

پنججاه سال کاوش در آثار باستانی یونان

اخیرا دولت انگلیس در نظر گرفته است جشن پنجاهمین سال شروع کاوش در آثار قدیمی یونان را که در یونان و کرت صورت گرفته منعقد نماید .

درسال ۱۸۸۳ ، پروفیسور ریشارد ژب اولین دفعه توجه ولیعهد انگلیس را که بعدها بادوارد هفتم موسوم گردید بطرف آثار تاریخی آتن جلب کرد و او نیز در سال ۱۸۸۶ مجمعی ازعلما درشهر مذکور تشکیل داد و بصوابدید دولتین کاوشهای تاریخی شروع گردید . در ابتدای امر گرچه این هیئت دارای نقائص فنی زیادی بود ولی موفق گردید نتایج بسیار مهمی بدست آورد



و این اکتشافات از قبرس؟ شروع و پس از چندسال تا شهر آرکاد امتداد یافت و دراینجا بود که سالن بزرگ اجتماع مجمع آرکاد و سایر عمارات قدیمی زیبا کشف گردید و بالاخره در سال ۱۸۹۵ پس ازیک سلسله اکتشافات بسیار مهمی خدمات این هیئت از طرف دولت رسمیت شناخته شده و مورد الطاف خاصی واقع گردید . در نتیجه ، اعانه زیادی برای ادامه عملیات اکتشافی هیئت مزبور جمع شد و از آن جمله خزانه داری سلطنتی سالیانه ۵۰۰ لیره می پرداخت . با این نشویقات ، مجمع اکتشافی باکوشش بیشتری بکارهای خود ادامه داد و محصلین را نیز برای تعلیم فنون و دروس اکتشافی و آثارباستان بخدمت می پذیرفت و بعد ها این محصلین خدمات شایانی برای کشف آثار تاریخی نقاط مختلف دنیا کردند .

گلدان سفالین که درشهر ماو یافت شده خیلی مشکل است که عملیات این هیئت را بکایک شرح دهیم ولی دو قسمت است که سقتر از همه قابل تذکار است :

قسمت اول حاوی اکتشافاتی است که تمدن یونان را تا نزد دروغ مفرغ معلوم میسازد

در اینجا مدارکی بدست آمده که تولد زیوس را در آنجا محقق ساخت و نیز کاوشهای دیگری که کمک بزرگی بترتیب وقایع و تاریخ ازمنه ماقبل تاریخی نمود و از آن جمله مدارکی بود که جزئیات تمدن معروف مینوآن را شرح میداد و نیز آثار و بقایای صنایع قدیم را از قبیل نقاشی، کوزه گری، مجسمه سازی، اسامه سازی و غیره بردنای متمدن امروز مشهود گردانید. در جزائر فیلاکی، که مرکز تجارت و فعالیت های اقتصادی در تمدن ماقبل تاریخ بوده است، هیئت مزبور شهر محصور را کشف کرد که تمام اسناد و وقایع بزرگ و کوچک عهد مفرغ را در برداشت و بواسطه همین اسناد بود که توانستند با جزئی تقریب جزئیات چگونگی این عهد را جمع آوری و مرتب کنند و از اینرو مدارج مختلف تکامل و ارتقا را که بشر در راه تمدن پیمود بخوبی بدانند.



دیگر ظروف سفالی

بود با نقاشی های زیبا که در نواحی شهر قدیمی تسالی، بدست آمده و نیز روایتی که بین مقدونیه و حوزه دانوب موجود بوده عامل مهمی برای تکمیل تاریخ تمدن یونان قدیم میباشد. درلسبوه اکتشافات دیگری از یک عمارت ماقبل تاریخی کاملاروابط تر با ۶ و غرب را هوبدا ساخت و آخرازمه پیدایش میسنا ۷ است که جاری مدارك يك هزارساله یونان است یعنی

مجموعه يك کونتر مفرغی است که در یکی از معابد یونان کشف شده

از ابتدای پیدایش دوره مفرغ و وضع زندگی انسان در آن دوره را تا بکهن ارسال بعد کامل مشهود میگردد و تاریخ آن از ۲۸۰۰ سال پیش از میلاد شروع میشود و تا ۱۶۰۰ سال قبل از میلاد ادامه دارد. این تاریخ اخیر زمانی بوده است که بکسته از قبایل مهاجم که دارای زبان یونانی بودند وارد هلاس شدند و تا حدود ۱۱۰۰ سال قبل از میلاد در آنجا با کمال اقتدار حکمروائی مینمودند. آخرین سلطان ایشان آتریدای بود که مقبره ویرا کشف کردند. مقبره او در سرداب وسیعی واقع بود و چنان مینمود که قبیل از وی شاهان چندیرا در آنجا دفن کرده بودند و در

Minoan - ۲

Thesaly - ۴

Troy - ۶

Hellas - ۸

Zeus - ۱

Phylakopi - ۳

Lesbo - ۵

Mycena - ۷

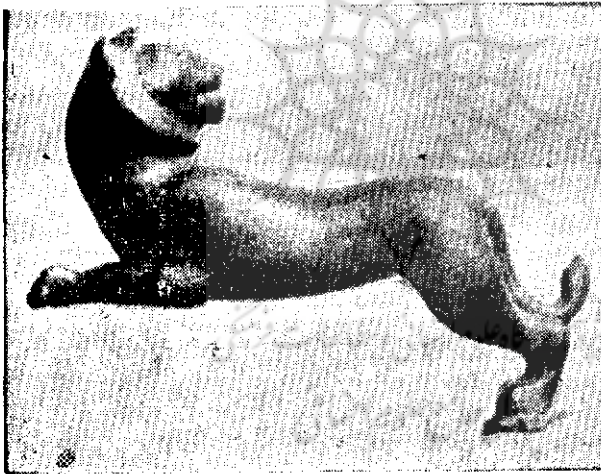
Atreidai - ۹

همین مقبره آثار بسیز نفیسی از قبیل جواهرات ساطنتی که بطرز آزمان تراشیده شده بود و ظروف سفالی و مفرغ که دارای نقاشی های زیبا بود و سایر آثار ظریف ، بدست آمد و از ساختمان این مقبره توانستند معماری و طرز بنای آن دوره را حدس بزنند .

قسمت دوم از کادشهای هیئت مزبور عبارت از آتاری است که صنعت معماری و هلال سازی این دوره را از حدود ۹۰۰ قبل از میلاد تا وقوع جنگ بزرگ ایران و یونان معلوم میسازد . در شهر اسپارت سه بنای بسیار معظم یافت شد که منبای بیشتر اصلاحات راجع به معماری بود . اول معبد بزرگ آرتمیس بود که بروی مذهب حرم آن جوانان اسپارت برای آزمایش رشادت خود ، انواع عقوبات جسمانی را بر خویشتن هموار میگردند . دوم معبد ملکه آتنا بود که در آن پلانا ، یکی از شاهان محبوس گردید و در آنجا از گرسنگی مرد . دیگری معبد هان ۳ که در جنوب شهر قدیمی مزبور واقع است . در این جاها آثار صنایع پیشماری از ظروف و اشیاء مفرغی و مجسمه های کوچک عاج بدست آمد و ظرافت صنعت و هوش کارگران اسپارت را بخوبی هدیبا ساخت . اسپارت ، درازمنه بسیار قدیم يك شهر صنعتی بزرگی بوده ولی پس از آنکه قانون قشون

نظامی جدید را اتخاذ کرد از اهمیت صنعتی خود کاست و تمام کوشش و استعداد خود را در راه ایجاد مردان شجاع و جنگی مصروف داشت .

در شهر کالکوس يك مجسمه رمر بزرگ در ضمن حفريات یافت شد ولی مهمتر از همه این کشفیات يك مجسمه مفرغی بزرگ بود که در معبد هان پیدا شد . این مجسمه یکی از شاهکار های عالم ظرافت و معرف



يك شیر مفرغی که در معبد هان یافت شده و متعلق

به ۷۰۰ سال قبل از میلاد است

ذوق لطیف و مبتکر ملت حساس یونان است .

هیئت مزبور بهامیات خود با جدیت و شوق وافر ای ادامه داده و در معبد هرا آتاری بدست آورد که صفحه جدیدی در عالم آثار باستان گشود و قسمتهای تاریک و مبهم را تا اندازه روشن و مبرهن کرد و مخصوصاً فنونی که یونانیان برای ساختن هلال بکار میبردند از روی این آثار بخوبی هویدا گردید . انواع و اقسام گلدانها و مجسمه های عاجی و مفرغی و ظروف تراشیده

Athena ۴
Chalioecus ۴
Hera ۶

Artemis
Selen ۴
Helen ۵

کشف شد. نکته فیزی را پیدا کردند که حاکی از روابط تجارتهی بین کرینت^۱ و شرق بود و از روی آثار و علائم چنین دریافتند که این فلز متعلق به لرستان بوده است و معلوم نیست که بچه وسیله این تکه فلز را از ایران یونان برده اند و این خود دلیل قاطع بر وجود روابط تجارتهی و حیاسی مملکتین ایران و یونان در ازمغه خیلی قدیم ناویخی است. یکی از آثار نفیس و ذیقیمت مجسمه سفالینی است که در شهر اسپارت پیدا شد که از روی آن میتوان بی بطرز ساختمان معابر یونان قدیم برد. در وئوسیا يك مقبره یافت شد و در مجاورت همان مقبره گلدان های زیادی یافتند که روابط و مناسبات آن شهر را با کرینت نشان میداد. شهر بوئوسیا^۲ از نقطه نظر عتیف شناسی و آثار باستان اهمیت زیاد را حائز است چونکه در این خطه اسبابهای زیادی یافت شده که بكمك آنها میتوان بی بروحیات و فنون یونانیان قدیم برد.



این هیئت نه تنها از نقطه نظر عتیفه شناسی و روشن کردن کوشه های تاریک تاریخی بهالم انسانیت خدمت کرده است بلکه از نقطه نظر زبان شناسی جغرافیای محلی و خصوصیات و عادات یونانیان قدیم بواسطه کشف کتیبه ها آثار عملیات خود را در دنیای متمدن امروز مخلد و جاوید نموده است. محصلین بواسطه کشفیات در ابونیا، ایبروس و ستالی و مقدونیه اهمیت و نفوذ تمدن سحر انگیز و معجزه آسای یونان قدیم را در سایر ملل و روابط آنها را با یکدیگر واضح و میرهن نموده اند. کتیبه ها را ترجمه کرده و در دسترس طالبین گذارده اند. یاره از آن کتیبه ها حاکی از باز بهائی است که بافتخار و یادگار لیانیدس^۳ صورت میگرفت و همچنین بازیها و مسابقه های متعدد و متنوعی که بین اسپارتهایا بوقوع می پیوست شرح میدهد. بنا بر خوانش عدد از متن مذین و وجوه معارف اسپارت هیئت کاتالوگهائی تالیف نموده و شرح مبسوطی راجع به این اشیاء نگاشته است.

با این همه زحمات بسیاری که هیئت در عرض پنجاه سال متحمل شده است امروز از نقطه نظر اقتصادی و کسر بر وجه در مضیقه است. اکنون که جشن پنجاهمین سال این هیئت میرسد امید است که سایر ملل دنیا از زحماتش

کلدانی از آثار قدیم یونان
 قدردانی کرده و در این قسمت بآن مؤسسه کمک نمایند و وسائل سهیلی تحصیل دانش آموزان را مهیا کنند و وسائلی را فراهم سازند که این مؤسسه بین المللی بتواند آثار محو ناشدنی يك ممت با هوش و سرزمینی را که مهد تمدن و علم و پرورنده نواع بزرگ بوده است نگاهداری کرده و سایرین معرفی نماید.

از لندن فیوز