

- منابع:**
- ۱ - کورسن، آبراهام، ک. (۱۳۷۴). روانشناسی صنعتی و سازمانی. (ترجمه حسین شکرکن) انتشارات رشد.
  - ۲ - میجل، ترنس آر. (۱۳۷۷). مردم در سازمانها. (ترجمه حسین شکرکن). انتشارات رشد.
  - ۳ - کرمیک، مکا (تین، ج. (۱۳۷۱). روانشناسی صنعتی، انتشارات بعثت.
  - ۴ - هیلکارد و هیلکاران. (۱۳۷۱). زمینه روانشناسی. (ترجمه براهانی و هیلکاران)، جلد ۱. انتشارات رشد.

توانایها درجهت به کارگماری صحیح و تشخیصی برخی نیازهای آموزش؛

- مصاحبه‌های عینی در محل کار و مصاحبه‌های استخدامی و در صورت نیاز موارد مصاحبه‌های بالینی و در صورت نیاز معرفی فرد به مراجع ذیصلاح (روانشناس بالینی و یا روانپژوه) بهت اتخاذ تدبیر لازم؛

● تشکیل دوره‌های آموزش در رده‌های مختلف برای پرورش روحیه سازنگی، نوآوری و رشد فکری و روان و اجتماعی و حل مسائل دیگر از جمله افسردگی و اضطراب و استرس‌های شغلی؛

- استقرار نظام تشریفي مناسب و ایجاد راهکارهایی برای افزایش بهره‌وری از طریق ارتقا تمهدکارکنان به سازمان و بالعکس؛

● توجه پرسش‌نامه‌ها و تحقیق عملیاتی درخصوص کشف و ایجاد روش‌های مناسب ارزیابی عملکرد و کارایی پرسنل و مدیران درجهت کمک به پنهانهای توسعه منابع انسانی در سازمانها؛

- استقرار نظام و ایجاد محیط برای دریافت و پذیرش پیشنهادات ارزشمند از سوی کارکنان و بروزی عوامل محرك در امر مشارکت (توسعه فرایند مدیریت مشارکتی)؛

● اینای نقش موثر در فرایندهای مربوط به توسعه و تحول سازمان که خود مبحث وسیعی را دربرمی‌گیرد؛

- اظهارنظر و ارائه پیشنهادات موثر در مورد فعالیتهای تبلیغاتی و کمک در توسعه بازاریابی در ابعادی که مستلزم شناخت بازارها و روحیات و نگرشاهی مردم است؛

● توانایی همکاری با متخصصان درجهت توسعه و همگامی سازمان با استانداردهای جهانی از جمله ISO 9000

● مباحثی که اشاره شد به طورکلی بیان شده و طبیعاً هر کدام حیطه بسیار وسیع را دربرمی‌گیرند که در محیط‌های کاری نمایان می‌شوند.

● آغاز شده که بیان موقیت آمیز بوده‌اند از جمله فعالیتهای روانشناسی صنعتی و سازمانی در مجتمع فولاد مبارکه و شروع برخی فعالیتها در شرکت ملی نفت ایران از جمله تشکیل اداره روانشناسی صنعتی و سازمانی و برخی فعالیتها در وزارت کار و... که تا حد زیادی درخور توجه در این میان مدیران در طرح‌روزی برنامه‌های خود از دستیابی به اهداف خاصی سخن به میان می‌آورند و زمانی را نیز برای رسیدن به آن معین است. □

کوتاه سخن‌اینکه برسی زیرکانه غالب توریهای مدیریت این نکته را به دست می‌دهد که وظیفه مدیریت دارای دو بعد کلی است: فنی و انسانی. به علت وجود همراه زیاد میان بعد انسانی مدیریت و روانشناسی صنعتی و سازمانی، یاکمی احتیاط شاید بتوان بعد اخیر مدیریت را بعد روانشناسی نام نهاد با این تفاوت

که روانشناسی صنعتی مباحثه به سهار عمیق و رسیدگی را دربرمی‌گیرد. برخی مسائلی که در بعد انسانی مدیریت مطرح است درواقع از مباحثه عده در روانشناسی صنعتی و سازمانی است از جمله گزینش و به طورکلی استخدام،

برخی مباحثه بازاریابی و تبلیغات، ارتباطات سازمانی، آموزش نیروی انسانی، مسائل بازنیستگی و برخی مسائل در توسعه سازمان،

با این استدلال که در مسائل فوق شناخت فرد در رابطه با سازمان و برسی رفتارها و نگرشاهی محور مطالعه است، نیاز به روانشناسی صنعتی اساساً منشود ناکنون به علت نبودن کارشناسان و متخصصان در این زمینه، ناگزیر در سازمانها از کارشناسانی با تخصصهای نامرتبط استفاده شده است.

علاوه بر مسائلی که در بالا اشاره شد روانشناسی صنعتی و سازمانی مسائل دیگری را نیز در بر می‌گیرد. از جمله این مسائل می‌توان به سنجش هوش و استعداد کارکنان، کاربرد آزمونهای شغلی، مشاوره شغلی و حرفه‌ای، روانشناسی مدیریت، روانشناسی مصرف‌کنندگان، روابط انسانی، روانشناسی مهندسی، آموزش و کارآموزی نیروی انسانی پاره‌ای از مسائل در بازاریابی و آموزش رفثار سازمانی و... اشاره کرد.

پانجه به مسائل فوق خدمتی که پک روانشناسی صنعتی می‌تواند در یک سازمان (تجاری، صنعتی، اداری) ارائه دهد به شرح ذیل است:

● حضور در سازمان به عنوان مشاور و اقدام در جهت پیشگیری از بروز و رفع معضلات ارتباطی و روحی درون سازمانی و گاهی در صورت لزوم بروز سازمانی؛

● برقراری روابط سالم انسانی در سازمانها با استفاده از تکنیکهای تخصصی؛

● مطالعه و فتار کار و برسی عمل آن از دیدگاههای روانشناسی و ارائه راهکارهای مناسب برای افزایش رضابت شغلی؛

● برگزاری آزمونهای روانشناسی (استعداد، خلاقیت، هوش و...) برای شناخت استعدادها ر

- کم کنیم؟
- ۴ - چرا من خواهیم این کار را انجام دهیم؟
- ۵ - اگر آنرا انجام ندهیم چه می شود؟
- پاسخ این سوالات و مسائل بعدی مسیری را ترسیم می کند و براساس آن یک برنامه ریزی تبلیغات با دقت نظر در آنها من تواند چارچوب برنامه خود را تدوین کند.
- در جمباندی نهایی من توان گفت که یک برنامه تبلیغاتی باید به این موارد نظر داشته باشد:
- ۱ - ارائه چشم انداز و احساس هدف (موضوع مورد تبلیغ) در قالب یک جمله؛
  - ۲ - ترسیم دقیق فضای و احساس که شرکت من خواهد با رسیدن به هدف در آن قرار گیرد؛
  - ۳ - ارائه هدف با جملات دقیق که شامل:
  - مکان فعلی (من تواند مستتر در چشم انداز هدف باشد)
  - محدوده هدف
  - فاصله زمانی تا هدف
  - وسیله رسیدن به هدف
  - هزینه رسیدن به هدف
- ارائه این چارچوب در هر برنامه ریزی تبلیغاتی من تواند ضمن روشن نمودن مسیرهای اصلی برای برنامه ریزی تبلیغاتی جهت حرکت سازمان یا شرکت سفارش دهنده برنامه تبلیغاتی را نیز بادقت و جزئیات روشن کند.

حال اگر احساسات غالب بر «من» بازوجه به تماس نیازهای مثبت باشد، می گوییم این «هدف» است. (شکل ۱-۱)

بنابراین ابتدا چشم اندازی ترسیم می شود که در واقع احساس کردن ذهنی رسیدن به «هدف» است.

خود «هدف» نیز با دیده شدن چند متغیر قابل شناسایی است.

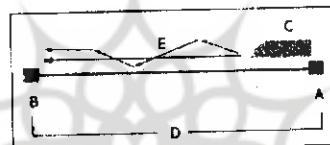
۱ - «هدف» جایی است در نقطه B و ما در نقطه A هستیم.

● شرط حرکت در «هدف» مستتر است.

● شرط زمان نیز جزء لاینک «هدف» است.

با این پیش فرضها می توان مدلی به شکل ذیل ترسیم کرد:

شکل ۱-۱

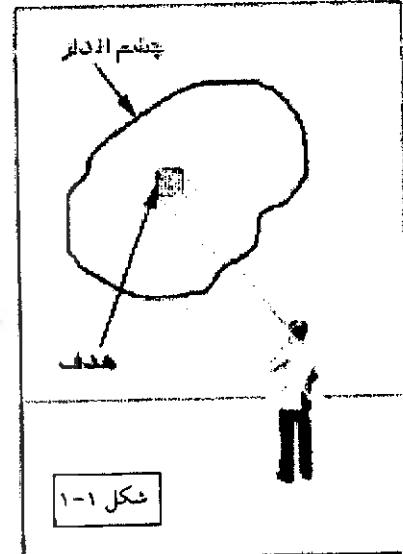


می کنند و برای رسیدن به همه اینها بودجه ای نیز در نظر می گیرند و تبلیغات نیز از این دست برنامه ها است.

در دنیای پر از رقابت امرروز و بازوجه به شرایط ویژه اقتصادی، سرمایه گذاری بر روی تبلیغات ضروری است. ولی باید به این نکته توجه داشت که مانند دیگر مقولات سرمایه گذاری اگر حرکت نسبتی داشته باشد، می بینیم اینجا شرکت وارد کند.

تشکیل اینجا شرکت وارد کند. (شکل ۱-۱)

● تنش کاربردی دو مفهوم بینایین «چشم انداز» و «هدف» را در برنامه ریزی تبلیغاتی برای سازمانها حائز اهمیت است. (شکل ۱-۱)



با وجود فرضیهای فوق باید پرسید:

۱ - مکان موجود چگونه در کلمات «هدف» و «چشم انداز» دقت نظر در باقی پاسخ سوالات زیر ضروری است:

● رابطه میان «هدف» و «چشم انداز» چیست؟

● «هدف» چگونه دیده می شود؟

● «هدف» چگونه انتخاب می شود؟

قبل از پرداختن به مقایم هفته در کلمات «هدف» و «چشم انداز» دقت نظر در باقی پاسخ سوالات زیر ضروری است:

● رابطه میان «هدف» و «چشم انداز» چیست؟

● «هدف» چگونه دیده می شود؟

● «هدف» و «چشم انداز» در ارتباط مستقیم با یکدیگر هستند. به عبارتی می توان گفت که «چشم انداز» پیش نیاز تعیین «هدف» است.

دیدن «هدف» در گام نخست به معنای ترسیم «چشم انداز» آن است. و ترسیم «چشم انداز» ممکن نیست مگر با درنتظر گرفتن عامل «من» (سازمان من) در آن «چشم انداز».

و این به آن معناست که: ابتدا فضای در محدوده «هدف» ترسیم می شود. سپس «من» داخل آن قرار می گیرد. و بعد احساسات خود را به طور ذهنی در آن تجربه می کنیم.

## مدیریت خدمات بهداشتی و درمانی

از: علی محمد زراحت پیش

### مقدمه

بیمارستان وظیفه تامین مراقبتهاي کامل بهداشتی و درمانی (بهشگیری، درمان و بازتوانی) عموم را بر عهده دارد و یک مرکز