



نشریه‌های تازه

مرضیه پروهان

رسانه در هر شماره، نشریه‌های تازه را معرفی می‌کند تا پژوهندگان و علاقه‌مندان از انتشار آنها مطلع شوند. از تمامی دست‌اندرکاران نشریه‌های جدید درخواست می‌کنیم که یک نسخه از نشریه خود را به منظور معرفی به دفتر رسانه ارسال کنند.

– میان‌دوآب، نشانه‌های گم‌شده تمدن و فرهنگ
– دغدغه فرهنگی داریم یا فرهنگ دغدغه.
– سهم ما از توسعه چقدر است.
– حکایت پارک شهر این شهر
– تربیت بدنی میان‌دوآب، پول آب، برق و تلفن سال ۷۹ خود را بدهکار است.

آباختر

فصلنامه علمی، پژوهشی مازندران
تاریخ انتشار: پاییز و زمستان ۱۳۸۱/ شماره یکم و دوم
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمدعلی مهدوی امیری
زیرنظر: هیأت تحریریه
«آباختر»، فصلنامه محلی استان مازندران است که به منظور رشد و شکوفایی استعدادها و فرهنگی منطقه منتشر می‌شود. دست‌اندرکاران این فصلنامه چنین عنوان کرده‌اند که به هیچ گروه و دسته‌ای وابسته نیستند و صرفاً تلاش خواهند کرد که بهترین گفتارها را به چاپ برسانند و مقالات علمی و پژوهشی را منتشر کنند تا به گونه مرجع، مورد استفاده خوانندگان نشریه قرار گیرد. شایان ذکر است که این فصلنامه، پیش از این به صورت گاهنامه منتشر می‌شد.

اکنون

دوهفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، هنری
تاریخ انتشار: نیمه آبان ماه ۱۳۸۱
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: اردلان معظاریپور
زیرنظر: شورای سردبیری

مدیرمسئول: سیدجلال فیاضی

سردبیر: بهروز فرهنگند
«آفتاب زندگی»، ماهنامه محلی استان خراسان است. این نشریه بر آن است تا فعالیت‌های جوانان را در تشکل‌های محلی، به منظور سازماندهی، طبقه‌بندی، تنظیم و شفاف‌سازی مطالبات فرهنگی، هنری و اجتماعی بازتاباند.

دست‌اندرکاران این نشریه در سرمقاله نخستین شماره خود چنین بیان داشته‌اند که «در این معرکه‌هایی که هر روز برای تو جوان رعنائ نسل سومی برپا می‌کنند، ما هم ناغافل تصمیم گرفتیم، بدون اجازه از بزرگ‌ترها صرفاً برای اثبات ارادت و دلسوزی و فهم و درک و شعور بیکران خود به شما و بقیه یک نشریه باحال در بیاوریم.»

آوای صبح

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، هنری
[استان آذربایجان غربی و میان‌دوآب]
تاریخ انتشار: ۴ آذرماه ۱۳۸۱/ شماره سوم
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: فرشید اشراقی
زیرنظر: شورای نویسندگان

«آوای صبح»، نشریه محلی شهرستان میان‌دوآب است که در سرمقاله شماره سوم خود به عصر ارتباطات و حضور و هجوم فرآورده‌های فرهنگی، فکری و تکنولوژیک غرب اشاره کرده است. پاره‌ای از عناوین مهم آن بدین شرح است:
– چه گلی بر سر مردم و شهر میان‌دوآب زده‌اند.

آوای اردبیل

هفته‌نامه اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، ورزشی، ادبیات داستانی [اردبیل]
تاریخ انتشار: ۵ آبان ماه ۱۳۸۱/ شماره دوم
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: یونس ضرغام
زیرنظر: شورای سردبیری

«آوای اردبیل»، هفته‌نامه محلی استان اردبیل است که در ۶ صفحه منتشر می‌شود. دست‌اندرکاران این نشریه در دومین شماره خود، به ضرورت تشکیل اقتدار ملی در جامعه اشاره کرده‌اند و چنین عنوان کرده‌اند که «بالا بردن قدرت پاسخگویی به خواسته‌های مردم و افزایش کارآمدی و مؤثر سیستم در بخش‌های مختلف و نیازهای مادی و معنوی، عامل بسیار مهمی در افزایش مشروعیت و در نتیجه، افزایش اقتدار ملی هر حکومتی است؛ زیرا مشروعیت هر حکومتی - ولو آن‌که در عالی‌ترین وضعیت خود باشد - بدون کارآمدی، چه در مرحله اتخاذ تصمیم و چه در مرحله اجرا، هرگز پایدار نیست. به عبارت دیگر، هر چه حکومت کارآمدتر باشد بر مشروعیت آن افزوده خواهد شد.»

دست‌اندرکاران این هفته‌نامه، بر این باورند که تبادل افکار و کمک‌رسانی مطبوعات در شفافیت هر چه بیشتر، زمینه‌ساز همکاری ارکان حکومت را با مردم فراهم می‌سازد.

آفتاب زندگی

ماهنامه فرهنگی، هنری، اجتماعی [استان خراسان]
تاریخ انتشار: آبان ماه ۱۳۸۱/ پیش‌شماره اول
صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس

«اکنون»، دو هفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی و هنری جوانان است. دست‌اندرکاران آن در شماره نخست خود به ضرورت شادی و شادخواهی در اجتماع اشاره کرده‌اند و چنین بیان کرده‌اند که «توسعه و ترقی در جهان امروز، اگر چه علل بسیاری دارد، اما از زمینه‌های اجتماعی آن وجود روحیه شاد و با طراوات است، چنان‌که در نگاهی کلی، فرهنگ کشورهای توسعه یافته بیشتر از فرهنگ کشورهای عقب مانده با تحرک و شادی همراه است. اگر از منظر فوق نگاه کنیم توجه به زیبایی‌ها نه فقط باعث شکرگزاری بیشتر بنده از خداوند می‌شود، بلکه زمینه حرکت و تحول جامعه هم خواهد بود. جامعه‌ای که مأیوس نیست، تسلیم نمی‌شود، آرزو دارد و جلو می‌رود. به خصوص، چنین فرهنگی لازمه جامعه ماست، چرا که بخش عظیمی از مردم ما را جوانان تشکیل می‌دهند که بنا به فطرت و توانایی شان اساساً شادی‌خواه هستند.»

ایستاتیس

ماهنامه اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی
تاریخ انتشار: دی ماه ۱۳۸۱
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: علی‌اصغر ساده
سر دبیر: محمدحسین عابدی
«ایستاتیس»، ماهنامه‌ای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، فرهنگی است که در شماره نخست آن سرفصل‌هایی چون، گزارش ویژه، سیاست، اندیشه و هنر، تاریخ، تندرستی، علوم و تکنولوژی، اقتصاد و منظرجهان دارد. پاره‌ای از عناوین آن به شرح زیر است:
- تضنگ‌هایی که امنیت را نشانه رفته است.

- دهه سوم انقلاب را با حضور خاتمی تعریف کنیم.
- گفت‌وگو با جواد مجابی: در این ربع قرن روزی بی‌شعر، بر من تمام نشده است.
- اسناد منتشر نشده‌ای از مشروطیت
- مبارزه با استرس
- بازمانده‌های جنگ سرد،
- هزینه اقتصادی حمله آمریکا به عراق
- طرح محرمانه سرنگونی صدام.

بازرگانی

هفته‌نامه اطلاع‌رسانی، اقتصادی، بازرگانی
تاریخ انتشار: هفته دوم تیرماه ۱۳۸۱
مدیرمسئول: هاشم سعادی
سر دبیر: مرضیه ایزدیان
این هفته‌نامه، عمده‌ترین تأکید خود را بر مباحث و موضوعات مربوط به بازرگانی نهاده

است و همان‌گونه که دست‌اندرکاران آن تصریح کرده‌اند، بر آن است تا ضمن اطلاع‌رسانی صحیح و به موقع، با دریافت و ارائه نظرات کارشناسان و صاحب‌نظران، در زمینه‌های مختلف اقتصادی و بازرگانی، مسئولان را در تدوین و تصویب قوانین و مقررات و اجرای هر چه بهتر برنامه‌های دولت یاری رسانند. این نشریه، در شماره نخست خود به مطالبی چون، آخرین مقررات صادرات و واردات، تحول در ساختار بازرگانی کشور برای رسیدن به استراتژی نوین تجاری، سرمایه‌گذاران آلمانی بدون محدودیت مالی در ایران فعال می‌شوند، تأکید وزیر بازرگانی کشورمان بر ضرورت ارتباطات با بنگلادش از طریق اینترنت و نقش و جایگاه عملکرد صنوف تولیدی در عرصه اقتصاد ملی و شاخص‌های آن پرداخته است.

بونا

هفته‌نامه اجتماعی، ورزشی، فرهنگی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: شاهین سلطانیور
سر دبیر: سیدمهدی کاظمی
هفته‌نامه «بونا»، با تأکید بر مطالب فرهنگی، اجتماعی و ورزشی، بر آن است تا مطالبی نیز در زمینه مسائل دینی به چاپ برساند. دست‌اندرکاران این نشریه، در نخستین شماره خود، چنین عنوان کرده‌اند که آمده‌اند تا از امیدهای زندگی بگویند و نسبت به هراس‌های زندگی هشدار دهند. این نشریه مطالبی چون، یاد یاران، فرزندان هنرمندان، طنین‌روی صحنه، پیک سلامتی، پشت کنکوری‌ها، طنزستان و بی‌رودریاستی دارد.

بهداشت روان

فصلنامه روانشناسی
تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۸۱
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول و سر دبیر: دکترحسین عسکری
این فصلنامه می‌کوشد تا در پیشبرد آگاهی‌های عمومی در زمینه بهداشت روانی گام بردارد و پیوندهای میان جسم و روان را مورد توجه قرار دهد و با پرداختن به مباحث پزشکی، روانپزشکی و پیراپزشکی، مردم را با تازه‌ترین پژوهش‌های این عرصه آشنا کند.
دست‌اندرکاران این نشریه تصریح می‌کنند که مطالبی را در زمینه‌های روانی مانند: مشکلات اجتماعی، خانوادگی، شخصیتی، تحصیلی، رفتاری و... به صورت پرسش و پاسخ منتشر خواهند کرد تا راهگشای مشکلات مشابهی باشند که هر خواننده‌ای بتواند از آن بهره‌مند شود.

«دست‌یابی به آرمان روان سالم = جامعه سالم کار چندان ساده‌ای نیست و نیاز به تلاش، تفکر و دانش همگانی دارد، بدون شک پایه‌های اساسی روان و شخصیت سالم از دوران تولد در درون خانواده پی‌ریزی می‌شود که مادر و پدر نقش بسیار حساسی را برعهده دارند.»

به سوی افتخار

هفته‌نامه فرهنگی، ورزشی، سیاسی، اجتماعی
تاریخ انتشار: ۲۲ مهرماه ۱۳۸۱/ شماره پنجم
صاحب‌امتیاز: حسینی آشتیانی
مدیرمسئول: حسین شمس قائم‌مقام: امیرعرب
«به سوی افتخار» در شمار نشریات عامه‌پسند قرار دارد که با زمینه فرهنگی، ورزشی، سیاسی و اجتماعی به صورت هفته‌نامه منتشر می‌شود.

پاره‌ای از عناوین شماره پنجم آن به شرح زیر است:
- یادیاران
- خواستگاری زن از مرد در اسلام
- در راهرو دادگاه خانواده
- مرگ دلخراش یک زوج ایرانی در آلمان
- بیکاری آفت زندگی جوانان
- دوست دارید همسر مورد علاقه شما چه خصوصیتی داشته باشد
- مشکلات اقتصادی، سن ازدواج را بالا برده است.

پُرسمان

ماهنامه فرهنگی، اجتماعی، دانشجویی [قم]
تاریخ انتشار: آبان‌ماه ۱۳۸۱/ شماره دوم
مدیرمسئول: سیدمحمد رضا فقیهی
سر دبیر: محمدباقر پورامینی
«پُرسمان»، ماهنامه‌ای محلی است که در قم منتشر می‌شود و می‌کوشد که به منظور رشد و شکوفایی استعدادها، فرهنگی و گشودن دریچه و چشم‌اندازی نو در عرصه فرهنگ، مطالبی را منتشر کند.
به پاره‌ای از عناوین آن اشاره می‌کنیم:
- ما و شما، فرصت‌ها را چگونه مهار کنیم.
- راز جاودانگی قرآن
- رفتار سیاسی امیرمؤمنان و پاسخی به تردیدها
- اینترنت؛ نفی یا نقد
- خاکسپاری نوعی سرافرازی است
- آیا اسلام امروز هم قابل اجراست؟
- ذوالقرنین کیست و چرا قرآن کریم به‌طور مشخص نام این فرد را ذکر نکرده است؟

پیام شادی

ماهنامه فرهنگی، ورزشی، طنز و سرگرمی

تاریخ انتشار: بهمن ماه ۱۳۸۱/ شماره دوم

صاحب امتیاز: مدیرمسئول و سردبیر: هوشنگ محمد رحیمی فرد

«پیام شادی» در شمار نشریات عامه پسند قرار دارد که با زمینه فرهنگی، ورزشی، طنز و سرگرمی به صورت ماهنامه منتشر می شود. دست اندرکاران آن چنین عنوان کرده اند که به هیچ حزب، ارگان و جناحی وابسته نیستند.

به پاره ای از عناوین در دومین شماره این نشریه اشاره می کنیم:

– پیام های شادی

– چگونه پوست زیبایی داشته باشیم

– توصیه های غذایی برای سلامت خانواده

– خواص میوه ها و سبزیجات

– کسب مدارک علمی معتبر از پشت

میزهای رایانه

– مصاحبه با ابراهیم اسدی

– به موفقیت خود ایمان داشته باشیم

– اینترنت برای تازه کارها

پیام گلستان

دوهفته نامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی [رباط کریم]

تاریخ انتشار: ۲۲ مردادماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: عید مراد سلگی

زیر نظر: شورای سردبیری

«پیام گلستان»، دوهفته نامه ای محلی است که در رباط کریم منتشر می شود و هدف آن انعکاس اخبار و رخدادهای محلی شهر گلستان، نسیم شهر و رباط کریم است. دست اندرکاران آن اظهار امیدواری کرده اند که این نشریه بتواند همچون پل ارتباطی میان مسئولان و مردم باشد. تا بدین وسیله، مسئولان بتوانند طرح های اساسی خود را با مردم در میان بگذارند و عملکرد خود را در آینه نقد مردم نمایان کنند و بازخورد برنامه های خود را از مردم در کانال صحیح مطبوعات دریابند. در بخشی از سرمقاله چنین آمده است:

«در جهانی که تمام ارکانش همه نظام مند و به اصطلاح مدنی است، مردم در جامعه مدنی، مطالبات به حق خود را باید بیان کنند و مطبوعات، رکن چهارم جامعه حکومتی نظام مند است که صدای بلند مردم را در مورد مطالبات، دادخواهی ها و اظهار نظرها در خود منعکس می کنند.»

تازه های ستون فقرات

ماهنامه تخصصی پزشکی

تاریخ انتشار: مهرماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز: شرکت آتیلا ارتوپد

مدیرمسئول: دکتر علی اکبر ضیائی مؤید

سردبیر: دکتر مرتضی تمیزی فر

همان گونه که از عنوان این ماهنامه برمی آید، محور دقیق و مقوله اصلی تفحص علمی این نشریه، مقوله تحقیقات، فناوری، تولید و گسترش روزافزون استقلال در جراحی ارتوپدی، جراحی ستون فقرات و مهندسی پزشکی است. در بخشی از سرمقاله چنین می خوانیم:

«تردیدی نداریم که باید چهره های ماندگار این رشته را معرفی کنیم و اعمال جراحی پیچیده ای را که در داخل کشور انجام می گیرند معرفی نموده، ایمپلانت های مورد مصرف را از نظر بیومکانیک و سازگاری آنها با بدن انسان تحلیل و تشریح نماییم؛ فرصت را مغتنم شمرده ایم تا فرآیند ارتباط جراحان مغز و اعصاب و ارتوپدی را با واحد خدمات پزشکی، آن گونه که هست گزارش کنیم.»

تجهیزات پزشکی نوین

ماهنامه اطلاع رسانی، خبری، فنی، مهندسی

تاریخ انتشار: مهر و آبان ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهندس حبیب الله شگری

زیر نظر: هیأت تحریریه

ماهنامه «تجهیزات پزشکی نوین» را باید در زمره نشریات علمی - تخصصی به شمار آورد که به منظور انعکاس مشکلات و بررسی کارشناسانه در عرصه تجهیزات پزشکی منتشر می شود. دست اندرکاران این نشریه تصریح می کنند که «باید در مورد تجهیزات پزشکی موجود در کشور، تحقیق و مطالعه علمی و آزاری شود تا بتوان جایگاه فعلی آنها را در جامعه پزشکی ایران بررسی و از کمبودها و نیازها آگاه شویم. سال هاست که در جوامع پیشرفته اطلاعات، دسترسی به اطلاعات، پردازش اطلاعات و بهره برداری از آن در جهت توسعه همه جانبه به عنوان یک فناوری مهم مطرح است و آن را کلید رمز موفقیت خود می دانند. با بررسی و مطالعه این اطلاعات است که مدیران می توانند با پرداختن و تجزیه و تحلیل آنها به کمبودها و نواقص پی برده و جهت برآورد نیازها و رفع مشکلات برای آینده برنامه ریزی نمایند.»

تقدیس

هفته نامه هنرهای تجسمی

تاریخ انتشار: ۱۰ دی ۱۳۸۱

صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر: محمدحسن

حامدی

زیر نظر: شورای نویسندگان

«تقدیس»، آن گونه که از فحواي مطالب آن برمی آید، حرکت در مسیر اطلاع رسانی در عرصه های نقاشی، گرافیک، عکاسی، مجسمه سازی و طراحی را سرلوحه فعالیت های خود قرار داده است.

دست اندرکاران این نشریه، رسالت خود را در فراهم آوردن تازه ترین اطلاعات و جدیدترین رخدادهای دنیای هنرهای تجسمی و استفاده صحیح از اطلاعات این عرصه می دانند.

این نشریه، فعلاً به صورت ۲ هفته نامه منتشر می شود. به پاره ای از عناوین آن اشاره می کنیم:

– نقاشی مدرن سنتی

– از سینماگران آموختم

– واقعیت و ذهنیت در عکاسی

– نگاهی به اندیشه و تصور در

مجسمه های اتویل

– دیواره های سکوت.

حصار طلایی

نشریه داخلی زندان قزلحصار

تاریخ انتشار: ۲۵ دی ۱۳۸۱

مدیرمسئول: جمشید فاضلی چاه

سردبیر: محسن شمس زارع

«حصار طلایی» نشریه داخلی زندان قزلحصار است که با همت و تلاش جمعی از پرسنل زندان منتشر می شود. دست اندرکاران این نشریه در سرمقاله آن چنین آورده اند:

«از آنجا که همواره جایگاه زندان در نظام اسلامی، مورد توجه حضرت امام (ره) و مقام معظم رهبری بوده است و نیز مسئولیت خطیر اصلاح و تربیت که بر دوش سازمان زندان ها می باشد، ما را بر آن داشت که با عزم و جزم خود و لحاظ توان موجود در زندان بکوشیم تا گام های مؤثری را در جهت بازپروری تعالی روحی مددجویان برداریم. تحقق اهداف و آمال مورد نظر ما عملی نبود، مگر با اهتمام مدیریت زندان و همکاران دلسوز که با وجود دغدغه های کاری و حادث شدن برخی معضلات، با همت و تشریک مساعی مثال زدنی، موانع را مرتفع و در نهایت، نشریه ای با عنوان «حصار طلایی» منتشر شد.»

خط سوم

فصلنامه فرهنگی، ادبی، هنری

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۸۱

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی در دری

مدیر مسئول: محمد جواد خاوری

سر دبیر: سید ابوطالب مظفری

«خط سوم»، فصلنامه فرهنگی، ادبی، هنری مؤسسه فرهنگی دزدی است که در نخستین شماره خود به درج مطالبی با سرفصل‌های: یادآوران، فرهنگ و اندیشه، ادبیات و هنر، ویژه‌نامه، از کاروان رفته، رسانه، پیک راستان، کتابخانه و صدف پرداخته است. دست‌اندرکاران این فصلنامه، محور اصلی این نشریه را رویکرد جدی به «نقد» و «بازسازی باورها و ساختارهای فکری و اجتماعی کشور بر پایه دوستون عقلانیت و معنویت بر شمرده‌اند. در بخشی از سرمقاله این فصلنامه چنین می‌خوانیم:

«ما به نقد اساسی خود - از باورهای سنتی و شناخت‌های مذهبی بگیر تا ساختارهای حزبی و کتله‌های اجتماعی - نیاز مبرم داریم و نیز به تعریف‌هایی تازه از مبانی اصلی زندگی - با تعارف و شعار کار به سامان نمی‌رسد.»

دهکده

هفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی [کرج]

تاریخ انتشار: ۲۷ آذر ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیر مسئول: بهروز نادری نسب

سر دبیر: علی جعفری

«دهکده» هفته‌نامه‌ای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی است که در کرج منتشر می‌شود و بر آن است تا اخبار و رویدادهای منطقه را منعکس کند. به پاره‌ای از عناوین آن اشاره می‌کنیم:

- گفت‌وگوی بی‌پرده دهکده با مهندس خلیلی، نماینده مردم کرج
- فرماندار کرج در نامه‌ای به تهرانی‌ها: خون از ما خانه از شما
- تعیین ترکیب جدید هیأت رئیسه شورای اسلامی شهر کرج
- برگزاری سمینار شناخت و بررسی ابعاد عرفانی حضرت علی (ع) در کرج.
- اظهارات معاون سیاسی انتظامی فرماندار کرج درباره بروز بی‌نظمی در یک برنامه.

زنجان شورا

هفته‌نامه خبری، آموزشی، پژوهشی، تحلیلی، اطلاع‌رسانی

تاریخ انتشار: ۱۲ دی ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز: شورای اسلامی شهر زنجان

مدیر مسئول: سید قدرت اله رفیعی

«زنجان شورا»، هفته‌نامه محلی شورای اسلامی شهر زنجان است. این نشریه بر آن

است که منعکس‌کننده فعالیت‌ها و عملکردهای منطقه باشد. دست‌اندرکاران آن بر این باورند که برای دستیابی به اهداف توسعه و عمران شهری، چیره شدن به مشکلات، خدمت به جامعه، تحقق شعار مردم‌سالاری و بهینه‌کردن خواست‌ها و مطالبات مردم و همچنین، برای تداوم و استمرار فرهنگ شورایی، همه باید در کنار یکدیگر از استعداد بالقوه نهفته در منطقه، بهره بگیرند. در بخشی از سرمقاله از قول مدیر مسئول، چنین می‌خوانیم: «از مطالب و نقطه نظرات همه شهروندان، مسائل مربوط به عمران و مدیریت شهر، مسائل فرهنگی و اجتماعی، پیشنهادها و راه‌کارهایی برای رسیدن به اعتلای فرهنگ شهروندی استقبال می‌کنیم و گزارش‌ها و نقدهای سازنده و پیشنهادها را در مورد عملکرد شورای شهر، شهرداری و مدیران شهر منعکس خواهیم کرد.»

شهروند مداری

نشریه توسعه مدیریت شهری

تاریخ انتشار: نیمه دوم مرداد ۱۳۸۱/ پیش شماره دوم

صاحب‌امتیاز: شهرداری تهران

مدیر مسئول: غلامرضا ثانی‌نژاد

«شهروند مداری»، نشریه معاونت توسعه مدیریت شهری شهرداری تهران است که در دومین پیش شماره خود به رشد ناموزون جمعیت تهران اشاره کرده است و افزایش و توسعه بی‌رویه حیرت‌انگیز تهران را یکی از معضلات، دانسته و در نهایت، راهکارهایی را ارائه داده است.

«در طرح جامع تهران» مساحت ۱۸۰۰ کیلومتر به عنوان «حريم استحفاظی شهر» در نظر گرفته شده، اما براساس تقسیمات کشوری و پیداشدن چند شهرستان در اطراف تهران و نیز بر اثر ساخته شدن محله‌ها و آبادی‌های حاشیه‌ای شهر که عمدتاً مهاجرنشین‌اند و با رشد تدریجی این محله‌ها، سال‌هاست که حريم تهران مورد تعرض واقع شده است.»

صبح آزادی

هفته‌نامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، ورزشی

تاریخ انتشار: ۷ دی ۱۳۸۱/ شماره دوم

صاحب‌امتیاز: حزب آزادی

مدیر مسئول: اسکندر شهیدی

زیر نظر: شورای سردبیری

«صبح آزادی»، آن‌گونه که خود تصریح می‌کند به حزب آزادی وابسته است و بر آن است با محور قرار دادن «آزادی»، به رسالت اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی وفادار بماند. در

بخشی از سرمقاله چنین می‌خوانیم:

«آزادی، به یک تعبیر مولود ارتباط فرد و جامعه، از یک حیث خمیرمایه سیاسی آن است، پس آثار اولیه آن وقتی ظاهر می‌شود که آزادی فرد در برابر قدرت دولت، خودنمایی کند. حد و مرز اختیارات فرد و جامعه و حقوق و تکالیف متقابل این دو موضوع گفت‌وگو قرار می‌گیرد: وقتی بحث از قلمرو آزادی می‌شود، از یک طرف میدان عمل فرد و از طرف دیگر میدان عمل دولت مورد بحث قرار می‌گیرد.»

صنعت سینما

ماهنامه آموزشی، پژوهشی، تحلیلی

تاریخ انتشار: شهریور ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: شهرام جعفری‌نژاد
این ماهنامه، همان‌گونه که از عنوان آن برمی‌آید، عمده‌ترین تأکید خود را بر مباحث و موضوعات سینما نهاده است و آن‌گونه که دست‌اندرکاران آن تصریح می‌کنند، می‌کوشد تا با فراهم آوردن زمینه‌های نظری، آموزشی و پژوهشی، گامی در جهت رشد و توسعه صنعت سینما در ایران بردارد و افق‌های نویی را در بازسازی بدنه فنی سینمای ایران ارائه کند. «آیا آرزوهای دور و دراز ما روزی به تحقق خواهد پیوست؟ آیا بدنه صنعتی سینمای ایران، آن قدر توسعه خواهد یافت که روزی شاهد دانشکده‌های متعدد تخصصی و مراکز فنی/حرفه‌ای/ کاربردی سینما، استودیوها و مراکز مجهز خدمات تولید و پس از تولید فیلم، مجموعه‌ها و سالن‌های نمایش و مراکز جشنواره‌های شایسته و... باشیم؟ آیا روزی صاحب سینمایی نظام‌مند و دارای برنامه‌ریزی - از تولید تا نمایش - خواهیم شد؟ مگر نه این‌که در سینما، هم زمینه و توان و نیروی انسانی کافی داریم، هم مخاطب بالقوه داخلی و خارجی، هم سرمایه‌گذاران علاقه‌مند و...؟ چرا صنعت سینما نداشته باشیم؟ چه کسی مسئول گردآوردن منابع فکری، مالی و انسانی لازم برای ایجاد و توسعه صنعت سینمای ایران است؟»

عصر ظهور

هفته‌نامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی [استان کرمان]

تاریخ انتشار: هفته دوم خرداد ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیر مسئول: علی علویان

زیر نظر: هیأت تحریریه

عصر ظهور، بیش از هر چیز هفته‌نامه‌ای مذهبی است که بر محور ارزش‌های اسلامی، به مسائل مختلف سیاسی، فرهنگی، اجتماعی

و اقتصادی می‌پردازد.

دست‌اندرکاران این هفته‌نامه تصریح کرده‌اند که «در واقع با نیت و آرمان تداوم حرکت امام (ره) و ترویج اندیشه آن یار سفر کرده (نواندیشی دینی) پا به منصه ظهور نهاده‌اند، اگر چه پرداختن به سایر مسائل مورد نیاز جامعه را نیز رسالت مطبوعاتی خویش می‌دانند. باشد که موجبات رضایت حق و خشنودی امام زمان (عج) را فراهم نمایند و البته در این راه دست همه منتظران واقعی ظهور را به یاری و استمداد می‌طلبند.»

فردوسی

ماهنامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، ادبی

تاریخ انتشار: دی ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر: محمدکریمی

«فردوسی»، آن‌گونه که دست‌اندرکاران آن تصریح می‌کنند، دفتری است از باب زبان و ادب فارسی. روی جلد این نشریه، عکس فردوسی و مینیاتور داستان «رستم و بیژن» یکی از داستان‌های شاهنامه به چاپ رسیده است.

دست‌اندرکاران نشریه فردوسی، اهداف مترتب بر این رسانه را چنین برشمرده‌اند:

* آمده‌ایم تا خنده بر لب‌ها بنشانیم و غم و اندوه را از چهره‌ها و دل‌ها بزداییم.

* آمده‌ایم تا اگر فرصتی یابیم از حق و حقوق محرومان دفاع کنیم و غاصبان حق را از خواب فراموشی بیدار کنیم

* آمده‌ایم تا ورزش و گردش را در دیارمان رواج دهیم و مشوق ورزشکاران و گردشگران باشیم.

* آمده‌ایم تا گرایش جوانان را به مطالعه و تفریحات سالم افزون کنیم و از هدر رفتن وقتشان بکاهیم.

* آمده‌ایم تا بلای خانمان سوز اعتیاد را گوشزد کنیم و جوانان را به زشتی مصرف آنها ترغیب و تشویق نماییم.

* آمده‌ایم تا بیاموزیم چگونه خوب زیستن را، چگونه خوب بودن را و چگونه دوست داشتن را.

کیش و توسعه

ماهنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

تاریخ انتشار: آذر ۱۳۸۱/شماره دوم

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: ندا شریف

سردبیر و مدیر اجرایی: چنگیز فرخزاد

«کیش و توسعه»، ماهنامه‌ای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است و آن‌گونه که از سیاق مطالب آن برمی‌آید، بیشتر صبغه اطلاع‌رسانی

دارد و عمده‌ترین مطالب آن را اخبار و رویدادهای کیش تشکیل می‌دهد.

به پاره‌ای از عناوین شماره ۲ اشاره می‌کنیم:

– گریذور شمال به جنوب

– ارزیابی کالای همراه مسافر و صدور کارت پرواز در هتل‌های کیش انجام می‌شود.

– نمایشگاه‌های مختلف بین‌المللی و داخلی در کیش برگزار می‌شود.

– میهمانان خارجی همایش «اتلاف برای صلح» از جزیره کیش دیدن کردند.

– گذراندن دوره‌های تخصصی، شرط لازم جهت اشتغال در هتل‌ها خواهد بود.

– سرزمین‌های دور

– سیروسفر

مدرّس هنر

فصلنامه تحلیلی، پژوهشی هنر

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و ناشر: دانشگاه تربیت مدرس

مدیرمسئول: دکتر محمدرضا پورجعفر

سردبیر: دکتر مجتبی انصاری

این فصلنامه را دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس منتشر می‌کند. دست‌اندرکاران این نشریه می‌کوشند گامی در جهت فرایند توسعه معماری ایران بردارند. در نخستین شماره این فصلنامه مطالبی چون، معیارهای بهینه برنامه‌ریزی و طراحی بافت مسکونی شهرها با توجه به ارتباطات متقابل اجتماعی، سیروتحول طراحی در نقاشی ایرانی از ابتدای دوره اسلامی تا اواخر دوره مغول، طراحی سیستم اطلاعات تحولات تاریخی شهرسازی و شهرنشینی در ایران، تأویل تبارشناسانه قهرمان در تعزیه، تزئین در معماری و هنر ایران (دوره اسلامی با تأکید بر مساجد)، توجه به معیارهای طراحی شهری و معماری در مساجد قدیمی و طاق بستان جلوه‌گاه هنر به چاپ رسیده است.

مهرزنجان

هفته‌نامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، هنری

[زنجان]

تاریخ انتشار: ۳۰ تیر ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین جلیل‌خانی

سردبیر: و امین سلطانی

«مهرزنجان»، همان‌گونه که از نامش برمی‌آید، در زمره نشریات محلی است که می‌کوشد منعکس‌کننده اخبار، رویدادها و تحولات زنجان باشد و با کمک به برقراری تفاهم و تبادل آراء و افکار، و تقویت

مشارکت‌های مردمی، به روند توسعه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و هنری منطقه مدد رساند.

برخی از عناوین آن عبارتند از:

– مشکلات حوزه خدمات شهری زنجان، غیرقابل تصور است.

– بازدید یک روزه استاندار و مسئولان همراه از شهرستان طارم

– تصویر همزاد در ادبیات و هنر

– انقلاب اسلامی و ادبیات ترک

– کانترباس نمایشی از آذربایجان در زنجان

مهندسی رودخانه

ماهنامه تخصصی

تاریخ انتشار: مهر ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مهندس شهروز ملاح

زیرنظر: شورای نویسندگان

«مهندسی رودخانه» را باید عضو تازه مطبوعات تخصصی به‌شمار آورد. در حال حاضر، نخستین نشریه‌ای است که فعالیت‌های وزارتخانه‌هایی را که به نوعی در ارتباط با رودخانه عمل می‌کنند، بازمی‌تاباند. آن‌گونه که دست‌اندرکاران آن بیان می‌کنند، زیباسازی مسیرهای رودخانه‌ای از مباحثی است که تاکنون به صورت جدی در سطح کشور به آن پرداخته نشده است و این نشریه، با استفاده از تجربیات کشورهای اروپایی، گام‌های ارزنده‌ای خواهد برداشت. ساخت و ساز بروی رودخانه و تالاب و بهسازی و زیباسازی مسیر رودخانه و ارائه طریق و استفاده از آخرین فناوری‌ها در کشورهای پیشرفته از جمله مباحث دیگر این نشریه است.

«با توجه با ارزش رودخانه، چه از نظر اقتصادی و چه از نظر جذب توریسم و چه از نظر بازار کار جدید برای مشاوران و پیمانکاران و کسب تجربه‌های جدید برای دانشجویان و فارغ‌التحصیلان و اهمیت سالم‌سازی رودخانه‌ها در بحث محیط زیست به ما این امکان را می‌دهد که در این زمینه سرمایه‌گذاری و فعالیت کنیم. باشد که مجله مهندسی رودخانه با حمایت دست‌اندرکاران و مدیران دلسوز، قدم‌های ارزنده‌ای را برای تکامل و بهره‌وری صحیح از رودخانه بردارد.»