

# رهبران بزرگ موسیقی جهان



ARON COPLAND

ارون کوپلند

او در ۱۴ نوامبر ۱۹۰۰ در بروکلین چشم به دنیا گشود. با تحصیل و مطالعه موسیقی، از آهنگسازان، موسیقیدانان و رهبران بزرگ موسیقی آمریکا شد. کوپلند در آثار خود گوشه‌های پرطنین موسیقی جاز و موسیقی محلی آمریکا را به نمایش گذاشت و به همین دلیل از راهگشایان موسیقی آمریکایی عصر حاضر نام گرفت. کوپلند پاره‌ای از آثار خود را نیز رهبری کرد. وی مصنف سه سمفونی، کنسرتو برای پیانو، کنسرتو برای کلارینت و سونات برای پیانو است.



#### LEOPOLD STOKOWSKI

#### لئوپلداستوکوفسکی

او در آوریل ۱۸۸۷ در لندن از پدری لهستانی و مادری ایرلندی متولد شد. نواختن ویلون و پیانو را از کودکی آغاز کرد، سپس به آموزش کمپوزیسیون پرداخت. بعد به پاریس رفت و وارد کنسرواتوار پاریس شد. در سال ۱۹۰۵ به آمریکا سفر کرد و به نوازندگی ارگ کلیسا پرداخت. سپس به رهبری یکی از ارکسترهای سمفونیک فیلادلفیا برگزیده شد. نبوغ استوکوفسکی ارکستر سمفونیک فیلادلفیا را به مقام بزرگترین ارکستر آمریکا ارتقا داد. استوکوفسکی از نوابغ موسیقی جهان است.



**ایگور استراوینسکی IGOR FEDOROVITCH STRAVINSKY**

او در ۱۷ ژوئن ۱۸۸۲ در سن پترزبورگ متولد شد. مقام هنری او هم‌تراز مقام علمی انیشتین و نوبل پیکاسو نامیده شده است. وی مصنف آثار بسیاری از آنجمله پرده آتشین، پتروشکا و پرمتی بهار است. استراوینسکی برخی از آثار خود را نیز رهبری می‌کرد. او از موسیقیدانان و رهبران نابغه قرن بیستم است. مرگ او در ۶ آوریل ۱۹۷۱ در نیویورک اتفاق افتاد.



RUDOLF KEMPE

ردلف کمپ

او در سال ۱۹۱۰ در آلمان متولد شد. ابتدا اپرانست بود. با رهبری موسیقی، شهرتی جهانی یافت. از سال ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۴ رهبر اپرای مونیخ شد. از او به عنوان رهبر معروف آثار واگنر در کاونت‌گاردن نام برده‌اند. همچنین او رهبر اصلی ارکستر رویال فلارمونیک از ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۳ و مجدداً از ۱۹۶۴ تا ۱۹۷۶ بود.





روزنامه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی

**KARL BÖHM**

کارل بوم

او در ۲۸ اوت ۱۸۹۴ در گراتس اتریش متولد شد. قسمت اعظم زندگی خود را در مونیخ، دارمشتات و هامبورگ گذراند و به مطالعه و تحصیل موسیقی پرداخت. از ۱۹۳۴ تا ۱۹۴۳ سرپرست انجمن موسیقی درسد، و سپس رئیس انجمن موسیقی مونیخ گردید. از ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۳ مدیر فستیوالهای موسیقی آلمان در بوینس آیرس بود. او در اپراهای بسیاری، ارکسترهای بزرگ جهان را رهبری کرد. کارل بوم از ۹ فوریه ۱۹۵۶ همکاری خود را با ارکستر سمفونیک شیکاگو آغاز کرد.

**EUGEN JOCHUM**

اژن یوخم

او در سال ۱۹۰۲ در بابن هاوسن (Babenhausen) در سوایبی (Swabia) آلمان به دنیا آمد. در ابتدای فعالیتش به مدت چهار سال پیانو نواخت، دو سال بعد به آموزش ارگ پرداخت و با راهیابی به کنسرواتوار اگسبرگ از هنرجویان ممتاز آنجا شد. در آکادمی موسیقی مونیخ مطالعات خود را پی گرفت. او از رهبران برجسته موسیقی است.



**JEAN MARTINON**

جان مارتینون

آهنگساز و رهبر فرانسوی در ۱۹۰۹ متولد شد. ابتدا در سال ۱۹۴۶ در لندن کنسرت داد. سپس به عنوان رهبر ارکستر سمفونیک شیکاگو (۱۹۶۳) برگزیده شد. او مصنف اپرای هه کیوبا (Hecuba) و چهار سمفونی است. جان مارتینون از رهبران مطرح زمان خود بود.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی







### برونو والتر

BRUNO WALTER

نام حقیقی اش شلزینگر (Schlesinger) بود. او در ۱۵ اوت ۱۸۷۶ در برلین متولد شد. تحصیلاتش را در کنسرواتوار همان شهر تمام کرد. نخستین بار در سال ۱۸۹۴ در حالی که بیش از ۱۸ سال نداشت در کولونی ارکستر را رهبری کرد. در سالهای ۱۹۰۲ تا ۱۹۱۲ رهبری اپراهای مونیخ، برلین و وین به وی محوّل شد. در سال ۱۹۲۳ رهبری اپراهای بزرگ مونیخ و پس از آن تا ۱۹۳۳ رهبری ارکستر سمفونیک لایپزیک بر عهده برونو والتر بود. با روی کار آمدن نازیها، او مجبور به ترک لایپزیک شد و به وین رفت. با الحاق اتریش به آلمان در ۱۹۳۸، او به آمریکا مهاجرت کرد و تا

پایان عمر در آنجا ماند. والتر متخصص اجرای آثار گوستاو مالر بود. اجراهای او از رمانتیکها شهرت جهانی دارد. مرگ والتر در سال ۱۹۶۲ اتفاق افتاد.