

سالزبورگ را به عهده گرفت. در سپتامبر همان سال اپرای وین را تسخیر کرد. به این ترتیب وی به عنوان بزرگترین رهبر موسیقی جهان شناخته شد. کارایان

رهبران بزرگ موسیقی جهان

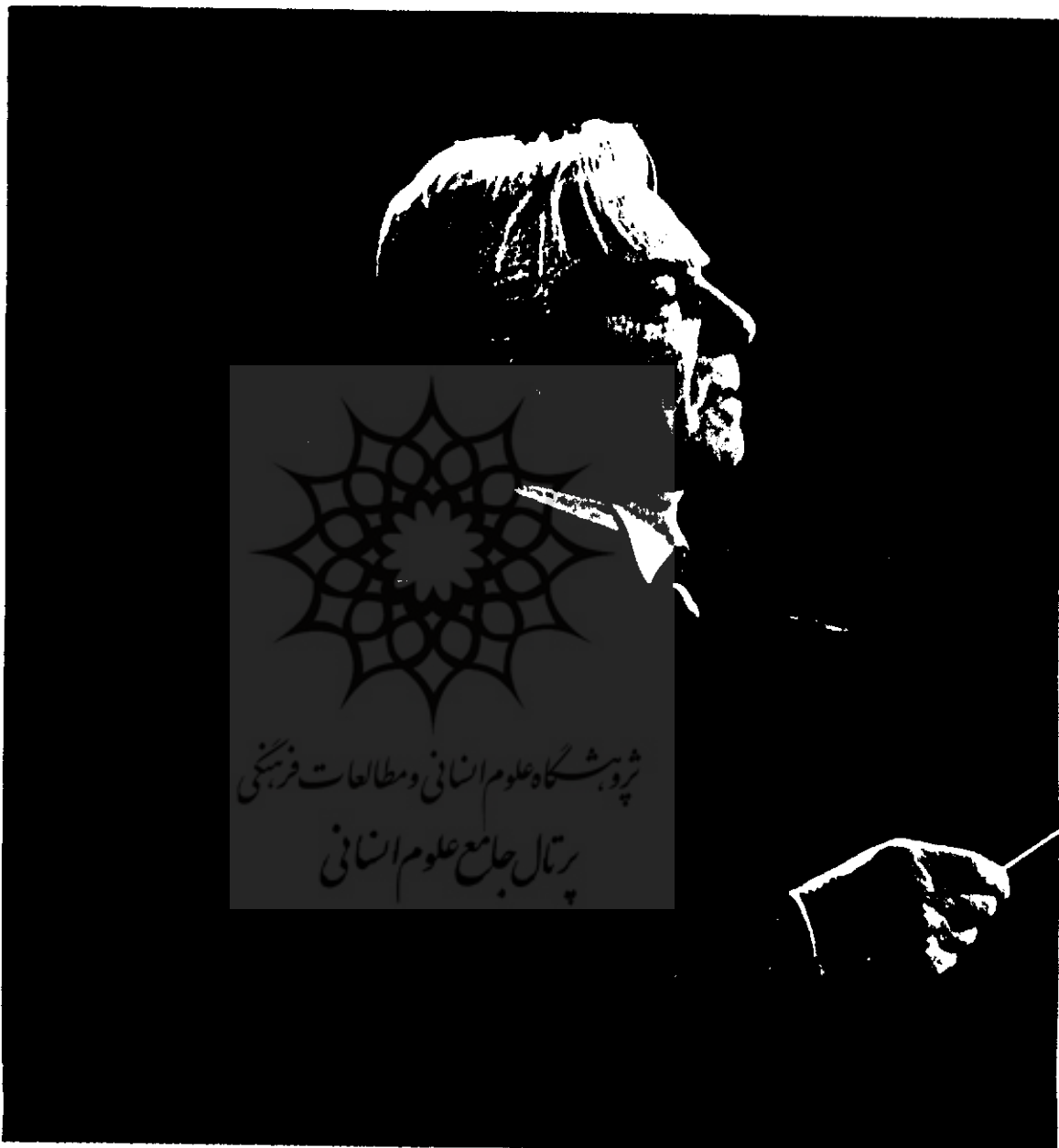
هربرت فون کارایان

Herbert von Karayan

از بزرگترین رهبران موسیقی قرن بیستم و از نوابغ رهبری موسیقی در جهان که در ۱۹۰۸ در سالزبورگ متولد شد. پس از خاتمه تحصیلات مقدماتی به فراگیری پیانو پرداخت و سپس رشته رهبری ارکستر را برگزید. در سال ۱۹۳۴ به عنوان مدیر اپرای شهر اخن شروع به کار کرد و سه سال بعد با اجرای اپرای فیدلیو اثر بتھوون به عنوان رهبر مهمان ارکستر فیلامونیک برلین را تسخیر نمود. در سال ۱۹۴۷ کارایان عازم وین شد و دو سال بعد به مدیریت انجمن فیلامونیک وین انتخاب گردید. سپس به رهبری ارکسترهای مختلف پرداخت. فیلامونیک‌های وین - لندن و میلان از این سری بودند. بلند پروازیهای او را در جایی بند نمی‌کرد - بزودی وی در فستیوالهای مهم موسیقی از قبیل بایروت - سالزبورگ - لوسرن و وین حضور یافت. با مرگ فورت ونگلر در سال ۱۹۵۴ رهبری ارکستر فیلامونیک برلین به او واگذار شد و در سال بعد رهبری فستیوال

نزدیک به چهل سال شاهکارهای جادوانی و فراموش نشدنی موسیقی استاندارد را با خلاقیت و سلیقه هنری کارایان به جهانیان عرضه داشت.

کرسی رهبری فیلارمونیک برلین را تا پایان زندگی خود حفظ کرد. ارکستری که تعیین کننده نبض موسیقی علمی جهان در محافل هنری و موسیقی محسوب می شود





پژوهش‌های علمی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

آمریکا را رهبری کرد. در دوران رهبری مازل ارکستر سمفونیک کلیولند که از یک تکنیک استاندارد و بالایی برخوردار بود به یک افکت بهتر و عالیتر از قبل دست یافته و طبق رژیم و قرار دادهای لورین مازل به یک سطح فوق‌العاده ارتقا یافت. مازل در اجرای قطعات رومانسیک نیز گوی سبقت را از دیگران ربود.

لورین مازل

Lorin Maazel

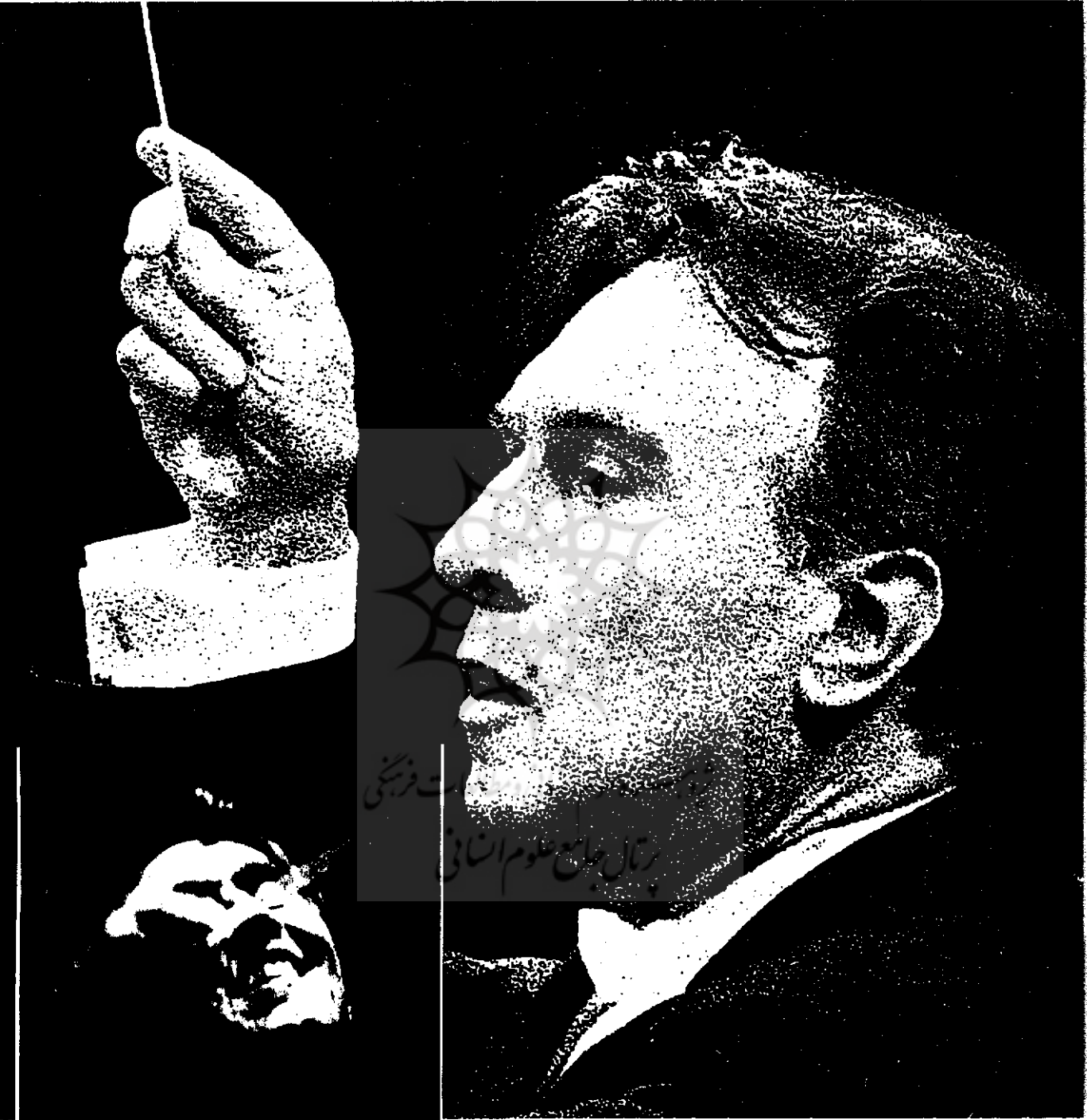
لورین مازل از رهبران مطرح موسیقی در جهان است. او از سال ۱۹۷۲ تا ۱۹۸۲ ارکستر سمفونیک کلیولند

موسس (در زمینه ریاضیات و فیزیک)

کورتز در ۱۹۰۰ در روسیه متولد شد. سپس اقامت در آمریکا را برگزید و در ۱۹۴۴ به تابعیت انجام درآمد. اما از ۱۹۵۵ الی ۱۹۵۷ به سوئیس رفت و به عنوان رهبر در ارکستر فلارمونیک لیورپول برگزیده شد. کورتز آثار زیادی را به اجرا گذاشت. از جمله اجراهای او آثار دیمتری شو سناکویچ است که شهرت جهانی را برای وی به ارمغان آورد.

افرم کورتز
Efrem Kurtz





کلودیو آبادو

CLADIO ABABADO

آبادو بعد از مرگ کارایان و بعد از یکسال و نیم بحث و شور شورای موسیقی جهانی و ژوری فیلامونیک برلین به عنوان رهبر این ارکستر برگزیده شد که امروزه نیز به رهبری آن اشتغال دارد. آبادو از رهبران و موسیقی شناسان بزرگ جهان می باشد. وی در پی سالها تحصیل و کار عملی - رهبری ارکسترهای بسیاری را به عهده داشته است برای مثال از ارکسترهای سمفونیک شیکاگو و وین می توان نام بود.





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 کتابخانه دیجیتال ملی
 کتابخانه ملی و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی

طروسی (دور رهبر و فرهنگ‌ساز) (س)

اتو کلمپرر

OTTO KLEMPERER

و کنسرتوهای او شهره خاص و عامند. با اوج‌گیری نازیسیم و تفتیش عقاید کلمپرر مجبور به ترک آلمان و مهاجرت به آمریکا شد. وی آثاری چون مس. سمفونی و غیره نیز تزیف کرده است.

در ۱۸۸۵ در آلمان متولد شد. او از رهبران بین‌المللی مشهور جهان محسوب می‌شود. اجراهای جهانی اپراها

روز
۱۰ مه یورما

سی جی اوزاوا

SEIGI OZAWA

اوزاوا در اول سپتامبر ۱۹۳۵ در هوتن متچوری دیده به جهان گشود. پدر او بودایی و مادرش مسیحی بود. در ۱۹۴۱ خانواده اوزاوا به توکیو نقل مکان کردند و او به یک مدرسه میسیونرهای کاتولیک وارد شد. در این دوران یعنی از دوازده تا شانزده سالگی اوزاوا به نواختن ارگ کلیسا پرداخت. بعدها به یک مدرسه بین المللی معتبر موسیقی در توکیو راه یافت. او عاشق سلو نوازی پیانو بود و به همین دلیل به کوششهای چشمگیری دست زد اما به علت آسیب دیدگی انگشتان سیاه هر دو دستش در بازی راگی محرومیت خود را پذیرفت و رهبری موسیقی را در برنامه زندگی خود قرار داد. در ۱۹۵۹ به اروپا رفت و چالز مونش توجه او را به خود جلب کرد. با شرکت در مسابقه بین المللی بیزانسون که برای رهبران جوان ترتیب یافته بود - برنده شد. حرکات رهبری اوزاوا برنشتین و کارایان را شیفته او ساخت و بدین ترتیب وی به عنوان یک از سه اسپستان رهبری فیلارمونیک نیویورک انتخاب گردید. در ۱۹۶۰ اوزاوا جهت تحصیل در برلین با کارایان به آموزش بروکنر - مالر و ریچارد اشتراوس پرداخت. در بازگشت به آمریکا که به تشویق برنشتین انجام گرفت - برای دومین بار دوره اسپستانی خود را تمدید کرد. در بهار ۱۹۶۳ با اجرای بسیار قدرتمند و ماهرانه نام خود را در لیست رهبران حرفه ای جهان به ثبت رساند. اوزاوا امروزه از ستارگان آسمان رهبری موسیقی است.

۶۹۱

ارتور و توسکانینی

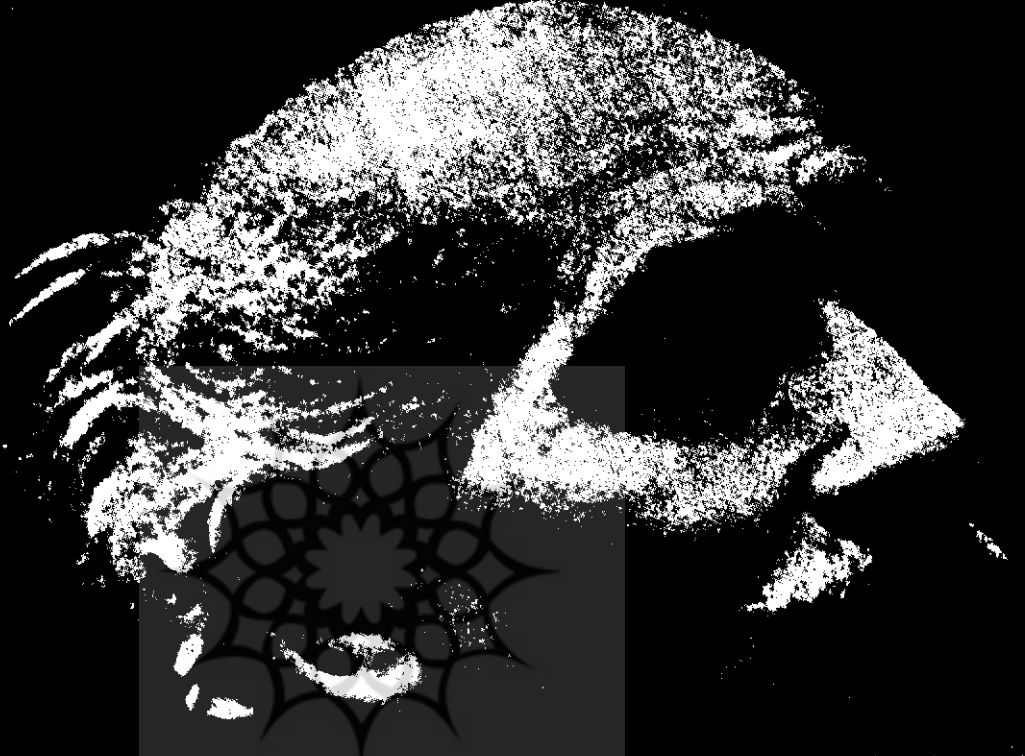
ARTORRO TOSCANINI

به سال ۱۸۶۸ در پارمای ایتالیا به دنیا آمد. او ابتدا چلو می‌نواخت. بعد از سفر به آمریکای جنوبی در ۱۸۸۶ در ریو دوژانیرو رهبری ارکستر را به عهده گرفت و پس از

TOSCANINI

بازگشت در سالهای ۱۹۰۷ - ۱۸۹۷ به کار رهبری ارکستر در اپرای متر و پولیتن به مقام رهبری برگزیده شد. اما به زودی کناره‌گیری کرده و به رهبری ارکستر سمفونیک روی آورد. وی در سال ۱۹۳۷ ارکستر معروف نشنال برود کاسینگ کمپانی N. B. C را ایجاد کرد.

وی در ۱۹۳۴ با رهبری راپسودی این بلو Rhapsody in Blue از ساخته‌های جرج گرشوین موجبات حیرت جهانیان را فراهم آورد. توسکانینی در اوایل ۱۹۵۴ در سن ۸۷ سالگی پس از ۷۰ سال رهبری پی در پی دست از کار کشید و به سال ۱۹۵۷ درگذشت. توسکانینی بیشتر آثار کلاسیک موسیقی را از حفظ بود. به همین دلیل اجراهایش تأثیری سحرآمیز داشت. لئوپولد استاکوفسکی او را استاد همه رهبران جهان می‌نامید.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

مار اردیبهشت

گابریل فوره

GABRIEL FAURE

در دوازده مه ۱۸۴۵ در پامیر - اریژ متولد شد. وی از آهنگسازان و رهبران بزرگ موسیقی بود. در تصویر پائین فسوره در حال ساختن و مرتب کردن نت‌هایش دیده می‌شود. مرگ او در چهارم نوامبر ۱۹۲۴ در پاریس اتفاق افتاد.





امید به نور سنجی

لئونارد برنشتین

LEONARD BERNSTEIN

در ۲۸ اوت ۱۹۱۸ در لارنس ماسا چوست دیده به جهان گشود. در ۹ سالگی نواختن پیانو را آغاز کرد و در ۱۹۳۹ با موفقیت از دانشگاه هاروارد فارغ التحصیل شد و دو سال بعد را صرف فراگیری رهبری و ارکستراسیون در مدرسه کورتیس فیلا دلفیا کرد. در ۱۹۴۰ به وسیله سرژکوسویتسکی به عنوان یکی از چهار دانشجوی رشته رهبری ارکستر برای مدرسه عالی موسیقی نانگل وود انتخاب گردید. در ۱۹۴۳ آرتور و دزینسکی وی را به جای برونو والتر بیمار و رنجور که سمت رهبری ارکستر سمفونیک فیلا دلفیا را به عهده داشت برگزید و در نوامبر همان سال برنشتین ارکستر را رهبری کرد. در سال بعد وی به عنوان رهبر ارکستر سمفونیک نیویورک انتخاب شد و از همان دوران موفقیت‌های شایان توجه به سراغ او آمد و برنشتین را در جهان به عنوان یکی از بزرگترین رهبران موسیقی معروف ساخت. کنسرت مشهور او با فیلامونیک برلین هنگام برجیدن دیوار تاریخی آن و اتحاد دو آلمان از کارهای برجسته آخرین

روزهای عمرش محسوب می‌شود. او چند ماه بعد از این کنسرت تاریخی درگذشت.

جرج سولتی

GEORG SOLTI

موسیقی (آرکستر و کورال و اپرا و کما و)

۱۹۳۹ در سویس مقیم شد و سپس به آلمان مهاجرت کرد. او در ۱۹۵۲ مدیر موسیقی اپرای فرانکفورت بود. از دیگر فعالیت‌های وی مدیریت اپرای کاونت گاردن از ۱۹۶۱ تا ۱۹۷۱ می‌باشد. او بعدها تابعیت انگلیس را پذیرفت و در مقام رهبری آثار زیادی را به اجرا گذاشت.

جرج سولتی در ۱۹۱۲ در مجارستان به دنیا آمد. او به عنوان پیانیست و رهبر موسیقی شهرت جهانی دارد. از

