

PA

روانشناسی

فیلم های روان شناختی (۱)

معرفی فیلم های اسکیزوفرنی و سایر روانپزشکی ها

دنی و دیتنگ، ماری آن بوید / مهرداد فیروزبخت

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی

۵۶

۱- تنها در تاریکی (۱۹۸۲) دلنهره

بیماری روان پریش، در جریان خاموشی سراسری شهر، خانواده یک روان پزشک را مورد آزار و تهدید قرار می دهد.

۲- آمادئوس (۱۹۸۴) زندگی نامه / موزیکال

فیلم با دادگاه سالبری، آهنگ ساز شروع می شود که پیر و دیوانه شده و تمایل به خودکشی پیدا کرده است. دادگاه می خواهد بداند که آیا او موزارت را به قتل رسانده یا خیر. سالبری مدام به نبوغ موزارت فکر می کند و هرگز خودش را بابت رقابت و حسادت نسبت به استعداد موزارت و کم هوشی خودش، نمی بخشد.

۳- فرشته ای سر میز من (۱۹۹۰) زندگی نامه / درام

فیلمی از ژان کمپون درباره زندگی نامه داستان نویس نیوزلندی. ژانت فریم که به اشتباه او را مبتلا به اسکیزوفرنی تشخیص می دهند و با تشنج برقی درمان می کنند.

۴- انجل کوچولو (۱۹۹۵) درام

فیلمی استرالیایی درباره دو بیمار روانی که در یک درمانگاه سرپایی با هم آشنا و عاشق یکدیگر می شوند. آنها تصمیم می گیرند با هم زندگی کنند، اما متأسفانه به دنبال تصمیم نادرست آنان برای عدم مصرف داروهایشان، زندگی آنها از هم می پاشد.

۵- انجل قرمز پوش (۱۹۹۱) هولناک

یک قواد (واسطه) روان پریش پس از آنکه فاحشه تحت اختیارش به یک قواد دیگر پناه می برد، به روی او اسلحه می کشد.

۶- بنی و جون (۱۹۹۳) کمدی

فیلمی همدلانه در مورد اسکیزوفرنی که فروپاشی مکانیسم های دفاعی را در یک اتوبوس به تصویر می کشد. این فیلم می خواهد القا کند که فقط با عشق می توان مشکل اسکیزوفرنی را درمان کرد و اسکیزوفرنی آن قدرها هم مهم و پیچیده نیست.

۷- برلین آکساندر پلاتز (۱۹۸۰) درام

این شاهکار پانزده ساعته فاسبایندر، جریان فروپاشی و اضمحلال روحی و روانی مردی را به تصویر می کشد که برای از سرگیری یک زندگی خوب، زندان را تحمل می کند. در این فیلم مسائلی چون بد رفتاری و بهره کشی از زن ها، خشونت، همجنس خواهی و بیماری روانی مطرح می شود.

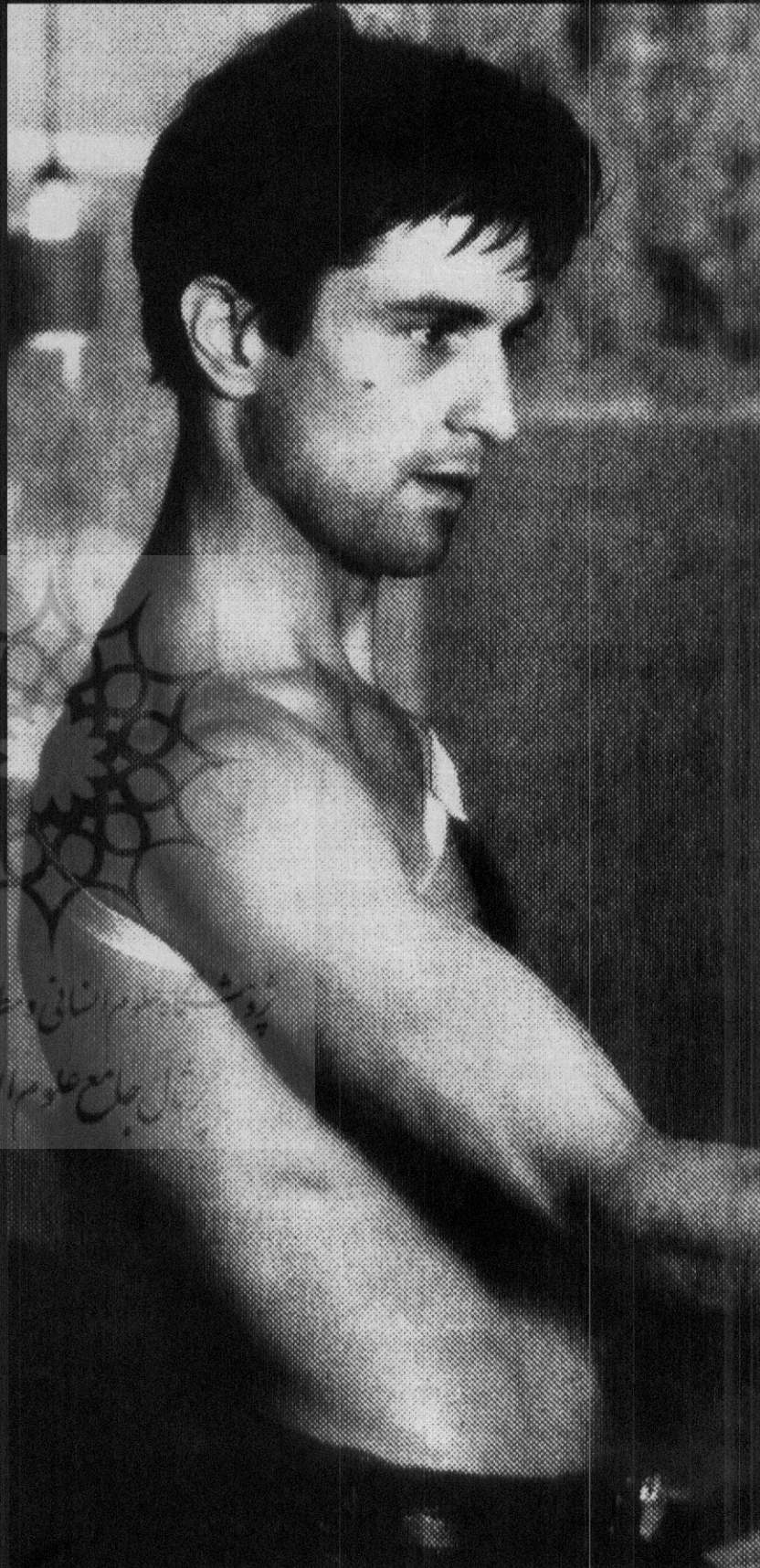
۸- خیانت شده (۱۹۸۸) سیاسی / حادثه ای

دبراوینگر، نقش یک مأمور مخفی را بازی می کند که عاشق یک کشاورز ظاهراً ساده، دست راستی و مذهبی پارائوئید می شود.

۹- لایحه طلاق (۱۹۳۲۹) کمدی

یک بیمار روانی از بیمارستان روانی مرخص می شود و نزد همسر و دخترش باز می گردد. این فیلم، اولین فیلم کاترین هپبرن است.

۱۰- بردی (۱۹۸۴) درام / جنگی



نیکولاس کیچ سعی می کند به دوستش متیو مودین که دچار اسکیزوفرنی کاتاتونیک است و در بیمارستان ارتش بستری شده، کمک کند. آنها هر دو در ویتمام بوده‌اند، اما ظاهراً مشکلات مودین به پیش از جنگ ویتمام بازمی‌گردد.

۱۱- کامیل کلادل (۱۹۸۸) زندگی نامه

فیلمی در مورد زندگی معشوقه رادین که سی سال آخر زندگی اش را در بیمارستان روانی گذراند.

۱۲- دیوید و لیزا (۱۹۶۳) درام

داستان دو نوجوان بستری که عاشق یکدیگر می‌شوند. موضوع این فیلم برگرفته از داستان تنودور ایساک رابین روان پزشک است.

۱۳- نیمه شب (۱۹۴۵) ترسناک

پنج قسمت کوتاه که ارتباط چندانی با هم ندارند. در آخرین قسمت این فیلم به نام بدل و نتریلو کویست، مایکل ردگریو پس از آنکه متقاعد می‌شود شخصیت او و بدلش عوض شده است (که البته واقعا هم عوض شده است) بستری می‌شود.

۱۴- هذیان عظمت (۱۹۷۳) کمدی

یک خدمتکار موزی در اسپانیای قرن هفدهم، اربابش را از دست مأمور جمع‌آوری مالیات نجات می‌دهد.

۱۵- ملیس برای قتل (۱۹۸۰) حادثه‌ای

فیلمی مشهور که در آن مایکل کین، نقش روان‌پزشک، آنگی دیکینسون را بازی می‌کند. این فیلم نارضایتی جنسیتی را با اسکیزوفرنی اشتباه می‌گیرد، اما با وجود این بی‌دقتی، فیلم جالبی است.

۱۶- دلقتک (۱۹۶۰) درام

در این فیلم که لارنس اولیور و آلبرت فینی در آن بازی می‌کنند، اولیور نقش یک بازیگر درجه سوم واریته را ایفا می‌کند که اطرافیانش بر اثر هذیان‌های عظمت و خود بزرگ بینی وی از او دوری می‌جویند.

۱۷- طرفدار (۱۹۸۲) ترسناک

یک طرفدار عصبانی، ستاره برادوی را که نقش او را لارن بیکن بر عهده دارد، تهدید می‌کند.

۱۸- طرفدار (۱۹۹۶) درام

رابرت دنیرو و وسلی اسنایز در این فیلم خسته‌کننده، ماجرای یک طرفدار بیسبال را بازی کرده‌اند که نسبت به توپ‌گیر مرکزی تیم جایتز، وسواس و اشتغال ذهنی پیدا کرده است.

۱۹- شاه‌ماهیگیر (۱۹۹۱) درام/تخیلی/کمدی

در این فیلم تری گیلیام، رابین ویلیامز نقش یک

بیمار روانی بی‌خانمان را بازی می‌کند که با مجری مایوس و سابق موسیقی پاپ آشنا می‌شود. این فیلم در عین بامزه بودنش، مخاطبانش را گیج می‌کند و چون ضربه روانی را علت اسکیزوفرنی می‌داند، موجب انحراف و گمراهی بینندگان می‌شود.

۲۰- خانه داری (۱۹۸۷) درام

یک عمه عجیب و غریب پس از خودکشی مادر دو دختر، مسئولیت مراقبت از آنان را بر عهده می‌گیرد. دخترها نمی‌دانند آیا عمه‌شان فقط یک آدم عجیب است یا یک بیمار روانی. بینندگان فیلم هم با این دو راهی و تردید مواجه می‌شوند.

۲۱- هرگز به تو باغ گل رز وعده ندادم (۱۹۷۷)

درام

برداشت دقیقی از کتابی مشهور به همین نام. بیمار دچار توهمات است که به او حکم می‌کنند خودکشی کند. در این فیلم باروان پزشکی و درمان همدلی شده است، موفقیت از وقتی شروع می‌شود که شخصیت اصلی فیلم برای اولین بار می‌فهمد که می‌تواند درد را حس کند.

۲۲- تصورات (۱۹۷۲) درام

فیلمی از رابرت آلتمن، درباره زندگی آشفته یک زن مبتلا به اسکیزوفرنی.

۲۳- زندگی شیرین (۱۹۶۰) درام

در این فیلم وینتاگه فلیتی، یک قطعه‌چالاب وجود دارد که در آن صدها شهروند رمی پس از شنیدن خبر رویت مریم مقدس، همگی دچار هذیان جمعی می‌شوند.

۲۴- دیوانه‌ها: داستان عشق (۱۹۹۲) کمدی

یک بیمار سابق روانی، شش ماه از عمر خود را در آیاتمانش به طور مخفیانه سپری می‌کند. شخصیت اصلی فیلم در تقدیهای به عمل آمده در مورد این فیلم، به عنوان فردی مبتلا به هراس از مکان‌های باز معرفی شده است، اما با توجه به

هذیان‌ها و توهماتش، تشخیص جدی تری را باید مطرح کرد.

۲۵- شهوت زندگی (۱۹۵۶) زندگی نامه

کرک داگلاس، نقش وینسنت ونگوگ و آنتونی کویین، نقش پاول گوگن را بازی می‌کنند. فیلم درباره رابطه طوفانی این دو مرد و بستری شدن و بالاخره خودکشی ونگوگ است. بهتر است این فیلم را با فیلم‌های "وینسنت" (۱۹۸۷) و "وینسنت و تئو" (۱۹۹۰) اثر رابرت آلتمن، مقایسه کنید.

۲۶- جنون شاه جورج (۱۹۹۴) تاریخی/زندگی

نامه

نایجل هاوتورن نقش شاه جورج سوم را بازی می‌کند. این فیلم اقتباسی از نمایش نامه‌ای است که واکنش‌های دادگاه و خانواده جورج را به دنبال مبتلا شدن تدریجی وی به دمانس (بر اثر ابتلا به یک اختلال متابولیکی ژنتیک به نام پورفیری) به تصویر می‌کشد.

۲۷- جادو (۱۹۷۸) حادثه‌ای

استعدادهای آنتونی هایپکینز در این فیلم ریچارد آتنبروگ به هدر رفته است. فیلم درباره اشتغال ذهنی و وسواس و نتریلو کویست با بدلش است. این فیلم به خوبی فیلم "نیمه شب" (۱۹۴۵) نیست.

۲۸- میزری (۱۹۹۰) ترسناک

کتی بیتز، نقش زنی دچار هذیان را بازی می‌کند که متقاعد می‌شود باید یک داستان نویس را حبس و او را مجبور کند آخرین داستانش را بازنویسی کند تا طبق میل او بشود. این فیلم، مثل موسیقی و اکثر از آنچه به نظر می‌رسد، بهتر است.

۲۹- متجاوز! (۱۹۹۷) کمدی

فیلمی کانادایی درباره یک آرایشگر همجنس‌خواه و زنی که باردار و مبتلا به اسکیزوفرنی است.

۳۰- تسخیر شده (۱۹۴۷) درام





جوان کراوفورد در فیلمی هیجان انگیز، نقش بیمار مبتلا به اسکیزوفرنی کاتاتونیک را بازی می کند که آثار انعطاف پذیری مومی و بسیاری دیگر از نشانه های بیماری شدید روانی در او دیده می شود.

۳۱- قول (۱۹۸۶) درام

فیلمی تلویزیونی با بازیگری جیمز گاردنر درباره مردی که به مادرش قول داده است از برادر مبتلا به اسکیزوفرنی خودش مراقبت کند. در این فیلم، نمونه های بی نظیری از نشانه های اسکیزوفرنی به تصویر کشیده می شود.

۳۲- انزجار (۱۹۶۵) ترسناک

فیلمی قوی و فراموش نشدنی درباره سرکوب جنسی و فروپاشی روانپزشانه مکانیسم های دفاعی. در این فیلم، نمونه هایی به یادماندنی از توهم (مثلا بیرون آمدن دست ها از دیوار) به تصویر کشیده شده است. این فیلم باصحنه فراموش نشدنی قتل به اوج خود می رسد. فیلم انزجار، اولین فیلم رومن پلانسکی به زبان انگلیسی است.

۳۳- طبقه حاکم (۱۹۷۲) کمدی

یک کمدی سیاه عالی انگلیسی که در آن یکی از نمایندگان مجلس لرها، به طور تصادفی خودکشی می کند و تمام اموال و اسم و رسمش را برای پسرش که مبتلا به اسکیزوفرنی و هذیان است (و نقش او را پیترا توله بازی می کند) باقی می گذارد. پسر معتقد است اولاً، مسیح است و ثانیاً، جک قاتل.

۳۴- قدیس فورت واشنگتن (۱۹۹۳) درام

مردی مبتلا به اسکیزوفرنی که او را از خانه اش بلند کرده اند، به پناهگاه آدم های نیازمند می رود. در آنجا با چم و خم زندگی شهری و سپاهبوستی که سرباز جنگ ویتنام بوده است، آشنا می شود. در این فیلم زندگی مردمانی که بی خانمان و مبتلا به بیماری روانی هستند، به تصویر کشیده می شود.

۳۵- سانتا سانگرا (۱۹۸۹) ترسناک / حادثه ای

فیلمی اضطراب آور درباره مرد جوانی که مجبور می شود قطع شدن اعضای بدن مادر و خودکشی پدرش را ببیند. بیننده هرگز نمی فهمد آیا این اتفاق ها حقیقت داشته اند یا هذیان بوده اند. این فیلم پیچیده و از لحاظ تصویری بی نظیر است.

۳۶- قیچی (۱۹۹۱) دلهره

هذیان های پارانوئیدی زنی که ضربه روانی خورده، وقتی می فهمد ضارب او مرده است، به یک واقعیت دلهره آور تبدیل می شود.

۳۷- درخشش (۱۹۹۶) زندگی نامه / درام

داستان واقعی دیوید هلفگات که نابغه ای

استرالیایی است. یک بیماری نامشخص که احتمالاً اسکیزوفرنی است، به کار او لطمه می زند. این فیلم با صراحت می خواهد بگوید که پدر سلطه گر دیوید، مسئول مستقیم بیماری روانی او است و این پیام همراه کننده، اما دلنشین را به بیننده می دهد که با عشق و امید می توان بر بیماری روانی غلبه کرد.

۳۸- راهرو شوک (۱۹۶۳) درام

یک روزنامه نگار برای آنکه از سرنوشت مردی که در بیمارستان روانی بستری شده، خبردار شود، تظاهر به دیوانگی می کند، اما بعداً تماس خود را با واقعیت از دست داده و دیوانه می شود.

۳۹- گودال مار (۱۹۶۸) درام

یکی از اولین فیلم ها در مورد درمان بیماران روانی در بیمارستان.

۴۰- انتخاب سوفی (۱۹۸۲) درام

میریل استریپ به خاطر بازی در این فیلم، برنده جایزه مدرسه عالی شد. استریپ بازمانده اردوگاه جمعی است و شقیقه ناتان می شود. ناتان دچار اسکیزوفرنی پارانوئید است، اما ظاهراً از اختلال دو قطبی رنج می برد. این فیلم برگرفته از داستان ویلیام استایرون است.

۴۱- داستان آدلج (۱۹۷۵) زندگی نامه

این فیلم فرانکوئیس تروفو، درباره اشتغال ذهنی جنسی دختر ویکتور هوگو با سرباز جوانی است که هرگز نمی تواند با او ازدواج کند.

۴۲- اشتروسک (۱۹۹۷) کمدی

کمدی استثنایی رنر هرزوک درباره سه آلمانی که در پی رویای آمریکایی آیند، اما در واگن های راه آهن ویسکانسین آن را نمی یابند. یکی از

آنها دچار اسکیزوفرنی است.

۴۳- سویتی (۱۹۸۹) کمدی

جین کمپین، کارگردان این فیلم است و تصویری به یاد ماندنی و واقع بینانه از زنی مبتلا به اسکیزوفرنی و مشکلاتی که بیماری اش برای خود او و خانواده اش ایجاد کرده، به نمایش می گذارد.

۴۴- راننده تاکسی (۱۹۷۶) درام

رابرت دنیرو شیفته جودی فاستر می شود و تصمیم می گیرد هر طور شده او را از دام فحشا نجات دهد.

۴۵- مستأجر (۱۹۷۶) ترسناک

این فیلم رومن پلانسکی درباره یک کارمند معمولی است که به آپارتمانی نقل مکان می کند که صاحب قبلی آن خودکشی کرده است. مالک جدید آپارتمان در شخصیت صاحب قبلی آپارتمان فرورفته، دچار پارانوئیا می شود و مثل مالک قبلی و به همان روش خودکشی می کند.

۴۶- در آینه ای تاریک (۱۹۶۲) درام

فیلمی قوی و به یاد ماندنی درباره یک بیمار روانی که به تازگی از بیمارستان مرخص شده و تابستان را در جزیره با شوهر، پدر و برادر کوچکش می گذراند.

۴۷- چه کسی از ویرجینیا ولف می ترسد؟

(۱۹۶۶) درام

فیلمی از مایک نیکولز با بازیگری الیزابت تیلور و ریچارد برتون که ظاهراً هر دو اختلالی روان پزشکی دارند و تصور می کنند پسری که هرگز وجود نداشته، دارند. در این فیلم اعتیاد به الکل و قساوت به تصویر کشیده می شود. الیزابت تیلور و سندی دنیس هر دو برای بازی در این فیلم، برنده جایزه مدرسه عالی شدند.