



شعر: حبیب چایچیان

موسیقی: محمداحمدیان

# سرود سیزدهم آبان.

جای میزانهای ساده را میگیرد اینبار بدون موزیک. در این قسمت ارکستر بانتهای کشیده و بدون استفاده از حرکتهای ریتمیک آکورهای مطبوع تونیک (پایه) دومازور را تکرار میکند (فقط سازهای ضربی ریتم شعارها را می نوازند) و خوانندگان بادر نظر گرفتن عدم وجود تونیک مشخص جهت اجرای شعارها، از فواصل گوناگون به خواندن شعارها میپردازند. این قسمتهادرت نوبسی با علامتهای ضربی (x) روی خطوط حامل مشخص شده اند و فقط ریتم شعارها نمایش داده شده است.

سپس قسمت کوتاهی از شعر که در انتهای هر بند زینت بخش سرود فوق است (مرگ بر تو ای آمریکا) نیز در همان میزان ترکیبی بوسیله کروارکستر اجرا میشود، تا باریگر اورتور اولیه (که ابتدا و انتهای آن با علامت A-B مشخص شده است) اجرا شود. فرمول ذکر شده در هر سه بند اثر، با همین روش ادامه می یابد.

لازم بتوضیح است که در این موسیقی بعنوان تنوع و جلوگیری از یکنواختی تکرار در ارتباط سه بند شعر بایکدیگر از گریزهایی نه چندان ممتد بعنوان مدولاسیون از گام دومازور به گام سل ماژور (درجه پنجم) استفاده شده که فقط در اورتور مشاهده می شود. والسلام

● بمنظور بزرگداشت روز سیزدهم آبان و بادر نظر گرفتن حوادثی که در این روز و در سالهای متفاوت بوقوع پیوسته است (تبعید امام توسط رژیم منفر پهلوی و آغاز حرکتهای منسجم انقلاب اسلامی در ایران- تسخیر لانه جاسوسی توسط دانشجویان پیرو خط امام- روز دانشجویان و دانش آموزان و...) مرکز سرود و آهنگهای انقلابی وزارت ارشاد اسلامی، سرودی تهیه نمود که در این سرود سعی بر آن بوده است ظفر مندی توأم باشادی بوسیله ایجاد تصویرهایی از هجوم و حرکت امت در حال راهپیمائی و شعارخوانی به نمایش گذارده شود.

اشرفوق در گام دومازور برای ارکستر بزرگ «سمفونیک» تنظیم شده است، مگر معدود سازهایی که عموماً در نواختن موسیقی مارش مورد استفاده چندانی ندارند.

موسیقی بایک اورتور (پیش درآمد) فانفار مانند در میزان ترکیبی شروع و در انتهای اورتور (آغاز پارت خوانندگان که) به میزان ساده و دوضربی «مارش» ختم میگردد.

قطعه در همین میزان ساده ادامه می یابد تا جائیکه ریتم اشعار به شعارهای انقلابی مبدل میشود.

بباردیگر میزان ترکیبی (ریتم شعارهای انقلابی)،

## بند اول

شعر:

ای روز سیزده آبان	روز فتح دانشجویان	ای روز دانش آموزان	روز مرگ مستکبران
با قدرت بانگ تکبیر	پیروز شد خون بر شمشیر	جاسوسخانه شد تسخیر	آن لانه مکر و تزویر
دشمن دون در مانده شد	از جاسوسخانه رانده شد	حکم فنایش خوانده شد	پرچم اوسوزانده شد

شعار:

دانشجوی خط امام	بر تود رود بر تو سلام	از تونهای این قیام	پر بار گشت و مستدام
-----------------	-----------------------	--------------------	---------------------

شعر:

مرگ بر تو مرگ بر تو ای آمریکا (۲)

## بند دوم

شعر:

بلای جان ملتها	خونخواره چو گرگی تو	بس حيله باز و بی حیا	آن شیطان بزرگی تو
خصم عنود قرآنی	ضد تورات و انجیلی	آتش افروز لبنانی	پرچمدار صهیونیستی
تافتنه ها گرد دپا	یکدم توننشینی ز پا	غارتگر ایران ما	ویرانگر فلسطینی

شعار:

بی رحم و بس خونخواری و ابر جنایتکاری تو	کوبنده افکاری تو	باشوروی همکاری تو
---	------------------	-------------------

شعر:

مرگ بر تو مرگ بر تو ای آمریکا (۲)

## بند سوم

شعر:

ای روز سیزده آبان	روز فتح دانشجویان	روز خروش مظلومان	روز امید محرومان
تا کی در بند ذلتها	ای ملتها بر پابر پا	کز اتصال قطره ها	شود سیلی در یادریا
بالطف و یاری خدا	دلها کنید از غم رها	با اقتدار و خود کفا	گوئید با هم همصدا

شعار:

آمریکارا رسوا کنید	جنایتش افشا کنید	خود را از او جدا کنید	امت ها را احیا کنید
--------------------	------------------	-----------------------	---------------------

شعر:

مرگ بر تو مرگ بر تو ای آمریکا (۲)



