

## تازه‌های کتاب درباره خاورمیانه

برای کاهش نیروهای ائتلاف در عراق و در نهایت بیرون بردن آنها از این کشور بود، با سیاستهای آمریکا آرایه می دهد که معتقد است در صورت کاربرد درست و پی گیرانه آن و با به کارگیری منابع لازم، می توانست به ثبات عراق کمک کند.

تهیه و تنظیم: حمید احمدی  
دانشیار علوم سیاسی دانشگاه تهران

Barbara A. Coldscheider, *Al-Naqba: The Catastrophe*, Berkeley, CA: North Atlantic Books/ Frog LTd. 2005, 243 pages.

Anthony Cordesman and Patrick Baetjer, *Iraqi Security Forces: A Strategy for Success*, Westport. CT and London, UK: Praeger Security International, 2006, 553 pages.

### نکبت: فاجعه

کتاب گرچه ظاهراً به شکل داستان نوشته شده است، اما در واقع مبنی بر حوادث تاریخی مربوط به کشمکش اعراب و اسرائیل است که نویسنده با هنرمندی خاص خود به توصیف مبارزات روزانه افراد درگیر در کشمکش فلسطینی - اسرائیلی می پردازد. بدین ترتیب کتاب نکبت یا فاجعه شرح بی طرفانه و بدون تعصب مربوط به هزینه ای اجتماعی، سیاسی و روحی جنگ مداوم میان فلسطینی ها و اسرائیلی هاست. نویسنده با برگرفتن حوادث واقعی و مکانهای واقعی در داستان خود، زندگی دو مرد را که یک

### نیروی امنیتی عراق: مبارزه برای موفقیت

کتاب در واقع به مسئله انحلال نیروهای امنیتی عراق در جریان سرنگونی صدام حسین و ایجاد نیروهای امنیتی جدید برای این کشور بعد از آن می پردازد. هدف نویسنده بررسی اشتباهات نخستین و تغییرات سیاست آمریکا در رابطه با تأمین و آموزش یک دستگاه امنیتی با صلاحیت و کارا برای عراق می باشد. آنتونی کردزمن که از نویسندگان و تحلیلگران برجسته مسایل امنیتی خاورمیانه و آمریکاست، تغییرات سیاست آمریکا در ژوئن ۲۰۰۴ را که هدف آن تصحیح اشتباهات گذشته و باز کردن راه

فلسطینی و دیگری اسرایلی است دنبال می کند، که هر دو در جستجوی فهم عمیق تر خون ریزی اطراف خود هستند. نویسندگان کشمکش فلسطینی - اسرایلی را نمونه ای از ملی گرایی لگام گسیخته می داند.

Steven C. Caton, *Yemen Chronicle: An Anthropology of War and Mediation*, New York: Hill and Wang, 2005, 341 pages.

### رویداد نامه یمن: انسان شناسی جنگ و میانجی گری

این کتاب نوعی یادداشت نگاری درباره یمن شمالی است که از دیدگاه یکی از دانشجویان سابق آمریکا که در سالهای بی ثبات کشور در آنجا می زیست، نوشته شده است. استیون کاتون دانشجوی آمریکایی پس از تصرف سفارت آمریکا در تهران به یمن شمالی رفت تا درباره شو شفاهی قبایل آن منطقه به پژوهش بپردازد. در زمان زندگی خود در میان آن قبایل وی شاهد یک نزاع قبیله ای و فرایند میانجی گری در آن بود. یکی از اعضای محل آن قبایل با کاتون دوست شد و به او کمک

کرد تا به این نکته پی ببرد که چگونه اشعار حفظ شده و بازخوانی شده میانجی گران قبیله ای با کشمکشهای بزرگ تر عربی در ارتباط بوده است. نویسندگان در نوشتن کتاب خود بیشتر به تجربیات شخصی خود تکیه می کنند، و در عین حال دیدگاههای انسان شناسی جالبی نیز در رابطه با فرهنگ یمن به دست می دهد.

Willem Floor, *Wall Paintings and Other Figurative Mural Art in Qajar Iran*, Costa Mesa, CA: Mazda Publishers, Inc., 2005, 221 pages.

### نقاشیهای دیواری و دیگر هنرهای تصویری دیواری ایران دوران قاجار

ویلیم فلور در این کتاب نقاشیهای دیواری قرن نوزدهم ایران را با توجه به بستر اجتماعی و اقتصادی زمان خلق آنها مورد بررسی قرار می دهد. نقاشیهای دیواری در دوران قاجار بسیار طرفدار داشت، و بر روی دیوارهای ساختمانهای گوناگون دیده می شود. در واقع نقاشی دیواری یک تجارت محسوب می شد و نوعی از تجلی هنری بسیار مردمی به شمار می آمد. نویسندگان می گویند

که بیشتر ادبیات کنونی مربوط به نقاشیهای دیواری، این کارها را فقط از دیدگاه زیباشناسانه آن، آن هم از طریق تحلیل جنبه های مادی هنر ارزیابی می کند. فلور با تحلیل هنر ایرانی قرن نوزدهم در بستر اجتماعی و فرهنگی آن، در پی آن است که نقاشیهای دیواری قاجار را به شیوه ای نسبتاً نوین تحلیل کند.

ایرانی و نقاشی مربوط به آن از موزه انگلستان ارایه شده است.

Vesta Sarkhosh Curtis and Shaila R. Cranby, *Persian Love Poetry*, Northampton, MA: Interlink Publishing Group, Inc., 2005, 95 pages.

Charles P. Lutz and Robert O. Smith, *Christians and a Land Called Holy:*

*How Can We Foster Justice, Peace and Hope*, Minneapolis, MN: Augsburg

Fortress Publishers, 2006, 132 pages.

مسیحیان و سرزمینی به نام مقدس:

چگونه می توان عدالت، صلح و امید را

بارور کرد؟

کتاب بر آن است تا بر روی علل

ریشه ای تاریخی و مذهبی، کشمکش

اسرائیلی - فلسطینی را بهتر به خوانندگان

خود معرفی کند. در این کشمکش میان

یهودیان و مسلمانان فلسطینی، مسیحیان نیز

### شعر عاشقانه ایران

کتاب مجموعه ای از بهترین اشعار

عاشقانه زبان فارسی است که از شعرای

بزرگی چون حافظ، مولوی، سعدی، عمر

خیام و دیگران تهیه شده است. عشق یکی از

موضوعات مهم شعر ایران باستان بوده است.

ایرانیان - دوره باستان و دوره مدرن - اغلب

به این اشعار به چشم الهام گرفتن و راهنمای

عملی برای زندگی معنوی و شخصی خود

نگاه می کرده اند. اما خوانندگان این اشعار

آن را جلوه ای از عشق به کشور نیز در نظر

موضوع اصلی این کتاب مطالعه روابط عرب‌ها و یهودیان پیش و پس از جنگ جهانی نخست و بررسی ریشه‌ای جنبش حقوق بشر یهودیان آمریکاست. راپاپورت، نویسنده کتاب، بحث را با پی‌گیری جریانها و گرایشهای عمده مهاجرت یهودیان به ایالات متحده آغاز می‌کند و اینکه زندگی مهاجران پیش از جنگ چگونه بوده است. او با تکیه بر تجزیه و تحلیل نوشته‌ها، گزارشها و تفسیرهای مطبوعات یدیش (Yiddish) و انگلیسی-یهودی (Anglo-Jewish)، تأثیرات رویدادهای بزرگ جنگ را بر جامعه یهودی مورد بررسی قرار می‌دهد.

Mary Habeck, *Knowing the Enemy: Jihadist Ideology and The War on Terror*, New Haven, CT and London, UK: Yale University Press, 2006, 243 pages.

**شناخت دشمن: ایدئولوژی جهادی و جنگ علیه ترور**

مری هابک، نویسنده کتاب، که دانشیار مدرسه مطالعات بین‌المللی دانشگاه جان هاپکینز است، در پی تبیین دلایلی است

از جایگاه ویژه‌ای برخوردارند و گرچه کمتر از آنها نام به میان می‌آید، ولی به لحاظ اجتماعی-سیاسی و اقتصادی کمتر از فلسطینی‌ها در رابطه با درگیری بیش از نیم قرن رنج نمی‌برند. همچنین در مقایسه با تعلقات مذهبی آن دو به اماکن مقدسه خود، مسیحیان نیز در رابطه با وجود مکانهای مقدس مربوط به مسیحیت در این ناحیه، تعلق خاطر بیشتری به آن دارند. خطاب نویسنده بیش از هر چیز به یهودیان و مسیحیان است و یکی از اهداف وی آن است که مسیحیان و یهودیان را تشویق کند تا قرائت تحت‌اللفظی دقیق‌تری از متون مقدس داشته باشند. اما هدف نهایی نویسنده آن است تا اسرائیل را به رها کردن آبادیهای یهودی‌نشین در مناطق عرب‌نشین تشویق نماید.

Joseph Rappaport, *Hands Across the Sea: Jewish Immigrants and World War I*, Lanham, MD and New York: Hamilton Books, 2005, 160 pages.

**دستها در امتداد دریا: مهاجران یهود و جنگ جهانی اول**

که تروریست‌ها از آن برای توجیه حملات خود علیه آمریکا استفاده می‌کنند. او از آمریکایی‌ها می‌خواهد تا توجه بیشتری به دلایل جهادگرایان برای حملات خود علیه مردم عادی بکند و به فراتر از تبیین‌های مبتنی بر جزم‌گرایی و تقدیرگرایی برای توجیه عقلانی خشونت جهادگرایانه بنگرد. کتاب به کنه و عمق ایدئولوژی اسلام‌گرایان رادیکال رفته و جزئیات اندیشه‌های مذهبی خاص مشوق حملات خشونت‌بار علیه آمریکا را بر می‌شمرد. هابک ایدئولوژی جهادی را در بستر امنیت آمریکا قرار داده و راهپایی را پیشنهاد می‌کند که آمریکا می‌تواند با استفاده از آن اسلام‌گرایان افراطی را شکست دهد. این راه از نظر نویسنده، استفاده از ایدئولوژی آمریکایی علیه آنها است.

**اسلام رادیکال و آینده آمریکا**  
 مایکل شوئر نویسنده کتاب که رییس پیشین واحد بن لادن در سازمان اطلاعات آمریکا (سیا) است، تروریسم مدرن را از دیدگاه القاعده بررسی می‌کند. وی از آمریکا و جهان غرب می‌خواهد که از مخالفت و نادیده گرفتن مسلمانان مبارز به عنوان «افراطی‌ها» یا «جزمی‌گرایان مذهبی» دست کشیده و در عوض بر این نکته تمرکز کند که القاعده و طرفداران آن چه برداشتی از خود دارند. همین پیشنهاد است که اساس کتاب از چشم دشمنان را شکل داده است. این کتاب به بحثی عمیق درباره شخصیت بن لادن و سالهای نخستین زندگی او در عربستان سعودی و انگیزه‌های او برای تصور منافع آمریکا در خاورمیانه به عنوان یک تهدید مستقیم برای بقای اسلام می‌پردازد.

Jonathan B. Tucker, *War of Nerves: Chemical Warfare From World War I To Al-Qa'ida*, New York: Pantheon Book, 2006, 386 pages.

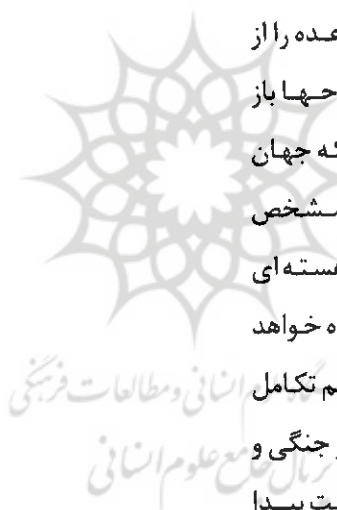
**جنگ اعصاب: جنگ شیمیایی از جنگ**

**جهانی اول تا القاعده**

Michael Scheuer, *Through Our Enemies' Eyes: Osama Bin Laden, Radical Islam, and the Future of America*, Washington D.C.: Potomac Books, Inc., 2006, 297 pages.

**از چشم دشمنانمان: اسامه بن لادن،**

کتاب در واقع تاریخ جنگ شیمیایی از جنگ جهانی اول تاکنون است. استفاده از سلاحهای شیمیایی از ۱۹۲۵ به بعد توسط پیمانهای بین المللی ممنوع شده است. در سال ۱۹۷۶، این قانون گسترش یافت و گسترش تولید و ذخیره سازی سلاحهای شیمیایی را نیز دربر گرفت. با این همه، نویسندگان بر آن است که این پیمانها و ممنوعیتها، رهبرانی چون صدام حسین و سازمانهای تروریستی چون القاعده را از تلاش برای دستیابی به این سلاحها باز نداشته است. نویسندگان بر آن است که جهان نیز بر سر دو راهی قرار گرفته و مشخص نیست که گسترش سلاحهای هسته ای افزایش یافته یا به فراموشی سپرده خواهد شد. بدین خاطر است که فهم تکامل سلاحهای شیمیایی به عنوان ابزار جنگی و خطرات ناشی از آن بسیار اهمیت پیدا می کند.





پروشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی