

روشهای انفجاری تدریس

● مریم علیجانی

ضبط صوت، نوارهای CD و آلبوم نوارهای آموزشی نیز ارائه گردیده است.

● روشهای مقدماتی کارتون سازی (تصاویر کارتونی):

بعنوان بخشی دیگر از کتاب جهت شرکت دانش آموزان در فعالیتهای مدرسه طراحی شده و از طرحها و الگوهای بسیار ساده برای انتقال پیامهای متنوع استفاده شده است.

● صفحه آرائی و هنرهای زبانی:

دانش آموزان را در زیباترین و کشیدنی نقاشیهای مناسب برای کتابهایی که می خواهند بنویسند یاری می کند.

● طراحی کیت بازی:

خلق و طراحی بازیهای آموزشی ابتکاری و بکر همراه با ارائه دوازده مرحله تهیه بازی، دانش آموزان را در دوره کردن مفاهیم درسی کمک می کند.

● خلاقیت در تصحیح اوراق امتحانی:

در این قسمت شیوههای بدیعی برای ارزیابی دانش آموزان پیشنهاد شده است. مثلاً می توان به دانش آموزان گفت هر وقت صدای زنگ را شنیدند، ورقهای امتحانی خود را با یکدیگر عوض کنند و سپس آموزگار جواب سؤالات را بلند بخواند و از دانش آموزان بخواهد ورقها را تصحیح کنند و هر وقت صدای زنگ شنیده شد، دوباره ورقها را به یکدیگر برگردانند. یا از یک دانش آموز داوطلب بخواهید به سؤالات شما پاسخ دهد. اگر جواب غلط بود، آن دانش آموز باید شیرین کاری کند مثلاً صدای اردک را تقلید کند.

با استفاده از این کتاب می توانیم روشهای نوین آموزشی را به تدریج جایگزین روشهای قدیمی کنیم و با کاربرد وسایل کمک آموزشی مفاهیم درسی را بدون صرف وقت زیاد منتقل نماییم. روشهای موجود در این کتاب برای همه موضوعات درسی و در همه سطوح ذهنی طراحی شده و باعث ایجاد شور و شوق دانش آموزان در کلاس می شود.

قابل ذکر است که بعضی از روشهای ارائه شده در این کتاب بیشترین با نظام آموزش و پرورش غیر متمرکز سازگاری دارد و در یک نظام آموزش و پرورش متمرکز مانند ایران امکان کمتری برای کاربرد آن وجود دارد.



● رندی موبرگ

● پرویز امینی

● انتشارات مدرسه

● ۱۵۷ صفحه

«این کتاب ابزاری دستنی برای شما در جهت باطراوت و پویا کردن دانش آموزان در کلاس خواهد بود»

کتاب روشهای انفجاری تدریس اثر «رندی موبرگ»، یک آموزگار آمریکایی است که تجربیات ۲۲ سال تدریس خود را که نظرات کارشناسان تعلیم و تربیت نیز پشتوانه آنهاست، به صورتی بدیع و با تصاویری دیدنی منتشر کرده است. هدف از نگارش این کتاب، پیوستگی در اجرای روشهای تدریس در کلاس است تا در کلاس فردی مبتکر، منظم، کارآمد و با کفایت به نظر برسید تبدیل و تغییر مطالب کتاب متناسب با نگرشها آداب و رسوم و فرهنگ بومی هر منطقه ای امکان پذیر است و می تواند با علائق و خلاقیت افراد تغییر یابد.

این کتاب شامل بخشهای مختلف است که هر بخش کاربرد خاصی دارد. چکیده ای از این بخشها را مرور می کنیم:

● انتقال مفاهیم و موضوعات درسی با استفاده از روشهای جدید: این کار به طرق مختلف و متنوع مانند بیرون آوردن پیامها و مفاهیم درسی از آستین لباس، ترکیدن بادکنکها در کلاس و پرتاب شدن پیامها روی بچه ها، تویپهای کاغذی مجالته شده حاوی پیام، نصب پیامها و مفاهیم درسی روی پنجره ها، سقف و کف کلاسی و دیوارها و استفاده از هواپیمای کاغذی حاوی پیام ... می تواند انجام شود. استفاده از این شیوهها باعث به وجد آمدن دانش آموزان و افزایش انگیزه یادگیری در آنان می شود.

● روشهای ابتکاری برانگیختن حواس پنجگانه:

این کار را می توان با معرفی موضوع درس در تاریکی یا استفاده از چراغ قوه در کلاسی درس، نوشتن مطالب درسی بصورت خیلی ریز و استفاده از ذره بین برای مطالعه آنها، استفاده از ایما و اشاره و حرکات بدن در تدریس بعضی درسها و فعالیتهای، تقلید صداها و شیوههای مشابه، اجرا نمود.

● آموزش با کمک جعبه ها، قوطیها و ظروف سر بسته:

این شیوه می تواند حس کنجکاوی و حدس زدن را افزایش داده و انگیزه یادگیری بیشتری را در دانش آموزان ایجاد کند. مثلاً به جای ارائه سریع تصاویر، مفاهیم و وسایل کمک آموزشی، آنها را با یک تکه پارچه یا یک تخته پتو بپوشانید و سپس از هر موضوعی که لازم است در کلاس ارائه شود، پرده برداری کنید.

● استفاده از ابزارهای کمک آموزشی سمعی و

بصری:

با استفاده از ابزارهای کمک آموزشی، تصاویر و فیلم که توسط معلم و دانش آموزان تهیه و ساخته می شود، می توان یک کلاس فعال را تدابیر کرد. در این قسمت استفاده از اورهد، اسلاید، اپک، سینما، فیلم استریپ و ویدئو بعنوان وسایل قدرتمند کمک آموزشی برای رساندن منظور و اهداف در آموزشگاهها، پیشنهاد و طریقه استفاده از آنها نیز ارائه شده است همچنین موارد استفاده ابتکاری از نوارهای ضبط صوت، دستگاه