

معارف

کتب

و

رسائل

شوش گاہ علم و اشاعت فرہنگی



پرویشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

الحكمة العملية

تالیف غیاث الدین منصور دشتکی

حجت الاسلام و المسلمین عبداللہ نورانی

پیشگفتار

پس از تندباد هجوم و حملۀ لشکر مغول به سرزمینهای شرق اسلامی، بسیاری از آنها دچار ویرانی و به هم ریختگی شدند، سرمایه‌ها و کتابخانه‌ها به تاراج رفتند و انسانهایی بیرون از شمار و دانشمندان فراوان یا کشته شدند و یا آواره شهر و دیار گردیدند و در نتیجه تاریکترین دوره‌ها در تاریخ علوم و معارف پدید آمد. در آن اعصار نه حوزه علمی معتبری برپا بود و نه کتابخانه شکوهمندی دایر، کشورهای اسلامی بیشتر به گونه ملوک الطوائف اداره می‌شد. دیگر نمی‌شد در جایی نمونه‌ای از مراکز بزرگ علمی گذشته خراسان، ری، بغداد و شامات سراغ گرفت. خوشبختانه از میان آتش و خاکستر بیدادها، پرندۀ پیروزی و ققنوس حکمت و دانش سرفرازانه سر برداشت و اینجا و آنجا طالبان علم پیدا شدند و به بازار علم گرمی بخشیدند.

یکی از مدارسی که در قرن نهم بنیاد یافت در شیراز بود که به همت و کوشش دو عالم و حکیم بزرگ و مؤلف کتابها و رسائل بسیار در کلام، حکمت، فقه، ادب، ریاضیات و پزشکی سید صدرالدین محمد دشتکی شیرازی معروف به سید سند و فرزند او میر غیاث‌الدین منصور دشتکی شیرازی، گروهی از دانش‌پژوهان را به خود جذب کرد و به مقامات عالی حکمت، فقاہت، ادب و دانش رساند و این همان مدرسه است که تاکنون به نام مدرسه منصوریه پایدار و مشهور است.

از خاندان دشتکی دانشمندان بسیار برخاسته‌اند و بازماندگان آنان تا زمان ما در

شیراز و جاهای دیگر شناخته‌اند و بزرگترین فرد عالم این سلسله دانشمند و ادیب نامدار سید علیخان مدنی دشتکی شیرازی واسطه در اجازات حدیث است و مولف کتابهای سلافة العصر و الحدائق الندیة فی شرح الفوائد الصمدیة و ریاض السالکین فی شرح صحیفة سید الساجدین علیه‌السلام.

اینک در اینجا منظور آشنایی با حکیم جامع‌الاطراف میر غیاث‌الدین منصور دشتکی شیرازی و نشر یکی از آثار او در مسایل حکمت عملی یعنی تهذیب اخلاق و اداره خانواده و کشورداری است.

میر غیاث‌الدین منصور دشتکی فرزند میر صدرالدین محمد دشتکی در سال ۸۶۶ قمری به دنیا آمد، نزد پدر و دیگران دانش آموخت، در بیست سالگی تحصیل کلام و فقه و حکمت را به پایان رسانید، در اوان جوانی در محافل علمی و مباحثه داعیهٔ مناظره با علامه جلال‌الدین دوانی در سر می‌پروراند، شاه اسماعیل صفوی او را از برای تجدید بنای رصدخانه مراغه به تبریز فراخواند و سالها مقام صدارت در عهدهٔ کفایت او بود و پس از مدتها مراوده و مذاکره با فقیه بزرگ امامیه محقق ثانی شیخ علی کرکی به جهاتی از آن مقام کناره‌گیری کرد و به شیراز بازگشت و در آنجا به تدریس علوم و تصنیف رسایل متعدد در حکمت، منطق، ادب، فقه، طب و هیأت پرداخت و به سال نهصد و چهل و هشت درگذشت و در بقعهٔ والد خویش در مدرسه منصوریه شیراز مدفون است. از شاگردان وی چند نفری را که مشهورترند نام می‌بریم: امیر فخرالدین احمد سماکی استرآبادی و شیخ نصرالبیان انصاری نیای ابوالقاسم کازرونی مؤلف سلم السماوات و مولی محمد نصرالله معمای و مولی قوام‌الدین حسن باغنوی و مولی وجیه‌الدین سلیمان قاری و قاضی شرف جهان قزوینی و عده‌ای بسیار از علما و فضلاء دیگر.

نام چند رساله از غیاث‌الدین منصور از این قرار است: معرفة القبلة، کفایة الحساب، التبصرة فی المناظر، تکملة المجسطی، معالم الأدب، الشافیة، معالم الشفاء، معیار العرفان، لطائف الاشارات، تهذیب الانسان، ضیاء العین فی شرح کلمة العین، مشارق النور، شرح الحقائق المحمدیة، حجة الکلام، دلیل الهدی، مرآة الحقائق، الصفات الکمالیة لله تعالی، رسالهٔ کلام الله تعالی، اشراق هیاکل النور، شفاء القلوب، ریاض الرضوان و حاشیه و محاکمه و تعلیق بر کتب متعدد قدما و معاصرین خود.

یکی از رساله‌های مختصر او الحکمة العملیة است، مشتمل بر سه بخش تهذیب

اخلاق و تدبیر منزل و سیاست مدن که فهرست‌وار نظریات فلاسفه و آراء خویش را در آن به زبان عربی عرضه کرده است. از این رساله فقط یک نسخه در کتابخانه آستان قدس امام رضا علیه‌السلام در مشهد مقدس به شماره ۱۴ خصوصی اخلاق و شماره ۳۴۵۶ عمومی موجود است. و چون مؤلف در خطبه رساله تفصیل مطلب را به اخلاق منصوری محول می‌کند کاتب اشتبهاً در آغاز نوشته است: «کتاب مختصر اخلاق منصوری».

شرح زندگی و کارهای علمی و سوانح پرماجرایی وی را در کتب تذکره و فهارس کتب خطی، مثلاً در احسن‌التواریخ حسن بیگ روملو، مجالس المؤمنین قاضی نورالله شوشتری، سلم‌السموات کازرونی آورده‌اند و او را به عبارات بلیغ ستوده و کتب او را معرفی کرده‌اند و ما شرح و بیان آثار و افکار او را در مقدمه مجموعه رسائل او به فضل الهی در آینده خواهیم آورد. و فعلاً ترجمه جملاتی از فرزند او محمد صدر ثانی، از روضات (ج ۷، ص ۱۹۱) ذکر می‌کنیم که می‌گوید: رساله خودمان را تیمناً مهر پایان می‌زنیم به مناجاتی از انشاء استاد والد، استاد بشر و عقل حادی عشر، اکمل اهل نظر، نمونه پدران خود ائمه اثناعشر، غیاث درماندگان و غوث مؤمنان، ناصر الشریعة و الدین، قدس الله سره، که در خاتمه تفسیر سورة الإنسان از مطلع العرفان آورده است: اللهم، یا واهب الحیاة حقاً و یا مالک الرقاب رقاً، بیابک عبدٌ تطفل علی کرمک رجاءً لقبول توبته و قصداً إلى عفوک طلباً لمحو خطیئته، فلا ترجعه من روحک بید صفر بعد اوبته و لا تدخله فی زمرة الظالمین لسیئته و هب له من لدنک رحمةً و هیء له من أمره رشداً. در نیمه شب دوشنبه، ۲۵ ربیع‌الأول، سال ۹۶۱، در مدرسه مقدسه منصوریه شیراز، و أنا مؤلفه الغریب المهجور صدر بن منصور، جعلهما الله علی نور، ولله الحمد.

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم کثر لنا الخیر فأتنا الحکمة، و ادفع عنا الزیغ و الضیر، فهب لنا من لدنک رحمة، زدنا خیراً باقتفاء آثار خیر الاخیار، سیدالابرار، الرسول الکریم، المبعوث بالخلق العظیم، غیاث الامة، کاشف الظلمة و الغمة.

و بعد، فیقول الفقیر الحقیر، غیاث المشهور بمنصور: ان هذه رساله فیها اشاره الى اصول

بهيمة من الحكمة العمليّة، انتخبتهما من كلام الأعلام، وقصرت منها الكلام واقتصررت فيها المرام بما ينتفع به جمهور الانام، على ما يقتضيه الحال والمقام.
 ومن أراد الزيادة عليه فعليه بتهديب الانسان الذي هو أحد أركان «رياض الرضوان» مما ألّفت في سالف الزمان، ومن أراد اكتنأة الحق بالايقان والاتقان، فعليه بـ«الاخلاق المنصوري» الشارق بالشوارق النورى.
 وها أنا أبيض في البيان، والله المستعان وعليه التكلان، مرتباً مقالتي على مقالات.

أولاها في الاخلاق

وفيها مقاصد

المقصد الاول

اصول الاخلاق الفاضلة

اصول الاخلاق الفاضلة أربعة، الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة. ولكل منها شعب بعدها عدا، ممهدة أمهات الفضائل وبارائها الرذائل.

[١- الحكمة]

فالحكمة كمال القوة العقلية واعتدالها.

وما يتم (به) جودة القوة النظرية سبعة فضائل: الذكاء وسرعة الفهم وصفاء الذهن و سهولة التعلم وحسن التعقل والتحفظ والتذكر.

فالذكاء هو أن يحصل في النفس من مزاولة استخراج النتائج من مبادئها ملكة بها يقتدر على استخراجها بسهولة، كالبرق الخاطف. وربما يقال: هو ملكة مزاولة المقدمات المنتجة وسرعة استنتاجها وسهولة استخراج نتائجها.

وسرعة الفهم ملكة بها يقتدر النفس على الانتقال من الملزومات الى لوازمها بسرعة. وقيل: ملكة عدم اضطراب النفس عند استخراج النتائج والانتقال اليها سريعاً. وصفاء الذهن ملكة بها يقتدر النفس على استخراج المطالب من مبادئها بلا معارضة الاوهام. وقيل: هو التفطن للحد الاوسط.

وسهولة التعلّم ملكة بها يقتدر النفس على التحديدات المطابقة بمحدودات. وقيل: أن يحفظ عند الاستكشاف الحد الذي ينبغي حفظه من غير اهمال وانحراف

والتحفظ ملكة بها يقتدر النفس على ضبط ما أدركته بسهولة. وقيل: هو جودة حفظ الصور المستنتجة أو الناتجة واستحصاها بالتفكر والتخيل.

والتذكر ملكة بها يقتدر النفس على ملاحظة محفوظاتها من العلوم متى شاءت بلا كلفة. وقيل: سهولة ملاحظة الصور المحفوظة.

هذا تمام كلام الاعلام في المرام.

والاظهر عندي أن نفس الذكاء بجودة التفطن بالمعاني المطوية في المقدمات المحفوظة و العلوم الملحوظة، وسرعة الفهم بسرعة الانتقال الى اللوازم.

ولا شك في أن تلك الملكات السبع لا تكتسب قبل الحصول ولا تستحفظ بعده الا بملازمة العلوم اليقينيّة.

{٢-العدالة}

وأما العدالة، فهي هيئة تحدث في النفس من جودة القوة العملية. وتلك الهيئة أن تصير النفس بحيث تحفظ في تصرفاتها مراتب الاشياء فلا تضيع بتصرفاته أمراً.

وتلك اذا حصلت استتبعت فضائل كثيرة فلنعد طائفة منها هي أمهات البواق.

وهي اثنتا عشرة فضيلة: الصداقة والالفة والوفاء والشفقة وصلة الرحم وحسن المكافاة وحسن الشركة وحسن القضاء والتودد، والتسليم، والتوكل، والعبادة.

فالصداقة محبة صادقة تبعث على الاهتمام بتحصيل أسباب فراغة الصديق عن الشواغل المنافية لاستكمالها إن كان صديقه من المستبصرين أو عن الشواغل المؤذية لقلبه ان لم يكن، وفي الجملة تبعث على ايصال كل خير يتمكن منه الى صديقه.

والالفة اتفاق رأى جمع في تدبير المعيشة.

والوفاء ملكة بها لا تجوز النفس ترك الصداقة.

والشفقة هى الاهتمام بازالة حالة غير ملائمة استشعرها
 وصلة الرحم هى اشتراك الاقارب فيما عنده من أسباب رفاهية العيش
 وحسن المكافاة هو أن يقابل الاحسان الواصل اليه من غيره بأكثره والاساءة بأقل
 منها.

وحسن الشركة التزام قوانين الشرع فى المفاوضات والمعاملات.
 وحسن القضاء تبرة رقبته من حقوق الغير على وجه لاتلحقه ذمة أو منة.
 والتودد طلب المحبة من الاقران وأرباب الفضائل بالافعال المورثة لها. وتفصيل تلك
 للافعال سياتى فى المقالة الثانية.
 والتسليم هو تلقى ماجرى عليه من أحكام البارى جل ذكره بطيب الوجه وان لم يوافق
 طبعه.

والتوكل أن يكون فى تحصيل مطلبه بعد بذل مجهوده ان توقف حصولها على غير
 مقدوره معتمداً على الله شديد الرجاء وفى حصولها صابراً على تراخيها.
 والعبادة ملكة الانقياد لاوامر الله تعالى حتى لا يجد فى نفسه ميلا الى الترخص فى شىء
 منها.

[٣- الشجاعة]

وأما الشجاعة، فهى هياة تحدث فى النفس من اعتدال القوة الغضبية. وتلك الهياة أن
 تصير النفس بحيث يكون تحريكاتها الدفعية بمقتضى الحكمة الكاملة لامن غيره، كمحبة
 بذل أو طلب فرح وأمثاله. بل اذا اقتضت الحكمة إقداماً أقدمت، سواء كان ذلك الاقدام
 يؤدى الى لذة أو الى أشد الالام وهو فوت البدن، واذا اقتضت الحكمة إجماماً أحجمت،
 سواء كان ذلك الاحجام مؤدياً الى محبوب أو مكروه.

ولما كانت الشجاعة أحياناً تستدعي صبراً على شدة ربما تعرف بأنها الصبر على الشدة،
 وعند التحقيق الصبر على الشدة لازم من لوازمها، لانفس حقيقتها
 واذا حصلت تلك الفضيلة فى النفس استلزم فضايل غير محصورة، فمنها أحدى
 عشرة فضيلة، هى كبر النفس، والنجدة، وعلو الهمة، والثبات، والحلم، والسكون، و
 الشهامة، والتحمل، والتواضع، والحمية، والركة.

فكبر النفس ملكة بها لا يبالي النفس بالكرامة واليسار وعدمها.

والنجدة ملكة بها تثق النفس بثباتها عند وقوعها في الشدائد، ومن العلامات الدالة على حصول هذه الفضيلة التمكن وانتظام الحركات عند استشعار الخوف. وعلو الهمة ملكة بها تصير النفس في طلب مرضاة الله تعالى غير مبالية بالسعادات والشقاوات الدنيوية حتى بالموت.

و الثبات ملكة بها يقتدر النفس على مقاساة الشدائد على وجه يظهر عليها أثرها. و كمال تلك الملكة أن تصير النفس بحيث لا تحزن عند المصائب.

والحلم ملكة بها تصير النفس بحيث لا يبالى للأسباب المغضبة أعصابها بسهولة. والسكون ملكة بها تراعى النفس التدريج في الخوصومات والحروب. أى: إذا أمكن دفع مكروه بوجه لا تدفعه بوجه أشد منه قاهرته. (كذا)

والشهادة ملكة بها تحرص النفس على اقتناء الامور العظام توقفاً للذكر الجميل. والتحمل ملكة بها تقدر النفس على ادامة اتعاب البدن في اكتساب ما يقتضى الحكمة اكتسابه.

و التواضع ملكة بها لا ترجع النفس ذاتها على من [هو] أدنى منها في الجاه. والحمية ملكة بها لا تتهاون النفس في حفظ ما يقتضى الحكمة حفظه. والرقه ملكة بها تتألم النفس عن مشاهدة تألم أبناء الجنس بلا حدوث اضطراب في أفعالها.

وعدم اعتدال القوة الغضبية اما بمسارعة النفس الى دفع ما لا يقتضى الحكمة دفعه، و هو الجريزة، و يتولد منها كثير من الرذائل من باب الانظام.

[٤- العقبة]

وأما العقبة، فهي هيئة تحدث (في) النفس من اعتدال القوة الشهوية. و تلك الهياة أن تصير النفس بحيث يكون صدور الحركات الشهوية بمقتضى الحكمة الكاملة، لا بغيره، كمحبة بدن أو استلذاذ أو غيرها.

و تلك الفضيلة إذا حصلت استلزمت فضائل غير محصورة فمنها اثنتا عشرة فضيلة. هي الحياء، والرفق، وحسن الهدى، والمسالمة، والدعة والصبر، والقناعة، والوقار، والورع، والانتظام، والحرية، والسخاء.

فالحياء ملكة تقتضى انحصار النفس عند استشعارها صدور قبيح منها خوفاً من استحقا

ق المذمة.

والرفق ملكة بها يسهل على النفس اقامة ما كلفت بها من جهة الشرع.
وحسن الهدى ملكة بها تصير النفس صادقة الرغبة في الاحتمالات الحسنة لتكميل ذاتها.

والمسالمة ملكة بها تقدر النفس على التّخلص من الاهواء المختلفة عند تنازعها من غير اضطراب يعترها.

والدعة ملكة بها تقدر النفس على ضبط ذاتها عند التمكن على مشتهى من مشتهياتها الى أن ينتهي فكره الى الاصلاح بها من مباشرتها أو تركها.

والصبر ملكة بها تقدر النفس على مقاومة انجذابها الى الملائمة عند ادراكها حتى لا تستلذّ باللذات القبيحة.

والتقاع ملكة تقدر النفس على التساهل في الماكل والمشارب والملابس وغيرها والاكفاء بما يسد الخلل الحاصل من اعدامها من أى جنس اتفق.

والوقار ملكة تحرز النفس عن العجلة المذمومة عند الانبعاث إلى مطلب من مطالبها لكي لا يصدر منها عن العجلة مجاوزة حد.

والورع ملكة بها تقدر النفس على ملازمة الوظائف الحسنة بلا تخلل قصور وفتور.
والانتظام ملكة بها تقدر النفس على تقدير ما تهمة وترتيبه على وجه يقتضيه الحكمة.
والسخاء ملكة بها يسهل على النفس انفاق ما يحبه من الاموال وغيرها.
فظهر اذن كل الفضائل الاربعة وبعض لوازمها.

ولا أظن أنك تحتاج الى تفصيل الرذائل، لانك إذا عرفت آثار الملكات الحميدة ثم فقدت شيئاً من تلك الاثار في نفسك علمت أن فقدته اما لخلو النفس عن الملكات واما لوجود ضدها فيها، وكلاهما محتاجان الى الاصلاح.

المقصد الثاني

في قانون تزكية النفس عن الرذائل وتحليلتها بالفضائل

و حفظ الفضائل عليها على وجه كلى لا يختص بملكة دون أخرى، فان هذا المختصر لا

يسع ذكر القوانين المختصة بأحاد الملكات، فان ذكر القوانين المختصة يستدعى أن يستقصى أولاً في أنواع الرذائل والفضائل عن آخرها، ثم يذكر في كل ملكة العلامة التي بها تعرف، ثم السبب الذي به توجد، ثم الحلية التي بها تكتسب ان كانت الملكة فضيلة وبها تزال إن كانت رذيلة، ثم السبب الذي به يحفظ على النفس حالها من التحلية والتخلية. والمتكفل لتلك التفاصيل كتب (الاخلاق المسبوبة)، اذ كان كتابنا هذا لا يحتمل شيئاً من تلك التفاصيل، فلنذكر قانوناً واحداً به يزال الرذائل وبه يكتسب الفضائل وبه تحفظ الفضائل، وهو هذا:

فاعلم أنه يجب على من أراد تعديل قواه أن يلازم خمسة امور:

الاول: التَّجَسُّس عن ملكات النفس، وكيفية التجسس أن يراقب ما صدر منه. ولا شك أن كل ما صدر منه، فبذوه اما احدى قواه الاربعة أو مركب منها. ثم يميز مبدأه من سائر القوى، ثم ينظر فيما جعل علامة لاعتدال تلك القوة التي يصدر ذلك الامر منها. فان كان ذلك الامر يصدق عليه العلامة كانت القوة معتدلة جيدة، وان لم يصدق كانت القوة ردية محتاجة الى التعديل.

وربما يحتاج في ذلك الرصد الى صديق ناصح منبه. فينبغي أن يتخذ الاصدقاء لذلك و يلتمس منهم الاعانة و يأخذ منهم موثيق و عهوداً لا يتأتى لهم نقضها على أن لا يخفوا منه شيئاً أحسوا به من مساويه. فاذا أظهروا شيئاً من ذلك فينبغي أن لا يظهر في نفسه كراهة، بل يتكلف في اظهار الفرح ويشكرهم على ذلك.

و مما يعين في ذلك الرصد استماع أقاويل الناس لا سيما حساده في شأنه، فان الحساد يحققون مساوى الشخص و يتحادثون به بين الناس. فاذا تحقق به عنده خلل في بعض قواه اشتغل باصلاحه بما سنذكره.

و ينبغى أن لا يغفل عن ذلك التجسس آخر كل يوم بما صدر منه في اليوم عن حال ملكاته.

الثاني: ان تلازم العلوم الحقيقية و لا تقصر، فانك قد عرفت أن الفضائل التابعة لاعتدال القوة النظرية لا تحصل الا بممارسة تلك العلوم. وأيضاً قد عرفت احتياج سائر الفضائل الى الحكمة الكاملة.

و ينبغى أن يكون مداوماً على التأمل في الكلام الالهى و الاخبار النبوية، فان العقل لا يفي بتفاصيل الحسنات و السيئات، و طالب التعديل محتاج الى معرفتها، كما لا يخفى.

و أيضاً قد عرفت في آخر الالهيات أن نفوس الانبياء المقدسة مستعلية على نفوس الغير قاهرة لها، وأن تابعيهم كفوا عن زيادة الكلفة في تحصيل الكمالات. فما أحوج طالب التعديل الى متابعتهم، والمتابعة لا تتصور الا بعد العلم بسُنَنِ المتبوع. وينبغي أن يراعى التدرج في التعلم، فيتعلم أولاً المنطق ثم الرياضى ثم الطبيعى ثم الالهى.

ثم إذا عرف قوانين تلك العلوم رتب أوقاته، فينبغى أن لا يدور عليه الفلك دورة الا و له عبوراً في مدة اليوم على العلوم الاربعة و على الحكمة العملية. وكذلك ينبغى أن لا يخلو يوم من أيامه عن دراسة كلام الله و الاخبار النبوية دراسة مشفوعة بالفكر.

الثالث: ملازمة الاعمال التى يقتضيها اعتدال القوى بلا فترة يتخللها، فانها أعظم معين في ازالة الرذائل و اكتساب الفضائل و حفظها.

الرابع: تأديب النفس، و هو أن يلزمها وظائف من جنس العمل و العلم جميعاً. فاذا تكاسلت في إزاء شئ منها أدها تارة بمزيد التكليف و تارة بمنع ملائمتها عنها، و أمثال ذلك على ما يقتضيه الحال.

الخامس: مراعاة الاختلاط بالناس، فلا يختلط الا بمن يستقيم سيرته أو يطالب الاستقامة. و كما لا يختلط بمن لا يكون منها كذلك لا يصغى الى أحاديثهم و أشعارهم، فان ذلك ربما يؤثر أشد من الخلطة.

المقالة الثانية

في علم تدبير المنزل

وهى خمسة مقاصد

المقصد الاول في أسباب الاحتياج الى المنزل

المقصد الثانى في كيفية التصرف في المداخل و الاموال

المقصد الثالث في كيفية سياسة الاهل.

المقصد الرابع في كيفية سياسة الاولاد

المقصد الخامس في كيفية سياسة العبيد

المقصد الأوّل في اسباب الاحتياج إلى المنزل

لا يخفى على أولي النهى أنّ حسن المعيشة وطيب المعيشة إنما يتأتى بمنزلي، ويشتمل غالباً على زوجة و ولد و خادم، و ينتظمُ بدخل و خرج.

المقصد الثاني في كيفية التصرف في الاموال و المداخل و فيه ثلاثة أنظار

النظر الاول في كيفية تحصيل الاموال، النظر الثاني في كيفية حفظه، النظر الثالث في كيفية خروجه في المصارف.

النظر الاول في كيفية تحصيل الاموال

دخول الاموال تحت التصرف قد يكون باختياره [و قد يكون بغير اختياره].
و الدخول بغير الاختيار كالارث و الهبة و صلات السلاطين، و الدخول بالاختيار كالمكتسب بالتجارة و الزراعة و الحرفة. و نظرنا مخصوص بالقسم الثاني.
فعلى من يكتسب مالا بالاختيار أن يراعى أربعة امور:
الاول: أن يلتزم قوانين الشرع فيه حتى يمكنه التزام العدالة، فان العقل قاصر عن تعيين كيفية المعاملات و المفاوضات على وجه لا يؤدي الى تضييع حق.
الثاني: أن يختار الصناعات الشريفة على الصناعات الخسيسة ان تمكن منها و ان كانت

الحسيسة أنفع.

الثالث: أن لا يقصر في الاكتساب مع التمكن منه، لان أوقات عدم التمكن مع بقاء الاحتياج متعاقبة.

الرابع: أنه ان كان محترفاً فينبغي أن يراعى خمسة امور:

الاول: أن يطلب الفوقية في حرفته على أقرانه.

الثاني: أن يجتنب من الحرف التي سنذكر في المقالة الثالثة أنه يجب على مدبر الملك إزاحة أربابها عنه.

الثالث: أن يحفظ على نفسه ملكة الحرفة كيلا يضطر عند الاحتياج اليها.

الرابع: أن يتشبت بحرفة يشتد ويعم احتياج الناس اليها وان كانت أربابها كثيرة.

الخامس: أن يميل الى صناعة يكون معاملوه خيار الناس لا أشرارهم.

النظر الثاني في كيفية الحفظ

فنقول: المدخل اما أن يكون نتيجة حاصلة من اصول أموال تحت تصرفه، واما أن يكون من مكاسب أيديه.

والقسم الاول لا يتصور استدامته الا بحفظ اصوله. وحفظ اصول الاموال لا يتأتى الا بمراعاة ستة امور:

الاول: أن يجعل ماله ثلاثة أقسام: احدها المواشي و المراعى، و ثانيها المزارع و القنى و البساتين، و ثالثها النقود و الامتعة التي يتجرها.

و ينبغى أن يكون كل واحد من هذه الاقسام غير مقصور على صنف منها. مثلاً بساتينها لا ينبغى أن تكون مقصورة على الكروم و النخيل، بل بعضها هذا و بعضها ذاك. و كذا سائر الاقسام. و السبب في ذلك أن الاسباب المهلكة قد تقتضى هلاك بعض المركبات دون بعض و ان امكن أن يحدث وضع يوجب هلاك الكل.

الثاني: أن يقدر أبواب الخرج على حسب بعض مداخله لا على حسب الكل، حتى يمكنه ادخار بعض مداخله. فإذا أصابت أمواله سانحة يمكنه بالذخائر إحيائها.

الثالث: أن يدخر ما يكون مرغوباً لأكثر الناس في اكثر الاعصار و أغلب الاقطار.

الرابع: أن تكون ذخائره اموراً لا يفسدها أدنى سبب. ولا يخفى أن أتم الأشياء في ذلك الفضة والذهب.

الخامس: أن يجتهد في كتمان قدر ماله حتى لا يتراحم عليه أرباب الطمع.
السادس: أن لا يغفل عن عمله قدر ما يتمكنون من التخليطات والخيانات، بل يتحسس عن أعماهم في أزمنة متعاقبة. ومن الحيل النافعة في سدّ باب خيانات العمال أن يجعل الأشخاص المتعادية المتباينة بحسب الذات لا بحسب العوارض بعضهم مشرفاً على البعض. وشرائط العمال سنذكرها في المقالة الثالثة عند ذكر عمال السلطان.

والقسم الثاني طريق استدامته أن يجتهد حتى يحصل من مكاسبه قدرأ صالحاً، ثم طريق استدامته أن يجتهد حتى يحصل من مكاسبه قدرأ صالحاً، ثم يستوفي ماندر من كسبه في سنته بحسب الغالب، ثم يقدر لنفسه خرجاً في السنة غير مساو لدخل سنته ولا زائداً عليه، ثم يشرع في الخرج مما يجتمع عنده من المكاسب ويجبره من الكسب الجديد حتى يصير المجتمع كحوض يدخله الماء من جانب ويخرج من جانب. لكن ثقبه الخروج أضيّق من ثقبه الدخول فصار الحوض دائماً يفيض من الامتلاء، ويحترز من أن يكون خرج يومه من كسب يومه، لان كسب اليوم يعتره الفترات وخرج اليوم لا فترة فيه، ويتولد من ذلك زوال الفراغة في الحال ومبادئ الشرور الاتية في المآل، كما لا يخفى.

النظر الثالث في كيفية الخرج

رتال جامع علوم انساني

مصارف المال ثلاثة أصناف:

الاول: ما يجب من الشرع كالزكوات والقربات.
والثاني: ما يملك به قلوب الناس ويكتسب أو يستحفظ به التأليفات، كالعوارف والهدايا والصلات.

الثالث: الضروريات، كما يحفظ به عرضه من انعام السفهاء أو ما وقع في المنزل من الإخراجات.

(الصنف) الاول، يجب أن يراعى فيه أربعة أمور:

الاول أن يصرفه بطيب خاطر وانشراح الصدر:

والثاني: أن لا يقصد بصرفه الوصول الى غرض سوى رضوان الله و التقرب اليه:
 الثالث: أن يصرف أكثره الى كاتمي الاحتياج محافظة على دأبهم.
 الرابع: أن لا يهتك سر آخذه ان كانوا يحبون الإخفاء.
 الصنف الثاني، يجب أن يراعي فيه خمسة امور:
 الاول: التعجيل، فانه أدخل في حصول غرضه.
 الثاني: في الكتمان، فان في الاظهار محذورين، (أحدهما) و قود نائرة أطماع الناس، و ثانيها أنه ربما يحب المهدي اليه كتمانها. فاذا ظهر تنفر فيؤدى الى فوات المال و العرض جميعاً.
 الثالث: ترك المن، فان ايذاء المنّ يعارض امالة الاهداء فيؤدى الى فوات المال و المقصود جميعاً أيضاً، و أن يمتز عن استعظامها، فان ذلك اذا علم أدى الى ما ذكر.
 الرابع: أن يجعلها متلاحقة و ان كانت صغيرة، فان الفترة منسية ما حية لاثر سابقها عن القلب.
 الخامس: أن يحذق في وضع عوارفه فلا يضعها فيمن لا ينفعه فصار كالزرع في الرمال.
 هذا و أنت خبير بأن تخصيص اولى الارحام بمزيدها مما يقتضيه كل طبع سليم و سريرة مستقيمة و يحث عليه في الدين القويم.
 و الصنف الثالث [أن يراعى فيه الاقتصار.
 و ذلك مما لا يمكن تحديده، بل يختلف تارة بأحوال صاحب المنزل و تارة بأحوال أركانه و تارة بالازمنة و تارة بالأمكنة و غيرها من أسباب الاختلاف. فيرشدك الى الانسب بكل حال من الاحوال الحكمة الكاملة، فعليك بتحصيلها و تكميلها.

المقصد الثالث

في كيفية سياسة الاهل

و فيه نظران: الاول في عد ما يجب أن يراعى قبل العقد في المرأة المرغوب خطبتها.
 الثاني في عد ما يجب التزامها بعد العقد حتى لا يختل أمر المنزل.

النظر الاول يجب أن يراعى قبل الخطبة تسعة امور

الاول: أن يستفسر عن مزاجها ولا يميل الا الى المعتدل مزاجها.
الثاني: البكارة.

الثالث: حداثة السن، فانه كلما كانت أحدث سنًا كانت أقبل للملكات المحموده.

الرابع: أن يكون نمائها قد اتفق في موضع غلب على أهله التورع والاستحياء.
الخامس: أن تكون مؤدبة معتادة بالعادات الجميلة.

السادس: أن تكون متوسطة في الحسن، لا متعينة في المحلة أو البلدة في الجمال.
السابع: أن تكون متكافئة لخاطبها في الرتبة.

الثامن: أن لا تكون في الاقارب المنتسبة هي اليهم تهمة.

التاسع: أن لا تكون غالية المهر بالنسبة الى مداخل خاطبها.

النظر الثاني في عدما يجب التزامها

من الوظائف حتى لا يختل أمر المنزل

وهي عشرة امور:

الاول: أن يستحفظ ويستحصل هيبتها منه، لما سذكر في وظائف الملوك في المقالة الثانية، ويحترز كل الاحتراز عن زوال الهيبة، لانه يؤدي الى مساواة المرأة للزوج أو استعلائها عليه، وصاحب المنزل في منزله كالمملك في ملكه، ومن المُحال أن ينتظم أمرالملك مع وجود أمرين أو أمر مقهور من بعض رعاياه.

الثاني: أن يستحصل ويستحفظ حالها له، بما سيذكر من أسباب التودد في المقالة الثانية، فإن كل تأليف من الاشخاص، كتركيب من العناصر. فكما أن بقاء التركيب لا يتصور الا بوجود صورة نوعية تحفظ الأجزاء عن الافتراق، كذلك اجتماعات الأشخاص لا تبق الا بأمر يعلق قلوب بعضهم على بعض حتى صارو يميلون (الى) الاجتماع بطبائعهم لا الى الافتراق.

الثالث: أن يشغلها بأمر المنزل بعد ما عرفها تقدير الاوقات وغيرها حتى لا يعثرها

السامة فتبعئها الى الخروج من البيت.

الرابع: أن يلزمها التزام الشرع حتى تعتاد التأدب فتمكن هو من تأديها.

الخامس: أن يمنع تطرق خبيثات العجائز منزله، كيلا يفسدن ما أصلحه من أخلاق زوجته.

السادس: ينبغي أن يتبادر الى وضع الرسوم التي أراد وضعها في اول الخلطة ولا يمهل حتى تمضي أيام كيف اتفق ثم يشرع، فان ذلك السلوك اول أسباب الوحشة.

السابع: ينبغي أن يقدم فكرة طويلة في تقدير الاطعمة والالبسة والضيافات وغيرها مما يستدعيه المنزل، فرتبها على وجه يليق بدخله مستعيناً في الجميع بالحكمة الكاملة ثم يستدعيها، وانما تركنا تفصيل تلك التقديرات، لان وضع قانون فيها يناسب كل شخص في كل زمان وكل مكان متعذر.

الثامن: ينبغي أن يعاشرها كما و صفناه مدة ثم يختبرها، فان وجد فيها ثلاث أمارات فليمسكها والاحتال في التخلص منها.

الامارة الاولى، أن تكون حريصة على حضوره، شديدة التوحش عن غيبته، كالا مهات مع الاولاد.

الامارة الثانية: أن تكون راضية بما وصل اليها منه، تاركة للآثرة كالا صدقاء.

الامارة الثالثة: أن تكون حريصة على خدمته محترزة عن الكسالة والتعظم كالجواري. فاذا وجدت فيها تلك الامارات علمت أنها صالحة لترتيب منزلك، وان وجدت فيها أضداداً، فاحدس أهي قابلة للإصلاح أم لا، فان لم تكن قابلة له فاحتل في التخلص منها. ومن لطائف الحيل أن تبعث العجائز. أن ينفرنها عنك ويرغبنها في شخص آخر وأنت تظهر الرغبة إليها مبالغاً في حبها حتى تحرص على المفارقة فتفارقك من غير وصول كلفة اليك.

التاسع: ينبغي أن لا يؤمن غائلتها ومخادعتها بحال ولا يفترب بصلاحتها فلا يجبا وزعن التزام القوانين المذكورة أبداً.

العاشر: أن يجتهد في الاقتصار على زوجة واحدة، فان نسبة صاحب المنزل الى منزله كنسبة نفس واحدة الى بدنه. فكما لا تقوى نفس واحدة على تدبير بدبين كذلك لا يقوى شخص (واحد) على تدبير منزلين ولا يفترب بفعل الانبياء والسلاطين، فان الانبياء عليهم السلام هم قوة ليست لغيرهم، والملوك لشوكتهم أزواجهم تحت أيديهم كالجواري.

المقصد الرابع في كيفية سياسة الاولاد و اصوله عشرة

الاول: أن ترضعه امرأة معتدلة المزاج، فان الرضاع أول أمر يغير في الطفل.
الثاني: إذا ابتداء الطفل في أخذ صور المحسوسات و حفظ الخيالات و تعرف الاسامي
فينبغي أن يحفظ عن استماع العبارات الردية و مشاهدة المنكرات و أن لا يكلمه الابليغ،
فان كل صورة أخذها الطفل في الابتداء إزالتها متعسرة.

الثالث: اذا قوى فيه مبادئ الحرص على المآكل و الملابس و غيرها من مطالب القوة
الشهوية فينبغي أن يحفظ من اعتيادها و انقيادها. و ذلك الحفظ انما يتأتى بأن يقدر له قوت
اليوم و لباس الفصل على ما يقتضيه الحكمة، و لا يصغي الى ما يشتهي من الزوائد مراعيًا
في ذلك لطائف الحيل حتى لا يؤدى الى معاداته.

الرابع: اذا ظهر عليه أمارات شهوة الانتقام فينبغي أن يحفظ عن اعتياد الجور، و طريق
ذلك الحفظ أن لا يسامح من مكافاة ما صدر منه من التعدى، بل يزر بما يليق بسنه و
حاله.

الخامس: اذا ظهر عليه الاستحياء، و هو أول اثر من آثار القوة النطقية، لانه علامة
التميز، فينبغي أن يبتدى بتحسين الافعال الجميلة الصادرة عن اعتدال القوى الاربع في
عينه و تقبيح أصدادها و تكرير ذلك التحسين و التقبيح حتى يقرّر في نفسه حسن ذلك و
قبح هذا. ثم اذا صدر منه جميل لا بد من أن يخصص بمزيد اكرام حتى يلتذّ بارتكاب المحاسن،
و اذا صدر منه قبيح ينبغي أن يهان حتى يتوحش عن ارتكاب القبائح.

السادس: اذا بلغ الى حد التعلم فينبغي أن يراعى اموراً: الاول أن يستفسر عن قواه
حتى يعلم أنه لأي علم أو لأي حرفة صالح. ثم اذا علم ذلك: فان كان صالحاً لاكتساب
الفضيلة التامة و الحكمة الكاملة روعى له ما سنذكره، و ان لم يكن صالحاً له اجتهد حتى
يعلم أن قواه و آلاته بأى الصناعات أنسب. فاذا علم ذلك عين له استاداً ذكى الطبع كامل
الديانة حتى يعلمه الحرفة المناسبة. فاذا تعلم شيئاً منها اهيل ما يحتاجه الى فائدة كسبه و
الحرص على استكمال الصناعة و التقدم على الاقران

فان كان صالحاً لاكتساب الفضيلة التامة فينبغى أن يعين له معلماً مهذب الخلق مستقيم السيرة حاذقاً في كيفية تربية الاشخاص المختلفة.

و اول شىء يبتدأ به في تعلمه لسان العرب ان احتاج الى تعلمه لنشوه في العجم، ثم الخط، ثم الاشعار البليغة المشتملة على الحث على الفضائل و الزجر عن الرذائل، ثم الاداب و الاخبار النبوية حتى يتقوى عزمه على الثبات فيما تكلف به في أول نشوه من الاداب، ثم علم الاخلاق حتى يطلع على الاغراض المطلوبة عما كلف به من الاداب، ثم العلوم الاربعة على الترتيب المذكور آنفاً.

السابع: اذا ظهر منه آثار القوة على الحركات فينبغى أن لا يهمل حتى يعتاد الاستراحة، بل يكلف بمباشرة الشدائد، كالمشى و الركوب و الرمي و القيام بخدمة الوالدين و المعلم و كل من يستحق الخدمة.

الثامن: اذا ابتدأ في التصرفات فينبغى أن لا يهمل حتى يعتاد التضييع و قلة المبالاة، فان عديم التجربة و ان كان ذكياً ربما يخبط في التصرفات.

التاسع: اذا مال الى أقرانه في السن و شرع في المصاحبة ينبغى أن يعين له من أقرانه من هو أعلى منه تأدباً و ذكاء و يمنع عن مخالطة من لا يتوجه الى ما توجه هو اليه.

العاشر: اذا أحس منه الميل الى الوقاع ينبغى أن لا يمكن من الخلوة، فاذا اشتد ذلك الميل فيه و بلغ جسمه قرب كمال النشو زوج.

المقصد الخامس

في كيفية سياسة الخدم

وهي خمسة امور

الاول: ينبغى أن يجتهد عند اتخاذ الخادم في معرفة قواه و ملكاته، إما باستخدامه اياه، أو بالاستفراص، أو الاستدلال بهيأته على أحوال نفسه. فان وجده مناسباً لما يهيمه من الخدمة استخدمه و الا تركه، فان ما اعطى كل شخص من القوى و الملكات لا يفي بكل نوع من الخدمة.

الثاني: اذا عين لبعض خدامه خدمة تليق به فأقام بها بسرعة، لا يزيد في تكليفه و

لا يقلده عهدة أخرى، لان ذلك موجب لسأتمته عن الاستراحة و مميت لنشاطه في الخدمة. الثالث: اذا استخدم أحداً فينبغى أن يبادر الى تحقيق حوائجه من المآكل و الملابس و المناكح و غيرها فيقدرها بمقتضى الحكمة الكاملة، ثم ألقى عليه تفصيله، فان رضى به قرر معه أنه يستخدمه أبداً خدمة كذا بما ألقى عليه، وأنه لا يبدله بخادم آخر و لا يزيد على خدمته و لا ينقص من عطائه شيئاً حتى يسكن قلب الخادم و يخدم كما ينبغى، فان لم يرض بما ألقى اليه و كان ذلك لجهله عرفه مقدار سعيه و ما يصل اليه بازائه، فان أبى و لم يرض البتة بدل بآخر.

الرابع: ينبغى أن يراعى ما يوجب محبة خادمه اياه، و سنفضله في المقالة الثالثة. الخامس، ينبغى أن يسلك مع خدامه سلوك السلاطين مع رعاياهم و كلفيته ستجىء. فهذا اصول و قوانين منزله، من أتقنها سهل عليه استخراج الفروع، و قد كنا مشيرين في كثير من المباحث الى أن الاستعانة بالحكمة الكاملة، و هى في كل باب قاعدة حكيمية أيدت بالنواميس الالهية أو فصلت بها ان كان العقل لا يفي بتفصيلها.

المقالة الثالثة في علم تدبير الملك

و ينحصر غرضها في ثلاثة مقاصد:

- الاول: في بيان احتياج الناس في بقاء الشخص و كذا في بقاء النوع الى الاجتماع المدني.
- الثاني: في تفصيل ما يحتاج المدينة في انتظامها و جودتها اليه.
- الثالث، في بيان ما على كل ركن من أركان المدينة من الوظائف.

المقصد الاول

في بيان الحاجة الى التمدن

الحاجة الى التعاون ضرورى بيّن مبين من الحاجة الى المطعم و الملابس و المسكن و المنكح، و من الحكماء من قرر أن جنس عيش يحتاج الى ألف صنعة صانع، و بيّن أن حسن

التعاون لا يتم الا بالتمدن. و بالجملة قررنا أن حسن بقاء كل شخص و كذا بقاء كل نوع يحتاج الى التمدن.

المقصد الثاني

في تفصيل ما يحتاج المدينة في انتظامها وجودتها اليه

قد عرفت، قبل، أن الناس يحتاج بعضهم الى بعض في التعاون على تحصيل أسباب البقاء، و الصناعات غير مساوية في قدر الاحتياج اليها. فالخياط يحتاج الى الخباز كل يوم، و ربما لا يحتاج الخباز الى الخياط في سنة مرة. فلا يتأتى تعاونهم بتبادل الاعمال، بل يحتاج الى عين مشترك يبدل كل واحد عمل نفسه به، ثم اذا احتاج الى عمل غيره حصل بذلك العين عمل الغير، و ذلك العين ينبغي أن يكون له صفات إذا تأملت وجدتها في الدينار، فبان أن الدينار أحد أركان المدينة.

و أيضاً لما كانت الصناعات مختلفة المراتب، كما سنفصله بعيد هذا، و سيرة العدالة تقتضى حفظ مراتب الاشياء، ففتضاها أن لا يكون الدينار الواقع في مقابلة عمل يوم من صناعة مساوياً لما وقع في مقابلة عمل يوم من صناعة أشرف منها أو أخس. و ليس كل واد يمكنه معرفة مراتب الصناعات و تعيين قيمتها، فاحتاج المدينة الى من عنده قوانين تقدير القيم و اصول بها يتعرف أحكام الاشياء، و هو المدبر.

و لما كان لكل من آحاد الناس قوى مختلفة و ملكات متباينة و يلزم منها لا محالة صدور أمور من بعض يؤدي الى الاضرار بالغير، و ذلك الغير أولاً لا يعرف قدر المكافاة و ثانياً لا يقنع في الاغلب باستيفاء حقه بل يشتهي التجاوز، فعلى المدبر أن يقدر العقوبات الواقعة في مقابلة الاضرار.

و أيضاً أمر الواقع الذي هو العمدة في بقاء النوع لا يؤدي الى بقاء النوع كيف اتفق، بل على وجه مخصوص و شروط مخصوصة، و تعيين تلك الشروط لا يتأتى لكل أحد، فعلى المدبر أن يقدر ذلك أيضاً.

و بعض تلك التقديرات لا يقى بها عقول أكثر الناس، فلا بد أن يكون المدبر مؤيداً بالوحى، بل بأن يكون نبياً مرسلًا حتى يؤسس القوانين المذكورة.

ولا يحتاج نظام المدينة في كل عصر الى وجود الانبياء، بل الى شرائعهم وقائم عليها. فالانبياء خلفاء الله وهم الرياسة المطلقة.

ثم الرياسة في كل عصر لخلفائهم، و خليفة النبي في كل عصر من كان عارفاً بتفاصيل شرعه خبيراً بحكم أوامره ونواهيه، قادراً على تفهيم مقاصده من كلماته المنقولة اليه على وجه لا نقص فيه، متمكناً من استخراج الاحكام الغير المنصوصة في شرعه من اصوله، محيطاً بمخاتق الاشياء.

فظهر أن المدينة محتاجة الى شرع وقائم عليه، فالشرع أحد أركان المدينة. و أيضاً لا ينقاد كل أحد للشرع، فاحتاج الشرع الى ذى شوكة ينفذ أحكامه، فاحتاج المدينة الى سلطان، وهو الركن الثالث لها.

وقد عرفت أن كل محتاج فهو محتاج الى محبة مبقية. فاذن أركان المدينة أربعة، الدينار والشرع والسلطان والمحبة. فاذا نظرنا في كل واحد منها وبيناحاله فقد تمّ علم تدبير الملك.

المقصد الثالث

في بيان ما على كل واحد من أركان المدينة من الوظائف

ولما كان بعض ماسميناه ركن المدينة غير مشعر بذاته وهو الشرع والمحبة والدينار، و انما سميناه أركاناً لاختلال نظم المدينة بفقد شيء منها، فالنظر في هذا المقصد مقصور على أحوال السلطان وما عليه من الوظائف، و لكن نردفه بذكر آداب خدم الملوك، ثم ذكر أقسام المحبة و شرح كل قسم منها، و بيان طريق تحصيلها و تمييزها و حفظها، ثم ذكر كيفية معاشرة الناس بعضهم مع بعض، فصار هذا المقصد أربعة مباحث.

المبحث الاول

فيما على السلطان من الوظائف

فاعلم أولاً أن اجتماعات الناس تكون على وجوه شتى تكاد لا تنحصر في عدد، لكن اذا

استفسرت منها وتجنّست عن الغرض الذي يتوجه الى تحصيله أكثر سكان كل مدينة وجدته يعود الى أربعة أمور:

الاول: استكمال القوة النظرية، وذلك الاجتماع يسمى المدينة الفاضلة.

الثاني: أن يكون الغرض غير استكمال (القوة النظرية)، لكن لا يخلوعن سبيل الى استكمالها، ويسمى ذلك الاجتماع بالمدينة الفاسقة.

الثالث: أن يكون غرضهم استكمال القوة النظرية، لكن قد وقع لهم غلط في طريق الاستكمال واستمروا على ذلك الغلط، ويسمى ذلك الاجتماع المدينة الضالة.

الرابع: أن يكونوا معرضين عن استكمالها بالكلية ملفتين الى أمر آخر، ويسمى ذلك الاجتماع بالمدينة الجاهلة.

فان قلت: لا نسلم انحصار المدن في الاربعة، بل لا نسلم وجود مدينة أكثر أهلها متوجهة الى غرض واحد، فان غرض كل واحد منهم يكاد أن يكون غير غرض الاخر.

قلت: المراد بالاكثر المتنافسون في المفاخر، لا العملة الذين يضطرون في اطفاء نائرة الجوع فضلا عن شيء آخر.

وأشرف المدن المدينة الفاضلة.

و اذا عرفت ذلك فنقول: على السلطان أن يلتزم امورا عشرة:

الاول: أن يبتدى بالمدينة الفاضلة من مدائن ملكه فيتجنس عن سكانها حتى يعرف أن دعائم المدينة حاصلة فيها أم لا. ودعائمها خمسة: الاولى أرباب الفضائل وهم الحكماء

والفهاء والقضاة والاطباء والمهندسون والادباء والمنجمون والكتاب والشعراء، و الثانية أصحاب الباس والقوة والشجاعة، الثالثة أصحاب الفلاحة، الرابعة التجار،

الخامسة المحترفة.

فاذا فرغ عن التجسس بل عن تعرف أعداد كل صنف منهم، نسب ذلك العدد الى سُكّان المدينة. فان وفي عدد كل صنف بحاجة المدينة فذاك والا فان فقد صنف أو لم يف

عدده بمحاجتها كلفهم بالطلب من بلدة اخرى يكثر فيها أشخاص ذلك الصنف.

الثاني: اذا فرغ عن توفير دعائم المدينة شرع في تمييز أختيار كل صنف من غير الاختيار و كل صنف من أصناف الخلق فهو خمسة: الاول: الخير الذي يتعدى خيره الى الغير، الثاني:

الخير الذي خيره لازم له، الثالث: الذي لا ينسب اليه خيرو ولا شر. الرابع: الشرير الذي لا يتضرر بشرارته غير ذاته، الخامس: الشرير الذي يتعدى شرارته الى غيره.

فاذا تميز كل قسم عنده جعل القسم الاول من كل صنف رئيساً لهم وأطلق أيديهم عليهم، وأمر رئيس كل صنف أن يهيم على مرؤوسه، فتعم العدالة فيهم ويراقب أحوالهم بحيث لا يتظلم اثنان ممن كان في عهده.

ثم يجعل القسم الاول من الدعامة الاولى - أعنى الفضلاء - مشرفاً على رؤساء الدعائم الباقية بحيث تكون نسبة أشرافهم على هؤلاء الرؤساء كنسبة اشراف الرؤساء على من تحت أيديهم.

ثم يجتهد في تمييز أفضل الفضائل وأتمهم حكمة وأشدهم خيرية وبالجملة أكملهم انسانية فيجعله مشرفاً على المراتب الباقية من الرؤساء.

و يجتهد أن لا يغيب عنه ساعة فيجعله يقتبس من نوره وحكمته حتى صارت الدعائم الخمس مقهورة لرؤسائهم فلا يتمكنون من التظالم وفي الجملة من الخروج عن الدين القويم والنهج المستقيم، وصارت رؤسائهم مقتبسي الانوار من أختيار الافاضل حتى ان كان لبعضهم نقص علمي يجبر الخلل اللازم من نقصه بإشراف أختيار الافاضل، و صار أختيار الافاضل مستنيرين بنور أكملهم الذي يهيم عليهم حتى لو دعى ما بقى من سيرتهم الكمال الى خلل ينجر باصلاح أكملهم، و صار الاكمل الدستور الكبير الذي يتم بارشاده تدبير في الملك كلهم.

الثالث: اذا فرغ عن تعيين مراتب سكان المدينة و ربط بعضهم بالبعض فينبغي أن يتجسس عن أسباب معاشهم، كالصلات و الادارات للفضلاء، و كرؤوس مال التجارة للتجار، و كالبذور و آلات الحرث للفلاحين، و كالمادة و الادوات للمحترفة، و كالاصول التي ترزق الجندية منها،

و يأمر وزيراً بتقدير ما يحتاج كل صنف من الخمسة اليه و يثبت عنده ذلك، ثم يأمرالوزير رؤساء كل صنف باستيفاء ما عند آحاد رعيته من أسباب المعاش، و تقدير ما يحتاج كل أحداليه، ثم تعيين ناقد لمهنيهم، ثم عرض المستوفي التقديرات و رؤوس المحتاجين عليه فينظر الوزير في عدد المحتاجين و قدر ما يحتاجون اليه، و بعد استيفائها يعرض على السلطان. فاذا علم ذلك جبره من خاصة ماله فيدفعه الى الوزير و هو يقسمه و يدفع الى رئيس كل صنف ما يكون مساوياً لعدد رؤوس محتاجي رعيته فيقسم الرؤساء حصصهم الى آحادهم.

والغرض من ذلك سد باب التعطيلات المؤدية الى خراب المدينة، فانه اذا فقد مزارع،

مثلا، البذور و آلات الحرث فلاجرم يتعطل فيتعطل به قطعة أرض فانقص من الاقوات الواصلة الى المدينة ريعها. فاذا كثر ذلك كثر الانتقاص، وكذلك حتى أدى الى غلاء الاسعار، و غلاء الاسعار يؤدي الى تضاعيف الاحتياج يوماً فيوماً كما لا يخفى، و على هذا القياس سائر التعطيلات.

الرابع: اذا فرغ عن ترتيب أسباب معيشتهم فينبغى أن يتجسس عن عقائدهم و التزاماتهم المالية و ما غلبت عليهم دراسته و التزامه من العلوم. و ذلك بأن الحكيم الاكمل الذى جعل مشرفاً على الرؤساء كلهم يأمر هو أرباب الفضل لعرض ما يتمكنون من أصناف العلوم و يعرض الحكيم ذلك على السلطان.

و ينبغى أن يحتال فى ذلك التجسس فيخيل اليهم أن السلطان يحث على كل فن حتى لا يخفى أحد صناعته.

فاذا علم ذلك فينبغى أن لا يمهل دقيقة فى تبجيل أرباب الشرع، فانا قد بينا أن قوام المدينة بالشرع و يعظم أيضاً أصحاب العلوم اليقينية.

فاذا عثر على عقيدة فاسدة أو علم مذموم فينبغى أن يأمر باصلاحهم. فان عاد و الى الاستقامة فذلك و الا أدهم أولاً باسترداد صلاتهم و ثانياً الى الاهانة و قطع الاطراف، و ثالثاً بالقتل و احتراق كتبهم على ما يقتضيه الحكمة الكاملة.

الخامس: اذا فرغ عن ترتيب المدينة الفاضلة تجسس عن مدائن ملكه الباقية و ينصب فى كل واحدة منها نائباً يتأسى به فى اصلاح المدينة.

السادس: ينبغى أن يكون شديد الاهتمام بحفظ اصول الاقوات او استثمارها و تسوية الاراضى القابلة للعمارات و حفر الانهار و القنى و استخراج المعادن.

و ينبغى أن يقدر ارزاق سرالياهم من اصول مال يملكها اياهم و لا يتعهد اصول النقود الخالصة اليهم، فان فى ذلك أنواعاً من الضرر و الفساد على ما لا يخفى على كل ذى حدس، و لكن ينبغى أن لا يغفل عن اصول أقواتهم و أن يقطع عنهم خلعتة وصلته.

و ينبغى أن يجتهد كل الجهد فى أن يكون خرجه من مداخلة الخاصة، فان ضرب الخراج على المدينة ينافى حقيقة السلطنة، فان الغنى هو من لا يحتاج الى أحد و يحتاج اليه كل أحد، و أخذ الخراج و ان كان بحسب الظاهر أخذاً بالاستيلاء لكن بحسب الحقيقة مشابهة مع الفقراء فى ما اكتسبوا من درهم الى درهين، و ذلك عين الاحتياج، فان اضطر الى ضرب الخراج فينبغى أن يحرز كل الاحتراز عن اهلاك اصول أموال الرعية، فان ضرر ذلك

يؤدي بالآخرة اليه.

وينبغي أن يكون كثيراً لعناية بادخار الاقوات والنقود وآلات الحرب بحيث لو ظهر عدو أوجاء من الزمان نائبة لم يختل بذلك نظام ملكه.

السابع: ينبغي أن يكون حافظاً على هيئته، فانه أعظم الاشياء نفعاً في إدامة الملك، و ذلك بمراعاة امور:

الاول: ترك المساهلة في الحدود والأحكام وان كان الشخص الواقع عليه الحدود و حيد زمامه في كل حال و زمان، بل اذا اقتضى العقل و الشرع زجر أحد أشار اليه و لا يسمع البتة شفاعة أحد في دفعه.

الثاني: رعاية الاعتدال في قضاء جوائح السائلين. و القانون الكلي في ذلك أن ينظر في السائل و ما يسأله بنظر دقيق، فان كان ما يسأله ضرورياً و كان بحيث لو فقدته لم يتمكن من تعيش يليق بحاله فوجب أن يحقق رجاءه و ينقذه من لجة الغموم، و ان كان ما يسأله غير ضروري له، بل باعته على الطلب شوق التمكن من شهوة او توقع فاسد، فوجب الاعراض عنه.

الثالث: أن لا يباشر ما لا يليق بمرتبته.

الرابع: أن يحترز كل الاحتراز عن التعشق، فان وقع له دفعة فليبا در الى علاجه و تحفظه و يبالغ في كتمانها، فان العاشق بطبعه مقهور مطيع لمعشوقه، و أقبح الامور أن يكون السلطان مقهوراً لغيره. روى أن بعض الخلفاء الراشدين لما ولي الخلافة كان تحته امرأة يحبها فطلقها. فلما استظهر عن ذلك قال، خفت أن تتصدي في شفاعة باطل فأطيعها.

الخامس: أن لا يكثر الاختلاط بالناس، بل لا يختلط الا بذي البصائر.

فاذا أراد أن يظهر على الناس فينبغي أن لا يمهل دقيقة في الاحتشام و الكبكية.

الثامن: ينبغي أن لا يكثر من اللهو و التلذذ بالشهوات، فان ذلك يدعو الى ثلاثة

يزول بها الملك.

الاول: تغافله عن أمر السلطنة

الثاني: افتراض الأتباع و الجنود للتلذذ و الركون الى الشهوات المؤدى الى التقاعد عن

الحروب و الشدائد.

الثالث: تشبه آحاد الرعية في متابعة الشهوات المؤدية الى هلاك أسباب معاشهم، فان

منافع اكتساباتهم لا تفي في الاغلب سد خلل ضرورياتهم فضلا عن الوفاء باطفاء نيران

شهواتهم.

التاسع: اذا انتظم أمر ملكه فينبغي أن يستحفظ انتظامه بامور:

الاول: اكثر الجنود لا سيما الشجعان.

الثاني: تأليف قلوب الجنود بعضهم ببعض وكلهم به حتى صار وجودهم كبدن واحد هو نفسه، فان الجنود اذا صاروا كذلك صاروا كشخص واحد له قوة تلك الأشخاص جميعاً. وطريق هذا التأليف التزام ما مرمّن الوظائف وما يورث الحب، كما سنذكره في آخر الكتاب.

الثالث: التيقظ و صرف الهمّة في اصلاح الملك و شدة الاجتناب عن التغافل من أمر مامر، فان التغافل أعظم أسباب اختلال الملك.

الرابع: أن لا يهمل متمرداً خارجاً من طاعته في الترد، بل اما أن يرده الى الطاعة و اما أن يفنيه، لا سيما اذا كان قريباً من ملكه، و خصوصاً ان كان بينه و بينه عداوة ملكية.

العاشر: أن لا يتبدى بالخصوصات و الحروب الا لاجل الدين. فإذا بداله حربٌ ما، فينبغي أن يراعي أموراً.

الأول أن يتجسس عن أحوال الخصم فيجتهد حتى يعرف عددهم و عدد شجعانهم و مقدار عدتهم و غرضهم في الخروج.

الثاني: أن يشاور في أمر الحرب كل ذي رأى صائب من مقربيه و كل من باشر الحروب ممن يستأمنه من صناديد الجنود و لا يشاور ضعفاء العقول. فاذا تقرر الرأي على شيء فينبغي أن يكتبه حتى لا يطلع الخصم عليه. و طريق الكتمان بعد ترك القول به أن لا يعمل بمقتضاه و لا بنقيضه، فان الاستدلال على الشيء، كما يمكن بأمارته يمكن بنقيض أمارته.

الثالث: أن لا يستحقر العدو و يعدله عدة تامة.

الرابع: أن لا يخرج الى الحرب الا بعد تمام الاعداد و الوثوق باتفاق جنوده.

الخامس: اذا قرب من الخصم فينبغي أن لا يتبادر الى الحرب، بل يحتال اولاً في ردّ الخصم الى الصلح، ثم في تفريق الجند بالمكائد و ارسال الرسل الكاذبة من السنة بعضهم الى البعض الى غير ذلك من أبواب الخداع، ثم الهجوم عليهم ليلاً. فاذا عجز عن الكل و انتهى الامر الى المقابلة، فينبغي أن يجتنب عن الطيش و الحرب بنفسه، و ينبغى أن يخصص بالخلع و الاستالة كل من يشجع، فان ذلك يقوى رجاء الناس و يبعثهم على الاجتهاد.

البحث الثاني في عدد وظائف خدام السلطان

وعليهم أن يرا عوا ستة امور:

الاول: أن يبالغ كل أحدهم في اتقان علم يتعلق بعمل فوض اليه: فالمشاور يجتهد في تصفية الفكر وتحقيق أخبار السلاطين الماضية و أمثال ذلك حتى يحصل له ملكة اذا شوور بدا له بسرعة ما هو الانسب بالامر المشاور فيه. والوزير يجتهد في معرفة ربوع الاراضى المختلفة و أبواب المنافع و أسباب الاهلاكات المالية بالتجسس عن الثقات و تصدى استخراج المنافع من اصولها حتى يحصل له ملكات و تجارب بها يقتدر على تمييز الاموال السلطانية، فانه لا معنى للوزارة الا هذا. والمستوفى يجتهد في حفظ قوانين لطيفة حسابية قليلة التعب كثيرة النفع شديدة الضبط، و كاتبه يجتهد في تجويد الخط و ملكة سرعته، و قس عليه الباقي.

الثاني: أن لا يمهل كل ذى عمل عمله و يحفظ ملكة عمله.

الثالث: اذا أخذ أحد في أمر من الامور السلطانية فينبغي أن لا يبادر الى استدعاء من السلطان، بل عليه أن يشتغل بما فوض اليه ساعياً في تجويده ضاماً الى ذلك المحسنات مجتنباً عن المنفرات حتى أحبه السلطان، فاذا أحبه و خيره في الطلب، طلب منه لا ماله بل أسباب المنافع و ينبغى أن يراعى كل عامل يستعمله ذلك التدرج، فانه أدخل لدوام العمل و أخرى للنفع.

الرابع: ينبغى أن لا يطمع خدام السلطان فيأروا بحضرتة من الامور التي تعتقد أنها زائدة لا ينتفعون بها، فان ذلك الاعتقاد غلط، لان نسبتهم الى أسباب شوكتهم كسببتنا الى ثيابنا. و ذلك الطمع يؤدي الى تقصير في الخدمة عند الناس، و تقصيره يؤدي الى السخط عليه، فيعود و بال طمعه عليه.

الخامس: ينبغى أن لا يبادر أحد الى خدمة السلطان الا بعد تعرف آداب خدامه و ما عليهم من الوظائف بل بعد خدمة من يخدمهم.

السادس: ينبغى أن لا يقربهم و ان بالغوا في التقريب و التلطف به.

هذا مجامع آداب خدام الملوك. و ينبغى أن يعلم في الجملة أن في قرب السلاطين آفات عظيمة و منافع جسيمة و لا ينتفع بهم الا باستقامة السيرة و وفور الحكمة فليحرص طالبه عليها.

المبحث الثالث

فيما يتعلق بالمحبة

اعلم أن المحبة تصورها بديهي، واحتياج الاجتماعات اليها ظاهر على من تأمل قليلاً، و لها أقسام كثيرة حاصلة من تنوع أسبابها، وبعضها مذموم، و لا نطول خاتمة الكتاب بذكرها، بل نقول: كل محبة اذا ظهرت على صاحبها و سئل عن سببها استحيى التصريح به بملاً الناس فهي مذمومة، و باقية الاقسام محمودة. و للناس أعمال تورثها و أعمال تزيلها، و كلتا القبيلتين بديهيتان، و أكثر كل منهما يتعلق باللسان.

و القانون الكلى هو أن كل كلمة تدل على بغض في السامع أو على تنفر المتكلم منه، أو على محبة المتكلم عدوه أو على عداوة المتكلم أحباب المخاطب أو على عداوة المتكلم، أو كانت كريمة من حيث التخيل أو من حيث التلفظ فهي منفرة مزيلة للمحبة، و كل كلمة تدل على أضداد المذكورات فهي مورثة مبقية للمحبة، و الجدل من أعظم المزيلات، و يجب حفظ اللسان منه، فهذا هو القول في أمر المحبة.

المبحث الرابع

في كيفية معاشرة الناس بعضهم مع البعض

ينبغي أن يكون الاعالى يعاشرون الاسافل بالشفقة و ينظرون اليهم نظراً الى قوى أنفسهم، فانهم بمنزلتها، و الاسافل يعاشرون الاعالى بالتعظيم و الاتقياد و ينظرون اليهم نظراً الى آبائهم، فان الاعالى بمنزلة آباء الاسافل، و على الكل أن يلازموا مراسم المحبة و قوانين العدالة فيما ينتظم الامور و يدوم السرور.

و قد فرغ من نظمه الفقير منصور بعون الله الملك الغفور.

تمّ انتساخه بيد من استمد من همة العليا الفقير الى رحمة ربه الاعلى محمد بن محمود بن مسعود بن محمود بن مسعود بن يحيى الهاشمى الحسينى الكازرونى فى ذى قعدة سنة ٩٤٩.