۰ / با لورگان ترافی که چه باید کرد؟ / ... ● آینه اقتصاد، ۸ / نگاهان امنیت جهانی فعال ترین فرزند گان حرکت افکار / ... ● تدبیر، ۱۱ / نظم نوین جهانی: مستطاب باشم / ... ● خاراد، ارد بهشت و خرداد ۷۰ / يك کشور و سه کشور / دنیای سستی ۳۳۳ / آکاستون - جورج بوش، هلن - نفت کربت / ... ● دنیای سستی، ۱۰ / آزرگی، طلسمه و نظم جدید جهان / ... ● نامه فرهنگ، ۹ / حکومت مسلمانان ایرانی الاصل در بتکلاش

اجتماعی: ۱۸ - ۱۷

● تدبیر، ۶ / استراژی توسعه و نکتروزی، چرا و چگونه؟ / ... ● آینه، ۵ - ۵۶ / قرن آینده عصر فوتونیک است رونق، ۹ / برنامه پنج ساله و فرهنگ کار ● فصلنامه سیاست علمی و پژوهشی، ۶ / بزرگهای يك جامعه علمی - تحقیقاتی ● مستاری و شهرسازی، ۶۰ - ۱۱ / اشاره به سوانح و نارسائیهای مطالعه و تحقیق در ایران با تاکید بر مطالعات شهری و شهرسازی ● نشر دانش، فروردین و ارد بهشت ۷۰ / فرهنگستان و تغییر اسمی جغرافیای در ایران ● صفا، ۶ / احیاء فرهنگ و رفقا با حقوق تکمیل زندگی در مجتمع های زیستی ● بهکام، ۱۰ / تأثیر جنگ نفت بر آب و خاک خوزستان ● اطلاعات علمی، ۹ / محیط زیست: مشکلات و راه حلها / رابطه فقر و کم هوشی ● فصلنامه هشام پری دشمن انقلاب، ۱۱ / بررسی سایل و مشکلات مشاور کوشنده ایران ● سینه، ۶۶ / آردگی محیط زیست: تهران آلوده ترین شهر ایران / ... ● خاراد، ۶۶ / دورسای جمعیت جهان در سال ۲۰۰۰ / تربیت، ۸ / روابط دختر و پسر در ایران

فرهنگی: ۲۸ - ۱۷

● نشانها، ۶ / اگر نمایشنامه ایرانی خوبی پیدا کند، قطعاً به تئاتر برسی گرم / ... ● نامه فرهنگ، ۶ / نبال نهار بخرد فرهنگ کنونی جهان ● گردونه، ۱۰ - ۱۱ / چرا مردم به راه پوهای خارجی گوش می دهند؟ ● فیلم، ۱۰ / جدایت و رانگری / ... ● گزارش فیلم، ۱۱ / دنیای سرد و سزوی فرترانگ / ... ● نشر دانش، ۲ / ماهی که گذشت / ...

اقتصادی: ۲۸ - ۱۷

● آینه اقتصاد، ۶ / صادرات غیر نفتی / ... ● مناطق آزاد، ۹ / نظرات وزیر جهاد سازندگی، رئیس گل باغدار مرکزی و فرمانده نیروی دریایی در باره مناطق آزاد تجاری - صنعتی ● تدبیر، ۱۱ / دفاتر دهها شرکت بین المللی در پی گشایش یافت / ... ● بهکام، ۱۰ / شکر و روانی تم کشیده ● آینه اقتصاد، ۱۰ / هیچ راه نیامی جز کار کردن و مصرف نکردن نیست / ... ● تازه های اقتصاد، ۱۶ / جمعیت / ... ● اطلاعات علمی، ۲ / مدیریت زایش و ترویج وزه

آدرس:  
تهران - میدان شهردله اول، پیروزی نرسیده به شکوه - پلاک ۱۳  
تلفن: ۲۰۲۶۰۵ - صندوق پستی ۵۳۵ - ۱۷۱۸۵

لینو گرافی رنگی: تیرماه ۲۳۷ - ۷۵۰۳۲۷  
استوگرافی متن، چاپ و صحافی:  
مؤسسه کیهان ۵۱ - ۳۱۰۲۲۶

صفحه اول

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:  
محمود عسکریه

با کوشش: گروه نویسندگان، و مترجمین  
معاونت اجرایی: داود رخشانپور  
صفحه پرداز: آتیله اول، مسعود صدقی  
حروفچینی: کامیولوز اول  
تیراژ و پیشش: گلفی شعبانی  
طرح روی جلد: بهرام دابری

فهرست و نمایه شده‌اند. از دیگر تفاوت‌های دو نشریه اینکه، نشریه کتابخانه آستان قدس، فروش عمومی ندارد و خصوصی است. به همین جهت تنها برای مؤسسات علمی و تحقیقاتی به رایگان فرستاده می‌شود، در حالی که «نمایه» نشریه‌ای عمومی و در دسترس همگان است. باز هم از تفاوتها اینکه، نشریه آستان قدس فاقد نمایه موضوعی است در صورتی که در «نمایه» اساس کار بر نمایه مطالب نشریات است و بالاخره دو تفاوت آخر اینکه فهرست مندرجات مجلات جاری آستان قدس، هنوز کاملاً جاری نشده است، بدین معنی که فعلاً يك سالی از مطبوعات «جاری» به مفهوم «حال نه چندان دور» عقب است و آخرین شماره‌ای که از این نشریه زیر دست و پیش چشم من است، شماره ۲۶ مربوط به نشریات سال ۶۹ است، و تفاوت دیگر اینکه در پایان فهرست نشریات آستان قدس، برگی ضمیمه است تا همه کس بتواند مقاله یا مقالات مورد نظر خود را بدان وسیله به کتابخانه آستان قدس سفارش دهد، تا آن مقالات به وسیله مسئولین کتابخانه تصویربرداری شده برای خواستاران فرستاده شود. کاری که جای آن در «نمایه» بسیار خالی است. ضمن آرزوی توفیق روزافزون برای همکاران مطبوعاتی «نمایه» در ارائه این هدف بزرگ علمی - فرهنگی، متذکر می‌شوم که «نمایه» زیر نظر ابراهیم انصاری چاپ و نشر می‌شود.

## صفحه اول

می‌توان به شیوه رایج و مقبول، که هر نشریه «تازه» با یکی از نشریات «کهنه» قبل از انقلاب مقایسه می‌شود، «صفحه اول» را با «خواندنیها»ی قبل از انقلاب که مقالات و مطالبی از مطبوعات آن دوره را - البته با هدفها و سیاستهای خاص - به صورت مجله‌ای منتشر می‌نمود، مقایسه کرد. اما این نظر، قطعاً يك داوری سطحی و نایب‌جاست و به قول اهل منطق «قیاس مع الفارق»، چرا که حتی نیم‌نگاهی به فهرست مطالب «صفحه اول» و تورق آن، که گزیده‌ای سودمند از بهترین مقالات نشریات داخلی و خارجی را یکجا گرد آورده است، امکان هرگونه مقایسه‌ای را بین «صفحه اول» و «خواندنیها» منتفی می‌سازد. البته جای مقالات تحقیقی و مستقل در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی در «صفحه اول» خالی است. با این همه باید گفت که «صفحه اول» شیوه منطقی و متقنی را جهت آگاهی‌رسانی به جامعه پیش گرفته است. به یاران «صفحه اول» خسته نباشید می‌گوییم و فهرست نخستین شماره آن را که در تیرماه جاری منتشر شده است از نظر می‌گذرانیم.

است و نشریه زیر نظر شورای نویسندگان اداره می‌شود. دریچه، رنگین کمانی از خاطره، مصاحبه، تحقیق و گفتگو را دربر می‌گیرد. فهرست این شماره «دریچه گفتگو» پس از سرمقاله چنین است:

جنگ ناعادلانه / معلم‌ها را دریا بید / از زبان دوست / پوش اقتصادی و فروپاشی دولتها / مصاحبه با دبیر کنگره حکیم نظامی گنجوی / دیدارخواه - شعر / تبیین تعابیر و فرایند يك جنبش / از اخوان چگونه یاد کردند؟ / قربانی / آتشگاه سوراخانی / ملاحظاتی پیرامون هویت سیاسی در جهان سوم / کره و تئوری وابستگی / دربارهٔ کرگدن / تطبیق شرایط اقتصادی با ناآرامی سیاسی ایران.

«نمایه»

فهرست مندرجات مجله‌های جاری

شمارهٔ صفر نشریهٔ «نمایه» با عنوان فرعی «فهرست مندرجات مجله‌های جاری» از سوی هیات امانت کتابخانه‌های عمومی کشور، مرکز نشریات علمی فرهنگی، انتشار یافت «نمایه» که طیف وسیعی از نشریات کشورمان را از «آدینه» تا «یاد» دربر می‌گیرد، نشریهٔ بسیار مفیدی است که جای آن در میان نشریات کشور بسیار خالی بود و قرار است از این پس، در نیمهٔ هر ماه منتشر شود. این شمارهٔ «نمایه» مندرجات بیش از ۲۵۰ نشریهٔ داخلی و خارجی را انعکاس داده است. نشریات معرفی و نمایه شده در «فهرست مندرجات» آنچنان که آورده‌اند با اندک تسامحی، بر حسب ترکیبی از تقسیم‌بندی گستردهٔ موضوعی و الفبایی درون آن، و بر اساس طرح طبقه‌بندی دهدهی دیوبی تنظیم شده است. همین‌جا متذکر شویم که ابتکار چنین شیوه‌ای در ایران - البته با تفاوت‌هایی که بعداً خواهیم گفت - با «آرشیو مطبوعات کتابخانهٔ مرکزی آستان قدس» مشهود است که چندی است زحمت کشیده‌اند و در همین روال، فهرست مندرجات مجلات کشورمان را به صورت الفبایی منتشر می‌کنند. این فصلنامه که نام آن «فهرست مندرجات مجلات» است، نشریهٔ «کتابخانهٔ مرکزی آستان قدس رضوی» است که تا کنون ۲۶ شماره از آن نیز منتشر شده است. اما تفاوتها: نشریهٔ کتابخانهٔ آستان قدس، آنچنان که اشاره شد «فصلنامه» است، در حالی که «نمایه» نشریه‌ای «ماهانه» است، دیگر اینکه در نشریهٔ کتابخانهٔ آستان قدس، علاوه بر فهرست مجلات معتبر ایرانی، فهرست چند نشریهٔ عربی زبان نیز آمده است، در صورتی که در «نمایه» جدای از نشریات ایرانی، تنها نشریات انگلیسی زبان معتبر